

近代中國史料叢刊續編第五十六輯
沈雲龍主編

民權素

蔣著超編

第六·七集民國四年五·六月

文海出版社
有限公司
印行

蔣著超編

民

權

素

(四)

民國四年五月—六月

文海出版社有限公司印行

氏權素

第六集

清道人



胡伯湘

民權素第六集總目

名著

藝林

遊記

詩話

說海

談叢

諧藪

瀛聞

劇趣

碎玉

目
錄

名著目錄

花九錫賦以一院有花春畫永爲韻

白髮童

三月桃花水賦以題爲韻

遜儉

擬唐時三月三日賜侍臣細柳圈謝表

古香

荷桃墓志銘

眉叔

海嶠府君家傳

譚嗣同

歷代文字變革攷

弋山

治事篇釋名自序

襄冥氏

哀南京文并序

穀仁

書明末黃鼎妻事

儀鄉

湖上騎驢圖跋

箸超

報鄒岳生書

襄冥氏

民 權 素 第 六 集

目 錄

復友人論唐詩分體書

餽酒小啓

論文連珠十首



箸 超

昂 孫

唐 才 常

名著

花九錫賦 以一院有花春晝永為韻

白髮童

富貴春光神仙清秩香國榮膺錦城慶。恩自挾乎楨心。麗倍增夫瑤質。朱袖拜玉臺之詔。飛來翠鳳。雙雙絳旂。迎金谷之花。顏到紫雲。一一唐有羅進士。虬者骨是花。裁情遺花。鍊量嬌姁。姁香園九疊羅屏。寵粉脂人在。九華春殿。遂為異數之施用。補瑤華之傳。雨露無私。芳非逼選。畫蝶籠欄。銀鴉庭院。於是。有九錫之禮也。謹以重帷紅蕤。如斗折以金翦。玉奴之手。一縷甘泉。三开翠靨。恍步障之圍珠。異春羅之裁柳。可是華清賜浴。瓊肌怯。靈液微寒。好教賜沐。留鄉錦字。傍洞天小有。蝶采蜂譁。香影橫斜。金屋何貯。碧玉無瑕。爰錫之以玉缸。琢雪。檜座雕霞。非琉璃之盆植。非翡翠之闌遮。卿原煙月功臣。自合莊嚴。夫七寶我本綺羅。舊主還應位置。夫羣花類。催蚤使又降。鸞綸敕畫院之待詔。呼梨園之舊人。圖以肖之花笑。花製曲以傳之花韻。花神東風。綵筆小部。朱唇仿他紫閣。凌煙摹出美人之影。搃徹紅腔。畫鼓催來別殿之春。加以頰綺筵。臨芳園。遊屐出青紫之珍。蘭蕊啓黃封之舊。醉女醉清。祝女花壽。九重之春色方濃。九十之韶光如繡。寶翰重揮。新詩更奏。記當日醱醱。賜宴也因苑有名花。喜今番珠玉成吟。剛是簾開。清畫詩曰。乘香國接陳芳境。柳梅猩雲墮。春影銜書青鳥日。邊來夢撼金鈴。睡初驚。種來豔福。自容城博得。醱恩降。薇省欲草瑤都錦。繡文好借十寶流傳永。 (最優)

三月桃花水賦 以題為韻

遜 儉

名著

一

連。香。風。颭。幾。度。雨。甜。花。肯。到。地。水。亦。盈。潭。紅。乍。翻。而。浪。關。綠。初。長。而。波。涵。魚。漸。肥。於。橋。北。鴨。知。暖。於。江。南。何。來。水。
面。文。章。灣。環。一。一。看。是。花。飛。時。節。徑。蹻。三。三。當。其。玉。凍。湖。心。冰。寒。山。骨。衙。衙。未。開。蜂。鼓。誰。催。翔。一。江。平。江。分。水。長。
鳴。千。樹。萬。樹。分。芳。久。歇。但。見。松。頂。留。鬢。苦。痕。結。髮。岸。柳。將。舒。村。梅。欲。發。待。到。春。回。金。谷。開。將。幾。樹。天。桃。方。能。影。上。
瓊。欄。照。徹。二。分。明。月。則。見。桃。香。惹。袖。桃。豔。燦。袍。花。光。非。淺。花。影。自。高。雁。齒。人。來。看。紅。芳。分。似。錦。鴨。頭。舟。泛。悵。綠。
賦。兮。如。荷。胡。爲。乎。冒。雨。隨。波。花。殘。臥。水。那。堪。此。驚。風。撲。地。花。落。憐。桃。亂。如。紅。雨。醉。倒。丹。霞。煙。迷。古。渡。色。滿。天。涯。
裁。紅。刻。翠。之。餘。空。中。色。相。雲。影。天。光。之。裏。別。有。人。家。兩。岸。茫。茫。最。無。情。分。流。水。千。澗。點。點。爲。有。恨。分。落。花。客。有。
乘。此。三。月。者。挂。檣。輕。移。蒲。帆。疾。起。知。非。回。曲。水。蘭。亭。問。誰。是。種。桃。道。士。樂。莫。樂。分。天。氣。清。愁。更。愁。分。潭。影。紫。靴。使。
陌。頭。春。老。竟。綠。瘦。而。紅。稀。何。當。洞。口。笑。纔。遭。雨。狂。而。風。駛。相。逢。寒。食。何。來。漠。漠。之。煙。不。辨。仙。源。偏。是。溶。溶。之。水。
當。此。輟。事。頻。修。韶。華。非。故。桃。任。浪。翻。水。隨。春。暮。人。兩。眼。而。都。迷。幾。聲。而。若。訴。春。風。依。舊。憶。崔。護。之。去。年。紫。陌。重。
來。感。劉。郎。於。前。度。爲。想。桃。潭。餞。別。知。白。也。兮。吟。詩。何。時。桃。葉。送。行。懷。獻。之。而。作。賦。 (優)

擬唐時三月三日賜侍臣細柳圈謝表

古香

伏。以。芳。林。列。射。繼。頒。金。葉。之。精。蒲。桃。獻。尊。繡。賜。銀。花。之。鍊。會。仙。曹。於。闕。下。籠。帶。青。絲。飄。天。樂。於。樓。頭。香。分。蜀。錦。碧。
池。蓮。藕。亦。出。天。家。玉。井。瓜。桃。豈。無。異。數。莫。不。著。庶。歌。之。美。頌。雨。露。之。沾。况。乎。魚。水。聯。歡。吉。祥。共。祝。既。拜。芳。楸。之。賜。
又。同。春。勝。之。頒。有。不。辨。組。銘。恩。筆。贊。威。德。者。乎。臣。等。誠。惶。誠。恐。稽。首。頓。首。上。言。伏。惟。皇。帝。陛。下。龍。德。當。陽。鳳。圖。協。

慶雲生棟松生。崩風迴朶殿之香芝。連玉礎。連珠光燭銅池之瑞玉。門不警。誰愁羌笛之聲。繡陌無塵。成樂春臺之日。臣下興歌於朱序。齊仰卿雲。天顏有喜於丹宸。用施溝露。遂移法駕。爰及良時。千門煙雨乍開。澤翠之陰。萬井樓臺正插。嬌黃之縷。張梨園之寶幄。工歌魚藻之詩。開渭曲之瓊筵。瑟奏鹿萃之什。金吾列仗。堯風舜日之天。內府傳餐。饗電雕雲之器。乃臨波而祓禊。更即席以分珍。曳來鳳釵之春。黃金色相。頒到龍池之露。碧玉連環。宛轉朱絲。恍度榴花之節。勻圓翠縷。匪分桐葉之珪。錯疑鸚母銜來。紺珠一串。卻似鸞梭織得。錦帶雙纏。賜比春羅。恩逾鏤尺。臣等早叨侍從。幸預尊罍。喜倩量之新編。慶春風之先到。繫從臂上。已教蠶毒之消。肇出人間。詎數燕條之結。無任感恩頌德下情。謹拜表以聞。 (最優)

舊桃墓志銘

眉叔

夫美人黃士例。邀詞客之流。連花柳江山。亦藉芳蹤之點綴。故蘇小之墓。舊在嘉禾。明湖之濱。偏營香城。高亭粉柱。刻翠題紅。爲附會之所傳。尙增修而弗綴。而小青雲友。鞠香三墓。自陳雲伯大令修葺以來。遞邇詞流。題咏恐後。珍簫瑤什。流唱勿衰。是則玉幣已冷。更增幽室之輝。紅袖有知。當下夢中之拜者。已惟天竺山有舊桃墓者。獨曠焉。勿及豈以其地之稍偏歟。夫舊桃爲宋寇萊公妾。隨公南遷。道出武林。歿葬於此。迄今蓋八百年矣。嗟乎。一堆荒蔓之煙。昔年埋玉三尺。白楊之影。午夜啼風。蟲禍眼莎。已殘碧字。鵲花點草。尙長紅心。則當冷月魂孤。寒葍羅而悄出。如花命薄。傷環佩之無歸。得毋秋墳起鬼。哭之聲弱。骨盼法雲之護也乎。某本穉人。瞻茲荒土。或蘭因

名著

之有在。願芝侶之相招。趁黃鸝春曉之天。當綺蝶灰飛之日。整以綺紗之石。封以落花之泥。神女新碑。不數朝雲之墓。美人山情。重題庾信之銘。銘曰。鏡波一奩。螺峯雙黛。棠梨月來。靡蕪煙帶。若有人兮。微步珊瑚。花魂紅情。羅衣翠單。緬惟淑質。宋代令姬。藏之金屋。侍彼黃扉。何圖左遷。輕舟南適。言從子役之江。道出彩雲。易散綺羽。來迎一邱。秋草香塚。斯成庚蟀。更年綺羅。無迹惟見落花。飄墮如雪。林依紫竹。臺近金蓮。寶雲幸護。玉骨未遷。爰鐫珉字。志粉銘脂。嗚呼。夜臺魂兮。應知。(最優)

海嶠府君家傳

譚嗣同

光緒十二年六月十四日寅時。海嶠府君歿。距生嘉慶二十一年七月二十六日子時。年七十一。以助振議敘九品頂戴。以團練奏保。卽選鹽運使。司經歷。加同知銜。加保儘先選用知縣。以弟封爲朝議大夫。累贈光祿大夫。以子封爲奉直大夫。歿既八年。其弟之子嗣同。議爲府君傳。曰。府君諱繼昇。字子愷。別字曙岡。海嶠其號也。當道光咸豐間。天下騷然。用兵然。兵日益少。盜賊日益多。府廳州縣。乃始各爲團練。或以在藉。大臣領之。蹙則守紆。則援使賊無往不遇。敵名材輩。出卒集於大功。瀏陽團練。則府君爲主。奸外犯。穴內。訂連創之。不得逞。洪秀全犯長沙。分黨疾竄。瀏陽夜抵城西北二十里之蕉溪嶺。下官民洶懼。不知所爲。府君遣卒徧張鐵嶺。上熊熊林谷。光燭禁天。雜以金鼓。聞賊大震。卽夜遁去。府君管帶威鎮營。既稟一不入己息。而取贏。得田二十餘畝。出以佐防守費。縣之公費。且盡綜其出入。月豐而歲有餘。治禮樂局。質藏書。課經學。拓資興費。創會館於京師。修縣志。實義倉。數

十年用無弗給。一縣大和。歲大水。又出已貲以振。兼集羣力以飽。直隸河南山西之饑。而家亦未嘗或乏。固才智之過人。與抑仁者必有勇。其篤摯之性。有以發之也。光祿公。弟四人。府君實伯生。有奇表。目深碧。久視日不眩。臨事。速決。應繁無貽。然先祖考。見青年十三耳。家政叢族。一埤遺我。日用斗置。將不支。府君憤而棄學。悉貨先業。爲居。積忘其身。以圖之。養親。當大事。飲諸弟。誦讀完。婚姻。道嫁。諸妹。食指累數百。坐而仰之。又以其餘。易先墓。增祭田。資宗族。贖內外戚。屬濟孤寒之無告者。晚更新家廟。訂族譜。興清明祀。廣始遷之祖宅。其心以爲一不具。卽無以見祖宗於地下。故雖糶老篤病。數展墳隴。流涕歔歔。移時不忍去。苦念光祿公。官甘肅。垂歿。猶誦詩曰。豈不爾思。室是遠而聲。噤而氣絕。烏虜吾世父。海嶠府君可以傳矣。

歷代文字變革攷

弋山

夫天地之道。由渾沌而啓。焜明。人物之萌。自純龐而流錯雜。文字之道。豈不其然。覽厥變遷。可得而說。夫獨體爲文。合體爲字。文者物象之本。字者孳乳而多。上古結繩。庖犧於焉。畫卦。庶業。絲起倉史。於焉。造書。時在黃帝。夫揚王庭。依類象形。形聲相益。仰觀於星辰。日月。俯察於鳥獸。蹏迹。遐哉荒哉。邈乎遠矣。此上古之文字變革。莫得而徵也。唐虞中天。涿水奠定。星雲重耀。經窮山海。伯益著有成書。河出崑崙。大禹存其本紀。然究之典謨。數篇而外。精神先生。難言。峴嶼一碑之餘。百蟲將軍。亦僞虞夏如此。殷亦宜然。粵惟周家。開基元公。制作周禮。八歲入小學。保氏立教。先六書。指事。會意。象形。文字之體。立形聲。轉注。假借。文字之用。宏瑞麥爲來。嘉禾稱導。形制純古。點畫

不。譏。大。義。既。備。於。禮。官。訓。詁。更。詳。於。爾。雅。亦。越。宣。王。中。歲。猶。史。告。成。泊。乎。仲。尼。挺。生。六。經。手。定。此。唐。虞。三。代。文。字。之。無。甚。變。革。者。也。然。而。春。秋。以。降。七。國。紛。爭。禮。樂。云。亡。羣。籍。遂。去。田。疇。異。畝。車。軌。殊。途。言。語。別。聲。文。字。變。體。書。契。之。厄。極。矣。大。亂。自。此。生。焉。於。是。秦。起。關。中。卒。兼。天。下。始。皇。茂。古。遂。同。文。書。由。是。斯。作。愈。頡。高。作。爰。歷。敬。作。博。學。逸。作。隸。書。取。裁。史。籀。更。改。漆。簡。自。爾。有。八。體。有。六。技。何。謂。八。體。大。篆。小。篆。刻。符。蟲。書。摹。印。署。書。爰。書。隸。書。是。也。何。謂。六。技。古。文。奇。字。篆。書。隸。書。繆。書。蟲。書。是。也。此。戰。國。與。秦。文。字。之。變。革。也。漢。承。秦。制。更。創。草。書。諷。取。籀。篇。試。以。八。體。尉。律。初。定。興。廢。迭。乘。宜。帝。召。通。讀。之。儒。張。杜。遂。明。古。學。新。莽。希。制。作。之。事。甄。豐。遂。肆。詭。更。壁。中。出。古。文。書。傳。賴。以。校。正。郡。國。得。彝。鼎。識。語。半。多。贋。文。此。漢。代。文。字。之。革。變。也。若。乃。魏。晉。之。間。南。北。之。際。字。形。益。變。別。體。滋。興。隸。古。八。分。巧。者。斯。作。垂。露。飛。白。妙。者。稱。神。然。尚。奉。三。蒼。以。爲。歸。未。聞。舍。說。文。而。別。創。至。於。行。書。漸。化。楷。法。始。開。嫵。媚。宜。人。學。步。者。衆。又。况。鮮。卑。人。語。行。之。於。中。華。婆。羅。門。書。得。之。於。西。域。釋。家。立。說。詭。稱。梵。氏。佉。盧。文。士。好。奇。喜。述。左。旋。右。向。尙。怪。誕。者。繼。之。以。向。壁。虛。造。惑。異。言。者。志。之。以。外。國。字。圖。此。魏。晉。六。朝。文。字。之。變。革。者。也。至。若。唐。宋。元。明。專。尙。楷。書。兼。通。行。草。史。籀。之。法。絕。矣。篆。隸。之。道。衰。焉。然。而。上。觀。往。古。莫。知。秦。漢。典。型。又。啓。楷。行。別。派。虞。褚。得。羲。獻。之。法。猶。見。古。風。歐。柳。矯。晉。魏。之。偏。獨。留。奇。峭。至。乃。蘇。黃。益。肆。趙。董。守。真。紙。墨。所。存。去。今。不。遠。惟。省。書。俗。寫。乘。意。揮。毫。字。失。部。居。書。忘。形。象。此。則。風。會。將。無。可。挽。回。而。變。革。亦。靡。所。底。止。矣。（優）

治事篇釋名自序

裘冥氏

治事者何無事而思事治也。無事易言乎事治。發於至性之不容已也。曰庶幾焉。爾事何以治。治於實而今且委其系於名。天下皆懼名。吾乃不敢言名。則甚矣。名之爲狀也。無狀而震駭人。至易矣。也。莊曰。朝三暮四。朝四暮三。非指喻指。非馬喻馬。寓言十九。卮言日出。迤而觀之。鮮不以爲童關而嬰戲。而人情亦卒不能不轉移。於是嗚呼。實則猶是也。名小異耳。而人情亦卒不能不轉移。於是。可以識治事之道矣。今夫翹希世之瑰寶。以示野人曰。汝盍往取是。則色然喜。或曰瓦礫也。則又廢然返。其實未始或異。而緣於名以爲忻厭。野人之無識者然也。自中外開通以後。因俗問呼海爲洋。於是有洋務之名。凡一切來自他國者。與本國所有而少新穎者。悉以洋字冠之。浸淫既久。遂失其本義。而流爲彈抵訾辱之名。其實了無所謂洋務。皆中國應辦之實事。爲抵禦他國計。在此卽不爲他國。亦不能竟廢此也。世願誣以洋務也。而驚疑之唾棄之曰夷也。夷也。一夫倡之。千夫和之。流行無極。錮蔽無終。及究其所驚疑而唾棄者。甚且不自知爲何等事。特掠聞其名而已矣。然則苟易一名。不將背其朔而更爲取舍乎哉。吾是以痛夫世之爲名敵也。將以實教之。以實則一切不爲其名。惟擇其於今可行者著焉。

哀南京文并序

穀 仁

粵以癸丑之秋。江南變亂。烽煙合沓。逼於城闕。龍蛇開其殺機。鰲鶴罹乎慘劫。陷胸決脰。砲火中人。怵目。心帶甲。滿地。何吳天之不弔。降鞠凶於一時。某以長卿賣文。囊筆海上。鄉關極望。目斷神飛。惟是梁鴻去國。之憂。盪起於五臆。向戍弭兵之願。結齋於一心。不謂職雲旣收。塗毒更酷。長平坑卒之虐。戾嘉定屠城之煩。

冤。吾甯何辜。竟丁此厄。我人楚楚。九幽之入。何堪。視天。夢夢重關。之叫。無路。爰掬。屈原。哀郢。之淚。藉給。鄭俠。流民之圖。

刀光不逾鼓聲。已死石子城。隅戰局告止。粥粥寧民。動色而喜。謂大軍之入城。無鑿鑿之更起。一片降旗。相望。迤邐。不謂虎賁中郎之將。五陵豪選之兵。大索三日。毒痛全城。初搜括於閭閻。咸重足以屏營。繼迺集矢巷陌。篋倒箱傾。積賊如山。與城高撐。我述。虐狀。哽不成聲。則有毀垣入室。見人榜笞。挺刃頸上。舉槍向之。狀如元熊。碎踐。夷機上之肉。逼獻重貨。應答稍後。側目吁睢。穿刃貫彈。命隕須臾。是曰劫虐受掠之家。無敢聲息。藍衣垂辯。雖可認識。投訴元戎。禍更不測。毀巢覆卵。老稚繫繫。狂刀屠膊。沈尸河伯。冤鬼啾啾。青燐夜泣。是曰暴虐深閨。弱質乘禮防身。剽略之下。脅使橫陳。光天化日。更番戮人。禽交獸錯。穢騰六塵。姬妾羞憤。目皆盡。隕帶挂貞枝。命沈河唇。白楊蕭蕭。悲風無垠。是曰淫虐。十步之內。行者裹足。偶逢途人。使負賊物。抗言撻怒。危機立伏。隱忍順受。又遇邏卒。口欲置辯。彈已洞腹。冤氛橫飛。雞關滿目。是曰殺虐。凡此虐狀。摧崖裂壑。死人如麻。川流爲涸。哀此寧民。脚擗翼搏。等七道與三。鬱恣屠伯之。啖咽。遂使室廬成墟。晨出。飢雀。風啤雨嘯。斷登零落。僧去鄉之子。遺兩。踈見。夫芒屨。寧輾轉於四方。避虎狼之蹂躪。其或鹵掠一空。囊囊蕭索。欲行不能。伏處如攫。體無完衣。炊無餘糧。涼飈一吼。瑟如。蝟縮。漬淚盈眶。餘生誰託。而乃主將。愆然。意氣騰踔。狂戰勝之餘。威與黃門之大獄。告訐。都橫肆。謠諑。緹騎四來。羅之。增繳。宰劫。如羊。磨刀霍霍。嗚呼。六朝佳麗之地。長江割守之區。民也。何罪。橫飽。搜揄。昔之南國。漸據。

人爭。廢都王敦。作難。蘇峻。負隅。韓擒。討順。侯景。稽誅。雖于戈之滿地。未羅掘於狻。即近如太平。開國。流血盈衢。辛亥。聯軍。圍攻。四隅。亦或感令威。重來之鶴。悲少陵。頭白之烏。子女玉帛。尙未作俘。獨今茲之顛踣。爲自古之所無。何草不黃。何尾不速。咎井之拯。望眼欲枯。下大荒而被髮。誰旣澤於蒲蘆。是非軫念民瘼。一視同仁。卹哀鴻於中澤。遷瘼狗於華臣。竊恐雲黯。蔣山之麓。霧鎖淮水之濱。新蒲細柳。慘不成春。彼元氣之凋敝。且將亘億萬劫而永淪。

書明末黃鼎妻事

儀 鄉

自覺羅氏入關。借復讐之名。盜竊有明神器。一時胡虜縱橫。揆揅肆虐。士大夫命異族。提靈槩。而望風款附者。蓋不乏其人。其有痛銜國恤。高揭義旗。提兵而與之相抗。此在鬚眉中。已稱烈丈夫焉。乃有軍剛壯女。挈鵝鶴。以馳驅如霍山。黃鼎妻者。豈非所謂奇女子哉。黃鼎字玉耳。諸生也。鼎革時起義。後降洪經略。授以總兵。使居江南。其妻獨不降。擁衆數萬。盤踞山中。與官兵抗。屢爲其敗。總督馬國柱謂鼎曰。獨不能招汝妻使降乎。曰不能。然其子在此。使往。或有濟。乃使其子招之。鼎妻曰。大廈將傾。非一木所能支。然志士不屈。其志吾必得。總督來。廬一面。約吾解衆。喻令薙髮。然我仍居山中。不能如吾夫調居他處也。國柱自至。廬妻率衆出見。貫甲鐵兜。衣凜凜如偉丈夫。依總戎見制台禮。遂降。然終不出山。前清劉廷廣陽雜記。嘗載其事。偉哉此婦。烈烈冰霜。凜然不屈。雖女子也。而有丈夫之氣焉。余嘗書江西彭妃事。稱其義。謂足爲濟邸生色。顧妃則身爲宗婦。有明之存亡。實與之因。

休。取。其。發。憤。以。圖。恢。復。宜。哉。此。則。一。諸。生。婦。耳。乃。亦。不。忍。祖。國。之。淪。亡。易。釵。鐸。以。兜。牟。呼。蒼。兕。而。與。異。族。相。抗。其。義。概。爲。何。如。哉。斯。時。也。身。憑。鴟。居。峙。城。夫。人。婉。婉。紅。顏。嚴。如。秦。岱。馬。國。柱。手。握。重。兵。職。膺。專。閫。不。能。戢。娘。子。之。軍。威。此。其。義。勇。更。在。彭。妃。之。上。詎。知。天。不。祚。朱。難。支。半。壁。瀾。傾。蒼。海。一。篲。豈。足。以。障。之。明。知。事。不。可。爲。猶。不。甘。聽。命。於。滿。人。至。國。柱。來。廬。面。約。乃。始。解。甲。投。戈。山。中。歸。隱。峨。峨。紅。粉。其。志。可。折。而。不。可。撓。何。其。偉。也。彼。黃。鼎。者。與。之。伉。儷。猶。憚。其。嚴。而。不。能。招。致。此。則。難。乎。其。爲。丈。夫。矣。

湖上騎驢圖跋

箸 超

向。使。六。符。久。任。百。戰。忘。疲。金。鼓。三。通。將。軍。長。從。天。下。河。山。半。壁。男。兒。無。以。家。爲。豈。不。軍。擣。黃。龍。豎。中。興。之。偉。業。盟。刑。白。馬。快。舉。國。之。人。心。也。哉。借。乎。君。心。中。變。天。意。難。知。三。千。騎。月。夜。橫。馳。空。行。豹。略。十。二。牌。霜。天。迅。召。頓。觸。狐。悲。遂。令。伏。軛。神。傷。流。涕。上。乞。骸。之。疏。投。轡。志。屈。驚。心。聞。拊。髀。之。歌。學。范。蠡。投。閒。去。國。自。乘。單。舸。笑。伏。波。忘。老。出。關。猶。據。雕。鞍。覓。伴。侶。於。漁。樵。謝。兵。機。於。幃。帳。故。將。軍。其。誰。認。我。小。朝。廷。從。此。無。人。是。誰。之。過。歟。亦。良。可。傷。也。然。而。聖。賢。知。止。俊。傑。識。時。天。子。聖。明。莫。須。有。竟。成。冤。獄。老。臣。無。狀。沒。奈。何。亦。具。苦。衷。儘。開。江。上。鼓。鼙。未。必。夢。中。殺。賊。麻。得。橋。頭。風。雪。無。非。醉。裏。傷。時。此。則。剩。水。殘。山。桑。海。已。經。幾。度。鞭。絲。帽。影。圖。畫。誠。足。千。秋。者。已。

報鄒岳生書

襄冥氏

來書謹悉。每念足下憂貧甚切。竊以爲過矣。人生世間。天必有以困之。以天下事困聖賢。困英雄。以道德文章困

士人以功名困仕宦以貨利困商賈以衣食困庸夫天必欲困之我必不爲所困是在局中人自悟耳夫不爲所困豈必舍天下事與夫道德文章功名貨利衣食而不顧哉亦惟盡所當爲其得失利害未足撓我之心強爲其善成功則天此孟子所以告滕文也可見事至於極雖聖賢亦惟任之而已況足下之事尙未至於極哉天壤間自多樂趣安用此長戚戚爲耶又如某事嗣襄不過隨意行之初無成見亦不預期其將來如何純任自然未必不合聖人絕四之道故遇事素無把握惟發端則以此心有愧無愧爲衡若某事請代思之其有愧乎其無愧乎至足下所慮是誠不可解矣昌黎伯夷頌曰舉世非之力行而不惑者天下一人而已蓋古人以理爲斷不聞以人言爲斷心爲我之心安能聽轉移於毀譽哉儻足下必欲止此事則請深思至理之極以相曉便當伏首聽命也。

復友人論唐詩分體書

箸 超

巖拜偉言欽佩無似曠覽藝林之籍縱觀翰墨之場足下其庶幾也然僕竊有解焉唐詩分體之說雖著自高廷禮品彙而實創始於嚴丹邱滄浪詩話割疆裂陌自詡精別書生多事可笑已極四時之詩其工一也當貞觀上元之際文人應運騷客摘詞王楊盧駱盛稱四傑嶠夢遺筆淹荷金鐘重規五言樵牧徧唱子昂百軸遐邇周知李岑之酌古變今宋沈之準篇約句聲韻之作可稱極軌手筆之大奚讓燕許哉若夫開元盛事天寶遺聞少尉舍人名騰翰苑黃鶴樓之絕唱賦自司勳凝碧池之新詩裁由給事長城屹峙文房解百家之紛五十學吟常侍

擅。千。秋。之。譽。儲。光。義。之。真。率。孟。襄。陽。之。清。超。莫。不。健。氣。凌。雲。清。思。浣。月。又。豈。必。供。奉。工。部。凌。今。標。古。乎。至。於。張。孝。舉。之。銳。敏。權。德。輿。之。淹。貫。五。寶。同。舉。三。楊。獨。絕。柳。州。得。風。騷。之。旨。昌。黎。留。雅。頌。之。音。長。吉。錦。囊。睥。睨。一。切。微。之。詩。簡。橫。播。千。人。以。是。言。之。中。唐。弁。冕。又。不。獨。韋。蘇。州。之。高。潔。獨。得。建。安。風。骨。也。降。及。元。和。逮。夫。長。慶。論。品。則。推。表。聖。多。才。則。稱。李。鄴。馬。戴。木。蘭。舟。之。句。名。重。騷。壇。羅。虬。比。紅。兒。之。詩。妙。嫻。詞。令。成。式。操。十。六。體。之。柄。飛。卿。擅。八。叉。手。之。名。許。渾。則。力。追。先。民。義。山。則。長。於。諷。諭。推。至。七。松。處。士。九。華。山。人。各。能。詞。吐。璠。璣。章。追。金。玉。又。豈。獨。小。杜。一。人。爲。晚。唐。之。獨。步。哉。或。謂。唐。之。盛。也。朝。無。闕。袞。故。風。雅。之。士。操。觚。所。獻。自。露。清。平。中。朝。小。康。各。矢。誠。悃。高。華。沉。實。入。雅。出。風。泊。乎。晚。季。戎。馬。內。訌。智。士。才。人。動。多。感。慨。今。昔。之。感。可。深。長。思。然。則。工。部。皆。傷。時。之。作。而。何。得。爲。盛。唐。之。鐘。呂。也。或。窮。或。通。都。是。詩。家。奇。遇。一。珠。一。玉。無。非。隨。意。揮。毫。倘。由。國。運。而。區。詩。情。評。量。適。嫌。素。附。况。以。一。人。而。兼。二。代。統。系。更。涉。混。淆。雖。滄。浪。判。別。以。來。謂。五。言。以。初。唐。爲。優。七。古。惟。盛。唐。是。祖。近。體。則。中。唐。可。法。絕。句。以。晚。唐。爲。工。摘。句。尋。章。精。心。畢。露。以。僕。觀。之。則。亦。色。相。之。論。徒。以。欺。人。形。神。之。間。究。未。合。拍。足。下。更。尤。而。效。之。得。毋。與。遼。東。之。豕。非。底。之。蛙。殊。途。而。同。歸。也。哉。倚。杯。復。此。幸。恕。冒。昧。西。冷。之。約。恐。不。及。當。俟。三。潭。相。印。時。與。足。下。一。證。心。盟。耳。

餽酒小啓

昂 孫

昂啓。早。接。光。字。猥。承。通。雅。彭。澤。鍾。稚。惟。取。足。醉。之。資。延。之。資。錢。乃。償。酷。家。之。券。人。間。釀。聖。天。上。酒。星。况。之。先。生。誠。不。爲。愧。前。者。道。經。武。林。得。親。宏。達。忻。然。命。酌。意。色。毋。忤。自。爾。以。來。益。致。懷。慕。比。日。春。華。吐。秀。大。好。光。景。坐。花。醉。月。

君子攸宜。自愧塵俗。不能開延賓之尊。致高賢之趾。敬遣使者。送此一。鷓越醜所傾。非有食泉之水。燕頭新割。小異市沽之膠。願君存鴈。毋爲寒香所笑。

論文連珠十首

唐才常

蓋聞清角奏而風雨至。琴之感以末。銅山傾而洛鐘應。粹之發蓋神。聲者天地之自然。氣者造化之樞紐。是以託。纏綿於尺素。風雅傳正變之音。發忠孝爲文章。屈賈乃精誠之洩。

蓋聞玉生於山。雕之則華。緝冰出於水。鑿之則紛。綸惟不雕者。完其太璞。惟不鑿者。順其天真。是以西漢雄深。卓然典謨之製。東京藻麗。漸傷風骨之庫。

蓋聞龍門之桐。高。百尺。無枝。陽春之曲。既奏。千人皆廢。是以言爲心聲。文因人重。故右軍灑脫。遠軼諸王。之藩。離淵明高潔。蕭然衰世之巢許。

蓋聞聆簫韶之音。則唯恐其以。聽鄭衛之音。則久而忘疲。何則。以博溺心。以文藏質。容悅以偶俗。雖雅而傷。煩。是以晉魏文人。浸有作法於涼之弊。齊梁綺靡。適等自郤以下之譏。

蓋聞固陰沍寒。靈暉觀而朝釋。宵小媒孽。乾綱奮而形藏。是以宗渾厚而屈浮華。燕許振皇唐之業。砥狂瀾而綸。墜緒。昌黎起八代之衰。

蓋聞木革敷榮。雖華不久。浮萍逐浪。雖美無根。何則。文扶質而垂條。理探本而立幹。是以桓譚論文。陋虛談於華。

葉南豐搦管必根柢乎六經。

蓋開模範天地乃至人之絕特。步趨般。徑實大匠之繩尺。是以廡陵體勢。軼仲塗。魯師而上。眉山師法。在腐遷。官左之間。

蓋開坂踰九折。鳥道終而馬力奮。涂登太行。徑路絕而風雲通。郁烈出於委灰。鱗會生於絕絃。是以鑿險絕幽。鬼怖柳州之巧。懸崖峻壑。天崩半山之窮。

蓋聞以古爲鏡。神屢照而不疲。如金在鎔。工雖微而待鍊。江河本共同源。涇渭區而未遠。是以元代諸賢。多瀝洛關。閩之遺緒。風格近。茶非六朝。五季之淫哇。

蓋聞皐鼓遠揚。空其中者后。其外砥硤悅目。瑕其質者。恧其真。是以時藝斯興。螫於虺。毒羣經。要指塵。以蟬函。故七子倡復古之論。終漸優孟衣冠。太僕殿有明之局。未獲西京面目。



三
至丸
木木

割
矢

藝林目錄

詩

板橋遺著

十首

漢民

二首

譚嗣同

二首

銘彝

二首

唐才常

一首

周浩

二首

鄒容

一首

慘佛

四首

太炎

二首

陳幹

四首

幼翀

六首

秋心

二首

寄禪

八首

詠仁

二首

天嬰

一首

鈍根

一首

古香

一首

塵因

一首

漱巖

四首

昂孫

一首

目錄

目 錄

劍 吾

一 首

箸 超

二 首

海 嘯

一 首

詞

韋 廬

二 首

孟 劬

三 首

利 貞

一 首

天 仇

二 首

古 香

一 首

鈍 盒

一 首

浪 仙

一 首

箸 超

一 首



藝林

詩

春陰次王少文韻

板橋遺著

墨雲如幕壓千家。最是今春負歲華。縱飲自憐情有限。長吟更覺水無涯。煙縷凝疎竹。積蘚層層砌落花。高興輸他簾外燕。翻風掠水一雙斜。

雪後同人携酒飲冰谷先生齋中

踏雪携樽酒。衝風款竹扉。清狂輸我輩。歡暢失寒威。山色窗前素。梅枝閣外肥。憑軒舒醉眼。一望白殘暉。

擬閨怨三首

徹夜西風曉帳寒。鴻音妙入碧雲端。縱奴保得容顏好。老大歸來也倦看。
隣家女兒我不如。纔可青春十五餘。學得彈箏歌宛媚。聲移入那人居。
幾株楊柳綠依依。莫謂兒家門戶低。記得六郎繫馬住。尋常未肯出香閨。

西村舟中

深深秋水碧。滴滴蓼花紅。一客亂葭裏。孤帆細雨中。村忙梁稻熟。人喜歲時豐。生計惟耕稼。長吟送牧童。

過張士誠墓

藝林

藝林

二

爭城攘地幾經年。白骨難埋半畝田。天日徒嗟臨建業。寶錢實恥入凌煙。長堤冉冉行人過。豐草淒淒牧子眠。勝敗卽今成底事。孝陵花鳥亦堪憐。

清明

記得梅開雪未晴。三春轉眼到清明。風光好處付輕棄。白髮愁中實易生。塚上淒淒亂鳥生。一年祭掃只清明。何曾滴酒能歸土。名利無人肯看輕。

破屋行爲陳四維作

野鷗近水無定際。屋宇何須矜華麗。安身茅茨絕塵氛。強是憂勤營宅第。君不見昔日陋巷居。顏子箪瓢樂道心。如水又不見朱裳畫棟公。與侯轉眼荆棘成。荒邱高哉陳子意。幽閒市隱靜同身。在山有室不能蔽。風雨芊芊庭草未。曾刪頽然數椽勢。如揖檀柱傾欹壁。不立寂身。假仰於其中。清夜攤書星先入。我來清話坐君床。青青苔色上衣裳。破扉無求終日掩。悠游直與世相忘。高人胸襟從來曠。不在區區亭與閣。臥對青天心自適。世人未有如君樂。三更留客籟無聲。一輪皓月墜中落。

述懷一

譚嗣同

黃鶴翥雲漢。白鶴鳴九皋。嗟彼燕雀羣。安能測其高。息翼荆莽中。剝落傷羽毛。一枝亦可借。幾疑同鶴鷗。瀏瀏飄天風。雲路將翔翺。高飛語衆鳥。飲啄非吾曹。

述懷二

海外羈身客影孤。模糊誰辨故今吾。事如顧曲偏多誤。詩似圍棋總諱輸。燕市臂交屠狗輩。楚狂名潤牧豬奴。放歌不用敲檀板。欲借王敦缺唾壺。

饋歲

唐才常

日月忽已滿歲事。相逼促為禾。嘗及時胡為自桂。格旨蓄以御冬。饋贈從吾欲。登盤銀鯉陳。入戶雕文綉。繁華競珠璣。綵繡煥金玉。貧者皆努力。敢云力不足。雖無錦繡資。亦有粗糲粟。里巷歡飛騰。咸黨親情屬。一官若浮萍。家山勞遠矚。際茲令序過。未克諧鄉俗。臨風長咨嗟。願為鴻與鶴。

題塗山

鄒容

蒼崖墮石連雲走。藥叉帶蕩修羅吼。辛壬癸甲今何有。且向東門牽黃狗。

獄中贈鄒威丹

太炎

頭如蓬葆猶遭購。足有旋輪未善馳。天為老夫留後勁。吾家小弟始能詩。

獄中偶感

句東前輩張玄著。天蓋遺民呂晦公。兵解神仙儒發塚。我來地水火風空。

花魂

幼獅

藝林

四

花魂何事獨綢繆。曉月朦朧半倚樓。一種妍癡風裏斷。十分柔媚雨中收。留春不住難尋伴。對客無言只獨愁。正恐啼鴛招使去。水晶簾外細凝眸。

杏花落

妬花風起最堪憐。小玉牆頭思悄然。此夜泣深珠檻外。明朝飛滿玉樓前。春歸雨送鴛鴦難。喚草徑香迷燕尚眠。不與天桃鬥新豔。凭欄人吊夕陽天。

無題

高髻如雲更細腰。羞將老眼見妖嬈。陌頭楊柳牆頭杏。逞得風前幾日嬌。

題蘭花圖贈新婚

一種幽芳帶露華。春風潛透小窗紗。數枝圖贈休嫌淡。此是今宵夢裏花。

憶別

聚散尋常事。此行奈久留。三春成往日。一別入新秋。人遠情彌摯。思深夢轉休。相期又負約。音信藉誰投。

登甘露寺望江亭

一上望江亭。江流勢欲吞。溟溟疑霧露。浩浩失乾坤。重翠山城合。淡黃海日昏。畏風歸遠道。不敢走龍根。

庚戌八月於南洋勸業會場湖北館觀樊山布政督鄉人摹構黃岡

竹樓因題

寄禪

與可胸中幾根竹。樊山千竿萬竿綠。仍呼此君造此樓。黃岡却在鍾山麓。我欲借乘黃鶴遊。還留鶴背負黃州。飄然直渡南溟外。砍竹誰能更作樓。

送俞恪士學使之官甘肅

異域豈云樂。君恩有此行。黃花秋漸老。白髮病微生。荒戍落寒葉。邊笳飛遠聲。郵籤隨雁遞。關吏候雞迎。問水知涇渭。看雲憶弟兄。憐君持使節。萬里到長城。

江南重晤李梅菴學使并約九日掃葉樓登高

秋風吹桂棹。重到石頭城。坐對黃花晚。微看白髮生。幽情閒自遣。官味薄彌清。喜近重陽節。高樓掃葉迎。相交二十載。結契亦云深。自適孤雲意。聊存出世心。債多惟典帖。靜極不鳴琴。應愛枯禪至。清言愜素襟。

包協如舍人以其友李商山君弔女弟子花月痕詩見寄爲題二絕

句於後

月湖湖上有人家。十五雛姬鬢始鴉。不許紅塵侵玉骨。野風吹落白蓮花。
紫蘭香淨掩重門。省識豔大小。謫魂莫向湖邊歌。懊惱鏡花水月偶留痕。

題王梧生戶曹所藏韓人金醉堂詩卷

藝林

慈林

欲向西山歌采薇。白雲心事與時違。誰將東海孤臣淚。吹上南朝舊衲衣。
國破身存恨若何。遙憐荆棘泣銅駝。降王却愛魏宮妓。壯士空悲易水歌。

西湖尋秋墓

天嬰

蘭露泣秋秋欲死。先秋而信唯吾子。携壻挈孀尋將去。纍纍荒冢何處是。樽然一聲野山鐘。回頭卻見鳳林寺。樓
胡猶憶舟人言。東隔鳳林只一水。爾時我已格酌多。醉眼欲昏徒自摩。但見蒿萊卽下拜。秋乎鑿我此經過。夕陽
蓬蓬作碧色。儵焉隨風戰孤柯。是處傷心莫流連。迴舟南湖看殘荷。巍然壓水誰家閣。聞道亦爲悲秋作。搥扉入
讀鞠翁詩。願我強男亦咄愕。安得南湖一一荷。一一荷上秋魂泊。持荷招魂魂今來。魂胡不來秋風惡。

觀潮行

古香

鏡海搖波凜秋色。雪髯老龍抱珠泣。長懸吹日玻璃碧。一點紅旗報潮入。突犀倒翻寒蛟宮。冰壘擊鼓千雷公。雪
山怒卷芙蓉橫。海練刀亘白虹巖。搖谷震烟模糊真宰上。訴愁絳都黑鬘戴地神。血枯晝夜一身相支。梧素支
靈官鞭龍子。轉瞬茫茫數千里。老魚臥沙妖蜃死。滿岸斜陽凝晚紫。

仿六朝人寫經字體寫華陽洞天春帖成後題此 漱巖

卽心卽佛卽神仙。欲把仙緣證佛緣。一覺華陽原是夢。仙無情處佛無禪。
雙禽迸命下迦陵。妙法同參無上乘。不信紅蓮開火底。生天難度萬摩登。

受持四偈。懺金剛三世。如來見十方菩薩。應離一切相。肯將佳色負空王。
一聲佛號。一聲鐘願。向華嚴覓舊宗。罰罪無金為鑄象。皈依甘作寫經儂。

甲黃花崗英雄

漢民

七十二英雄。葬骨黃花岡。黃花開燦爛。英雄骨亦芳。
七十二英雄。黃花岡下笑。笑為同胞死。萬古有人弔。

卽事

銘彝

毒霧環秦宇。鷄聲振漢關。江湖間白髮。風雨老青山。曠野看飛墜。飛崖想劍還。義師欽海內。婦稚亦歡顏。
月色明如此。臨江意若何。亂離嫌夢穩。貧賤覺身多。樹老難完節。山深易爛柯。眼前不平事。黃葉送秋波。

懷人

周浩

折得瓊枝合上頭。那應暫動又還休。三年忍為王昌住。一笑曾因越女留。丈室溫磨香在夢。明河漱澗月當秋。如
何獨夜哀箏急。散作真珠百斛愁。
正遣青袍送玉珂。南塘過盡見東阿。中心已畏彈棋近。往事方疑楚語訛。天上幾時有明月。人間無奈是回波。紅
牆欲曙流雲渺。一樹秋眸只隔河。

寓言

慘佛

藝林

七

藝 林

悲。淚。惟。應。漆。室。同。杞。天。低。處。一。樽。空。坐。來。更。乏。深。深。語。卿。是。愁。中。我。醉。中。
偶。向。江。湖。載。酒。來。青。樓。風。雨。管。弦。哀。不。須。更。說。蒼。生。事。收。拾。殘。花。已。費。才。
無。計。酬。卿。一。念。痴。洗。空。心。地。着。相。思。囊。中。盞。氣。迴。腸。句。非。我。佳。人。總。不。知。
牽。蘿。補。屋。美。人。貧。檻。外。青。山。小。草。春。小。說。閒。翻。唐。劍。俠。空。空。妙。手。自。精。神。

詠 史

包。胥。哭。秦。庭。伍。員。鞭。楚。墓。男。兒。行。所。是。不。必。問。今。古。

陳 幹

登 碣 石

月。落。山。陽。黑。峯。高。羣。嶺。低。禹。王。功。尙。在。誰。復。辨。華。夷。

尋 秦 皇 島

忍。餓。走。海。濱。徧。尋。秦。皇。址。齊。國。魯。連。在。死。不。帝。嬴。氏。

山 海 關 弔 古

冤。殺。征。遼。將。胡。笳。竟。入。關。長。城。飛。曉。月。霜。落。劍。光。寒。

送 唐 荃 身 赴 日 留 學

何。須。進。酒。喝。陽。關。盡。把。河。梁。別。思。刪。愧。我。無。才。居。尺。地。羨。君。有。志。看。三。山。忍。離。故。國。乘。風。去。預。卜。他。年。破。浪。還。本。

秋 心

是前生修豔福而今始得到仙寰。

偕徐守寬遊滄浪亭

吾愛風流蘇子美。吟詩飲酒恍神仙。憐才敢謂杜祁國。記事惟推歸震川。能讀古碑原有幸。欲瞻遺像却無緣。不知壁上題詩客。可是真心慕昔賢。

落花詞

詠 仁

百花洲畔水聲潺。花片繽紛左右環。一陣飄來作紅雨。數行缺處露青山。香魂縹緲歸金谷。春夢迢迢阻玉關。安得羣芳蒙庇蔭。近依廣廈萬千間。

飄零粉澤與脂香。卸卻徐妃半面粧。酒興徒豪孔北海。帶圍驟減沈東陽。蛛兒結網千絲密。燕子銜泥一隊忙。雨風風日相妒。憑闌那不九迴腸。

贈布雷

鈍 根

江山莽莽鬱吟魂。文字千愁那可論。南董以還無信筆。定哀之世。微言心光。淬厲百年在古道。磋磨一夕尊海上。多風寒氣早為君。得句一相溫。

詠史四章之一

塵 因

論功首荷主恩偏。願命殊悲宰相賢。可惜癡兒恣至此。誰教太祖誤於前。十瓶金且收無礙。半部書甯讀未全畢。

藝林

十

竟不離卹學究。負他風雪叩門前。

記事

昂孫

臨陽天氣客春江。路柳鶯花擁翠幃。多少風流貧孽債。青衫未便為卿降。

書感

劍吾

花落無言冷翠微。殘春倦鳥豈忘歸。柔情偏似凌雲鶴。亂石攤頭拍拍飛。

感懷

海嘯

人情冷暖竟如斯。生不逢時我自知。沒有一枝簫在手。無從天外大聲吹。

渡錢塘江

箸超

破曉出杭州。煙雲滿眼收。風翻千里雪。春鎖一江秋。誰擊祖生楫。同登大士舟。痾瘵如在抱。但看濕肩頭。

春雨

踏青人阻看花程。雲氣嵐光辨不清。水面亂埋飛絮影。枝頭靜洗讀書聲。試香檻濕鶯梭滑。困酒簾寒蝶夢驚。料得晚霞出沒處。一鳩頻喚惜清明。

詞

摸魚兒 重遊滄浪亭弔蘇子美

韋廬

問。滄。浪。水。清。如。許。濯。纓。人。在。何。處。幾。年。不。向。西。樓。望。開。却。一。池。烟。雨。春。欲。暮。祇。帝。鳥。無。情。便。又。驚。飛。絮。憑。欄。覓。句。認。醉。墨。迷。離。碧。紗。籠。護。歌。詠。記。前。度。古。今。事。鷄。鐘。紛。紛。難。數。多。才。每。惹。人。妒。靈。均。錯。把。東。皇。怨。畢。竟。文。章。自。誤。休。更。訴。君。不。見。奸。雄。豎。子。俱。塵。土。遺。亭。殿。有。共。五。百。名。賢。幾。間。祠。宇。占。斷。蘇。臺。路。

滿江紅 泊舟金陵用雁門集中韻

去。盡。征。鴻。盼。不。到。家。山。消。息。空。徒。倚。樓。船。百。尺。悲。涼。今。昔。半。世。儒。冠。真。我。誤。滿。腔。熱。血。憑。誰。識。甚。年。來。慣。聽。白。門。湖。今。番。急。堤。畔。柳。還。如。織。湖。上。燕。渾。無。迹。謾。臨。風。遐。想。繁。華。當。日。絕。代。佳。人。亡。國。恨。過。江。名。士。新。亭。泣。腹。故。宮。寂。寞。鎖。荒。煙。埋。金。碧。

蝶戀花 傷北征之不進也

利貞

儂。自。青。溪。溪。上。住。一。水。盈。盈。脈。脈。渾。無。語。幾。度。停。辛。還。行。苦。百。般。消。息。都。成。誤。別。後。言。情。情。萬。緒。便。欲。言。時。沒。個。提。頭。處。可。奈。機。緣。天。不。與。嫩。晴。又。間。廉。纖。雨。

風蝶令 西湖舟中遇雨

古香

葛。嶺。添。嵐。翠。蘇。堤。洗。柳。青。鐘。聲。帶。溼。出。南。屏。如。許。風。光。搜。來。入。一。扇。料。得。空。山。裏。護。花。徧。繫。鈴。一。回。風。換。一。回。聲。趕。着。棕。鞋。舟。停。雨。不。停。

憶舊游 小住桐江賦此寄滬上友人

浪仙

藝林

十二

記西園雅集。彩筆題箋。紅袖吹笙。尊酒論文地。又旗亭賭曲。錦檻聽鶯。東風笑我。沉醉歸去。馬蹄輕。有芳草。斜陽杏花。春雨畫意。詩情飄零。頓成夢想。那年裙屐韻事。分明回首。人何處。正江城月夜。玉笛聲聲。料得大羅仙客。還遇許飛瓊。甚時節相逢。同聆趙瑟。秦女箏。

鷓鴣天

孟幼

何用浮名絆此生。黃塵鞍馬笑崢嶸。花開不放吟髭白。山好都隨倦眼青。歌宛宛。思盈盈。誰家玉笛乍飛聲。東欄惆悵一株雪。看得清明有幾人。

浣溪紗

碧乳調冰雪藕絲。熟梅微雨漲平池。隔花來往蜜蜂兒。珠箔籠燈啼脈脈。繡檀迴枕夢遲遲。薄遊當記少年時。

臨江仙

留得青山歌舞地。秋來呼酒登臨。離邊叢菊綻黃金。天風吹落帽。明月照彈琴。一笑遽應真似寄。感時無限沈吟。蕭蕭短髮不勝簪。微官餘客夢。多病自侵尋。

蝶戀花

天仇

斜月爲啼花滿樹。曉地殘紅。簾箔深深護。和淚留歡留不住。雁聲自向蕭關去。長是一春晴雨誤。慙畫眉兒。寶鴨添香炷。閒倚闌干紅日暮。天涯幾點濛濛絮。

笑。臨。梅。枝。銷。客。味。醉。眼。看。天。天。也。如。人。醉。明。日。東。風。知。也。未。落。紅。都。帶。相。思。淚。
得。花。懶。悴。燕。子。依。然。尋。舊。壘。萬。千。言。語。誰。曾。會。白。首。文。園。方。病。肺。刻。意。傷。春。禁。

念奴嬌

鈍 盒

百。年。醉。眼。是。麻。鞭。慣。見。低。頭。臣。甫。三。十。六。宮。花。落。盡。換。得。啼。鶯。聲。苦。瘴。鼓。驚。鷗。霜。那。喚。鶴。故。國。仍。歌。舞。軒。髯。悲。歎。
桃。源。今。在。何。處。遙。望。幾。點。齊。煙。漁。舟。一。葉。白。浪。從。掀。舉。世。事。埋。愁。無。地。著。只。有。松。膠。千。古。庾。信。生。平。羊。曇。涕。淚。
此。外。渾。如。許。故。人。招。隱。買。山。行。且。歸。去。

南樓令 借家兄古香遊西湖舟中過雨各賦

箸 超

雲。鎖。六。橋。煙。湖。光。接。遠。天。倚。蓬。窗。詩。意。繇。絲。絛。且。待。輕。舟。趁。雨。泊。着。屐。上。試。春。泉。佳。節。自。年。年。落。英。掩。紙。錢。不。提。
防。鳥。醉。花。眠。借。問。酒。家。何。處。有。好。小。坐。簪。吟。肩。



頻羅館書話

藝林

蘭亭詩。無論。是。柳。是。陶。爛。惡。之。狀。不。可。耐。矣。其。爲。庸。妄。人。僞。託。無。疑。前。四。行。斷。章。之。義。義。字。誤。義。又。詩。義。字。中。都。作。乃。亦。前。人。所。未。有。嘗。見。有。持。晉。人。墨。帖。求。售。者。其。實。不。足。以。欺。童。兒。居。然。流。傳。至。數。千。百。年。之。久。而。妙。跡。隨。煙。燼。滅。者。不。少。此。亦。如。跖。壽。顏。天。有。幸。有。不。幸。也。大。抵。世。間。貴。耳。者。多。康。瓠。鼠。璞。幸。而。爲。豪。家。所。收。遂。得。久。秘。卽。遇。識。者。掩。口。胡。盧。不。欲。遽。下。雌。黃。以。敗。人。興。往。往。然。也。

道

記

五
年
月
日
印

遊記目錄

燕魯奔波記（續第五集）

東陲遊記

漢水旅行二十五日記

大連旅順間短期旅行日記（續第五集）

悔 天 岑 肝
原 壽 樓 若

民 權 第 六 集

目
錄



遊記

燕魯奔波記 (續第五集)

悔原

四點五十分至灤口橋。灤口橋者津浦路北段橋工之至鉅者也。橋長四里許。欄高四丈餘。聯鐵網於其上。兩網緯織作斜方空橋。而橫鐵枕。中央置鐵軌。軌旁叢鐵板。寬四五尺。以便步行。人人力車與負擔者之隨時通過。雖與火車並無妨也。橋兩端置警兵以爲守。橋下有輪。停駛水面。橋爲南北列。河爲東西流。北首之左。童山孤峙。河南樹木蔭森。自車中視道兩旁。地伏下至三二丈。實則地非卑濕。乃河道之凸出耳。時河流甚緩。水甚淺。第見渾濁之波。遠近一致。有載貨民船十數。傍岸尾履而行。河北有土城者。名曰黃河碼頭。貨之裝卸地也。車過橋。速度較減。故予得窺測一切。山左同人語我曰。橋之所在。河幅之最狹。河水之極深處也。距濟不遠矣。夫山東險。縮南北利。饒魚鹽。負山帶河。伏陸面海。爲孔孟沐浴之鄉。齊魯方伯之區。而濟南拱居其中。政教所自出。文人所萃。兼意其中。必有流風善政。宏工巨製。足以爲國光而資觀磨也。予家趙北。與爲比鄰。久聞盛色。觀光之念。殆無時或已也。

五點至濟南。予之行程。已至此而止。何日入伍。入伍後光景如何。人生若朝露。今日安計。明日事哉。下車後。匆匆至棧寓。尋食要茶。狀如餓虎。棧名來陞。位於十王殿西北。十王殿者古廟宇名也。自五里溝改建商埠。十王殿亦被圈入。改築洋樓。頓易舊觀。易神座爲人居。巍巍乎津浦鐵路辦公處矣。迷信者流動謂滅神必獲禍。然則十王

者從未嘗糾天丁地甲來興問罪之師。其威靈果安在哉。予食方既。同人咸來邀治遊。意爲老馬識途也。願予去年過濟時。以疑獄困拘留所。七日外得自由行動者。尙不及二十四點鐘。腦核中雖印有濟南二字。至於風景山水。尙未問津。而況風月之場哉。卽向衆堅辭。衆不舍。乃聯袂出。及門。詢棧主以所向。則曰商埠繁華。盡在四五馬路。不知問車夫可也。雖棧向西。至大馬路。曲而南。至四馬路。街里併列。燈電輝煌。人聲如雷。出擁入擠。濟例客無遊費。以故大腹賈地皮匠。輿臺走卒。莫不借衣賃冠。相將而來。出此入彼。盡乃後已。予本初手。不識個中情意。謂妓儂必均佳人。款客當甚周到。孰料鬼形醜態。嚇人欲死。粉氣煙臭。聞之直作三日嘔。破題兒第一遭。播興若是。吾望卽絕。決不作後來想。遂速衆出而歸。

六號晨膳後。咨送員謂公文及今未授。諸生仍可自由。予得令卽發。約同人遊大明湖。大明湖者。濟南唯一名景也。出棧鐘報十句。而聾者無相。偃偃何之。無已。仍遵棧主秘訣。雇洋車問車夫。順十王殿而南。入二馬路。東造普利門。(俗名西園子門)至西門外。綠城池之左。(或右)直而北。約半里。達乾健門。乾健門者。共和後之所新闢也。門內鋪石道。可循以達鵲華橋。或遵城脚而南。曲折以至大街。當余等力行前進時。只見蒲荷在抱。一望無際。浣紗婦女。踉蹌水邊。初不知其爲湖也。突有舟子二三。爭來阻道。曰先生如遊湖者。此卽湖。予家花船。足供受用。請從此行。予曰然。予意向鵲華橋。問橋何在。舟子曰。先生誤矣。雇船何必鵲華橋。自乾健門新闢。久不取道於彼。蓋至彼必經西門。步大街。迂行數里。此往年故道也。今則否矣。此上彼下。不失爲湖。胡爲舍近而求遠。予耳其

言之有理。即其價。價甚廉。較所聞減數倍。蓋予未入濟南時。山左同人。即以湖景相介紹。謂中等船資。當夕陽西下時。約一兩圓。當遊人紛集時。約三五圓不等。且履船必於鵲華橋。鵲華橋者。船之停泊所。遊人之登降場也。夫因利乘便。智者所取。苟明明白。能達目的。則直道也。可曲行也。亦可正攻也。可奇取也。亦可何必執墨守拙。與經濟時。問作對頭哉。回顧水際。果有蓮船數隻。停驛涯下。卽一躍而登。舟子掉槳。悠然而去。舟長丈八。形同罩冠。內備几榻。外置木檣布幔。足供起閉。管絃可和吟詠。儼然小俱樂部也。蒲荷闕處。寬僅容舟。有垂柳植立岸際。默默示人以方向。風吹簾動。清涼宜人。彼惱人溽暑。竟不和飛往何處去矣。稍曲有破廟者。面湖而立。停舟過之。則張公祠是。張公名曜。有清名臣也。更去而之他。繞湖一周。所歷寺觀。計有五處。曰鐵公祠。曰北極廟。曰匯泉禪林。曰中華佛教會支部。宮內。曰李公祠。曰歷下亭。皆控扼湖際。所謂近水樓臺也。鐵公祠者。鐵公鉉之香火地。鐵公當靖難師起。曾以計誘擊燕王於城之西門。事後不屈死。建文之股肱。亦節義人也。今遺像猶在。英氣勃勃。令人人生敬。附祠者。數人。則予忘之矣。至北極廟。則高齊城垣。乾燥無味。匯泉寺。幾座佛閣。敝無可觀。惟李公祠。局面闊綽。適與衆異。此固有清刻吾民。脂膏興工。動土以酬報。排漢之勳。鼓舞萬衆之至計也。雖然。謂合肥爲漢族罪人。吾不能不爲叫冤。彼固當時之政治家。外交家也。

歷下亭。景更矯然。大有蓬萊風致。冠諸景而上之。其東北隅。有小閣。可以小酌。可以遠眺。內備電話。靈通消息。院中央有歷下亭碑。亭尺方。朱字。乾隆撰書也。胡兒有福。才好遊。善書。不然。何其手蹟足跡。遍布海內。名勝哉。統計

遊 記

四

湖之位置居城一隅。廣二里。闊四五里。水之所及。幾浸西北城脚。兩面城湖之隙。間有茅屋。突立葦叢。城北脚下。有所謂北極門者。湖之出口也。水穿城而過。門內置鐵纜。以虞偷渡者。舟子欺我。余未得見。迨歸後始聞之。吾猶記。繫纜鐵祠。有漁翁。有漁童。童頂眉壽。破笠。操竿。頑童赤身裸體。高唱。採蓮。真天然一幅好圖。畫惜余不能寫真耳。

七號八號。由十王殿步行至辛莊。辛莊爲第五師駐在地。有圍牆焉。東置一門。曰東營門。軍民住居之界。卽以圍牆爲限。予等來入伍。派分輜重第五營。今而後予卽爲行伍中人矣。國家養兵百年。用僅一旦。今無一旦之用。其閑適可知。爰抒所見。謹守在濟。言濟之例。爲風景家資一耳之助。非軍人敢多嘴也。

濟南之風景。彰明較著者。曰大明湖。曰趵突泉。曰千佛山。曰開元寺。大明湖。趵突泉。爲濟南城廂之水色。開元寺。千佛山。爲濟南城外之山景。而開元寺距城獨遠。聞寺內有龍洞佛像。奇妙幽珍。予不及見之。未敢判其媿妍。蓋予性有癖。凡所聽聞。苟非精神的。爲物質的。不可以意會者。則予必待親眼目睹。後下善惡之斷。否則雖聖口賢唇。予亦不雷同。是非因其好惡。以爲吾之好惡。大明湖予已述之。茲述趵突泉與千佛山。

趵突泉者。趵躍出水之謂。位於城外西南方。泉源計三。南北縱列。成直線形。突出之狀。如竹苞。如石乳。泉口約三十生的。間隔約代西米達。升高約五十生的。其左右石縫土窟中。蜂湧而出之水。亦不可勝計。衆泉之內。惟三泉最大。所出之水。潔淨無塵。出水之度。晝夜不舍。以故泉之附近。水不盈尺。浸至下流。遂洋洋溢溢。潰成渠川。所謂

涓涓不塞。將成江河也。觀彼流泉而知宇宙間之事物。皆有恆者之效果。泉渠石砌。水沿渠。分流於東西。有茶肆與龍王廟夾峙於南北。相間僅兩丈。統計泉附近之茶肆。凡數十。泉下肆爲最宏闊。緣其接近泉面也。肆中皆有淫蕩婦女。說鼓詞。唱淫調。狼號鬼叫。忝不知恥。故潔者望而退。色者就而飲。趵突泉也。弔勝場耳。誨淫所耳。泉南某茶肆。現已改爲山東通俗圖書社。吾不知濟南人視此較衆肆作何比例。生何觀念也。龍王廟黑暗陰森。乞丐實其中。壁右廂所。遺矢溺穢。竟堆墜渠中。遂流而去。吾不知衛生家聞之。又當作如何感想也。其餘若貨棧。若商店。若酒樓。若飯莊。均林立前後。計自南門至北口。佔地幾百畝。統名曰趵突泉。而實則非趵突泉之真景也。亦不過一市場而已。要之泉之局勢。彷彿滬中。城隍廟惟污穢不潔。則過之。

千佛山。臥伏城南。墳然邱起。懸崖絕壁。攀登爲難。所謂佛廟者。卽建於其北坡。予登山時。適在重陽節後。重陽節。千佛山之廟祭日也。遊人若鶩。紛同朝海。雖當大雨之後。道路泥濘。彼帶辯紳衿。纏足妖魔。仍持香提。卜接踵而來。山磴甚峻。幾若直立。行者苦之。楊士驥。巡撫山東時。撥款敷路。以十數級。轉一彎。而行者乃大便。予造山嶺。不藥而汗。懸想往日之艱險。或更倍之。楊君之利民有足多焉。夫山不在高。望遠爲尙。吾之來此。非赴美人密約。如彼大隊。惡少。非祈釋迦護佑。如彼一羣頑固。乃爲看山望遠。吸清洩鬱而來。旣入其室。必登其堂。宗廟之美。不及觀山。壁之佛。未曾數。倉忙尋闕廊。憑北窗。舉目遠矚。而方十數里之濟南城。竟陷入坑中。樹木縮同寸草。樓閣變爲片瓦。人行似蟻。馬跳若鼠。道路縱橫。界線經緯。如布織。如網繫。甚美觀也。不但此也。彼一道黃光。彎彎曲曲。自

西南而東北如常山之蛇盤踞於濟南城北者非浩浩蕩蕩勢同奔馬之黃河乎彼尖頂圓底秀然孤立一個黑
饅首如錐倒插於河邊與濟城之東北者非齊襄三周之滑不注乎羣山環繞網設三面金城湯池不是過也
廟中香煙繚繞男婦雜沓疑非高人停足地惟柱上聯語略可意味而已上聯云平步上層雲何人下下登高想
下聯云回頭看絕磴到此方知臨下難此極有工夫語也邁步而下足滑幾仆者屢至麓則景猶入勝回顧山頭
層層樓閣點點雲煙無限幽意百看不厭宜乎悟塵自東京函我云千佛山吾之舊遊地一日一次幾折我屐願
君亦灑淚其上洗濯佛面云云

東陞遊記

天 壽

此余六年前舊作也揆諸今日情勢尙無大懸殊故錄之以供吾國士夫喜談逸事者之參攷至其中罣漏
之處正自不少尙望後之君子有以教正焉

余於俄日戰局告終之十有七月偕友人某君將遊滿洲以觀察戰後之狀況并日俄兩國在滿洲之行動東裝
既竟友人病不果行余遂率同遼陽人韓某由東京出發八月既望至神戶大阪商船社會之鐵嶺丸越二日始
出帆乃返大阪訪友人李君復偕行至神戶月夜登陬訪山絕頂撫巖下視山海皆呈奇觀市中燈火燦爛如繁
星夜半露下濡衣欲濕乃復歷塔而下西返旅舍越一日李君去整裝登輪寢具之外尙携有雨具防寒具及防
身用之小手鎗短刀各一海行三日至大連是時馬關有疫症輪舟經此而來者必由海關防疫員銷毒後始許

上陸。故停港中十餘小時。日友末永君。先得東京友人某君函。知余來。特爲之招待。一入大連市。中幾令人不知其爲中國領土也。

大連灣者。土名青泥窪。金州廳屬所管之地也。十餘年前。尙爲一荒僻漁村。居民二三十戶。皆業漁。南至旅順。數十里。爲北方不凍之良港。兩山環抱。海風不波。能泊四五千噸之大船。而吾國滿洲商貨之出口。大都由遼河注集於牛莊。故無有謀此良港者。自東清鐵道南線成。（日人現改名爲南滿鐵道）俄人於此盡力經營。關馬路設市。廩築海岸。洋樓高聳。旅客雲集。『達爾尼』之聲譽。幾與亞東各大埠以齊。驅秦皇島牛莊兩港。無形中因之大受影響。甲辰一役。俄人以戰敗之結果。鐵道自寬城子以南。悉讓授於日本。而日本遂得繼續有此半島之租借權。甲辰至今。不過數年耳。大連街市。悉改名稱。甚至人力車夫及小本商販。皆持一種半中半日不規則之語言。以相交際。（如不過本遜都理。腮哥。腮哥。貨將。持多等語）華商約千餘家。除三太爺廟南（日人名常盤町）之商務總會外。再無一商業機關。一班苦力。皆自山東登萊等處負販而來。性愚且慙。以細故受日人之撻撻者。幾於觸目皆是。至所謂西崗者。又爲華人藏污納垢之所。戲園妓館。賭場煙榻。皆在焉。學堂無一華人公立。私立者。卽日人所立之數小學。華人入學者。幾不得百分之十五六。稅關雖懸中國國旗。實由日本人花井氏主持一切。時或有戴紅纓帽之數人。執役以隨關員之左右。英美俄各有領事館一。巡警半用華人。衣警服。佩長刀。一切與日警無異。執報館業者兩家。滿洲日報。爲其關東都督府之半官報。遼東新聞。亦得南滿鐵道會社之補。

助。而以半漢文半日文刊行之。余友張君曾爲之代主筆政。但所紀皆瑣細事。故閱者亦無所重輕。總之大連一港。吾國人除中國銀行分行。華商商務總會及販運大豆及豆餅。豆油之商號數家。匯兌號數家。外再無一重要營業者。將來期滿收回。卽此項經營港政之債金已難數計。况其他官營公益事業尙不少耶。吾國政府人民茫然無絲毫之預備。竟使北方良港將成爲永遠租借地。吁可慨已。

越五日。乘車至奉天。沿途經過站落。爲大房身。金州。普蘭店。瓦房店。熊岳城。蓋州。大石橋。遼陽。煙臺等處。大房身爲一小部落。居民十餘家。籍山東。執農業。金州。夙爲梅勒章京駐在地。（梅勒章京卽副都統。爲滿洲語）後改爲金州廳。半島租借地。先本以此地爲界。降將軍增祺。受某國人多金。劃入普蘭店。不但失地百餘里。卽貔子窩。五島。雙島。三處之鹽產地。亦爲外人所有矣。瓦房店在復州北數十里。復州南臨海灣。自熊岳城至普蘭店。若取道復州。則成爲曲線。而復州又非商業重要地。故甯肯舍復州。以經瓦房店。近亦成一小村鎮。熊岳城在蓋州衛南六十里。西至海十五里。傍海有熊岳山。今爲熊岳堡。下有熊岳河。濱海多魚。居民半倚此爲生活。自某國人侵入後。而熊岳城之漁業權。遂不保矣。蓋州今爲蓋平縣。遼東重鎮也。控扼海島。翼帶城。壘。井邑。駢列。稱爲殷阜。論者以爲遼東根柢。然今昔勢殊。遼東要隘。又在旅大及大孤山。安東縣等處。而不在蓋平矣。其附近沿岸有二道溝。三道溝。塘窪。藍旗。廠紅旗。廠五處。皆產鹽。大石橋去蓋州六十餘里。鐵道自此分一支線。至營口。遼陽。爲清朝天命九年建都之地。號曰東京。故尙有宮城舊址。千山勝景。在城北五十餘里。外人於盛夏時。多有避暑而來者。

附郭十餘里。荒塚壘壘。寒煙野草。鬼聲嗷然。蓋明清之役。戰死於此者五十餘萬人。日俄之役。死者又十餘萬人。前後不過四百年。斷頭折足埋骨於此者已達數千萬。其慘狀爲何如耶。故土人有呼遼陽城爲鬼城者。詢非虛語。煙臺乃一小村落。先是俄人經營鐵路時。欲奪奉天遼陽之商力。在此建廣大之車站。闢市街。修道路。揆其用意。直欲將東清支線設三大商場。一爲哈爾濱。一爲遼甯。一卽煙臺。蓋未料其計畫之終成泡影也。車行一日。夜至奉天。宿小西關外十間房某客棧。十間房者。卽日本人於內地雜居外所指定之租借地也。去車站里許。先是余之來滿洲也。固別有目的。遊歷之說。特飾詞耳。余於八月初旬。得在滿洲秘密黨人之報告。謂事機成熟。急待進行。乃以商之東京本部諸人。咸相贊助。余遂重受本部之委任。荷負完全責任而爲此行。行時携有本部頒發之遼東軍政府關防一顆。委任狀若干。革命方略數冊。經營遼東一特別團體所製定之井字旗數十張。（與臨時參議院所製定之總統旗同式）此時悉秘運至奉天。與駐奉黨人會合。而急欲探明其所運動之實力。以定舉事方針。乃商之駐奉胡君。囑其以和文電報。密召各路代表。至奉會議。閱三日。至者十七人。遂於某日夜中。集會於小西關外之一日本旅館。據各代表陳述之言。與送往東京報告書。尙不大矛盾。惟軍械一門。胡君謂係某國海軍大將之公子某。擔任接濟。並申明其軍械儲藏所。卽營口倉庫。凡滿鐵火車經過之地。無不能輸送自如者。余素知某國人喜誑語。聆胡君言。頗疑其不實。乃面請各代表。在奉勾留一日。俟余親訪某公子。解決軍械問題後。再定大計。翌日。余與胡君及日友末永君。往訪某公子。接談之際。語亦毫無。胡君與之重申前約。並謂

舉事之期業已確定。軍械運輸刻不容緩。今日特來面約接收日期及方法地點。以便進行。而某公子亦慷慨發言。謂諸君艱苦備嘗。始得籌畫。至於今日。大捷不遠。當爲預祝。今日祇請以日期地點見示。其方法則不勞諸君顧慮也。余與胡君各致謝辭。且舉杯以爲之壽。語畢。急返旅舍。邀各代表復開會議。決計發難。並與諸代表就各路現在之情形。以定接收軍械之日期與地點。議定後。胡君卽日列成一表。轉致某公子。余則守待某公子運械之佳音。不料某公子者。忽自旅順來一郵函。謂軍械雖能辦到。但須先給半價。方可圖成。餘款由彼一人擔保。鐵道運輸之費。則更一文不可少。其所開之半價。較在大阪購買之正價。已不大懸殊。於是知某公子者。尙未脫其國人善誑語之特性。平日所謂熱心贊助吾黨者。不過如一般市僧取悅於主顧之言詞。非果與吾黨有特別之情愫也。適胡君自外歸。閱其函。知大失望。乃就余互商善後之策。其結果仍由胡君密電各代表。稱械事稍有變動。進行之期。恐不能如前議。望暫緩宣布。以免搖動人心。貽誤大局。而余此行之目的。至此不得不成一小結束矣。其時有友人白君。寄居朝鮮新義州。聞余之來也。特趨至奉天。共商進止。余以受誑於某國人之事。相告對坐。歎唯。惟有互傷末路而已。

蹉跎復蹉跎。余自東京至此。已四閱月。胡天飛雪。已逾八月之期。滿地嚴冰。又起窮途之恨。囊中金盡。蓋已久矣。而余友白君。尙衣一夾和服。瑟縮之狀。不言可知。余乃飛函於京友程君。處告急。不數日。得復書。並介紹信。一致吳綬卿。一致王奇裁。吳爲督練公所督辦。王爲巡警總局總辦也。時吳已赴開島。余乃持函往晤王。王山東人性

豪邁。無官氣。雖服官。清廷實輸忱。民黨見余之來。其狀態似頗能領悟。故亦不窮究余之行蹤。即以二百元相贈。余得此。除償還旅舍外。復以半數分給白君。乃携其餘者以就途。而赴長春。蓋此時之目的。又在旅行矣。

此時猶有一事最足為紀念者。即余友白君被捕之耗也。先是余往長春館於友人商君私立之小學堂。即就商君籌議安置白君之計。適長春交涉局缺一譯員。擬即薦白君承其乏。以為暫時棲身地。不料余去四五日。有某國人名古川清者。將白君之行蹤。密告之於警局。警局却之。復密告於總督公署。時總督為徐世昌。得密告後。驚惶萬狀。即日戒嚴。並面諭王奇裁設法拿辦。不數小時。而白君遂被捕入奉天之監獄。後聞其深得王君之維護。尙未至為獄卒所苦。越一年始出獄。

長春本蒙古郭爾羅斯地。郭爾羅斯公恭額拉布坦。私招內地民人張立緒等開地。清嘉慶四年。奉旨派將軍秀林會同盟長拉旺前往查辦。將軍秀林等以事閱多年。已開地二十六萬餘畝。居民二千餘戶。未便驅逐。遂奏請設立通判巡檢各一員。以資彈壓。而歸吉林將軍管轄。迨其後人口漸多。乃改設府治。東清鐵道成。遂成一繁盛之都。會車站有二。一在孟家屯。一在頭道溝。均去郭五六里。人口約十餘萬。日俄戰後。讓受於日本之鐵道。即以此為交接點。伊通邊門外之市場。再無大如此者。輸出於營口及大連之貨物。以高粱、大豆、油、燒酒、棉花、布疋、蘇油、木材、靛青、人參、毛皮等項為大宗。地勢實占滿洲商業上之中心。其能凌駕吉林府而上之良有以也。居長春半月。餘天寒日短。倍覺愁生。值其時間。島交涉中日兩國政府正有相持不下之勢。余遂欲以私人資格。

爲邊疆視察之行。是時吉長鐵道尙未竣工。居停主人商君復購馬一頭。以爲余壯行色。乃於十月十日。携一馬一僕。由長春向吉林行。日午天大雪。行三十里。宿馬頭台子。但余此行既無長途之良侶。而沿路又無古跡之可尋。惟有日記。經過程途。以爲旅舍消閒之品。故自本日起。及抵俄領海參崴止。日記所見於冊。兼以攷證。或足供後余旅行者之參攷焉。

十一日晴。行三十里。至飯牛溝。早餐。常備軍二百人駐焉。再行五十里。宿玻璃河子。亦駐常備軍一百人。

十二日。行四十七里。至殷家屯。居民殷富。清貝子載振。過此時。曾改名爲太平村。又八里。至大橋。有常備軍一百人。再行四十里。宿大水河子。又有常備軍一百人。

十三日。經小水河子。至老爺嶺。早餐。嶺高里許。紆迴盤曲。松陰蔽空。嶺下有某堂官墓。再行二十里。至吉林城。

(未完)

漢水旅行二十五日記

岑 樓

不慧家居漢水之陽。少時依母歸宿。見有長河橫道。舟子迎渡。輒問母氏。此爲何河。母氏云。是乃竟河。亦名漢水。禹貢所謂道漢水。至於蟠嶮者。此也。子後日讀古人書。嘗能明源流所在。惟沿河一帶之風土人情。頗有可觀。子有志。宜駕舟一遊。不慧及長。頑與慢成。讀古人書。不務心得。斯河源流。貿然罔覺。加以世事搖人。境遇拂欲。不慧又從而萍飄風靡。浪迹海內。望故鄉兮。萬里返江。東乎。無顏漢水之遊。於是託諸夢魂而已。客秋九月。旅居鄂城。

細雨綿綿。斜風故故。朋輩隔絕。幽齋淒涼。閱鄰道元水經注。以自排遣。中載漢水事甚詳。竊私幸曰。斯可以明漢水之源流。而慰向日慈母之訓矣。未幾友人某君約遊漢水。十月朔日。即須同行。不慧欣然允之。且復喜曰。數載積望。一朝願償。豈僅明源流慰母訓而已哉。當必有補地理學者之不及。而爲諏訪輿情者之一助也。十月朔日。轉瞬卽屆。鷄鳴將已。晨曦甫見。友人某君卽抵予廨。催促就道。不慧從而登舟解纜。掛帆前行。起程地點爲漢陽南岸嘴。斯卽漢水匯流入江之所也。舟爲友人所雇。艙室褊小。僅可坐臥。不能憑立。幸舟子善於招待。無甚茹苦。經十餘里。中流皆帆檣如織。兩岸俱樓房如鱗。頤頤煙囪上登雲霄。蕭轆馬車時震耳鼓。此蓋漢口漢陽之鎮市。有如是者。又經四十餘里。傍岸有十數草廬。售賣食品。不慧與友人就之飲酒。則見杯盤勺箸。備極劣濁。椅櫈几榻。不堪塵垢。移諸比鄰。比鄰亦然。乃沽酒一瓶而返。問其地名曰戴家嶺。甚矣吾國人之不務清潔也。回憶三年前。不慧旅行日本千葉縣。觀彼茶肆酒館。清潔異常。誠吾國人之所不及。或曰。不務清潔爲吾國人恆性。其信然乎。又經十餘里。岸上有山登出。梵宇巍峨。信女善男。往來陸續。舟子告不慧與友人曰。斯卽城頭山。辛亥民軍起義武漢。清帝命馮國璋統兵南征。馮卽於此駐紮重隊。民軍未及注意。故有黑山之敗。與漢陽之失。舟子之言。其爲然乎。今固不能執民軍總司令黃公而問之也。又經三四里。抵蔡甸市。此市離漢口相傳六十餘里。問諸舟子。尙曰未止。是時已夕陽西墜。宿鳥投林。水天一色。霞鷺齊飛。不慧與友人苦舟中狹隘。登岸寄宿。市之旅館無甚精良。商務頗形繁盛。依行程計之。不慧等所乘之舟。純憑人力。一日可行百餘里。本日晌午。應卽抵此。乃延至於

丹靈丹諸藥。無一售賣者。嗚呼。日本藥商獲利於吾國。其有以也。吾國藥房當思所以抵制。不慧素日。鄙視外藥。甯抱病死。不購服之。此時見無國產藥品。竟揮手負友命而返。友人亦未不慧之咎。舟既前行。風穩浪靜。友人與不慧談論各家詩集。偶談至放翁遠遊無處不銷魂之句。不禁索然。行經四十餘里。有地曰橫堤。故人袁君宅居於此。登岸拜謁。據其父云。羽化已半載矣。袁君者。不慧居東之同學友也。年屆二旬。身體強壯。居東時。嘗顧不慧而言曰。他年汝若溯游漢水。必也館諸予家。予與汝作平原十日飲。今者不慧來而袁君故甚哉。生死之不可必也。又行十餘里。抵漢川縣城。不慧與友人移酒店求飲。顧城中偵探。指不慧等爲亂黨。欲捉將官裏去。不慧等力辨。仍不之信。幸水陸警察訪知不慧等爲旅行之客。毫無涉亂嫌疑。代爲剖白。始未蒙無辜之災。嗚呼。惡探滿地。亂誣行人。無怪商旅咸有戒心。此足見吾國政治之善良也。不慧等自脫此險。憚於稽留。常即返舟。鼓泄前往。城中景緻。無可筆述。惟據舟子云。該城於滿清時代。有高初小學。有師範警察各學。自民國成立。知事專逢上峯。提學款爲行政經費。致使學校曠費。青年兒童咸習學於西人所立之舉公會教堂。噫嘻。吾國官吏不興學教育兒童。反爲外人教育。亦有國者之恥也。行經十里。天雲欲雨。日光隱沒。舟子爲未雨綢繆之計。竭力駛至一小市。曰繫馬口者。安置禦雨之具。該小市出產鉢盂等物。行銷沔陽應城各縣。不慧曾於河干。購酒盞一柄。價頗廉。質亦不劣。惟難與景德鎮之盜相較。復行四五里。天已近晚。沿岸吹煙縷縷。空際雨絲片片。其爲景也。甚慘。友人則蒙被而臥。不慧秉燈誦金剛經。一時覺萬念皆空。心明如鏡。了無掛懷。方始睡去。五日早十二時。友人將不慧

推醒醒則悶愁離恨依然滿腹噫嘻何時而能永悟也已既而問舟子昨夜經過幾許地方答云經過市名曰羊池口曰城隍港者各相離五十里商務不過售貧民之食品言時前岸隱隱有鷄鳴犬吠之聲又問舟子是爲何地答云亦名曰半壺口者未幾舟卽抵至舉目一觀不勝蕭條復行十餘里有市曰灣灘其蕭條更勝於半壺口又行十餘里有市曰分水嘴始見樓閣燦爛煙霧紛騰不慧因心有所思未及登岸友人曾往購各種水菓據云較頃所經之地爲佳行十餘里有市曰楊林溝市頭立枯樹一株傳謂爲千年古物不腐不朽無蠹無蟲居民更曰有神憑此果有神耶固不能無疑市尾隕河堤一座長可四十丈居民謂此堤築而復隕於今六載淹覆農業足爲浩災市之商務亦奄無生氣河干徒高懸某地某房賤售幾何現金之牌而已又經十餘里亦隕堤一所問其地名曰閻門坎問其災狀不讓楊林嗚呼小民何辜乃天降巨阨彼盤踞高位擅作威福之人又當膺何明譴水流於此紆回反折舟子謂往來船舶顛覆於此者不計其數故俗名曰閻門坎蓋若過閻王門坎之難也又行四五里有市曰脈旺嘴水流依然洶湧彼岸街坊日就塌場此岸地基時增新土滄桑之變能勿感哉是時漁歌唱晚不慧與友人日困於舟極欲別宿舟子謂斯亦無旅客寄寓之所無已仍宿於舟夜間舟仍前行因睡臥之故岸景殊多未觀五自早十時抵市曰仙桃距脈旺嘴約九十餘里不慧與友人卽離舟遊覽其市之繁華直似漢口興旺有愈蔡甸不禁喜形於色因連日所經之地非凋零卽蕭條至此有耳目一新之感也市有郵電兩局不慧發信三封俱不外通知好友謂此次旅行平安無恙耳又有旅館妓院不慧與友人寄居所謂祥發棧棧內

房室與漢上旅館不相上下。器具則較劣也。妓女有名李寶珠者。工於談論。能度京曲。貌若山茶花。穠而不俗。惜乎命運不猶。飄茵墮溷。友人鍾之。未及於亂。不慧亦喜與往還。曾贈以一聯云。寶鼎香熏座上客。珠簾風舞畫中人。倘其張艷幟於漢泥。知必有憐香君子起而援之。然不慧亦屬恨人。偶爾飛鴻踏雪。留以爪痕。他日杜枚尋春。又添惆悵。自與友人勾留於此。不覺五日。光陰似箭。斜暉難繫。舟子恐不慧等樂而忘行。力促就道。不慧與友人從之。此日晚八時之事也。十一日早七時抵市。曰彭家場。持此與勾留之仙桃市相較。則有上下床之別。但河水甚淺。游魚可數。德梁之樂殊堪步武。

大連旅順間短期旅行日記（續第五集）

（未完）

肝 若

佐藤尙知詩以和讀法爲兩妓解之。且曰。繁子殊有情於君。君不能無所贈。余閱時計已三時餘。乃曰。今日良會。自宜盡歡。然余方有所借重於君者。時晚恐不及。奈何。佐藤恍然。遂不復強。不意繁子已覓得一巨紙來。堅泥余作數字與之。余乃剖紙爲二。書繁華第一及歌場風月八字。分與兩妓而復行。繁子頗戀戀。詢後約。佐藤代答曰。沈君方有事於此。會期當續續來。於是一握手而別。

松公園面積不甚廣。以多植松樹名。樹陰亂石錯置。如拳如背。咸入畫景。西北隅紅牆隱約。則日人所稱之神社也。高等御待合。畢萃於此。故每當夕陽西下時。即聞車聲鄰鄰。飛馳而來。坐其上者。非東瀛之美人。卽立派（日語言美裝也）之少年。電燈影裏。人影幢幢。天風過處。惟門酒聲及三味絃之嗷嘈耳。余等既出松公園。遂同赴

海關晤某要員。途中遇一四輪車。頗煥美。異而視之。見坐其中者非他人。奉天民政使張貞午元奇也。余益奇。默忖此老何得遽來大連。當此風聲鶴唳。人心皇皇之際。彼一省之行政長官。豈能輕舉妄動。況大連爲租借地。民政使非外交官。其來突兀。大是可疑。豈奉天一隅。果有非常之舉動乎。余幾欲要而詢之。恨車駛甚疾。一剎那已不知去向。倘此時有一福爾摩斯在余側。則余必以此行蹤詭秘之長官付託之矣。

歸寓後。晤覺止。告以途遇張貞午事。方測度間。聞室外有操福建音者。張亦福建人。辨之。翁右工發也。翁在奉爲民政司科長兼工程局長。與張有密切之關係者。出晤之。知渠亦於是日挈眷來。詢以張貞午來意。則諱之。惟恐不深。僅言奉天危急狀。知余眷納留奉。力主往迎。覺止亦贊其說。余雖懷疑。以若輩既言之。鑿鑿而張貞午又突如其來。不覺爲之動。因命僕人乘夜車歸瀋陽。接取家眷來。且與覺止往覓租屋。得大清銀行餘屋數椽。以其尙潔淨。遂賃定之。

天將晚。復有一警署日員來。據云今日已第三次顧我矣。知余方在室。遂由寓主人導之入。余逆料渠來意決無他。略與寒暄。卽先告以昨日往訪白仁事。渠於是遂唯唯。不復言他。且談吐之間。益恭格。蓋知余爲彼長官之友。不敢有所失禮也。余於談次。忽憶及昨宵鄰室之事。乃詢以此間客寓中。何以能容暗娼。渠頗以余言爲奇。余始直告之。并謂此間中國宿屋中。實十居其半。渠默然窺其意。一若此不良之行政。惟恐余將譏諷之者。然因卽匆勿告別。渠旣去。余又殊悔失言。蓋逆料其返署後。必有一番舉動。將致不利於此種可憐不足惜之執醜業者也。

晚餐後。有大中公報之代派人孫某來。邀往西崗作狹邪遊。余雖無意於此。然既來之。則此間風化。亦覺不能不一領略也。西崗在西半埠。地形略高。與寓所相距六七里。乘電車往更遠。乃喚馬車行。至則見娼密林立。其規模雖不似日本之遊廊。而日娼居十之六。華娼居十之四。每家以號數爲記識。無堂館閣等幌子。最上等者。不過數家。若三號。若十四號。若四十九號。皆著名之鮑窟也。歸途乘電車。忽見樹林蒼鬱中。有電燈疑密相間。頗矧燭詢之。始知卽滿洲日日新聞所稱道不已之電氣花園也。余覺爲時尚早。遊興遂勃發。俟電車通過時。與孫某一躍俱下。入門見諸動物甚夥。檻獸籠鳥。無甚奇觀。隨入一大花窖。門懸白鸚鵡二。見人輒鳴。云是迎送遊客者。窖中千紅萬紫。以菊花與月季兩種爲最多。培植得法。花朵極大。我國人不能也。園址依山佈景。高處有中國酒樓。名登瀛閣。層樓聳翠。飛閣流丹。建築頗壯麗。登其巔。可望海濱。惜夜中無所見耳。其他如球戲場。體操場。走水場。擊劍場等處。皆略一瀏覽之。至所裝電燈。實不計數。房頂屋角。靡不滿佈。雖曲徑通幽處。亦照耀如白晝。此外復有電橋電塔。遠望之。白茫茫地。不啻耿耿秋河。間有繁星密布也。遊興既闌。仍搭電車歸。抵寓已十一時矣。

今日訪余之人特多。皆未遇。棧使以所留之名刺入。約八九枚。大半爲三日內晤見之人。惟中有一枚。赫然與余眼簾相接觸。不覺爲之大愕。蓋南海聖人之高足弟子新會梁啓超也。嘻。奇矣。彼清帝室之海外遺臣。潛匿於蓬萊三島間者。已不知有若干年月日。今果於何時來踐此割讓之王土耶。

到連三日。以今日爲最暢快。耳食之語亦最多。試節其關於此間之風土人情者。拉雜書之。

(一)滿鐵會社之勢力。此間行政權。民政署主之。關東都督府(在旅順)節制之。然民政署之權力。祇能行使於日本橋以南之區域耳。至日本橋以北。則為滿鐵會社之勢力範圍。滿鐵人員。咸聚於斯。無論有何作為。民政署不敢過問之。凡警察權。郵電權。皆該會社自辦。不受他機關之檢查。故該會社所用人員。除軍警不計外。約有一萬五十餘人之多。橫行市上。道路側耳。其舉止之闊綽。在日人中為罕見。以致侵吞虧蝕之事。時有所聞。述者曾見該會社每月報銷冊。謂社員所吸之煙草費。其額總在二千金以上。亦云巨矣。

(二)市內華商總會之一斑。華商總會。即華商公益會。總理劉序東。魯人。年老黷貨。人皆畏之。一切經費。咸仰給於宏濟彩票。每月至少可餘一萬金。全國彩票。禁止殆盡。惟此一種。假日人之勢力以存在。奸商獲利。無所不至。即該埠之鴉片專賣局。其創辦者。雖曰日人(式本貫太郎)實亦該會中人所影射也。

(三)公園。該埠公園。除以上所述之電氣花園松公園外。尚有西公園。東公園。北公園三處。西公園多樹木。大數十畝。如觀楓葉。以此處為最勝。東公園結構尚佳。無可紀述。惟北公園則在日本橋以北。其地為露西亞町。猶是俄國人所經營者。有亭臺。有池沼。地址雖不大。而佈置尚曲折。非若他處之一進園門。全景便可入覽也。露西亞町住宅多。而商店少。其房屋之建築法。無一相同者。蓋皆俄羅斯人所營造也。

二十三日晴。起絕早。因僕人已赴奉。接取眷屬。約明晨抵此間。而余方與王某約。於明日九時往旅順。時間相抵。

觸不得已遂變計。定今日下午先作旅順遊。至明晨歸來。蓋自連至旅。汽車僅一小時耳。上午往覓佐藤諸人。並於商啓予處得藍秀豪消息。且知奉天果有黨人之一部分。蠢蠢欲動。余乃亟歸。爲整理行裝計也。

輪蹄僕僕。野鳥喚人。彼寒日之光芒。從樹林中斜照。車窗使余眸閃爍不已。時則余又在汽車中矣。大連旅順間。多崇山峻嶺。一面則濱海。其路線蜿蜒如棧道。風景之佳。能使旅行者留連。車上不願遽至其目的地。約三十分。車行略遲。余出日記簿。擬有所紀述。忽覺室中電燈驟亮。頗以爲異。試望窗外。紅日依然。距崦嵫猶差七八十度。不意障余眼。迎余面。而自前程奔突來者。却有一最高之山峰。在旋聞汽笛一聲。車竟猛力前撲。剎那間已撞入。此山之腹。余於是知電燈之所以明。須臾車復出山洞。豁然開朗。恍經別一洞天。左有峭壁矗立。千仞腰際。懸山花一二。搖搖欲墜。右臨海濱。一白無際。日光映其上。宛似萬頃波濤。間有無數金鱗遊泳其上。此種奇觀。恍惚於五。六。年。前。在。日。本。九。洲。鐵。道。綫。上。曾。一。遇。之。耳。

下午一時。抵旅順。喚街車。逕赴王雨人處。該處居民及車夫。無不知王先生者。故覓之甚易。一刺旣入。卽見有矍鑠之老翁出。迓曰。君何來之速耶。余乃逕前握其手。述明破約早來之故。始相將入。

余與雨人相見。實破題兒第一遭。乃雨人殊豪爽。絕不作客套語。且卽引余入密室。殷殷叩來意。余於是亦不復吞吐。直以此來之目的相告。雨人竟毫無難色。曰。余雖老朽。誓當盡力。此極簡捷之兩語。却大足滿余欲望。余因

是遂不復瑣瑣。未幾令其兩子出見。其一乃新由日本歸來者。英姿颯爽。青年中之麟鳳也。

此間要塞。有禁令。不許遊覽。以兩人之力。得言諸大島都督。前往參觀。然今日已不及。而余歸期又甚促。不得已。俟諸異日。姑命其次子導余往高處。一覽港口形勢。蓋兩人家屋之前。卽一小山。登其巔。正對旅順港口。一舉目。見兩旁皆嵯峨之山峯。蜿蜒入海。兩相迎合成一「日」字之外廓形。港口狹窄。幾不能容兩艦出入。誠天然之良好軍港也。兩人次子勸於此間放寬。乃爲余一一指點之。若者爲砲台。若者爲成壘。若者爲都督府。若者爲日俄之役。日人封鎖港口時之沈沒軍艦處。撫今追昔。不自覺其哀感之來襲。余心矣。

歸後。余覺時尙早。擬乘晚車返連。乃兩人已爲余設榻西軒下。必欲作長夜譚。謂明晨頭班車行。決不誤內務府差事。此老調侃人。亦頗入妙。余乃笑領之。

兩人誠健談。自晚餐後。至三時。猶無倦意。余力勸其就寢。執不可。曰。君殆以余爲老憊乎。余能與人周旋。三日夜。不露倦容。於是談益劇。述日俄戰爭時之情形。皆爲其所目覩者。娓娓動聽。如林下古猿背誦其千載修養。史使聞之者。盎然生道念。未幾。山鷄喔喔作聲。觀壁上時計。已五時半。蓋天將破曉矣。

二十四日。赴連之第一班車。係清晨六時半開。所以接南滿綫之早車也。兩人知余不復能留。欲更置早餐。而後送余行。余以其澈夜未睡。不願再多擾。遂於晨鐘六下時。匆匆提行篋。珍重而別。

七時半。復抵連。知奉天車已於三十分前到站矣。乃亟赴和興棧。見門內堆疊箱籠。皆已物。逆料眷屬必已至。果

也。僕人聞余聲而出。謂女主方安抵此間。余大慰。僕人復於懷中出一書授余。書爲大中公報經理人杜君所寄。剖而讀之。不禁大歡樂。蓋初不料余所視爲生命之大中公報。居然有復活之一日也。天奪趙爾巽魄。不能不聽我報繼續出版。從此奉天之言論權。又將以余舌司之。此種機會。何能坐失歟。

午餐仍在客寓中。余以今晚決計返奉天。遂赴同志諸君處告別。並留書數封。爲諸同志紹介於王兩人。諸同志中有欲留余者。余辭以各事其事。他日當會飲於瀋陽城裏。於是匆匆歸。鳥魄銷沈。驪歌催促。客中作別。倍覺魂銷。余遂與細君一再作珍重語。割忍而行。一鞭飛馳。轉瞬間已入南滿車之一等室。室中僅三人。一爲日婦。一則華人。適與余連座。試詢其姓名。有囁嚅態。余疑之。其時車行極快。已至金州。此地亦歸入遼東半島中。隸關東都督管轄。然金州副都統及金州知州兩華官。依然未廢。其辦公處則設在瀋陽。曾記錫清弼耳卸任時。金州都統及金州知州前往送行。錫見手版大異之。謂若二人皆有地方責。何得同時離其職守。該副都統等幾致無詞以對。久之乃曰。卑職守地。早爲日人佔去。現惟寄跡瀋陽耳。錫聞之。始恍然。此亦一趣聞也。既而抵大石橋。是處與營口車接軌。故換乘之人。上落頗多。旋見一人挾皮囊入視之。罔素稔者。蓋營口交通銀行之經理康君炳臣也。康君見余。卽趨前招呼。而余隔座之人。亦同時並起。略與康君一頷首。余知康君必識其人。乃密叩之。康君曰。君不識其人乎。此卽趙爾巽之子。而螟蛉於趙爾巽者也。余於是始知其囁嚅之故。與康君縱譚。頗不寂寞。康君丹徒人。年富力強。有從軍志。能不爲其職業所奪。殊可欽焉。破曉抵奉天。已是九月二十五日。

(完)

頻羅館書話

遊記

米陰符經果佳。小字中有尋丈之勢。有鈞石之力。亦有爲摹勒所壞者。則太作意處也。羣玉堂各札刻皆佳。較官刻頗勝。蓋官刻濃揚亦一累也。

米蕪湖學記。舊拓亦不過如是。不可再刻矣。碑陰仙真記。疑係當日好事者爲之事。既不可信。書亦不佳。近日已都收拾清芬閣米帖中。非鄙意所愜也。

祝京兆一札。用筆圓勁蒼秀。可以見其行書大約有明一代獨京兆力。追晉人。不肯落唐以後一筆。惜其妙處。非摹勒所能到耳。

詩

話

劉文

集 六 第 素 權 民

詩話目錄

今日詩話

願無盡慮詩話

攄懷齋詩話

琴心劍氣樓詩話

古 鈍 南 肝
香 劍 村 若

目 錄

民 權 素 第 六 集

目
錄



詩話

今日詩話

古 香

詩話之作夥矣。然記載於其博。去取務於寬。求其博而不冗。寬而能精者。已屬僅見。至於別具體裁。俾有作用。蓋未之前聞。某也不才。略諳韻語。放懶輟筆。近二十載。比者國粹淪亡。異靡奇吠。思古之心。怒焉爰之。爰從時好。謬著是篇。以分類爲主。以說詩爲輔。俾後之學詩者。隨時興感。言皆有物。則救數典忘祖之弊。某實有宏願焉。書以乙卯四月一日爲始。依日輯次。凡令節雙節。無不詳。惟閏則從略。並按日尾拙作二首或一首。表存古之區區也。古香志弁。

四日一日爲天祺節。又爲正陽日。有謂南方於是日降七宿者。此道家欺人語也。楊萬里是日游西湖。有句云。嬌雲嫩日無風色。幸是湖船好放時。又云。到得孤山翻作惡。海棠開日不曾來。燕公是日赴荊州。句云。比肩羊叔子。千載豈無人。于慎行是日曹常侍園看花云。不是東風催未得天香。綽約不勝寒。皆風雅語也。董開京是日京中得家君寄懷詩。敬和云。燕趙星霜駒影催。半函庭誥下豐臺。寫來尤溫厚。得體至妓景翩翩。是日雨云。應知雨意和。愁約雨到床頭。愁亦多。則爲後世哀情家之藍本矣。東坡滿庭芳闋有句云。雞豚社飲。相勸老東坡。亦爲是日所作。鄉村遇令日。趣味正復不惡。余近有四月一日雜感二首。借古刺時。蓋亦有所不得已也。其一。九朝廟宇新。櫻桃獨御春。衫傲爾曹多少。黔黎杙上肉。蚊蜚翻作廣陵壽。歲時記。唐四月一日。內苑進櫻桃。薦寢廟訖。頒賜羣

臣又舊唐書德宗興元元年將士未給春衣上猶夾服漢中早熱四月一日左右請御暑服上曰獨御春衫可乎俄而貢物繼至先給諸軍士上始御之又舊傳四月一日衆執韓秀昇詣高仁厚詰之曰何故反秀昇曰自大中皇帝晏駕天下無復公道紐解綱絕今日反者豈惟秀昇枕上之肉惟所烹耳仁厚爲之愀然又虎谷閒抄衡山方廣寺每歲至四月一日在東壁則照見維揚官府樓堞居民舍宇并廣陵濤其二第八鏡中着醜魔册封嵩嶽侈恩波眼前歲月甲庚午不識何時嫁石婆異聞集煬帝大業八年四月一日日蝕王度整衣引寶鏡出照無光先是汾陰侯生天下奇士也度師事之侯終以鏡贈度此即黃帝所鑄第八鏡也邪魔入鏡盡照後失鏡所在云又事物紀原武后通天元年四月一日尊嵩嶽爲皇帝又六帖後唐時有晉者張濛自言事太白神言吉凶多中房結素信之爲帝使濛問於神神傳語曰三珠併一珠驛馬沒人驅歲月甲庚午中興戊己土蒿不曉其義及四月一日閔帝卽位受册明宗樞前冊曰惟應順元年歲次甲午四月庚午朔帝回顧詰曰神言驗矣又北史徐之才少解天文圖讖之學晉太寧二年春武明太后病內史皆呼太后爲石婆時童謠云周里跋求伽豹祠嫁石婆斬冢作媒人惟得一量紫繩靴之才謂豹祠嫁石婆斷無好事惟得紫繩靴者得至四月蓋紫之爲字此下系繩者熟當在四月之中靴者革旁化寧是久物至四月一日后果尚余之詩故云云所以譏當道者至矣漢書載成帝陽朔四年四月初二日大雨雪燕雀盡死後許皇后卒以廢爲成帝帝德之累意者天固所以示不祥歟然目前中國之現狀何如胡視天亦夢夢也是日最風韻事爲宋太祖雍熙二年詔輔臣三司使翰林樞密

直學士尙書省四品兩省五品以上三館學士宴於後苑賞花釣魚張樂賜飲命羣臣賦詩習射其太平氣象可以想像得之方今多事之秋服官者固無暇及此加以肉食者鄙腹有詩書氣自華之句則亦自慚形穢而已楊維禎是日汎震澤大小雷望洞庭湖吹笛飲酒乘月而歸賦七古一首篇長不及備錄茲舉其警句云大雷不動小雷伏銀海空青光奪日百神奔走會龍蛇平展輕綃三百幅又燒符既憩彭城灣采葦復渡彭家浦又老崖鐵笛上青雲玉龍穿空卷秋水又鳴盡入海人不識漁媪漁王配寒食鄉里小兒舞竹枝乞與神童舞銅狄皆奇拔可誦范成大是日直宿玉堂懷舊有桂海水天老歲華直廬重上玉皇家之句亦得體之作也余本日有二首其一咏北京綺羅輿馬詣行宮一笑送春運已終明德不聞雄雉集麥頭深怕打頭風按宣府志每年四月二日宣府傾城士女俱詣北郊北獄帝行宮焚香輿馬聯翩綺羅雜沓至則奠獻拜禱既畢各尋隙地享所攜酒食醉笑而歸又玉海太宗貞觀元年皇太子初立四月二日有雄雉飛集東宮明德殿前土問褚遂良何祥對曰昔秦穆時童子化爲雉雌者鳴陳倉雄者鳴南陽童子言曰得雄者王得雌者伯陛下舊封秦故雄雉見於秦地云其二反游仙堪笑長沙悟寂機太虛生日已無稽擡頭雲露西山月贏得腦花陣陣飛楚通志長沙景岑初住鹿苑其後居無定所隨宜說法自稱長沙和尚以至道三年四月二日示寂又清潭州雲蓋寺僧有師傅口訣曰雲蓋鎖口訣擬議皆腦裂拍手趁虛空雲露西山月遂悟以至道二年四月二日示寂又道經謂四月二日爲太虛元君生日皆無稽之談也詩故云然

張字初四月三日赴演法觀視斷碑賦詩中有雨逐西風遍野蹊翠林深密石橋迷之句寫景頗稱雅切列仙傳中載有茅氏昆仲俱貴夷爲西河太守固爲武威太守鄉里送者數百人時其兄盈亦在座恆山道家也笑曰吾雖不作二千石來年四月三日送僕登仙當不減於今日也至期昇仙門前數頃地忽自平治無寸草皆施青練纏下舖白氈少頃迎官畢至朱衣玉帶者數百人旌旗甲仗光彩耀目盈乃登車乘雲冉冉而去其誕妄抑何可嗤之甚余於是日亦有咏古一章云葡萄漿酒玉杯斟左史右經藥石箴五色雲頭傍日現人間知否翠華臨按景龍文館記上幸司農少卿王光輔莊是日駕還中書侍郎南陽岑義設葡萄漿并茗與學士等討論經史又玉海云仁宗天聖八年四月三日幸瓊林苑賜從官悉射於苑亭射畢遂宴日傍有五色雲見云云

據佛書言四月四日爲文殊生日華嚴經中則載四月四日善財童子出參事而高僧傳中又載晉支遁於太和元年四月四日示寂越俗有謂小兒是日生者至老必歸釋其說蓋有所本也至道家言有四月四日天帝遊東井及玄天降各說更怪誕不足信矣宋孝宗三月二十六日幸玉津園因雨霽洪邁進詩至四月四日孝宗始和之有不似華清當日事五侯車騎爛如花之句蓋邁原詩末句曾引羯鼓催花事故以華清車騎答之舉朝爲之稱賀亦足見孝宗詩才矣楊萬里四月四日午初出浙東入永豐界有句云村酒淳春綠林花倦午紅描寫風景亦韻亦雅楊鐵崖四月四日偕蜀郡袁景文諸公遊錢氏別墅飲菊亭賦律有喬木尙傳錢氏宅蒼苔已上岳王碑亦佳句也余有四月四日雜感二章云黃龍戾寅當頭見水沃來禽活命無欲借圍棋占禍福竹籬風靜倩人

扶魏書。四月四日戊寅黃龍見。此帝王受命之符。又史纂馬銜。字玄寶。號丹陽子。寧海人。居華陽亭。牆外有來禽一株。枯已久矣。是日汲水沃來禽。曰純陽。來年四月四日生此樹下。又廣義。四月四日竹下圍棋。勝者獲福。詩放云云。其二。衰朝政治出權門。省却忠奸仔細論。塞上柳枝挑戰否。有誰中的射烏輪。按玉海。宋真宗祥符八年四月四日。召輔臣於玉宸殿。王欽若陳堯叟馮拯趙安仁預焉。始觀太宗御書。移御別殿。觀皇王帝伯四論。良正忠奸權五論。復幸水軒垂釣。侍臣依次賦詩。又仁宗至和二年四月四日。幸瓊林苑宴射。上中的者十四。已而閱騎上射柳枝。射御不廢。宋時猶然。今則玉食萬方者。并無縛鷄之能矣。爲之一歎。

春秋莊公七年。夏四月辛卯。恆星不見。按辛卯。卽四月五日也。丹鉛續錄中。曾載其事。宋謝枋得至燕京。以四月五日死於驛。當其行時。餞詩盈几。張子惠有句云。此去好憑三寸舌。再來不直一文錢。爲千古傳誦。程克勤四月五日微雨免朝。偕李太史步出皇城門賦詩。有班分。箴道花。迎佩仗出宮。牆柳映人之句。寫景寫地。兩兩無漏。可稱工句。第不十分雅練而已。余有四月五日感賦一章云。漫道今宵發七蓮。開元韻事判仙賢。御前可有起居注。右史左圖付講筵。按唐玄宗開元十三年四月五日。勅中書門下禮官學士等宴集仙殿。上曰。今日與卿等賢才同宴。宜改集仙殿爲集賢殿。麗正書院爲集賢書院。又事物紀原。載北齊有起居注。宋張泌於太宗淳化五年四月五日。奏復左右史之職。記錄以爲起居注。太宗遂從之。又古今類傳。四月五日麗句有云。此夕七蓮從地發。首在天明。今宵九扇自殿開。三更星雨。余詩故採用之。(優)

(未完)

願無盡廬詩話

鈍劍

余十七歲時。曾作咏史小詩一百首。稿久已失去矣。忽於敗紙籠中。覓得殘片。喜不可支。然已大半汗毀。不可識。爲抄錄幾章。存於詩話中。以見當時之思想一斑云。一孔子作春秋。外夷內諸夏。大道揮宇宙。所以文物邦不化。作禽獸。一宋南渡。不免小朝廷。初誤李邦彥。恨不生致之。而我吐其面。一韓信王孫少。傲骨只合寄人食。無意爲真王。假王弄不得。一文中子開口說禮樂。曠乎王佐風。蚍蜉撼大樹。還問朱晦翁。一澠水之戰。安亦殷浩流。臨事稍靜默。天不欲傾晉。兒曹竟破賊。一荆軻刺秦王。秦政非齊桓。奈何生劫之。倘遇樊於期。地下將何辭。一後唐莊宗。羣小戲相狎。倉卒死流矢。亞子非可兒。是亦豚犬耳。一漢武帝征伐四夷。和議計非得絕域。千百戰。雄才靖九垓。不作書生見。一景陽井。患難不相棄。妾身卽君身。誰謂無心肝。的是深情人。一東晉經略中原。誰是北伐才。祖生大可恃。寄奴真英雄。生擒數天子。一項羽。誅子嬰。掘始皇塚。世世作楚將。楚爲秦所覆。春秋九世仇。憤王一朝復。一周處。斬斷長橋蛟。射殺南山虎。萬年頭不梟。遺恨埋黃土。更有詠史樂府百餘首。已全歸烏無有之鄉矣。惜哉。

石頭記爲小說中有名之作。而題詞無一佳者。我友傅鈍根所填念奴嬌一解。可稱雋妙絕倫。真不厭百回讀也。茲采於此。天生頑石。是何年。鞭走青埂。峯下填海補天。都未得。息息塵埃。野馬。致黛升沈。玉金離合。倩問誰真假。紅樓夢。覺忍揮珠淚。盈把何物。官左臆孫中情。鬱結自把牢愁寫。別有傷心懷抱。惡千載。更無知者兒女。墮痴家。

常瑣屑字字聲。嗚呼幾時撒手大家從此歸也。

余去年思刊文學雜誌。李叔同上海能文之士。素工歌詩小說。而詞尤極哀艷感怨之致。以數章見寄。雖屬綺情。却有無限蒼涼意也。憶歌郎金娃娃。調寄高陽臺一闋。十日沉愁一聲杜宇。相思啼上花梢。春隔天涯。劇憐別夢。迢遙前溪芳草。經年綠只風情。辜負良宵。最難拋門巷。依依暮雨。蕭蕭而今未改。雙眉嫵。只江南春老。紅了櫻桃。忒煞迷離。忽已過花朝。遊絲苦挽行人駐。奈東風冷到溪橋。鎮無聊。記取離愁。吹徹瓊簫。又有贈雨闋。調寄菩薩蠻。燕支山上花如雪。燕支山下人如月。額髮翠雲鋪。眉彎淡欲無。夕陽微雨後。葉底秋痕瘦。生小怕言愁。言愁不耐羞。曉風無力垂楊媚。情長忘却遊絲短。酒醒月痕低。江南杜宇啼。痴魂銷一捻。願化穿花蝶。籠外隔花陰。朝朝香夢沈。

李叔同詩有時頗似翼定安。如昨夜云。昨夜星辰人倚樓。中原咫尺山河浮。沈沈萬綠寂。不語梨葉一枝紅。秋丁未初夢云。雞犬無聲天地死。風景不殊山河非。妙蓮花開大尺五。彌勒松鬚腰十圍。恩仇恩仇若相忘。世界琉璃七寶妝。隔斷紅塵三萬里。先生自號水仙王。此等境界。非他人所能到也。叔同自署其字曰息霜。其厭世之流歟。

此間有一女郎。略饒風韻。雅比綠珠。出自小家。無殊碧玉。芳齡二九。已過破瓜之年。繡枕低吟。憲續采芣之句。倚樓則未免有情。對鏡而無端生惱。羞爲玉碎。恨欲珠沈。春水一池。干卿底事。芙蓉半蓋。與世長辭。嗟乎。青年薄倖。

大抵如斯。黃土無情。忍此終古。亦足勸乎。大可憐已。余爲作怨詞六解。又成虞美人詞以弔之。怨詞曰。怨煞歡情。澹儂。竟爲情死。水流石不轉。磊砢常如此。(一解) 秋風空庭響。落葉辭柯枝。可憐歡與儂。永無再見時。(二解) 雖則死別離。心事儂已了。恨煞儂情痴。生煩惱。(三解) 歡若聞儂死。歡意竟如何。應添哭儂淚。灑向金巨羅。(四解) 愁雨打香魂。楚楚酸酸怨。生生復世世。不願重相戀。(五解) 胸中點點血。杜鵑無此紅。世間痴女子。請記歡與儂。(六解) 詞曰。蛾眉遠肯痴。如此甘爲蕭郎死。此生贏得那人憐。斷勿他生再任。奈何天。原來顏色難常好。玉碎珠沈了。蘭啼蕙嘆。恨何多。深怕滄梁劫。數盡如他。

慷慨激昂詩之佳處。然不善爲之。易入詩張叫喚之習。自古詩人患此甚多。李白放翁猶不能免。况下焉者乎。此病七言尤爲易犯。作詩者不可不慎也。

吾友太一作自懺詩兩章。錄以見示。且囑和之。其詩乃見道之言也。詩云。究竟蒼蒼非正色。豈知擾擾實勞塵。本來迷誤今如此。顛倒衆生自在身。歧路亡羊劇可哀。空花迷自幾。生來何方清淨一。坏土乞著一生已。作灰余爲依韻以和。詩曰。佛與衆生無以別。大千同是一微塵。菩提正果參成後。出世原來入世身。閱盡滄桑未足哀。卽生卽滅去還來。最無用是皮囊。吳村與豺狼碎作灰。寫示鈍根鈍根亦成二。首見寄一縷秋魂支病骨。念年春夢逐芳塵。老天無賴偏生我。此世如何着此生。生不知歸亦可哀。得功何事再生來。百年憂患歸終好。拚把靈心寸寸灰。其附言曰。人言愁我亦欲愁。非同憂患人固不足與道也。誠哉其言之矣。

作詩不可不學古人亦不可太學古人宋明以來學杜者衆矣然多得其皮骨能得杜之神髓者六人而已退之子瞻半山魯直義山放翁是也以其雖學杜而仍有己之本己之氣概若并此而無之則卽爲僞詩人而已又何貴哉故余謂不可太學古人也學杜之病如是卽學他人亦何獨不然

沈道非素工詩文在浦東中學校教授當同人組織一雜誌以第一號惠寄發而讀之見其中有讀伯初五日記程題高陽臺詞一解又嘆其詞之工矣縮地長房乘風宗怒雙輪飛過輕埃碧洛晴巒依依笑逐人來南朝簾管今何在付漁樵短笛酸哀穉吟魂胭脂廢井花雨荒臺江山一派鮮妍畫似天公粉本留待刪裁百兩送鞋探幽踏破青苔平添多少風騷料逐征塵俛仰低徊判安排十笏險糜五斗清才道非詞不多作偶一爲之而風骨之高齋如是所謂五斗清才尚無愧矣

王郁仁自署無生生爲當今文學界巨子尤長於說部著斷腸花甚佳余懷人詩五十首中有絕懷之云揆天才藻麗雲霞生小維揚號作家治紙血痕紅濕透不堪重寫斷腸花無生見詩答我兩首海上風濤捲地來飄零書劍不勝哀如何波浪汚流地忽枉篇章到不才作意西風撲面寒青琴瑤瑟少人彈遊娥夢冷知音絕手把新詩不忍看余更爲步其韻以報之風歌鱗泣爲誰來屈子離騷抵死哀百劫河山君莫恨祇緣中夏不宜才月明江上鼓鼙寒瓜蔓抄殘淚暗彈匣裏龍吟眠不得模糊醉眼幾回看

劉季平豪士也豪於詩更豪於酒行三故自稱劉三而人亦共以劉三稱之曾爲余題萬樹梅花繞一廡卷子兩

首。可。謂。哀。感。悱。惻。極。矣。猶。記。往。時。海。內。志。士。題。咏。此。闕。不。下。數。百。首。其。中。名。作。誠。復。不。少。然。余。時。時。誦。劉。三。詩。以。爲。樂。也。爲。錄。於。此。豈。學。騷。臣。愛。悱。惻。滋。蘭。樹。蕙。託。清。華。應。傷。前。度。風。和。雨。三。三。天。夢。落。花。放。翁。已。死。通。仙。去。剪。紙。招。回。未。斷。魂。祇。恐。花。時。寒。澈。骨。不。辭。春。酒。爲。君。溫。

顧九烟同邑人。余之表叔也。二十六歲以前之莫逆交。長於文。爲詩亦復雋妙。著有憂廬詩集。久欲付刊。卒卒未就。頗以爲恨事。其集中多可傳之作。余尤愛其五律一首。題曰。情懷似海。長日如年。忽來黃鶴。向我柔聲。緩轉若。慰予離索之感者。爰報以小詩。渺渺予懷遠。嚶嚶爾意殷。人而可無友。烏尙感離羣。脆竹清絲韻。雙柑斗酒論。人天聯眷屬。浩蕩寫靈芬。今讀其詩。凄然如山陽聞笛時也。

(未完)

憶懷齋詩話

(續第五集)

南 邨

戊戌被難六君子。最以名聞者。厥爲譚壯飛。生平詩文尤膾炙人口。湖南有郭四者。郭嵩燾之子。以文自矜。目空千古。嘗評定前此文章之士。獨譚瀏陽得六十分。其他如韓柳歸方諸賢。率在四十分以下也。所爲詩有莽蒼蒼。齋集行世。說者謂其謹嚴。豪放才兼杜蘇。茲獲其遺稿數章。逐葉如下。獄中題壁詩云。望門投止思張儉。忍死須臾待杜根。我自橫刀向天笑。去留肝胆兩崑崙。崑崙遙憶云。海外羈身客影孤。模糊誰辨故。今吾事如顧曲。猶多誤。詩似圍碁。總諱燕市臂。交屠狗輩。楚狂名。函牧猪奴。放歌不用敲檀板。欲借王敦缺唾壺。過戰烏山云。珠玉相生。愧獨頑。可兒豪。贈鎮心關。悲秋。賸有桓宣武。雪涕重經戰。烏山。惡粟米囊。謠一首。詞曰。惡空粟。囊無米。室如懸磬。

民 權 素 第 六 集

飢欲死。飢欲死。且莫理米甕。可療飢。粟栽千里。非米非粟。蒼生病矣。六縱山轉餉。諸云馬足。斃車軸。折人蹀。跌山崖。岌湖雁一聲。天雨雪。與夫與夫。爾勿噴。僅用爾力。爾胡不肯。竭爾不思。車中藥。藥物東南。萬戶之音。血嗚呼。車中藥。藥物東南。萬戶之音。血宋徽宗畫。應云落日平原。拍手呼。畫中神俊。世非無。當年狐兔。縱橫甚。祇少。秦臣似。邳都秦嶺。韓文公祠。云綠雨籠煙。山四圍。水田千頃。畫僧衣。我來亦有。家園感。一嶺梨花。似雪飛。自題小照。望海潮詞云。曾經滄海。又來沙漠。四千里外。關河骨相。空談腸。輪自轉。回頭十八年。過春夢。醒來波對春帆。細雨獨自吟哦。惟有瓶花數枝。相伴不須多。寒江纔脫漁簑。剩風塵面貌。自看如何。鑑不似人形。還問影。豈綠酒後。顏酡拔劍欲高歌。有幾根。俠骨禁得揉搓。忽說此人是。我睜眼。細瞧科。又有天香亭聯曰。鳩婦雨添三月翠。鼠姑風裏一亭香。夕佳樓聯曰。夕陽山色橫危檻。夜雨河聲上小樓。俱皆雋麗。

譚復生之次。有唐才常。世稱瀏陽二傑。戊戌之變。才常痛極。欲航海復仇。不果。唐子漢口之役。事敗被難。論者痛之。素所爲詩。傳者甚少。僅就見聞所及。一一錄之。片羽吉光。亦足以景行一世也。贈友云。沉沉苦海二千載。疊疊疑峯一萬重。舊衲何因困。蠖蝨中原無地走。蛇龍東山寥。落人間。世南海。慈悲夜半鐘。用九冥心。湘粵會行看鐵軌。蹋長空。又一絕云。吽吽天心不可常。茫茫塵世幾滄桑。燈花劍蕊深。深綠海國自多南。面王其。晚譚瀏陽聯云。與我公別幾許時。忽警電飛來。恨不攜二十年。刎頭交。同赴泉臺。唯願將去。楚孤臣。簫聲嗚咽。近至尊。剛十數日。被翠陰。搆死。忍拋棄。四百兆。爲奴種。長埋地獄。只賸得扶桑。英傑劍氣。摩空血淚。淋漓爲世傳。誦。

林旭字燉谷閩人。戊戌六君子之一。詩文不多見。頃得其感秋一首。云：清晨負手行。蟋蟀鳴我前。因知秋氣厲。感此悲流年。病夫日掩戶。一月不窺園。頗聞梧桐樹。飄葉聚其根。歲寒皆黃落。而汝胡爲先。我將種長松。不與時推遷。小庭數盆花。青青亦堪憐。但覺淒清意。莫向西風前。又贈楊叔嶠。短篇云：窗外丁香玉。雪色窗下雨。生坐太息。可憐太息容。爾爲舍人縣令官。秩卑朝出空。遮征史車。暮歸還草相。公書宗廟神靈三百春。卽今將相未無人。言戰言守言遷都。三十六策他則無。深宮追念先朝痛。根本中關敢輕動。投鼠忌器空持疑。餒虎割肉有盡時。書生不自有科第。能爲國家作麼計。東家翰林盡室避。猶聞慷慨排和議。昭恨憤鬱讀之心。惻。

林頌亭閩人。辛亥光復時。曾充甯軍都督軍書之暇。時及文事。破天堡城馬上口占云：大好乾坤付戰塵。六朝月伴吟身。依依無恙鍾山樹。應認江南舊主人。入太平門云：降旛高豎石頭城。日照雄關萬角聲。如此乾坤收一戰。依然還我漢家營。葉楚倫以爲武人吐屬。自爾雄豪。衡以繩墨。便非頌亭知己。

秋俠詩文有集。行世章太炎先生序之。以爲其語婉靡。若不稱其情性。比獲其遺稿。紅毛刀歌一首。雄俊豪肆。鋒不可嬰。錄之。楮末足徵。英概詩曰：一泓秋水淨。纖毫遠看不知光。爲刀直。咳玉龍蟠匣內待。驚雪雨騰雲霄傳。聞利器來紅毛。大食日本差同曹。溢血便令骨節解。斷頭不俟鋒刃交。抽刃出鞘天爲搖。日月星辰芒。驟鞘斫地一聲。海水立露鋒。三寸隱風號。陸剌犀象水。裁蛟鱧。驚避鱧。魅逃遭斯刃者。凡幾輩。擱成臺血湧。濤刀頭百萬。冤魂泣。腕底乾坤殺。刼操劫來掛壁。暫不用夜半。嗚嗚聲疑。鴞英靈渴欲飲戰血也。如塊磊。雷酒澆紅毛。紅毛爾。

民 權 素 第 六 集

休。驕。爾。器。誠。利。吾。甯。拋。有。強。在。人。不。在。器。區。區。一。刀。焉。足。豪。

馮華甫與袁總統府女教習周女士結婚於白門。易實甫以四律賀之。典麗新款。一時佳著。茲之如下。銀屏却扇。寫春詞。春占梅花第一枝。大樹不言符雅度。小喬初嫁想雄姿。娶妻事在封侯後。待字天留擇婿時。久闕鴛鴦原有意。(用待闕鴛鴦社事)采蘋教賦召南詩。元戎車逝七香車。象服山河見六珈。生佛本同曹武惠。女師宜配宋昭華。卿卿我用卿法將。將將兵本將家。從此南唐多韻事。評書閒覆掌中花。北門鎖鑰福能消。豈比西川得玉簫。廿八辰星夫婿貴。初三月子女兒嬌。備嘗羹粥蕪蕪味。纔解含苞豆蔻梢。畫像麒麟一枝筆。還將桂葉兩眉描。斬蛟家世孝侯臺。巾幗鬚眉意量恢。戶萬八千開國始。宮三十六小春回。若蘭錦字輸奇福。阿杜金釵費艷才。助業公能立異域。不妨蠟淚滴成堆。

徐元歎詩清以悽一唱三嘆。錢虞山所謂天寶貞元詞客盡江東。留得一徐波者。也有寄楚僧寒碧詩曰。楚鬼微吟上峽。謠中元法食可相招。憑師爲誓與亡恨。雨打秋墳骨亦銷。

擔當和尙明遺民也。工詩畫。著有檄菴草題畫云。僧手披霜色。有無千層林。蘆盡皆枯。尙望人幹堅。如鐵畫裏何人識。董狐孤燈照影不勝情。近水茅堂冷氣生。不待西風搖落盡。筆尖動處有秋聲。過人窮壑總登臨。應接還須策斷藤。三昧在於無墨處。不須畫裏覓癡僧。地偏惟恐有人來。畫個茅堂戶不開。陵谷雖無前日影。老僧指點舊時苔。逸語峭詞別饒感。唱。

熊瑞階先生爲吾邑之碩士。詩文俱有精詣而書法尤佳。名雄一世。惜坎軻終生。窮力餬口。著述之業未遑留意也。身後益寥落。嗣絕家破。遺稿且不可求。嘗於哲臣處聞其擬諸將五章。雄渾蒼涼。允推巨製。事冗善忘。未獲章表。今春又晤哲臣於滬上。乃請重誦之。轉錄如下。龍興戰績說松山。定難燕都入玉關。當日與圖呈益地。祇今金僧出民間。烽銜閃燦倭刀紫。炮火轟飛海日殷。塞外燕支山竟奪。遼東婦女已無顏。屬國蘇卿舊節標。海氛累歲未能消。虎賁遺報難追憶。雁足帛書久寂寥。遼海奇珍傳捕蚌。漢廷服製重金貂。效靈河嶽百年事。莫負馨香荷累朝。津門沽口日飛烽。倉卒遺憂到九重。漢治郵傳三輔遠。秦關險恃一丸封。思歸將士元公憶。留守軍輸蕭相供。持重老臣趙充國。早將兵法寓三農。西羌會築受降城。出塞麾旄早建旌。宿衛中宮方拜命。登壇專闕未休兵。強藩尙待調停策。君側何勞積穢清。禹乘千騎巡幸地。莫將粉飾承平洞。庭秋氣逼人來楚。客鬱蕪賦九哀。子弟湖湘會報國。風塵傾洞此登臺。好藏碧血收遺骨。爲爾青燐一舉杯。馬革老臣原素志。回天時是濟時才。

琴心劍氣樓詩話

肝 若

龔定齋自言庚辰之秋戒爲詩。辛巳夏決藩樞復爲之。至丁亥冬乃詮次破戒草一卷。又自矢之曰。余以年編詩。閱歲名十有八。自今以始。無詩之年。請更倍之。汝如勿悛。俾無能壽考於而身。至於沒世。汝亦不以詩聞。其下語若鐵註。然越十二載而已。亥一年中。復獲雜詩三百十五篇。反較曩時爲特多。守戒之難歟。抑文人結習之不易除也。

民 樓 素 第 六 集

定公己亥雜詩三百十五篇。五花八門。可作年譜行狀讀。乃人第喜其行間璀璨。吐屬瑰麗。不知聲情沈烈。悱惻。適上直如萬玉哀鳴。苟例以隨園船山諸作。則定公詩幾無一句可解。此儉父所以成目爲古來未有之格也。江建霞標前輩有定公詩文集批響本。極精覈。往年曾假錄之。其題雜詩後兩截句云。清才深恐天涯少。豔福從來未必奇。若得河東君尚在。定教手寫定公詩。不從俗熟矜奇句。却惜華鬢博綜一笑跳。杯相對處茶煙正。鬢發雲鬆可謂得定公之神髓矣。

易實甫順鼎詩名播全國。與湘綺樊山諸人勦。去歲讀其六月十日紀事一律云。銅臺高峙濁漳橫。飛去美人天。四更窺月有黃奔。后羿占星太白竊。梁清珠衣迷霧原。無質羅襪濤波豈有聲。鸚鵡烏籠都睡了。步虛誰聽董雙。成林狂甫卜琳和之云。網疏黃蝶任縱橫。月暗塵宵不計更。喬木絲蘿綠。豈定聘錢河漢水。難清歌雲已渺朝雲影。吐鳳空翻火鳳聲。底事汝南饒豔福。海山無處覓雙成。兩詩皆蘊藉而多諷。蓋京師自光復以來。女伶盛行。士大夫之有周郎癖者。咸重女而輕男。致老伶工王瑤卿有陰盛陽衰之歎。譚叫天有吾道窮矣之悲。歌舞場中趨向遂爲之一變。實甫膺史館閒職。興之所至。時與儕輩相徵逐。其時有女伶孫一清者。色藝雙絕。盛名滿京華。實甫睨之一夕。忽爲有力者竊負而去。試探之。謂是京師第一要人之三公子。風聲所播。道路側目。相戒弗敢道隻字。實甫憤無可泄。乃紀之以詩。當時屬和者原不止狂甫一人也。余以識狂甫故。故祇錄其一首。他日有人作某要人雜事秘辛者。會當取材於此。

余幼年學詞於外叔祖金仰之文樑。外叔祖爲前清孝廉。遂於詞有所作。必協律。不以難而苟率也。嘗謂余曰。詞學今已失傳。近時祇許鶴巢玉琢一人。尙知考究。許鶴巢即刻四印齋入家詞及詞林正韻者其他則依樣葫蘆。不過湊成百十字之長短韻語耳。實未知所謂音律也。又曰。君家隱之先生所爲二白詞若干卷。乃字字叶律之作。初學者正宜服膺云云。於是復出其所校訂之周草窗絕妙好詞一函。珍重相視。謂宋詞選本。此爲最佳。然亦有出入紕繆之處。竭余半生心力。始爲之校訂如斯。雖未敢以盡善自詡。要不致誤及後學之人。余唯唯受教。試閱之。見蠅頭小楷。丹墨已滿其隙。遂向坊間購他本。照錄一通。此余學詞之初步也。晴窗無俚。偶憶兒時事。爰記之以質今之學爲詞者。弁傷老人絕妙好詞選。舊有仁和厲樊榭箋註。乃大半紀述作者之履歷與其本事耳。他則無所及也。余既得外叔祖之校訂本。遂遵其所指。益肆力於此書。旁求博採。見他書中有足以闡發於是者。悉彙錄之。計六易寒暑。輯成箋證若干卷。脫稿之日。恰值己亥中秋。因倚石帚自度腔。秋宵吟一闋。題其端曰。漏聲長。月影皎。一縷秋心。縈繞闌干外。把半卷新詞。儘情歌嘯。況新詞正絕妙。拚得工夫精校。休相誚。祇刻羽移宮。未教錯了。舊曲重聞。想昔日江湖。數老詩盟。鬪豔酒。社扶香集。幾許同調。此後俊遊少。勝地煙銷。綺夢絮漂。恨空留。梵譜宮。桐。彈入琴。軫韻易杳。庚子以後。余浪跡海外。是卷每藏諸行篋。希冀遇一同調而就正之。不意爲眩篋者所竊去。懸重賞不獲歸。十年辛苦。付諸泡影。知之者咸代惋惜。然亦未始不是天欲令余藏拙。故使此妙手空兒攫之去也。

山陰壽石工。性灑脫。精篆刻。作客瀋陽。與余頗相契。其爲詩文。學龔璚人。其琢金石。摹趙次閒。集定公詩句。脫

口而出。如宿構。且絕無斧鑿痕。近日旅居都門。聞有集襲詩一百首之作。余未見焉。但憶其往日有題桐影蔬香。卷子詩十截。卷爲女伶小桂鳳小白菜而作。詩云。冉冉脩名獨愴神。天風鸞鶴怨三生。夕陽忽下中原去。一例春潮汗漫聲。白雲出處從無例。消息閒憑曲藝看。僥倖故人仍滿眼。春山佳處淚闌干。中年才子耽絲竹。甘隸妝臺伺眼波。償得三生幽怨否。江湖俠骨恐無多。隔簾誰報雨沈沈。塵客蒼涼酒半醒。賴有阿成情緒好。小屏紅燭話秋心。古今誰免餘情繞。亦是風花一代愁。惟恐劉郎英氣盡。美人信有錯刀投。豈惹香溫啓瓠犀。僞留片語訂來期。願移北地鹽脂社。留報金閨國士知。紅豆年年擲逝波。風雲材略已銷磨。征衫不漬尋常淚。其奈尊前百感何。重來不見綠雲稠。但折梨花照暮愁。兩種情懷俱可諒。文人珠玉女兒喉。豈其落筆定陽秋。不負張衡詠四愁。青史他年煩點染。梨園本慕誰修。黃金華髮兩飄蕭。劍氣簫心一例消。絕似琵琶天寶後。萬千哀樂集今朝。又將去。瀋陽誌別四首云。閱歷天花悟後身。恥爲嬌喘與輕颺。新詩急記銷魂事。我亦當筵拜盛名。美人才地太瓏玲。整頓全神注定卿。蕙心香屢迴。願佩聲耳畔。尙泠泠。誤我歸期知幾許。江關詞賦笑蘭成。兒家心緒無人見。交與鴛鴦訴不平。虎豹沈沈臥九關。難蘇萬古落花魂。不留後約將人誤。強續狂遊拭淚痕。

填詞有卽集詞句者。且亦有通闕只集一人之句者。致其端實始於荆公臨川集。如詠梅甘露歌三首。草堂菩薩蠻一首。皆集句也。有清之時。竹垞每喜爲之。有蕺錦集一卷行世。吾家隱之公於二白詞外。亦有罪玉集一卷。或取諸各家。或專集一人。剪雪裁冰。移宮換羽。極鬼斧神工之能事。與竹垞蕺錦集洵當後先媲美。且罪玉集卷首

有自序一篇。及吳嘉淦序文一篇。雖駢四儷六。亦皆集宋元人詞句而成。對仗工整。氣勢貫串。滅盡針綫之跡。能者固無所不能也。

往見吳縣陳小松兆元題翠薇花館詞集金縷曲一闋。係專集詞牌者。詞云。月底修簫譜。步虛詞。減字偷聲。霓裳

中序。揉碎花箋。雙紅豆。原注君號雙紅詞客翠羽吟歌白紵。且坐令瀟湘夜雨。原注君詩集名瀟湘軒集并習用一廣烟雨夢瀟湘小印愁倚闌干。青玉案。調

中腔。嚼遍黃金縷。無悶甚。個儂緒。春從天上來。多麗。意難忘。長亭怨。慢垂楊。南浦。庭院深深。留客住。花發沁園大

酺。原注丙子歲梅花開時。君招集半樹書屋。創為詞譜酒令。裙屐風流。一時佳話。後訂牡丹芳宴。以赴邦江。未與雅集。生別怨。江南春去。如夢揚州探芳信。極相思。消息愁春未。原注余在

揚州君有見懷詞數首。此即用其句意。離亭燕。又秋霽。通篇皆係調名。所用以連續意義者。祇三五字耳。具見巧思。然究非正格。僅能

目為一時遊戲之作。方諸集詞句而成者。更退一席矣。



沈

瑞

第

一

民 權 素 第 六 集

說海目錄

記事 短篇 蘆花淚

趣情 短篇 阿紫

豔情 短篇 襟上酒痕

俠情 短篇 浪兒

佛學 短篇 莽和尚之姊

哀情 短篇 殘陽淚

軼史 小說 愛國鴛鴦記 (一名箕子鏡)

偵探 小說 紅珠光案

實事 小說 花開花落

倫理 小說 滿腹干戈

滑稽 短篇 新舊婦人

目錄

昂孫

花奴

冥飛

岑樓

天醉

笑雲

海漚

松笠譯

雙熱

箸超

塵因

民 權 第 六 集

目 錄



說海

短事
題 蘆花淚

昂 孫

鳥魄停飛。花魂欲斷。夕陽半面。照林際。鎔成一片。可憐紅若隱。隱指人以憑弔者。余方於醉後作郊外遊。陡見簇簇新石。矗立荒煙蔓草中。俯而視之。則亡女陳愛華墓六字。清明已過。不見灰飛紙錢也。歸以語余友愁儂。愁儂曰。吾知之。此吾家戚也。死僅半載耳。請爲子述其顛末。

女士浙東人。父亦名宿也。貌秀而慧。教之讀。過目不忘。九歲畢諸經。父愛之若掌上珍。嘗語人云。此吾家女千里駒也。

女士母諳章句。工針黹。刀釜鹽米無不精。一一教誨之。而女士亦得乃母風。遠近求婚者日數起。願女士性傲。來輒不當意。其父若母并不願其爲。寡人妻。爲商家婦也。亦聽之。以是年及笄。猶未字人也。

昊天不吊。陟岵興悲。女士之傷痛若何。可以不言知之。母歿之日。詔女士曰。余病已不起。汝父待余和汝事。余孝生前之福。亦享受幾年。脩短隨化。終期於盡。若余者。殆死得其所。可無間然。所遺憾者。生前不能爲兒擇佳婿耳。汝性過傲。親事上恐少有折磨。然汝父酷愛汝。必不忍汝之不得其夫也。汝可允則允之。女士唯唯無以應。惟以淚洗面。送歸。勿利天而已。

女士父篤於伉儷。賦悼亡後。立意不再娶。免苦弱女子。有以中年相勸者。則謝絕之。女士泣諫曰。孟子不云乎。不

孝有三無後爲大阿父無兒爲女計其若祖宗何哉父爲之改容乃議繼娶

繼娶張買人子也嫉女士多才嘗爲其父曰吾聞之女子無才便是福若愛華者其福涼矣且自由風氣流毒海內子不聞某家女郎其腹膨脹乎人謂詩書福人吾謂詩書禍人爲門風計不可不戒焉女士父本長者更不能有所可否於是女士始而輟讀繼而勤操作再繼而受鞭笞惡魔則漸漸而來趣味則朝朝滅却欲其不哀傷滅志事乃母於地下烏可得哉

幸矣天之玉成人也使果不天天年則晨爨夜刺終受折磨卽婚姻關頭亦無良果乃不持久而困以病既病而益之以死是女士得爲完人矣死之時有絕命詩二章余從伊父得見之其詞云

淚濕寒衾只自知斷腸人寫斷腸詩可憐第一傷心事繼母嚴威日日施
苦樂悲歡命不猶天無可怨人無尤何如及早回頭去不教椿枝感晚秋

此詩由伊父枕邊搜得者一坏黃土痛逾喪明至今尤未歇弄璋也余悲其事爲泚筆記之

題情 短篇 阿紫

花 奴

天寒氣肅羣雁唳空景象蕭索又是深秋時候矮籬疏落中一村媪曝日取暖縫敝舊衣且縫且語曰阿紫鴉頭今日何昏曠日已西斜尙未回來使老娘望眼欲穿矣復停針沉思曰個鴉頭大不如往日行徑且出暮歸不知在外作些甚事年已十六矣尙嬉戲如小兒女態終日逐鄰村聲哥游騎牛隴畔擊水池中儼然一對小夫婦焉

鄰叟嘗爲我言。以阿紫配馨哥。說甚天作之合。老娘當時未答可否。惟念馨哥一窶人子。耳既無父母。終鮮兄弟。無片瓦可覆。無寸土可耕。終歲依其舅爲牧牛奴。倘一旦失靠。則不爲餓殍。定作乞丐。老娘貧窮。祇生此阿紫。渠父見背。早復鮮兄。若弟老娘所靠。以終者。僅此半子耳。語時。以手揮其老淚。一若不勝其悲者。

良久。續言曰。以我阿紫嫁馨哥。必活受苦楚。老娘之噉飯地。更無望矣。老娘所以期期不可者。殆爲此也。設以我阿紫嫁一富家子。錦繡隨我。魚肉隨我。啖平時。弄甥自遣。與阿紫談家常事。左顧右盼。誰復敢侮我哉。是則老娘之希望也。能如是。豈不勝嫁寒酸子多多乎。語至此。眉飛色舞。若已經身臨其境者。

時有一女郎。荆布裙釵。自籬外。婀娜入。衣光鬢影。楚楚可憐。悄立媪側。媪猶未覺。女郎低呼曰。媽。不應復高聲呼。曰。媽媪回顧。惘然曰。阿紫來何遲也。何處遊。縈老娘思念。復摩其手曰。冷風似剪。砭人肌骨。汝獨不畏耶。女郎不語。攙其母入內。

頃之一縷炊煙。冒屋頂而上。騰搖曳空中。作髻螺狀。午後女郎出門去。遠山鎖恨。秋水含愁。低首咨嗟。臨流揮淚。慙甚。斜依禿柳而憩。

忽聞隔岸有人呼曰。妹受誰欺。來此啜泣。女郎引其美目。斜睇彼岸。但見其人。首蓬鬆。不櫛。衣襤褸。無完。惟兩目。炯炯。別有一種英氣。女郎怔視久之。大悲曰。馨哥乎。來我語汝。

馨哥如奉丹詔。奔而至。二人唧唧。嚶嚶。作楚囚對泣。臨別。女郎叮嚀言曰。海可枯。石可爛。此情此志。誓死莫移。馨

哥亦嗚咽曰。有驗。此言天喪我身。自是二人形跡漸疏。卽相見亦不交談。一語人多異之。

翌年。馨哥辭舅他往。媪屢以女字人。女輒阻梗。甚而尋死相挾。媪懼聽之。有時戲問女郎曰。馨哥已去。不復再來。兒執性不嫁。豈欲以了角終耶。教老娘靠着誰來。女郎嫣然曰。馨哥耶。寡人耳。無義之夫。談渠則甚。兒非不願嫁也。願終身大事。不慎於初。鮮克善其終者。兒閱人多矣。有財者無真情。有真情者偏又無財。兒欲求兩全者。卒不可得。是以不願嫁也。媪大悅曰。實獲我心。

一日有不速客來作冰上人。請以女配某村田戶俞某。媪入內問女。女曰。允之。媪愕然曰。斯人何如。女曰。兒之遲遲不嫁者。爲待斯人也。財情兩全。媽奚問爲。媪不信。密遣人偵之。果然富裕。及婚相處。無間言。媪亦移居婿家。再不旋里矣。

媪嫁女時。嘗見婿一面。因老眼模糊。不能細認。自至婿家後。不識孰個是婿。問諸女。女笑而不言。媪曰。阿紫。汝搗什麼鬼。回頭見一人立於左。擦眼細認之。驚曰。汝馨哥耶。何爲乎。來哉。女笑爲馨哥。理髮。媪呵曰。阿紫不羞。私與外人善語。畢以杖擊地而歎。

女低謂媪曰。渠卽假婿也。媪見馨哥。首蓬鬆。不櫛衣襟。無完搖首。不語。馨哥轉身入內。櫛沐易衣而出。媪慚作詢其顛末。始知女原與馨哥約誓同生死。及馨哥出外多年。貿易得利。置莊舍於某村。密通女知。媪但知爲俞姓。不疑卽馨哥也。迺歎曰。有是乎。貧賤如牧牛奴。尙有今日。扶我老眸子。不敢小覷天下人矣。

點情襟上酒痕

冥飛

斗室夜靜。秋風吹雨打窗。淅淅作響。寄紅生儼然困臥。頭岑岑然。體蒸蒸熱度增高不已。目脹不得闔。四肢疲懈。轉側維艱。重衾壓筋骨爲痛。舌焦吻燥。氣咻咻促且急。四壁及承塵皆新潔白。電燈光反映入眼。生額幻爲虹。爲錦爲雲霞。爲魚龍曼衍。几案亦顛倒旋轉不已。重門久扃。空氣漸濁。呼吸爲之不暢。則呻吟以宣之時。或長吁以鳴。其鬱。心頭思潮起滅。無一刻之甯。妄想既多。腦筋殆倦。心轉澄澈。如古井水。耳根極靜。幾欲聞床下蟻鬪聲。蓋孤身遠客。病臥逆邸。強自支撐。無人報侍。其酸辛慘怛。備極人世難堪之境者如此。

足音登然。一侍者排闥而入。止於床前。呼曰。先生興矣。藥來。不服將冷。寄紅生朦朧中漫應之。其人卽置藥碗於床前几上。反身退出。闔戶之聲砰然。寄紅生悚然驚悟。強起。取藥飲之。手顫。藥溢出碗外。淋漓滿襟袖。飲既復寢。煩懣稍釋。伏枕輾轉。栩栩然。翩翩然。神魂飛越震蕩。若躡雲煙。隨風而飄。若涉大川。與波上下。忽聞犬吠聲如豹。柝聲隱隱間作。知夜已深。乃收攝心神。默默數息。視聽漸寂。靈府洞然。沈沈然將寐未寐時。忽身在荒郊。極目黃沙白草。渺無人跡。驕陽炙人。渴極思飲。徧覓水不得。肝臟若焚。倏風來襲。衣襖遍體生涼。稍稍快意。而沙礫飛舞。蔽空咫尺。不辨。乃背風而奔。入山谷。萬木陰森。流泉出石上。飛濺如跳珠。戛玉心目爲之一爽。顧訝其無聲。倚徙良久。藉草枕石而息。怪鳥一聲。驚起四顧。則溟溟彌天。波濤壯闊。巖崖臨海。石齒齒若猛獸。欲搏人。寒梅一本。幹橫斜出。絕壁上。火齊舒華。燕支失色。亭亭倩影。獨立黃昏。譬猶洛水神人。凌波而拾翠羽。藐姑仙子。披髮而下。

空山妙曼風流。莫可方喻。既而明月照雪。微風蕩塵。香沁心脾。令人骨醉。頓覺眼耳鼻舌身意。無處不適。八萬四千毛竅。皆爲愉悅之氣所充塞。方極歡忻。鼓舞間。而黑浪蓋地而來。直衝山脚。匍匐作聲。巉崖轟然裂而爲兩。但見梅花雜泥沙。零落入水。枝幹披離。根貫石上。搖搖欲墜。忽潮頭高起。數十尋。奔來攫人。驚懼而逃。覺潮走雷聲。轟然相逐。努力趨走。煞時一落千丈。醒然而蘇。怔忡不已。而汗流浹背。神志清明。病愈什之九矣。

幻夢已醒。鷄聲三唱。寄紅生乃擁衾而坐。以待天明。遙聞百萬鼓。掠城而去。潮聲到枕。舊夢重溫。昔怨今愁。百感交集。口占四絕句以寄恨。

韶華如水夢如煙。往事重提已十年。記得聯床風雨夕。纏綿情話誤春眠。

高緒雲鬟淡點唇。教人代繫石榴裙。抹胸替上黃金鈕。一笑無言轉欲噴。

一自梅花喚小名。孤芳品格信天成。嬌憨故故從頭問。修到梅花是幾生。

歷盡風波耐盡寒。繡幃取次護雕欄。誰知六月飛妖雪。斷送名花一夕殘。

苦吟徹曉。市聲已喧然起。寄紅生乃興而盥漱。索雙弓米飯之。陽氣滿大宅。病若失。顧兩足軟弱不良於行。乃偃息睡椅上。錄所作四絕句於記事小冊子上。回環雜誦。聲益淒苦。條有人奪小冊子去。笑曰。長爪郎不畏嘔心死耶。寄紅生顧視。則友人大狐來問疾。告以有問。并言所夢。大狐閱詩已。笑曰。文人例得美人憐。美人例爲儉父賊。不料吾子嘔出心肝。乃造作此人云亦云之謔。天大謔耶。寄紅生瞿然而言曰。吾事吾自知之。不求人知。亦不

欲吾子之知之也。于卿甚事而來，斬我。大瓠謝曰：吾誠不及知吾子之能，惟吾子既不諱而有所作矣。胡不述個人與君之往事，俾不情如我者亦陪君一掬傷心淚也。寄紅生曰：可。肆吾言之，君不得數數問以斷我語線。君杭人也，亦知九姓漁船有七梅其人否？大瓠曰：聞之而未及一見，則其人已死矣。寄紅生曰：余亦僅而得見。往歲庚子，余以事赴金華，同學伊川君介余，始見七梅於蘭谿。伊川爲余言：七梅孫姓，幼失寵於母，貶爲竈下婢，亂頭粗服，與傭保雜作，鞭撻且時及之。一日伊川醉後登其船，見七梅泣暗陬，怒責其母，母笑謝曰：癡婢不能爲錢，樹子老婦不能喝西北風，度日撻之不爲虐，願毋相干。伊川憤曰：汝使之悴，漁至此安得有人賞識於牝牡驪黃外耶？母曰：彼貌不揚，修飾亦無用耳。且先生而果憐之者，胡不一拔擢之，適有招飲者至。伊川曰：可。吾今卽以七梅侑酒，可卽偕往。母曰：奈無衣何？伊川曰：衣乃姊者。母曰：過長。伊川大怒拍案曰：卽長至竈地，我亦欲之。母無奈，乃沐七梅裝束一新，娉婷嬌小，眉目如畫。伊川携以赴筵，滿座盡貽自是讌飲無虛日。七梅之名乃噪於時。

大瓠曰：此吾亦旣聞之。君且述君見七梅以後之事。寄紅生曰：余旣聞伊川言，知七梅於伊川有知己之感，故余強伊川介余於七梅。七梅以余爲伊川之友也。雖初見如舊相識，過從三四日，已成矣。大瓠莞爾曰：目成則奈何？寄紅生怒之以目曰：目成亦無可奈何已耳。余時未娶，頗自愛其鼎，且七梅亦去之富春矣。大瓠大笑曰：迂哉君也。敢問如斯而已乎？寄紅生曰：未。

越明年辛丑，余返武林，癡於奕，大好光陰，消磨於方圓動靜間，幾不知一枰之外，尙有天地日月也。會樾庵來自

長沙將以八月之望觀禱於曲江。朋儕已設筵以待。於是馳馬出城。至開口登阿五（名雲玲錢姓亦錢塘江上名妓也）之舟。徵陪花。七梅珊珊其來。握手道契。閱見者咸擲揄之。余亦不願檀板金樽。淺斟低唱。潮來潮去。皆不及知。既而酒闌。魚更已動。又大風雨。層城阻隔。歸不得矣。乃至七梅舟中。作葉子戲。更闌。朋輩散去。七梅秉燭邀余至後艙。煮茗清談。時而促膝。時而並肩。時而欹枕。燭見跋者。再雖未曾消魂。真箇而嗚嗚細語。口脂香度。心醉欲死矣。

大瓠笑曰。欺人語也。今天下豈尚有魯男子耶。寄紅生亦笑曰。味同嚼蠟。何如心有靈犀。君乃視我為皮膚濫淫之蠢物耶。大瓠曰。然。我知君固奉怡紅公子意淫之教者。然則若何。

寄紅生曰。夜潮已過。雕窗隱隱作魚肚白。七梅欠伸起曰。倦乎。眠乎。余曰。朝來尙有事。眠將失曉。汝倦盍眠乎。七梅凝睇微笑曰。余亦不倦。於是取骨牌為戲。至朝曦照眼。余乃別七梅而行。

大瓠曰。此之一夕。辜負香衾矣。忍哉君乎。寄紅生曰。毋儻言。自後越兩月。有執友將赴會稽。晨起送之。江干便道訪七梅。七梅睡未起。余揭帳視之。七梅閉目問曰。誰歟。余笑應曰。我。七梅曰。我為誰。余曰。卿試猜之。七梅一瞬仍闔其睫曰。朝光射余目。余不耐。老五（余於兄弟行為第五）毋惡作劇。余坐入帳中。搖其肩曰。可以興矣。七梅曰。余夜與姊妹行飲。大醉。今骨節作楚君。毋混我。余曰。卿許余按摩否。七梅曰。不許。余笑曰。何故。不許。七梅曰。余懼人。數余脊骨。余曰。余卽膈肢汝矣。乃呵。余指七梅笑。失聲推衾起。握余手。噴曰。老五一何無賴。乃爾。余曰。我知。

罪矣。卿能恕我否？七梅曰：不能恕。且罰汝。余曰：罰將奈何？七梅曰：罰汝爲婢。余笑曰：余何修而得此？乃爲進履。七梅亭亭起立。命余曰：婢子速爲具湯。余將饋面。余爲之進盥具。時七梅之妹招弟旁立而笑。余亦輾然不已。水晶簾下。時世梳妝。研粉調朱。日向午。七梅顧余曰：飢乎？余曰：秀色可餐。余飽矣。七梅佯怒曰：君太輕薄。余不敢復與君親近。余爽然自失。默默移時。七梅睨余笑曰：老五胡忽忠厚。乃爾。余頰發頰熱。且如火。七梅撫而笑曰：此赤如蘋果。亦可餐也。乃相視一笑。余亦釋然。

殺核既陳。七梅詢余需酒否。余曰：不需。食已。七梅命余爲檢相服。余檢碧色者出。七梅命易粉紅者。羅襪既襯。臂白如兩灣玉藕。余挈傾爲易之。代上胸前鈕釦。時綾紅抹胸。鬆褪至腹。兩乳瑩然如發。余爲引金練至頸際。又代束諸腰。易衣既竟。七梅回首倚余肩微笑曰：謝君秋波澄澄。逼余眉睫。余心忡忡。不知身在瓊樓第幾重矣。招弟以晶盤貯菊花來。七梅擇一色白者懸余胸前。余擇一淺黃色者爲簪髻旁。七梅於鏡中窺余。余爲一笑。方欲有言而與夫來。速曰：日西趨矣。盍歸乎？余顧七梅。七梅微頷其首。余曰：有暇再來視汝。遂行。七梅呼余返。良久不言。余促之。七梅笑曰：俟君再來時與君言。爾嗟乎會少離多。兩情脈脈。小別亦復黯然若此。

大瓠曰：如君言。兩情既浹洽如是。將何以善其後？寄紅生曰：七梅之舟。不長泊於錢塘。浮家泛宅。去住靡常。余以壬寅癸卯兩次鄉闈。故與七梅繼見之日尤少。迨甲辰之春。曾與友人聚飲連日。十手十目之地。又卜畫而非卜。夜故無可紀述。祇六和塔一遊爲最後之相見。迄今追溯。猶眼前事也。大瓠曰：願聞其略。寄紅生曰：錢江之湖。以

六月爲最鉅。潮應月而生。尤以月半爲大汛。甲辰六月既望。與二三素心人。冒暑至江干。時江水盛漲。七梅與其家屬已避而升陸。市樓湫隘。伏處如蒸。乃命輿往遊六和塔。沿江登山。樹木蒼鬱。流泉濺響。心地爲之清涼。既至塔下。寺僧潔茗以獻。塔高凡十三層。層凡三十級。友人奮勇先登。余掖七梅徐而升。每陟一層。輒倚欄少憩。塵囂既遠。風來轉清。煩慮頓釋。七梅出巾爲余拭額汗。余亦爲拂髮邊塵。既升至十一層。七梅足倦不能上。藉巾坐地下。遙指越中羣峯以語余。友人自絕頂俯首欄外呼余。余僞爲弗聞也者。七梅顧余而笑。俄而雲煙四合。雷聲隱隱出自空際。余又掖七梅以下。甫至僧寮。大雨已作。俯瞰江流。煙濛濛不辨檣帆。風來鐵馬。鐘繞雜以鶯溜聲。耳鼓爲震。忽巨霆匝。七梅失色。緊握余袖。余笑慰之少焉。雨霽斷虹明於樹杪。斜陽射大江。波鱗鱗作黃金色。山光葱蒨。清氣撲人。舍輿而步。留連久之。至山陬。始乘輿返七梅家。七梅將命酒。友人皆急欲入城。遂匆匆而別。嗟乎。一別而永別矣。

寄紅生與大瓠長談至此。命侍者煮茗來。慘然相對者久之。寄紅生作而言曰。余今述七梅之所以死矣。七梅以年漸長。將擇人而事。有沐猴而冠者薛某。以貨郎官浙好治遊。而懼內特甚。曾娶船女爲妾。怒獅一吼。至斥爲閹人婦。以故舟中女郎咸不直薛。會薛權酷蘭溪。乘七梅舟以往。中途百計挑七梅。七梅不之許。薛啣之甚。願以床頭夜叉。在不敢肆。及抵蘭溪。夜出徵七梅酒。七梅以病辭。薛大怒。跳躍入七梅舟。時七梅方擁衾臥。薛猝諸地而批其頰。七梅羞憤。遂仰阿芙蓉以死。時舟人方向薛謝罪。不及防。及毒發。薛逃去。後以八百金賄七梅母。得無

事。願。聞。者。咸。不。平。薛。卒。以。是。掛。白。簡。然。而。美。人。黃。土。矣。

七梅之死也。伊川氏實所目視。時余方在鄉閭。伊川寓書以告余。余怒然者久之。今茲來杭。追憶舊遊。不勝今昔之感。此詩所以誌也。大瓠喟然曰。未免有情。誰能遣此。君既不忘。盍爲文以弔之。寄紅生曰。吾正以詩未盡余意。擬爲文以廣之。來日吾子其與余同赴六和塔。臨江而弔諸。大瓠許諾。握手而別。翌日寄紅生與大瓠升六和塔之巔。寄紅生陳瓜果。奠梨酒於地。大瓠抗聲而誦。其文曰。

風。饕。雪。虐。兮。沍。寒。沈。陰。聖。湖。水。死。兮。寒。梅。凋。零。此。小。青。埋。骨。之。鄉。兮。我。來。招。倩。女。之。魂。酌。明。水。而。陳。詞。兮。儻。拈。花。而。降。眞。記。和。逢。而。一。笑。兮。證。夙。契。於。三。生。繼。聯。床。而。話。雨。兮。悵。東。方。之。旣。明。恩。怨。爾。汝。兮。若。有。心。而。無。心。神。光。離。合。兮。若。無。情。而。有。情。冰。肌。玉。骨。兮。鬢。髮。如。雲。芳。蘭。竟。體。兮。秋。水。爲。神。謫。飛。瓊。於。瑤。島。兮。明。月。前。身。降。宓。妃。於。洛。浦。兮。羅。襪。生。塵。詎。名。花。之。見。嫉。於。天。公。兮。盲。風。怪。雨。其。交。橫。遭。僞。楚。而。損。年。兮。乃。玉。碎。而。珠。沈。我。亦。天。涯。淪。落。兮。傷。舊。夢。之。難。尋。撫。襟。上。之。酒。痕。兮。徒。感。慟。於。人。琴。憑。竹。素。以。寫。哀。思。兮。願。結。來。生。未。了。之。因。腸。一。日。而。九。迴。兮。秋。非。秋。而。春。非。春。

依情 浪兒

岑樓

四壁蕭然。無一長物。鐵硯斑管各一。置案頭。筆禿硯色斑。淵類數百年前物。旁有雜書。西籍數十冊。皮架上。凌亂無次。危坐其中者。一少年。貌殊奇偉。衣履俱敝。髮種種如蠟。眼脂糊兩眶。幾不能辨物。弗濯也。蟻虱緣其頰。鼯鼠

擾其勞弗顧也。終日擊磬。若負有重憂者。客入其室。如入墟墓。弗耐而返。

少年來居此室者二年。莫知其姓氏。以其放蕩怪誕。遂名爲浪兒。少年亦自承無愠色。初來時。終日閉戶讀。已輒哭。或誦西籍。歌擺倫詩。聲如出金石。鄰人惡其擾。申申訾之。浪兒若弗聞。亦弗改。偶出泛舟江上。溯洄竟日。未嘗訪人。人亦無訪之者。居久之。忽改其素行。不讀。亦不出兀坐而已。人愈怪之。然終莫測也。有王翁者。疑浪兒有隱痛。且憐其寂寞。時遣以酒食。浪兒感其誠。漸與訴肺腑。因是悉浪兒之身世。常舉以告人。

王翁曰。浪兒楚產。父某。以資雄於鄉。浪兒生甫晬。母以疾殂。六歲。父亦逝。六歲以前事。浪兒懵如也。第聞人言。幼時家人溺愛甚。繫鈴懸鎖。花紅繡襖。出則負入。則携。有所欲。立能致。家人不靳予之也。然此六年中之樂境。浪兒在孩提中固弗之省。而此後之困苦。焦憂。則一身備嘗之一。若彼蒼。故相。匪使知有苦。而不知有樂者。浪兒亦恨人哉。

浪兒失怙後。依於叔。叔性卞急。延師教讀。督責殊甚。浪兒苦之。眉上心頭。時含怨恨。第不敢出諸口耳。稍長。儻逾常兒。持弓矢。走原野。射麋擊兔。以爲樂。又好從俠少。遊技擊。跳擲之術。皆精之。然浪兒有異稟。雖嬉遊廢讀。而才學輒自盡。下筆爲文。頃刻數千言。恢諧散誕。見者咋舌。時俗儒崇尚禮法。浪兒獨放浪形骸外。叔深惡之。語人曰。此非克家子。蕩吾產。可立而待也。浪兒聞之。懟其叔。猶叔之惡己也。久之。邑有某令來。貪黷罔法。與豪紳結納。魚肉鄉里。紳涎浪兒富。以事羅織。家人幾遭不測。入資得免。浪兒憤甚。夜持刀入紳室。殺紳於床。並其妻女。卽夜

亡走皖省某邑。時浪兒年十四。渺小孺子。無相携挈。夜就逆旅。逆旅主怪之。疑有他。固不納。則潛宿草間。逾日不得食。徘徊道側。有寺僧過而憐之。挈歸寺。遂披剃爲徒。空山古寺。破衲禪床。浪兒固弗耐。然已無可如何矣。僧授以經典。過目卽悟妙諦。時坐寺前石上。辭辯風起。雜以諧讀。皆玄機。人莫能測。見諸僧。跌坐合掌。低眉頌佛。嗤以鼻曰。此輩土饅頭。安知西來意。斫弛一如疇昔。茹葷飲酒。酒酣絕叫。以爲常。會有粵僧遊錫。止此寺。見浪兒。引與語。嘆曰。此奇才也。請於本僧携與俱去。

粵僧故名士。父商於倭。母則倭女也。髫年歸國。爲鄉里所賤視。自佗意失。又弱無他依。憤然薙髮。足跡偏天竺。埃及諸土。識深學博。非尋常衲輩比也。今得浪兒。喜甚。寢食與俱。風晨雨夕。對坐荷團上。辨析經義。指陳玄理。口若懸河。目如明星。浪兒唯謹而已。後一年。粵僧渡倭省。浪兒從焉。行抵東京。止於客邸。一夕。粵僧呼浪兒前。謂之曰。出世大事。首空諸緣。非子所能。子才敏。年弱。用世器也。衲老矣。與世絕矣。勿久從衲。其止此。士力學。學資衲。當爲子圖之。浪兒弗忍舍去。強之返俗。服入某大學。習文科。浪兒感粵僧意思。有樹立。痛刮磨。豪習。委身於學。坐若忘行。若遺。晝不食。夜不寢。願探冥索。歷三年。而學大就。舉凡英德之文字。西儒之哲理。罔不登峯造極。邁軼羣輩。將卒業。會日本社會黨案起。株連及浪兒。倉卒棄學。走上海。緣是日本社會黨謀傾王室。未就被逮。浪兒與社會黨頻往來。警吏疑之。遣下合捕。浪兒易服。塗面變姓名。國籍雜備。旬間。宵行晝伏。留草飲水。達長崎。手足涿裂。疲莫能興。而長崎警吏。一如東京。星羅棋布。期必得。而浪兒且莫測矣。賴某外人。銳身爲營救。得脫身。走上海。

浪兒既抵上海。粵僧亦來。瞋目相視。不發一語。已而呼酒痛飲。解衣磅礴。抱持大哭。聲嗚嗚然。市人觀而觀之。謂此顛僧。及無賴子。皆莫知其隱衷也。飲畢。浪兒推案起曰。夫先覺之士。常奮其才智。拯生民於塗炭。安能鬱鬱居此。受俗人揶揄哉。今欲返里。傾吾力圖遂吾志。或有當也。粵僧微頷之。翌日慷慨行抵里門。則叔已逝。殺紳案已銷。可無慮。家人相見。驚喜泣下。居數日。召弟至。析產而二之。屬於己者。立售於人。得十萬金。挾返上海。時恰清季。天下兆亂。綠林之屬。所在皆有。浪兒意此中或有奇士。可與謀。乃走齊魯。赴燕晉。窺關隴。下蜀滇。崇山峻嶺。無不薄。所值雖黃冠走卒。賣漿賣卜。與夫傭保留心。潛察權時。人傑士。或遁於是也。久之。無所得。非鄙俚。卽獷狎。無堪與語者。嗒然喪返。漢皋仰天嘆曰。隨珠有光。豐劍有氣。望之可得。今吾求之。經年走數千里。不得一人。天下事。甯可問耶。醇酒婦人。了吾一身矣。自是痛飲。娼妓館間。揮金若芥。粉白黛綠。叢爭趨之。紛芳羅綺。嘹唳笙歌。足使人意迷。心蕩。而浪兒處之。愈足悲也。中秋夕。携名妓泛舟湖心。於時波面澄鮮。皓魄流素。浪兒拔劍起舞。舞妓曼聲倚曲。應之。歌喉宛轉。鷗鷺驚飛。劍光與日光交相映射。人望之。疑真人之在天際也。一日召羣妓至前。曰。若輩操業。雖賤。然瓌姿瑤質。乃靈氣所鍾。今之臨民者。儒服者。商者。賈者。牽者。服者。貌鄙言俗。皆不逮若輩萬一。遂悉傾篋內餘金。頒羣妓。僅攜襍被。書囊。徒步去。寄食某寺。廡下頽垣。枯甍。蓬蒿塞徑。怡然處之。

歲辛亥。武昌兵起。海內洶然。懷瑜握瑾之士。龍驤鳳起。浪兒獨若罔聞。觀有某都督者。耳浪兒名。遣使迎之。浪兒撫掌大笑曰。方今天下人心日劓於勢利。山鬼罔雨。交望於道。欲澄亂源。宜先括腐朽人心。然非大力者。莫能致。

也。乃以杯水救車薪。片石塞東海。不亦僨乎。吾甯沒尾塗中。不爲功魁。亦不爲罪首也。使者縮頭而退。北京政府成立。又有徵之者。浪兒踰垣走。遂轉徙無定所。

王翁述浪兒之往來如此。聞者舌橋不能下。由是惡浪兒者。奇浪兒者。嚙浪兒者。憐浪兒者。好事者。詣門請交。浪兒或應或不應。惟以酒至者。不論賢不肖。開樽對飲。醉而後已。後稱粵僧書來。走別鄰人。拏舟竟去。莫知所向。逾歲有自錢塘歸者。見之。武夷則黃衣草屨。嘯歎其巔。後有自廣陵來者。見之。邗江則衣不蔽體。沿門乞食云。

佛學類稿 莽和尚之姊 (續第五集)

天 醉

越數日。和尚謂吳生曰。吾姊許先生去。但謂先生所學。吾尚未之盡。非前此延先生來此之意也。生曰。吾自知無以益子。吾所讀書。子皆已讀。神悟心領。自吾子之慧。以禪融教。不爲文字束縛。則子之姊。有以授子也。吾以流俗中人。處此清寂之境。自慚形穢。去意彌堅。且吾老父愛吾最摯。去家既久。未脩一啓。不知家人之翹想何如。和尚曰。先生無慮。先生來時。挾王三阿斗諸人。彼且於途中劫子。今已爲吾手殺。先生之父。吾已有函告之。知先生之在此也。此何足憂。生際此忽憶行劫之事。睜目視和尚。和尚曰。無人相。無我相。無過去相。無現在相。生曰。如律宗何。和尚曰。我固不戀婢子。生聞此言。大窘。既而囁嚅言曰。此固和尚姊弟之意。和尚曰。吾殺惡人。吾誕慧婢。吾已心空罪空。先生之障。未知何日去耳。言畢。竟去。生怒惱萬狀。自知於佛學。但鑽研文字。迄無心得。竟墮彼計。不能自明。此何可者。方思念。聞婢來拍手曰。今日和尚寤矣。生曰。如何。婢曰。和尚入見其姊。不知作何語。其姊斥其傲。

慢使氣未嘗入道和尚跪而泣久未起也生與婢暱嘗詢婢和尚姊弟事婢但言其姊坐一室不閱經卽靜坐和尚則跳擲無不爲二年以來始稍稍受姊約束耳生聞此言曰吾欲去此婢曰談何易也非和尚自送君歸則吾與君不能成行生曰吾終不能久居此行且與卿俱遁

和尚之婢侍吳生寢後前此爛熳天真因而繫破所以待吳生者自此益犖生去家旣久時復淒感得此慧人私謂前此所遇皆非其匹燈月之下所以撫摩此婢者無不至此婢媚生凡人間婦人所以媚其所愛者亦無所不能焉生溺於此婢久而益深而和尚視生敬禮之念不能無異於曩日蓋人之處此世間其所以自持者必有超出尋常人嗜好之外者此心所注自往自來不爲區區外物所束縛而後其人內足以自信於心外卽足以見信於物今吳生博學而無所宗文采風流足以傾靡一時而其人不耐寂寞情有所託竟深注之此其所以見輕於和尚也然生不自覺眷婢益深畏和尚益甚日間仍與和尚共談和尚有所質問生按義答之和尙時時默哂曰恐未盡然生益不自安與婢商擬私遁婢以爲不可再三強之婢曰君書生吾弱女子一旦去此無論果虎狼之腹入盜賊之手爲可危也但使和尚知而追之則君之力豈能敵耶吾不自惜誠愛君耳方共談間婢曰吾病矣生挾之榻上聲漸低色漸黯強舉其手謂生曰吾卽死矣血肉臭穢幸君勿近卽此爲生死無常之證生曰吾呼和尙來婢曰君愛我我甯死於君手

婢旣暴疾宛轉之間去死益近生無可奈何欲往呼和尙內外隔絕戶闔素嚴婢亦力阻之謂死則死耳何擾人

爲。生。於。是。夕。坐。婢。病。榻。之。側。問。婢。何。以。忽。病。病。何。以。如。此。之。劇。婢。苦。不。能。答。但。以。手。緊。握。生。臂。曰。今。而。後。君。不。復。念。我。矣。唏。噓。者。久。之。生。秉。燭。視。其。顏。方。作。痛。笑。狀。生。既。慘。然。不。樂。燭。光。亦。爲。之。黯。然。生。旋。啓。戶。涼。風。拂。之。燭。竟。滅。矣。仰。視。月。光。掩。藏。於。雲。幕。之。內。半。明。半。昧。作。慘。淡。色。似。憐。婢。之。將。死。與。生。之。無。可。奈。何。者。生。踴。躍。無。計。復。入。戶。內。闌。室。中。尙。聞。婢。呼。吸。之。聲。生。以。手。撫。之。額。汗。如。蒸。而。左。右。手。皆。冷。生。念。此。事。必。告。和。尙。乃。自。闌。中。啓。戶。出。向。內。宅。作。大。聲。呼。和。尙。然。和。尙。與。其。姊。之。居。處。自。爲。垣。籬。生。之。聲。和。尙。竟。不。聞。也。生。復。反。念。婢。罔。病。今。夕。或。未。卽。死。因。近。婢。處。呼。吸。聲。漸。緩。推。之。則。不。覺。生。咤。曰。已。死。乎。婢。忽。強。應。曰。吾。猶。未。也。請。君。自。臥。耳。生。既。計。無。所。出。乃。抱。之。而。臥。比。醒。則。其。臥。者。已。非。生。人。矣。

生。大。怖。念。死。者。既。不。可。生。計。必。有。以。斂。之。和。尙。姊。弟。寂。居。荒。山。中。不。知。何。處。得。棺。木。吾。與。此。婢。客。中。相。契。一。旦。暴。卒。情。既。無。以。自。遣。和。尙。有。時。奔。其。倘。以。婢。死。之。故。辱。我。已。甚。我。復。何。說。之。辭。不。得。已。啓。戶。出。立。階。下。待。和。尙。和。尙。久。不。至。視。日。光。約。至。已。初。和。尙。始。來。實。則。和。尙。來。吳。生。處。每。日。以。是。時。生。於。今。日。覺。其。遲。遲。耳。生。見。和。尙。卽。盪。謂。之。曰。婢。子。死。矣。和。尙。曰。何。者。爲。死。何。者。爲。不。死。生。曰。人。真。死。矣。子。尙。打。此。口。頭。禪。語。豈。云。慈。悲。和。尙。曰。死。者。誰。耶。生。曰。吾。固。言。之。矣。君。家。之。婢。也。和。尙。笑。曰。吾。家。已。贈。子。矣。生。大。窘。久。之。言。曰。入。視。之。何。如。和。尙。曰。既。死。焉。又。何。視。焉。生。曰。必。謀。所。以。葬。之。和。尙。曰。請。死。者。自。葬。之。可。耳。言。畢。入。室。自。移。維。摩。詰。經。注。誦。之。曰。外。國。有。一。女。人。身。體。金。色。有。長。者。子。夕。達。墓。多。羅。以。千。兩。金。要。入。竹。林。同。載。而。去。文。殊。中。道。變。身。爲。白。衣。身。着。寶。衣。衣。甚。嚴。好。女。人。見。之。

貧心內發。文殊言。欲得衣者。當發菩提心。女曰。何等爲菩提心。答曰。汝身是也。問曰。云何是。答曰。菩提性空。汝身亦空。此女宿植善本。修智慧。聞是說。卽了生死。還與長者子。共入竹林。自身現死。脣脹臭爛。長者見已甚大怖畏。往詣佛所。佛爲說法。亦得解脫生死。和尚誦此。注聲振林木。置死婢。不一顧。而吳生環走榻畔。徬徨不已。和尚誦經畢。謂吳生曰。日已午矣。吾且將膳來。生曰。和尚之姊。乃不知婢子之死乎。和尚曰。先生愛婢。故知婢死。吾姊視之。昔日之婢。未嘗生。今日之婢。未嘗死也。生曰。吾自凡夫。請和尚速生此婢。和尚曰。先生自有迷悟。此婢原無死生。生曰。和尚慧觀。吾不能解。所求者。速爲吾計而已。和尚曰。以先生言觀之。則先生自先生。婢子自婢子。更無係屬。又何戚焉。言已。作欲去狀。生大窘。牽和尚衣。涕淚垂面。不勝哀悼。和尚大怒。舉臂揮生。生倒於地。和尚自去。且行。且言曰。天下乃有如此頑物。移時。生自地起。揭幃視婢之尸。則尸已亡矣。生又驚愕。念自與婢遇。無異常。女子疾而死。死而亡。其尸此何爲者。憶和尚言。似謂婢固未嘗死。想和尚作此狡獪。以眩吾耶。吾念生死無常。有質者必壞。亦何足甚訝。猶如此婢者。則可猜耳。意者此間。其幻師之宅耶。又念此種幻象。皆吾心不能靜定之所感召。吾攝吾心。則和尚種種幻術。皆不能眩我。彼婢子者。固未嘗死也。耶。方作是想。婢果擎飯具來矣。和尚從其後。兩人之色。皆揚揚如常。生遣此患。求去。愈亟。和尚曰。先生穢土中人耳。吾姊弟不復留君。再明日。請先生挾婢俱去。

和尚出。吳生謂婢曰。爾暴疾而死。死而復生。吾誠不知其何故。意者以術弄我也。婢曰。方吾疾時。覺此身苦毒。

萬狀但求速死。神魂離舍之後。念生時無可戀者。獨愛子之念不能忘耳。以此念故。還得更生。生曰。爾言亦近玄矣。子死後。尸在吾牀。更生後。自內出。此又何耶。婢曰。吾亦不自解耳。生曰。吾且歸南。爾願從我去耶。婢曰。死尙戀君。矧在未死。生大悅。愛婢益甚。嗚呼。以生之才。日讀佛乘。終不能以慧力。照空色界。得此一婢。而睚之不捨。既怖其死。仍戀其生。此亦夙孽所纏。有動於不自覺者乎。和尚生平未近女色。其於此婢。無復情愫。則以兩人戀戀爲人間至不堪之事。不知此娑婆世界。正以男貪女愛之故。而後成立。一切動物。牝樂有牡。雄尤有雌。自然界中。無戀愛二字。則人物之生趣。且澌然盡滅。然佛之爲教。必以遠色爲律。誠以求法之途。不當滯於肉慾。此是比丘之清規。非強長者居士同拘。此律和尚不達。此旨故鄙生。尤其而和尚之姊。且未嘗以婢事薄吳生也。

是夕婢來。謂生曰。吾主人許吾輩於明日行矣。生曰。和尚之姊。語爾耶。曰。然。生曰。和尚能護我輩行耶。婢曰。和尚不肯。一日。離其姊。護吾輩行者。前所言種菜之老僕耳。生曰。途中恐有虎狼盜賊。豈龍鍾朽物所能爲力。吾與爾必死於此行。婢曰。老僕所不能爲力者。和尚自行亦必賊耳。生曰。此何以故。婢曰。凡和尚拳勇。皆此老僕所授。耳。生聞言。舌橋而不能下。久之曰。此間人乃大奇。和尚之姊。儼然古哲。而其僕又爲力士。而和尚學於兩人。俱有所得。吾皆愛之重之。至如爾者。乃類世間尋常女子。何耶。婢曰。吾始亦慕吾主人。學佛自見。子後覺此中搖搖不復愛此。杜寂吾主人。亦不以吾爲非。此又何耶。前日吾之死而復生者。吾主人以神咒活我也。今又許吾從子去。則知吾兩人之情愛。爲吾主人所歎許矣。生笑曰。和尚之姊。真可謂大慈大悲者矣。吾臨去時。必請見之。婢曰。子又

妄想矣。此必不可得。生曰：何故？婢曰：自吾之長侍吾主人，自其弟與老僕外，未嘗見其見一男子。生曰：安知爾主人於吾，不以破格見待？婢搖其首曰：此非吾所知矣。兩人入寢，生於枕上問婢曰：爾主人作比邱尼狀耶？婢曰：然。生曰：其貌何若？婢曰：略如其弟，而態度嚴潔，則百倍過之。終日靜坐，未嘗見其一笑。自呵斥其弟外，其於吾與老僕亦未嘗發聲一語也。生曰：吾聞唐代時菩薩慈悲欲化陝石，示現爲美女子，賺人誦法華經，自言願爲之妻。有馬郎者，三日間通法華七卷，而女子化去。如和尚姊者，殆亦菩薩化身。惜吾非馬郎耳。嗟，喟不已。婢曰：子之此念，當墮泥犁，生爲之懼。然天明，和尚引老僕來。

和尚曰：此僕能送先生至汴州。生曰：吾來此時，本無行李。今日啓行，致足樂耳。願婢子何如？和尚曰：昨已與先生言矣。同行可耳。婢聞語，卽入內，旋卽復出。老僕爲兩人肩袞，婢欣然待行。生別和尚，和尚曰：吾且送君數里。生曰：此可毋然。願和尚寄言和尚之姊。吳生今日去矣。和尚默然，而意色不樂。旣而言曰：此可毋然。生乃隨老僕出。和尚送之，山徑崎嶇，叢草蔽焉。僕前導，婢從之。晚日蒼涼，清露濕履，生頗以爲苦。和尚曰：行三四里，卽得市，應可覓驛馬代步。生曰：固所願也。強行而前，覺今日所經行者，非復前時來路。屈曲之餘，旋得坦徑。和尚曰：再行數十里，卽吾衢市矣。老僕許送先生，知能保無恙，毋過慮也。言畢，和尚拂袖自去。生旣別和尚，謂婢曰：爾頗健步。老僕聞之，大笑曰：先生南人，怯弱，應爾不謂不及一弱女子。生赧然不復言。旣至市，僕曰：日且午矣，得飯後再行何如？生曰：可哉。僕導入一肆，呼飯供生及婢。自據一案，呼酒狂吸。移時盡數瓶，生見之駭，以目視婢。婢起謂僕曰：老人

不憚醉乎。僕曰：吾三十年不解此味矣。今且自陝趨汴，可謂遠行，聊以自餞。婢曰：吾兩人弱，賴子而行，願老人毋醉。僕曰：妹過慮耳，獨飲不礙。生與婢皆不敢言，坐而待之。旋見老僕擲杯而起，生曰：可以行矣。生與婢出，則有俊馬二頭在焉。僕請生與婢合乘其一，而已。據鞍從其後，醉而歌曰：殺人苦少，飲酒苦多。橫劍一醉，其樂如何。吳生與婢共乘，聞老僕歌，心甚駭之，謂婢曰：此老人果可恃耶？婢曰：君毋慮也。老人少時嘗爲盜俠，從橫燕趙間。其後出入兵間，殺賊立功，自言吾樂爲官者。至今日應爲提鎮，以忠於吾主人之故，不他去，故猶爲僕耳。胸無他腸，故可恃也。生曰：信然耶？婢曰：必信。吾年較穉，固未及睹。吾在主人所，一日老僕乘雨後，鋤菜。吾方爲主人謀晚膳，攝菜於畦，僕荷鋤而歎。吾問之，老人曰：鋤菜之樂，不如殺人。吾又問之，老人曰：吾年十五六，恃氣力橫於鄉里，爲父老所斥，跳身爲盜，羣推吾爲鋒，椎埋劫奪，罔不爲之。一夕夜出，遇兵官率四五十人，荷金而行。余直前問曰：金自何來？官不敢聲，前行如故。余怒，卽以杖直前，揪官之冠，官亦怒，令兵縛我。余以杖揮之，兵皆散，留所荷金在耳。官跪而言曰：此金自江淮來，將以振晉省之饑民者。余爲之廢然，曳杖而歸。盜魁責余無能，余肖適，自恃拳勇，投效官軍。刘毛賊如草，一日得一賊，以刃臨之，賊曰：余何罪而當死？余曰：以官兵殺賊，固宜。賊大笑曰：官亦賊也。賊亦官也。爾以身所處境，妄相分別耳。余又爲之廢然。自此之後，余念爲盜爲官，同一作孽。願販汝善人爲之，執鞭耳。今日來此鋤菜，吾固樂之。追憶前事，猶覺雄心之勃發也。此翁自述如此，今日宜無惡意。況吾主人何如人，肯以此翁害吾兩人耶？吳生曰：果如爾言，彼亦放下屠刀者矣。吾聞其歌，猶有戒心。婢曰：少時所爲，老不能忘。

醉而憶之亦復入情立地成佛原無此事吾信其必不為惡而已。

吳生與婢共騎前行。且且暮。生回首面僕曰：吾輩當竟逆旅耶？僕曰：先生既怯夜行，前村可一宿耳。又行半里許，得一村落，夕陽西沈，月光逗破雲間，如美人目光自簾間閃爍，窺人生自婢後，挽其頸而視其面，吃吃笑不已。婢曰：君痴耶？生曰：吾非痴，何以不憚行路之難？從男子至此方相謔，時僕已下馬前謂生曰：此間可宿，生曰：可哉。生與婢俱下，僕手牽兩馬，竟得一菴，敲扉而入，見菴中寂靜，惟兩尼在焉。其一中年，其一則二十許人耳。僕出金呼其具飯，尼欣然應之。僕曰：有酒乎？尼曰：無酒，何以供客？旋出饌具，盞餐皆素。生與婢共食，甚以為適。食畢，久坐欲寐，而僕竟不至，呼之無應者，自起，竟之。見近廚一室，燈光耿耿，僕與二尼共飲，與方酣也。生不敢入，自戶際窺之，見一尼持壺勸老僕酒，且謂之曰：翁之主人挾美人至此，以何事乎？僕曰：美人者吾妹也。一尼笑曰：何妹妍而兄醜？老僕以手左右拍以口，就杯且飲，且笑曰：爾兩人何彼研而此醜？左坐者，中年之尼也，色若不悅。右坐者曰：爾主人年幾何矣？僕曰：爾悅吾主人不悅吾耶？因面左而言曰：吾今而後覺子之妍矣。二尼皆笑。僕忽起立曰：吾醉欲眠，爾兩尼相視不應，僕又笑曰：爾二人原不愛我，老人也，貌共年衰病兼，死至奈何不努力精進？人問：苦趣甯足戀耶？二尼忽若有省，拜老僕曰：翁古佛也，願有以度之。老僕曰：我不能度，爾兩人請爾兩人自度。言畢徑出生。見僕出，迎謂之曰：善哉，汝之說法，僕曰：我非說法，我覺此輩之可憐耳。一對痴蟲膠擾於慾海中，未知何日伸出頭來，生聞之，知其諷，已默不敢應。僕掖生入，為之展衾，僕出生以前事告婢，婢曰：老人之精進如此，吾不及知，今

而後愈信其不爲吾兩人害耳。自此後生與婢恃老僕而行。無復虞心。行十日。至汴州。僕謂生曰。老僕不能送矣。生曰。爾盍渡淮而南。僕曰。如主人之命。何僕因展襖。出金授生曰。此主人之贖也。又自懷中出一書曰。此吾主人貽先生者。生驚喜曰。吾在爾家。六閱月。未見爾主人面。今與我書。奇哉。急啓其封。與婢共讀曰。

吾以女子身。少歷艱難。長皈釋氏。修途遠涉。焉始知十載淨行。敢謂有獲。思欲宏濟末法。聊復與子有言。吾父貴仕於朝。家門鼎盛。旋遭奸禍。一門受誅。屠戮之慘。言之痛心。吾年十七。遁迹爲尼。老僕提挈。吾弟相依。爲命爾時。吾婢未及十齡。牽蘿補屋。賣珠供炊。拮据之餘。又遭匪亂。空谷自居。供佛自遣。幸生少識字。得讀廢寺藏經手錄。口誦略知門徑。天台一宗。尤所宗尚。寂止慧觀。依法修行。數載之後。恍如有得。再涉大乘。皆我注脚。旋閱禪宗。亦見方便。偶頌淨土。更信唯心。要之震旦佛法。天台止觀之教。爲不可尙已。

吳生讀書至此。歎曰。此意乃與吾同。

仲紙再讀曰。

教義明而涉禪宗。則禪宗乃異虛錄。禪宗明而存淨土。則淨土乃非執着。此間微妙。圓通深惠。解人難索。靜久生明。略通宿命。由因推果。夙業難銷。吾既出世。而默照之餘。愛根未拔。且以過去之緣。吾之此世。當爲君妻。吾婢當爲君妾。吾爲此懼。勉求解脫。勇猛精進。冀脫世緣。心障漸空。塵緣始絕。婢子不能自懺。固當獨從。君去。慧力潛藏。異日或能徹悟。未可知也。吾弟桀敖。累吾誘誨。文字束縛。尤彼所輕。吾招君來。旣欲脫君於

盜亦希有益吾弟。坐風春月。渠頗增進弟之幸也。君之惠也。昔我佛以男子之身。離妻學道。久而後悟。吾何人乎。誠不欲以君自累。用力雖勤。成佛在後。靈山之會。尙冀與君一而耳。

生讀至此。喟然而歎。旋顧婢而笑曰。佛亦有情。何況我輩婢。曰。吾不能解。君毋胡言。吳生伸紙再讀曰。

願君此去。善自薰修。俗緣雖深。漸可排遣。權實異教。頓漸殊途。及其成功。無復階級。吾子根柢有異。凡夫徒以文字爲障。涉獵廣博。備經文。史雜眩心目。指月在指。時或他求爲己之功。多聞誤之。此其可虞者也。自以此以往。世方大亂。委身糜虎。吾非其人。子能出身爲世。因時利物。宏開方便。大濟羣生。固菩薩道之所許也。經曰。治世語言。資生業業。未嘗有累。菩提華嚴之教。事理無礙。從古拯世英雄。匡時聖哲。大都大士之化身也。蓋心爲物累。則米鹽自足。損神道超象外。卽鐘鼎亦以利物。吾子其有意乎。如曰不然。思先自度。南山北山。儘可棲止。風菊媚秋。雨蓮淨夏。日讀大乘。歸心古德。機緣一至。推自龍天。終能排斥羣魔。揮張正教。道在人。宏勉之而已。嗚呼。三生因果。唯石能知。萬劫人天。有花共笑。

吳生曰。如此好書。竟自此完乎。讀畢。怡然不樂者久之。坐於榻上。徐謂老僕曰。爾今別我去乎。老僕曰。此間卽是汴州。生曰。吾知之。子歸語爾主人。欲作覆書。苦難着筆。請爾主成佛之後。知茫茫塵海中。尙有未脫苦趣之一弟子耳。言畢。淚下。僕曰。先生毋悲。各自薰修可耳。生曰。吾返家後。安吾老父。仍當至陝。訪爾主人。姊弟。僕曰。吾知吾主人必不願先生再來。先生可以已矣。生又淚下。僕大笑出門。意欲逕去。婢追語之曰。願翁毋忘我。願吾主人毋

忘我。僕曰：求爾之不自忘耳。僕既去，婢從生而行，亘十餘日，方返廣陵。時吳翁亡子，疑爲盜劫，今復來，大喜。然生自是後，日與婢禮佛，清脩遺落世事，妻妾近之，則曰：爾等盍念佛去。未幾，生父卒，生竟挾婢他去，不知所往云。

天醉曰：上所陳述，皆得之姑蘇李生者。余疑其誣，李生曰：吾嘗見吳生，見其剃髮家居，狀在僧俗之間，與之言，語默無常，狀類癡呆。一日，忽謂余曰：衆生業重，受報方酷，吾欲去矣。余曰：盍思度之。生曰：佛出世也，救不得，由今思之，痛哉其言乎。

天醉又曰：和尚之姊，果有其人乎？抑李生之寓言乎？吾不能知，願其於吳生。若有情，若無情，何所爲而然哉？吾聞佛學宗旨，在度世不在厭世，彼能勸吳生之出身爲時，而深自韜晦，此又何哉？雖然，今日有提獎佛學者矣，比丘一書，足爲導師否？吾將持往質之。

(完)

慘佛曰：天醉生酒徒，其鈔此帙，吾嘗笑之。既成而觀之，則奇趣橫生，罔非妙諦，卽以文論，在小說界中，可謂得未曾有。吾愛之重，之日三復之，以爲謝客房相爲釋氏代製佛經，其伎倆不過爾爾。

心僧曰：學佛之貴，有門徑，掃迷信而標哲理，護法之功，於是爲大。

死公曰：始終不見和尚之姊，使讀者心頭眼底，時時有學佛之美人，在移此筆以賦閒情，定當顛倒多數青年。

天仇曰：可作一部阿彌陀經讀。

哀情 殘陽淚 (續第五集)

二十六 笑 雲

夢珊既別筱軒歸見老父。怔忡以蕙娘婚事告。父忽斂容。而一種嚴厲之色。隱隱透自額際。默不作聲。良久乃曰。夢兒。汝胡太不謀。男女婚嫁。父母主之。汝無母。汝尚有父。今雖有汝友筱軒爲之媒約。而事前不告。則不待父命矣。不待父命而竟訂婚。汝心目中尙有乃父耶。且汝自誤矣。蕙娘家既貧。寄居他鄉。兩喪未葬。有老母在。勢必以家事重累汝。我家於燕地。北天南。焉能相顧。汝舅氏張潤琴。有女蘊珍。韶秀敏慧。汝母在彼此許婚。前言不可背。我固以張氏女妻汝矣。今汝結得自由婚。來不獨自誤。抑且誤人。汝試思之。果奚可者。夢珊驟聞父言。如猝受當頭棒擊。驚駭莫知所爲。全身震顛。殆不能持。既乃強自抑制。泣而言曰。阿父。兒事前不告。兒知罪矣。然有筱軒在。兒固非私訂者。願阿父許兒。蕙娘身世飄零。白頭老母。形影相依。此可憐蟲也。今蕙娘之母。既以婚事許兒。自謂休戚可以相共。痛癢自爾。相關兒今背盟。蕙娘必怨。怕死蕙娘之母。亦必氣憤死。如此絕大冤孽。兒身造之。兒不忍也。夢珊語至此。氣竭聲嘶。幾不能續。父笑曰。一言輕約。豈可憑證。汝卽背之。彼蕙娘與其母。何便遽死。汝乃以死恫嚇我耶。夢珊知父意不可回。長跪於地。兩手抱父膝。流涕被面。曰。阿父固愛兒者。願許兒以謝氏婚。蕙娘家世清貧。才德不薄。兒得婚者。固當一援手。而彼老母依女以居。亦相安也。且當日蕙娘之母。已諱屬再三。爲卜佳日來矣。此言也。筱軒實共聞之。兒苟絕婚。兒不恤負蕙娘。亦負兒友。筱軒自此必以無信見絕於人。且必以無信絕兒。兒非人矣。願阿父幸許兒。父大聲曰。速掩汝口。毋多言。汝有友。汝可與商之。我老病將歸耳。汝亦何待告我。

何不竟借蕙娘來言次。拂衣起入。傷哉夢珊。悲憤填膺。無可告訴。神經一時昏亂。良久始強起。歎曰。我負蕙娘。我負良友。我最親愛之老父。自此亦翻成惡感。家庭樂事。不堪問矣。天乎天乎。百般孽債。叢集一身。一陣悲來。心如灰死。遂投足短榻。假然僵臥。

越數日。夢珊乃乘間訪筱軒。以敗盟告。且曰。父怒子甚。更有舅氏女。爲千情敵。蕙娘婚事。勢竟難諧。父且將歸。子豈復能留此子爲我媒。今乃累子。幸爲我謝老夫人。負心人。漸愧將死。不敢復請見。幸善視蕙娘。毋致他變。我身雖死。我心安矣。嗟乎。筱軒婚約既敗。吾父遇我嚴。且加限制。他日臨行。匆促恐不獲來。從此一別。相見何時。夢珊且泣且語。繼向筱軒一揖。曰。重託君善爲我辭。我不復留矣。君其珍重。苟得蕙娘消息。幸以一封書來。君之惠也。筱軒聞言。雖亦爲扼腕不平。然終無如何。乃作一番無聊慰藉語。悵悵而別。

一年容易。又是秋風。夢珊之父。以老病告歸矣。交代公務後。乃摒擋行李。擇日就道。父曰。夢兒。我今將歸。汝果何如。倘戀戀於蕙娘者。汝留此可耳。有老僕在。可作我行程也。夢珊聞父言。逆耳刺心。自念既絕蕙娘。一身孽債。已屬難償。而復失歡於最親愛之老父。不孝之罪。更無可道。心頭一陣劇痛。淚珠奪眶而出。泣曰。兒願侍父歸。不願獨留也。父曰。好好。可速歸。爲汝娶舅氏女來。兒能從父命。兒大孝。夢珊默默無可置喙。而一寸心中。如千百利錐。交相射刺。無形之痛苦。乃達於極點。恨不披肝瀝膽。嘔心出血。掬而置之。蕙娘之前。姻緣莫問。三生此身。惟欠一死傷哉。夢珊悵悵登程。生悲離別。苦莫逾於此矣。夫別離而出於比肩之鵝。鱗作分飛之勞燕。臨歧握手。珍重數

聲其苦。猶可言。別離而出。於佳盟初訂。旋即悔敗。恨壓千重。緣慳一面。彼猶癡夢。爲此欲化魂。映蝶有情。難訴無淚。可揮其苦。乃遂至於不可言喻。夢珊臨行之際。悵望錢塘門樓。隱隱約約。籠入暮靄。而蕙娘之居。竟杳不可見。彷彿明皇入蜀。鳥啼花落。水綠山青。無非悲悼而已。

斷腸人遠。傷心事多。夢珊抵家後。坐困愁城。鬱悶既久。乃來病魔。鎮日風簾長背。雨枕此中正。不知銷盡幾許離魂。滴盡幾多情淚。況涼秋風物。最易感人。桐葉蕭蕭。蟲聲唧唧。燕山在望。浙水云遙。每聽長雁數聲。輒淒然欲絕。蓋夢珊自此日在。奈何天裏。欲不病而不得矣。而豈知蕙娘此際。乃亦拋針却繡。白端根觸一榻。呻吟作病。瀟湘耶。

盼斷征鴻。杳無的信。幾聲鸚鵡。爲報客來。筱軒履聲橐橐。入見老夫人。以夢珊事告。曰。王郎非薄。倖者迫於父命。無可奈何。而出於此。然終不忍絕婚也。臨別。鄭重爲余言。幸老夫人善視蕙娘。王郎之心。於此可見。伯母幸恕之。老夫人歎曰。事將奈何。誤蕙兒矣。夢珊不忍絕婚。余亦烏能悔約。奈彼老父。將如之何。先生書作書。婉勸之。成全兒女之情。大德也。筱軒唯唯。然心知夢珊父意不可回。則亦置之。僅致書夢珊。爲報蕙娘無恙而已。筱軒既去。老夫人愁悶甚。欲待不言。則蕙娘長處。悶葫蘆中。終非了局。若直告之。則幽鬱憤恨。勢必至病。乃曰。蕙兒。今陸先生來。爲道夢郎隨父歸。婚約在。容緩圖也。蕙娘長歎曰。毀盟敗約。兒已微聞之。兒不幸。復何言語。時雙淚盈眶。潸然欲滴。老夫人撫之曰。蕙兒。毋然。母與兒相依爲命。兒若此。母心碎矣。蕙娘乃強笑而終。無歡容。自是蕙娘背其

母必短歎長吁。自傷命薄。不半月。慄慄病矣。冷風淅雨。藥盞茶鐺。此中況味。蕙娘以一弱女子。身親嘗之。其凄苦當自倍於夢珊也。

流光如駛。病信難銷。夢珊自涼秋抵家。忽忽已逾五月。催殘臘鼓。便待春回。聽滿城爆竹。千門萬戶。都作春聲。夢珊於此數月中。料理藥爐生活。嘗遍凄清滋味。陡驚無邊春色。又到眼前。因憶西湖遇艷。得訂佳盟。曾幾何時。風流雲散。惟餘此千愁萬恨之身。冤沉苦海。求生不得。欲死無從。身世茫茫。直不勝今昔之感。則仰天大呼曰。夢珊。汝終爲薄情人。應愧死矣。既又長歎曰。蕙娘。汝無恙乎。我負汝矣。狂呼長歎。繼之以泣。其父偶有所聞。則怒責之。夢珊益悲。上元之夕。父爲議婚於舅氏。夢珊大戚。抵死力爭。曰。兒不得謝蕙娘。毋甯死。父大怒曰。死便死。汝終不能絕蕙娘。我終不以汝爲子。汝溺情蕙娘。而忍棄老父。汝大孝。夢珊一時痛極。不覺失言。至是亦悔其言之謬。致傷父心。因大哭而婚議亦旋寢。傷哉夢珊。經此劇痛。逆知婚事萬難挽回。惟此一縷情絲。絕而不絕。負蕙娘則情有不甘。傷老父則心有未忍。腸迴百結。愁際千層。悲痛之餘。乃滴淚和墨。作書以報蕙娘。而一紙書乃竟作蕙娘之催命符矣。

春到人間。書來天外。然當日蕙娘母女且喜甚。意是中必將好音來也。既開緘。則滿紙淚痕。不覺驚心觸目。蕙娘色頓變。急讀其辭曰。

嗟乎蕙娘。天乎人乎。婚約之敗。予所不及料。更爲汝所不及料。是殆蒼蒼者天。作弄我兩人。必欲同沉冤海。

隨情劫而後快也。然予固未嘗獲罪於天。汝一弱女子。更無論矣。奈何不幸而遇予。而婚予。終於無緣而貽
 誤。終身與予同戴此奈何天中之歲月。予爲汝憐。予更自悲。予乃不得不怨及予父。婚約發生之日。予父卽
 大怒。予力爭之一場。悲劇。淚竭聲嘶。父心終不轉也。怨痛之餘。欲爲汝告。而心良不忍。未幾而予父歸。予不
 獲來。非忍心絕汝也。逆知模糊淚面。相對吞聲。徒增一番慘別。無益於予。而有害於汝。予心終不忍也。登程
 之日。心亂神迷。眼前昏黑。幾疑非復人世。秋風瑟瑟。江流浩浩。一任吹送。此身其往。恨海深處。耶抑往華管
 國中。耶方寸心田。苦痛乃至於此。嗟乎。煎娘。汝無恙耶。得予友筱軒書。知汝固無恙也。然則予正不宜以書
 告汝矣。不宜告汝。而又不不得不告汝。迫於時機。忍無可忍。痛心疾首。而出於此。而汝固不可因此而病也。始
 予所以不卽告者。猶冀予父之意。或可回。而我兩人之緣。終當合也。而今休矣。予父竟施其專制之手段。爲
 議婚於舅氏。予抵死力爭。遂觸父怒。且大傷父心。婚議雖暫寢。而予不得爲人子矣。而予終負汝矣。嗚呼。惡
 魔家庭。實逼處此。幾無復有生人樂趣。此身已屬資垢。亦何難於一死。而終戀戀者。徒以有老父在。不得不
 忍死須臾也。嗟乎。煎娘。此書達汝。汝必怨予。然怨予可也。痛予不可也。予薄倖。且不齒於人。汝亦何惜此薄
 倖耶哉。雖然。予負汝。予終不忍絕汝情天。可補會當癡願。終償不幸。而天竟絕予。今生無復餘望。則不諸爲
 牒。甯作魚鱗。待終事老父。此身亦終當作耶那之情死。九死癡魂。來生重證。意者天或見憐。當得續此未了
 緣也。然而予不忍言矣。汝有老母。汝不宜悲。汝更不宜作是想也。亂愁似織。春夢成煙。儘是傷心。何堪回首。

民 機 素 第 六

予草是書。心煩慮亂。淚墨模糊。亦不自知其言之何若。而今不復言。亦無可言矣。夜誦花月痕。冀殺悲懷。徒增惡感。因集其詩句成八章。汝一讀之。當知予心之痛。爲何如耶。嗚呼。天長地久。此恨綿綿。予今爲可憐生矣。願汝勿復以我爲念。言盡於此。蕙娘珍重。

詩凡八絕。另書一箋。著墨作慘淡色。淚痕點點透紙背。驟視之。幾疑一幅斑斕古紙也。詩曰。

等閒花事莫相輕。銷盡離魂是客行。明月似波雲似水。揮琴試聽懊恨聲。
惆悵情懷只自知。鍾情深處轉成癡。欲平執扇年年恨。不欲人生有別時。
舊恨新愁感百端。連宵好月自團圓。碧紗簾幙輕如水。一枕淒清夢不安。
幾回鸚鵡能呼茶。消息沉沉鳳女家。不爲別離腸已斷。青衫自古恨天涯。
桃葉臨江恨總多。隨風飛絮奈愁何。昔塵白骨都成夢。肯信風波起愛河。
生太飄零死亦難。一年容易指輕彈。百雙冷蝶團團枕。檢作歸裝不忍看。
茫茫情海總無邊。便是相逢已隔年。月滿清光容易缺。可堪心事缺中間。
春風淒絕子規聲。慘綠空留一段情。情到能癡天或悔。肯教容易負初盟。

蕙娘一字一讀。一讀一咽。既竟痛淚。迸瀉陸結如斷線。珠顏色慘白。一陣昏暈。倒於牀。首觸牀柱。額盡碎。母惶急無所措手。第曰。蕙兒何至是。汝不念老母耶。語時聲且顫。而淚亦雙雙落。蕙娘哽咽曰。兒薄命。一身不足。借累及。

夢郎得罪於父。大好家庭。翻成惡劇。兒將何以謝夢郎兒罪大矣。母聞言亦無如何。不得已竭力慰之。蕙娘終不釋。自是蕙娘之病乃漸劇。蕙娘事母孝。先是未得夢珊書。時猶力疾強起。以慰老母。今則真個病矣。眼角啼紅。眉峰鎖翠。藥煙亂舞。等腦亂之情。絲籠宿重垂。籠幾重之愁。暮呻吟喘息。伏枕輾轉。時或重展夢珊書一讀。則嗚咽不成聲。時或朦朧嚙語。大呼夢郎我累汝。我累汝。其母觀狀心驚。終莫如何。惟於暗處偷彈老淚。頻呼孽緣而已。情場幻劇。極意翻騰。殊有出人意料之外者。夢珊既作書致蕙娘。滿懷愁恨。一若稍洩。而病亦稍稍愈。惟日馳念蕙娘得書後。不知作何狀。怨耶。痛耶。愁耶。病耶。方寸間一時縈迴。往復紛亂。莫名急切。盼書來。竟杳不得。則又愁歎萬狀。關山路杳。魂夢常飛。默念此身終常一死。重泛西湖之棹。再爲問津之人。此生終已無望矣。豈知不出三日。有一事足令夢珊轉悲爲喜。若爲留一綫餘望者。蓋夢珊父執某在吳中。郵書來囑夢珊往。父初甚躊躇。繼以情不可却。乃遣夢珊行。夢珊大喜。病若失。越兩旬。乃治裝。父遣一僕隨之。慮其中途或逗留。所以監之也。臨行。父囑曰。汝病新愈。長途跋涉。宜自謹慎。到彼無事。可早歸也。夢珊唯唯行。閱者諸君。當知夢珊此行。固別有其心事矣。孰意人來前度。斷叫桃花。彼蕙娘者。早已魂歸離恨之天。玉掩埋香之塚耶。而彼夢珊。乃亦從此一暝不視。魂斷家山耶。七十鴛鴦。同命鳥。一雙蝴蝶。可憐蟲。殆不忍卒讀矣。

春光強半。病到十分。蕙娘玉顏憔悴。無復昔容。瘦骨稜稜。支撐一榻。雖湯藥時投。而終於無效。花朝後三日。病勢乃益劇。喉噎氣促。藥不能入。強之。咳喘大作。血花點點。狼藉兩頰。母大驚曰。蕙兒汝體儼矣。勿煩勿慮。宜靜心養

息。蕙娘點首。有頃。神稍定。扶其母作欲起狀。母止之。終不可。乃疊衾於肩背。擁而坐焉。索筆硯與紙。母曰。兒乎。汝病甚。勿勞心也。且待病愈。蕙娘長歎曰。阿母。兒命薄。兒無望矣。願得一書報夢郎。以當永訣。幸阿母許。兒母不得已。與之。蕙娘甫握管。手腕亂顫。淚眼淒迷。未成一字。而淚滴已濕透紙背。無着筆處。乃更易一箋。良久。書竟。墨痕淚痕。依然渾不可辨。舉以授母。曰。兒書盡此。夢郎若來。可付與之言。時喘氣斷續。而咳又大作。母急拊其胸。咳漸止。移時。雙頰轉赤。張目四顧。執母手言曰。兒不孝。不能終事母。願母語至此。眼珠固定。欲淚不淚。喘不成聲。良久。乃曰。願母勿悲。以重兒罪。音極細弱。幾不可聞。但見唇吻微動。似尙有言。而忽又一陣咳。血潮大來。汨汨噴湧。母驚駭慌亂。急切不得所盛物。隨取磁盆承之。蕙娘頭垂於盆。血盈盆。面目浴血。狀至可怖。急撫之。已冰矣。母踣然昏暈。久之。乃甦醒。大哭曰。蕙兒。汝舍我而去。夫復何言。何若是之慘死耶。哭聲益縱。鄰里聞者。皆爲下淚。蕙娘年十九。如許清才。可憐薄命。嗟嗟。玉棺三尺長。此埋愁碧血千年無窮。飲恨是可悲矣。豈不痛哉。

蕙娘死後。越八日。夢瑯始抵杭。湖光山色。不減當年。鳥語花香。別饒美景。夢瑯無意重來。不覺心花怒放。既定舍館。卽訪仙源。旣及門。則殊寂寂。恍覺一片愁慘。森然襲人。心知有異。驚惕不甯。急就其鄰詢之。曰。蕙娘死八日矣。今老母獨在。日夕嗚嗚。惟聞哭聲。蕙娘舅氏某。新自粵東歸。心憐其姊。將挈歸其家。聞不日行矣。夢瑯聞言。如受驚雷。目瞪口呆。轉無點淚。驚定乃大痛。淚波如怒潮。兩袖盡濕。急入門。氣梗於喉。不能聲。老夫人驚疑細認。泣且咽。曰。夢郎。何由來。此蕙兒死矣。夢瑯僅說得我負二字。淚如泉湧。不能復續。老夫人亦哭。乃出蕙娘箋授夢瑯。

夢珊受箋讀之。蓋亦集花月痕詩四絕也。

珍。珠。密。字。寄。烏。絲。死。死。生。生。總。一。癡。秋。月。何。如。春。月。好。儂。家。南。國。慣。相。思。
少。小。飄。零。恨。已。多。一。春。愁。病。苦。中。過。藥。爐。熏。骨。眉。銷。翠。欲。遣。春。愁。可。奈。何。
鴨。爐。香。煖。報。新。寒。歷。歷。更。籌。藥。火。殘。病。骨。難。銷。連。夜。雨。曉。來。鏡。影。嫩。重。看。
桃。花。年。命。寫。紅。箋。負。却。冰。絲。舊。七。絃。一。洗。紅。顏。磨。蝕。恨。姓。名。先。註。有。情。天。

詩後更附小簡其辭曰。

夢。郎。夢。郎。妾。實。累。汝。妾。命。至。薄。乃。招。天。妬。何。怨。於。君。得。君。來。書。魂。銷。腸。斷。君。之。不。幸。實。妾。之。不。幸。比。來。淹。纏。牀。褥。形。神。俱。離。亦。知。有。老。母。在。不。可。以。遽。然。奄。忽。而。癡。魂。九。死。難。望。一。生。已。矣。妾。之。罪。深。矣。願。君。自。愛。勿。爲。妾。憐。倚。枕。草。草。以。當。永。別。

夢珊讀畢大慟。一手持箋。一手揮淚。淚花着紙。新痕濕透舊痕。作一片。卽持向化學家驗之。恐亦不能化分之也。夢珊哭良久。乃曰。我負蕙娘。以至於此。我何生爲。遂掩淚別老夫人。旣出。回首樓頭斜陽一角。傍樓桃柳濃綠。嫣紅正爭妍。鬪媚於鶯花世界。若不知人世間別有淒涼悲苦之境者。夢珊觸景生悲。淚珠又滾滾滿襟袖。閱者諸君。猶憶是篇之首。謂花底隱隱有人灑淚乎。至是乃知其人非他。卽王生夢珊也。

風景不殊。悲歡頓異。夢珊歸途悵悵。忽遇筱軒。舊雨重逢。應如何歡欣快談。一傾積愫。而夢珊則殊落落。同抵寓。

舍。夢。珊。歎。曰。良。友。我。今。已。矣。我。負。蕙。娘。至。死。今。亦。何。忍。獨。生。我。將。死。於。是。矣。筱。軒。乃。知。其。已。得。蕙。娘。死。耗。強。慰。藉。之。夢。珊。終。不。然。筱。軒。隨。別。去。不。三。日。而。夢。珊。之。病。作。燈。昏。孤。館。雨。暗。長。宵。病。榻。藥。爐。生。涯。大。惡。筱。軒。時。來。問。訊。見。病。日。益。深。欲。爲。致。書。其。父。夢。珊。不。可。蓋。夢。珊。當。舊。病。新。愈。卽。涉。長。途。陡。驚。慘。耗。魂。斷。心。碎。病。一。發。固。可。決。其。不。死。不。休。矣。

越。數。日。夢。珊。病。劇。甚。昏。惘。中。頻。呼。蕙。娘。繼。又。呼。其。僕。曰。趣。爲。我。延。良。友。來。我。休。矣。僕。涕。泣。奔。告。筱。軒。筱。軒。急。趨。至。執。夢。珊。手。夢。珊。長。歎。無。語。頃。之。斷。續。言。曰。萍。飄。人。海。聚。散。何。常。自。我。識。君。於。今。且。不。及。一。載。孰。知。緣。乃。盡。於。此。耶。繼。又。泣。曰。阿。父。固。親。愛。我。者。我。自。至。於。此。今。且。不。得。一。見。天。乎。我。親。愛。之。父。乎。此。時。正。扶。杖。候。門。佇。待。兒。歸。也。言。時。淚。簌。簌。如。雨。落。枕。函。有。聲。於。時。室。中。寂。然。惟。一。爐。藥。煙。絲。絲。作。相。對。舞。幻。成。奇。景。窗。外。海。棠。枝。上。小。鳥。啾。啾。鬧。成。一。片。愁。慘。景。象。直。令。人。酸。心。刺。骨。筱。軒。除。慰。藉。語。外。亦。別。無。良。策。良。久。夢。珊。忽。長。吁。曰。兒。女。情。長。又。何。苦。來。繼。則。大。呼。阿。父。曰。兒。不。肖。不。從。父。命。以。下。語。遂。模。糊。不。可。辨。旣。又。張。目。視。筱。軒。曰。累。我。良。友。何。以。報。德。目。漸。合。而。氣。亦。漸。微。日。過。午。一。縷。癡。魂。竟。逐。蕙。娘。同。登。離。恨。天。而。去。僕。哭。失。聲。筱。軒。亦。涕。下。乃。爲。之。料。理。後。事。馳。書。報。其。父。昇。棺。而。歸。嗚。呼。一。死。竟。拚。粉。黛。重。泉。不。返。精。魂。客。舍。淒。涼。惟。留。死。友。情。關。險。惡。不。許。生。還。夢。珊。之。結。果。乃。若。是。之。慘。耶。

笑雲曰。庚戌之秋。予客於武林。得識陸子筱軒。杯酒言歡。兩情傾倒。一夕。爲余道夢珊事甚詳。且曰夢珊婚

約。余。實。成。之。而。彼。迫。於。父。命。竟。不。許。婚。遂。演。出。情。天。獨。一。無。二。之。慘。劇。我。累。夢。珊。且。累。蕙。娘。至。今。思。之。猶。耿。耿。不。能。去。懷。又。曰。夢。珊。真。天。生。情。種。雖。對。一。山。一。水。一。花。一。草。無。不。低。徊。往。復。一。往。情。深。其。客。死。旅。邸。時。傷。心。慘。目。令。人。不。忍。觀。題。壁。作。絕。命。詞。四。絕。集。花。月。痕。句。第。二。絕。云。『紫。釵。話。舊。渾。如。夢。花。片。無。端。墜。却。塵。去。日。苦。多。來。日。少。可。憐。腸。斷。再。來。人。』第。四。絕。末。云。『拚。把。青。衫。輕。一。殉。可。憐。薄。倖。我。何。曾。』言。外。似。含。怨。意。如。此。慘。綠。年。華。卒。爲。情。死。是。可。悲。已。越。日。因。借。筱。軒。過。蕙。娘。居。樓。角。依。然。伊。人。不。見。惟。繞。樓。桃。柳。敗。葉。枯。枝。搖。蕩。秋。風。而。已。因。相。與。歎。息。惘。惘。而。歸。

小說 俠史 愛國鴛鴦記 (一名箕子鏡)

海 漚

古。今。來。運。精。金。良。玉。精。神。成。揭。地。掀。天。事。業。史。乘。載。之。口。碑。頌。之。其。功。可。與。日。星。并。耀。其。名。不。與。草。木。同。腐。千。百。載。後。莫。不。尊。重。之。崇。拜。之。感。慨。留。連。爭。相。稱。道。曰。此。某。時。某。事。之。某。人。英。雄。也。此。英。雄。者。雖。死。未。死。且。終。不。死。吾。愛。之。敬。之。而。初。無。憐。憫。悼。惜。之。心。者。何。也。特。有。名。之。英。雄。耳。其。事。功。之。偉。其。享。名。之。永。足。以。酬。之。獨。是。有。許。多。無。名。之。英。雄。其。心。氣。足。以。遏。雲。霓。其。志。趣。可。以。貫。金。石。其。品。節。之。純。粹。精。白。其。愛。情。之。悱。惻。穠。摯。均。若。受。天。地。一。種。特。異。之。稟。質。山。川。一。種。殊。毓。之。靈。英。而。凡。有。名。英。雄。之。事。業。往。往。多。取。其。助。力。而。始。成。乃。竟。身。死。而。名。不。彰。茫。茫。宇。宙。正。不。知。埋。沒。幾。許。殊。奇。偉。特。之。姿。反。使。一。般。豎。子。微。倖。成。名。豈。不。大。可。哀。哉。搜。藉。而。表。揚。之。以。顯。潛。德。闡。幽。光。乃。我。輩。後。死。者。之。責。也。

安重根刺殺伊藤博文於哈爾濱。予當其時。適過哈埠。將赴黑龍江省。於哈埠停車場。候北上車。此次伊藤與俄外相暨我國專使。同乘專車來。較尋常快班車。約早一小時許。斯時站內戒嚴。普通華人不准闖入。獨俄人與日人。無論誰何。均准入站。各歡迎其國之大人。我國專使。則不許我國人入站歡迎之。然我國人亦本未有歡迎我專使之意。蓋我國國民。向來對於國事。均不注意。若秦人之視越人者。本不足怪。即有之。亦不過交涉局數員。及政界幾人而已。他皆爲門外漢。隔欄遙望。予亦在欄外。萬頭攢動。中延頸跂踵。見濃煙一縷。從遠樹叢中。蜿蜒而出。須臾。聲隆隆。勢洶洶。極壯麗。極雄偉。火車一串。天矯抵站。吾國人之旁觀者。此際心中。究有若何感想。不可知。而予則頗知此老之來實乃攫取我滿洲之不操矛弧之大盜也。忽聞汽笛一鳴。不禁心顫氣促。幾欲失聲。站內歡呼之聲。已如春雷續發。震人耳鼓。欲聾。惟見日人之趾高氣揚。狀態有非不文如予之筆所能描寫者。突於衆聲喧鬧之頃。鎗聲三發。一時驚恐聲。呼叱聲。互詰聲。捕捉聲。又雜糅紛拏。不可名狀。倏焉寂靜。視線攢集於伊藤伏尸。所有清脆抗爽之音。發於混茫。濁亂空氣中。曰。今日我安重根大快得爲韓中俄三國復仇。殺賊死日。瞑矣。旋繼之以大笑。笑聲慄厲。令人聞之。毛骨爲之悚。聞我國專使亦受微傷。嗚呼。當時我專使。今不知居何要職。今日人以待韓人者。待我矣。伊藤當日游滿之謀。今將於是乎定。我專使當日傷痕。未知今日已忘痛否。予當其時。不知是喜是悲。是忿是愧。第覺酸辛。鼓鼻熱淚。不禁奪眶。進出似對於安君若有無窮感激者。無何紛紛出站。臺見日兵縛一西服少年。氣宇軒昂。精神恬適。却有無上愉樂。佈上眉梢。而日人及他項日人。均如巨蛇被觸。怒

氣方張。腹膨膨而睛突。突若欲力壁。是人而生。吞之是人。乃旁若無人。蓋安留學日本久。精日語。日人不辨爲異國人。故能隨日人之歡迎者入站。得近伊藤而刺之。生龍活虎之英雄。頃刻間。牽羊縛豕。局促爲堦下囚。大好男兒。從容對簿去矣。未幾車來。予亦遂去。又遲月餘。予以事至營口。遇吾友紀君於逆旅。談及此事。予友謂予曰。子知安事亦知先安而死者。尙有人乎。其死事之奇而烈。慘而酷。有情眷屬。竟爲同命鴛鴦。美人豪傑。固足以震鐸寰宇。照耀汗青。顧乃不能與安君之名並爲世界所崇拜。而驚動之。是不獨爲已死者之各個人惜也。予不善紀載。子曷筆之於書。或者可爲後人觀感乎。予曰。是予之責也。當時隨卽據言概括之。實予筆記中。第筆記略而不能詳。茲因特有所感。而裝點成之。見東亞一亡國。一瀕於亡之一弱國。尙有兩無名之英雄。英雄實足爲歷史光爲兩民族巾幗。鬚眉生色也。

韓國當時朝野上下。尸居餘氣。日本卽不併之。亦亡。況有忘廉喪恥。甘心賣國之李完用輩。作之偃乎。雖然。偃亦何能力哉。聞之老人言。虎不能食人。苟遺豕屎者。虎始得而食之。蓋虎見爲非人。特豕耳。故敢食。此言雖俚。而近於無稽。然亦確有至理。可以喻大。孟子云。夫人必自侮。然後人侮之。國必自伐。然後人伐之。卽此意也。韓國苟不自亡。日本烏得而亡之。梁任公秋風斷藤曲云。遺民哀。哀箕子孫。令人東望三韓。傷心奚似。殷鑒豈在遠哉。李完用主張日韓合併。特隨日人組織一進會。連合國中重要人物。以期達到其主張之目的。又時往來於總督府。以示人能受總督之寵信。爲榮幸。伊藤亦利用之。俾能左右韓國中之人士。一日韓王召集臣宰。議日人要求

條件完用。一心媚日。件件皆欲承認。恐稍事討論。卽失日人歡。餘人多半黨完用。期藉媚完用者。以媚日。幾於盈庭。諾韓王有宗室名托者。雅不以完用主張爲然。頗反對之。與完用大齟齬。力批完用頰。痛數其賣國罪。議案以是無結果。日人亦因之稍退讓。蓋莫謂秦無人也。李托於輟議後。歸私第。快快痴坐。如木偶。少時淚簌簌錯落。爲散珠。時其女公子名瓊枝者。在側。蓋其掌上珠也。李愛之殊甚。問曰。老父今日罷朝歸。有何拂心事。而傷心若此。李曰。與兒平日所痛恨之賣國賊大爭執。是以悶耳。兒乎。吾韓國亡矣。國亡後。你我父子。究不知須受若何苦楚。覆巢之下。無完卵也。焉得不悲。女曰。然則日人條件。已均盡諾乎。李曰。因予與賊忤。故暫緩議。女曰。若是甚佳。趁未定議。尙可挽回。或者有一線生機。但是賊等詭隨狡詐。百出有老父在此。交涉中。必爲彼等所厭惡。此後交涉之真像。必愈秘密。將必他人尙未得知。而生米已成。熟飯是不可不防。老父當速設法。爲上。李曰。何法之可於。是拈鬚仰首。視承塵者。良久。謂瓊枝曰。無已。仍須乞助於中國。女正欲有言。忽侍者入。稟郭公子來矣。李命請入。公子何人。字敬一。郭姓。積學多財。世居漢城。其先中國山東蓬萊籍。乃明末遺老。悼明室之亡。逃亡海外者也。後遂營陶朱業。遂什一於東瀛三島間。累世其業不替。至公子之父。名奇者。尤善居積。故爲漢城之巨商。與瓊枝父爲總角交。甚相契。以故瓊枝與公子。兒時卽同塾授中國學。兩小無猜。情同兄妹。瓊枝最聰慧。於中國學說極有研究。并精詞章。學摛艷。生香。粲花。織錦。乃左芬蘇蕙之流。而又喜俠好兵。每以紅拂木蘭自況。嗣二人年事稍長。雖避男女嫌。而通家之好。過從每頻。二人故仍得時時相晤於花前月下。說劍論詩。且相與討論世界大勢。而情

絲意緒蕩漾纏綿蓋兩兩芳心已在愛河情海中沐浴溫暖之波矣自敬一留學日本東京三年不見一水盈盈兩情脈脈雖常通青島之書不乖黃犬之信然相思之苦與日正長今日寒假歸來行裝甫卸面父母後卽往視瓊枝蓋波弱水三千時在海天雲水中早若見亭亭倩影於釜山仁水間招素巾以待恨不能有費長房縮地法一蹴幾也

侍者導入見瓊枝適與其父語一見之頃喜不自勝而忽見父女俱有淚痕一時不得要領呆視半晌并闔別寒噤語亦且忘却未入門時思潮起伏正不知見面時若何問答若何叙述若何笑語烏知相見後反不如向無情素者尙有一定通套語互相周旋女亦目灼灼視敬一若有萬千言語當老父前不得隻字出諸口其實卽不在老父前亦一時無從說起蓋人當久別積思成瘡一朝相見多日所蘊蓄於中者如亂絲如叢莽倉卒不知何以理處此情此景固個中人所不能自察者也移時神經始各恢復女父卽語起今日集議事商之公子欲假公子父之力密計於公使館公子曰茲事大難欲借助於中國是猶乞憐於病夫弱子欲其代爭生命於賞育之前斷無微侍事機不密轉以速禍況中國政亂於上民煩於下禍亂正不知幾時起何暇顧人家國事任本中人西望祖國用是殷憂翁其別善圖之女曰敬哥言是李曰然則坐視乎女曰以兒之見根本解決非誅却二人不足寢奸謀能除兩猛虎或足以醒衆睡獅外無凶狠之盜內無勾合之奸藏壑之舟未必趨爲有力者所負然後激昂志士同執干戈萬衆一心全國一致心決者氣盛志堅者力強不然僞僂僂以依賴爲性質以就合爲政策自

已無獨立能力。無獨立精神。祇期借他人扶助。以苟求生活。譬如人之生氣。已盡。能借他人之生氣。爲之延壽。命乎。況乎求助者。亦一垂死之人乎。諺云。一人拚命。萬夫難當。以一國敵一國。豈遂無力爭之餘地哉。公子曰。妹言誠當。此際着手。卽在首除元凶。大慙。扶去病源。然後元氣乃可復。然去二憾。非仗隱孃紅線之能。專諸要離之勇。不可。女曰。此類事。非出於萬不得已。絕不可行。今舍此。似無善策。李曰。孺子休饒舌。屬垣有耳。洩則無死所矣。復又曰。國事不振。人心已死。予老矣。風燭殘年。能有幾時。墓木不拱。與世界周旋。無幾時。卽能爲吾國大好河山。作主人翁。亦無幾時。將來淪爲亡國奴隸。其受苦惱。亦無幾時。老朽尙有何顧慮。二千萬同胞。雖明知其受苦。將無窮期。然予無能爲計。獨是瓊兒。乃予心頭一塊肉。兒已無母。吾又無子。苟無所托。九泉下。予目不瞑矣。時已如斯。浮雲蒼狗。變態靡常。禍患之來。恆無朕兆。知吾何日死者。故予近日來。心常惴惴。似大患卽在目前。嗟乎。思及予眼見爲兒。覓珍偶不至。爲曙後孤星。則予卽可死死。亦可安。今日公子來。予甚喜。予老悖。不知進退。以得婿無如公子佳。且予與公子。曾父交最深。情最洽。免絲葛蘿。當非妄攀。附願以弱息。累公子。不知公子有意否。敬一突聞。此語如忽觸電。驚喜莫知所措。良久始囁囁白老人曰。此小子所竊寐。轉求之。惟恐不得者。丈今許下。玉鏡臺。擬中雀屏。選小子感。何可言。遂起與李鞠躬。李笑握敬一手。願女曰。兒前來。勿作兒女子態。你二人兒時卽相處。親密如同生。瓊梨榛栗之間。鬪草評花之際。在在無少忤。今長矣。情意益相洽。予雖昏聩。已微窺之。今予以兒托公子。兒當無違意。時女立電燈光下。雙頰暈紅。如灑雨蓓。微愈覺嬌艷。欲滴俯首垂視。羞澀若無地。自容然可。

芳心其無限。美滿之情已流露。於不自覺。李曰。勿爾。此男女終身事。既正當而美滿。吾想兒當甚樂。兒樂。父心慰矣。苟國亡。則吾等之生無所護。庇是爲浮蕩之生。吾等之身無所附麗。是爲寄托之身。割烹任人。生死任人。老夫鐘鳴漏盡。原無足惜。兒韶年稚齒。光陰正自不少。將來風雨甚惡。何堪家室飄搖之慘。公子大國民也。兒隨公子去。爲公子婦。亦卽一大國民度。不至同爾父浮蕩寄托於亡國中。割烹生死。惟人是聽。毫無自主能力。言時。頻以巾拭雙目。老淚蓋縱橫也。女亦哽咽不能語。公子此時亦不覺喜極而悲。英雄淚。兒女淚。一時岔湧而出。室中閱寂無聲。息者約數分鐘。移時。李曰。公子約指鑽石乎。復顧女曰。兒其將予上年與兒之一小匣來。須與女捧匣。至授李。啓匣。出一物。大如掌。圓如月。質堅而重。敬一視之。乃範精金而成。晶光燦燦。又爲電燈光所閃灼。滿室爲之增輝。其光反射。公子鑽戒兩光相映。發出最強之光線。條條斜刺。奪人目欲昏。四周精鑲盤龍二鱗。甲爪盤踞。躍欲動。二龍之四目。乃鑲以巨珠。光燦燦如欲飛去。李曰。此名箕子鏡。吾家傳世物也。聞先人言。此爲至寶。箕子時物。奏宮鏡。照膽。此鏡能照心。言時復授女。令轉呈公子。又命公子脫鑽石約指。授女曰。以此爲爾二人證婚。祝爾等光明如鏡。堅定如石。女嬌羞柔顏。頰隔風花枝。嬾娜臍膩不克自主。公子亦癡立如醉。女奉鏡匣授之久。忘接受女見之急。背其面。嫣然一笑。公子始覺。遂將約指與女。女受約指時。手猶微微戰動。公子受鏡置之胸前衣袋中。李見二人斯時情景。亦不禁爲之破涕。

公子假期滿。將束裝東渡。往女處作別。適女父他出。二人以風日晴和小園梅花盛開。携手入萬香深處。共坐石。

礎上。公子曰：吾於明日行矣。妹有何言。其語我來。女曰：吾二人婚姻之願已遂，尙有何說。來日情話正長，床第私情，閨樂事人生幸福之所在，甯不至可寶貴而極宜珍惜。常國家生死存亡關頭，正我輩各盡能力致死，命以相爭之日。大義所關，良心所激，有不能犧牲以殉情愛者。生非其時，命也何如。斷不忍自放棄其責任。視國家存亡不關痛癢，曷哉。敬哥，敵國已在慷慨一息之秋，陸沉恐不遠，卽急起直追。一時人心難以奮勵，如盜已入室，捱我吭寒，我口縛繫，我手足我已失，其對抗自衛能力。至於此種地位，始言愛國晚矣。嗟乎，敬哥，貴國事尙可爲，勿使淪喪如敵國。敬哥乎，努力前途。此次到東，聯合同志，急早進行，以救祖國。自是不可緩之要圖。能爲敵國盡力，更爲佳妙。唇亡齒寒，強暴野心肆其鯨吞蠶食之志，曷常須臾忘西方一片乾淨土哉。敵國亡後，貴國亦將受切膚之災矣。敬哥眼光甯及此言時，橫波中早成流淚泉矣。旋復以首假公子胸前，忽有物觸額際，微痛。女問何物。公子曰：我二人定情物耳。出鏡示之。女梨渦雙暈，笑謂公子曰：敬哥將刻不離此耶。公子曰：與之終焉。女問公子是語，心忽動，慘淡顏色忽佈於春風面上。良久復轉言：此鏡既爲我二人定情物，敬哥寶之固也。其亦知敵國亦一鏡乎。固貴國之殷鑒也。敬哥勿徒寶是鏡，公子聞瓊枝一番議論，覺句句是淚字，字是血愛敬之心。兩兩兼至，亦不覺忍俊不禁，以手環瓊枝之頸而吻之。瓊枝亦吻敬一者，再斯時二人濃情如酒，軟愛如膠，豔麗如花。祇此一現，暖日在樹，微風拂衣，一縷幽香時縹緲於俠情離話中。若有無限纏綿不可解之意緒，恐將來此情此景永永無可再得。枝頭小鳥啾啾，亦大似警告此一對併命類。卽此番情話後，卽無有再囁囁細語，剖肝膽，抒肺腸。

之一日。嗟乎。瓊枝與敬。第一次親吻。卽最末次之親吻。生離乎。死別乎。於是敬一東矣。

敬一去後。瓊枝益復無聊。日惟以吟詩擊劍爲消遣事。其父亦因與完用爭論後。見國事不可挽救。杜門不出。作公子度之生涯。乘醉獨醒。拚樵悴靈均。江潭搖落而已。幸有花妍玉脆嬌女。承歡晨夕。娛此暮景。差有生趣。國亡後。隱遯山深林密。老死爲韓國遺民。於願亦足。孰知亡國民乃日在驚濤駭浪中。不知何時墜重淵也。一日韓王宮內。召宗室大臣內眷。瓊枝亦在召列。自李熙遜位。伊藤總監解散韓國陸軍後。韓宮守衛均用日兵。宮中入出入必經日兵嚴加搜檢。然後放行。此日入宮諸貴婦女公子輩。齊止衛兵防所待查。禁衛軍司令官名松島桂次郎者。首見瓊枝。神魂爲之奪。遂親與之周旋。若戲中小丑形狀。其醜態百出。雖丹青妙手不能曲描。其他諸婦女亦聽日兵肆意搜查。任情調笑。瓊枝此際忿火中燒。幾如火山大張。其焰將欲崩裂。遂突出掌握。松島面松島眼爲之昏。撲於堦石。破其額。血淋漓出。松島未起。女已命返車去。松島既受女辱。銜恨刺骨。訪知爲托女。於是誣托勾結義兵。謀叛稟之總監伊藤。大怒收托入獄。嗟乎。以垂老懿親。陷身狂狴。飢寒中之悲苦。傷之。桁楊鞭朴。酷之。不數日。竟疲斃。當李被逮時。女在園中散步。忽婢入報。女奔出。見父已就縛。日兵數十圍護。女知不可以力爭。轉而跪地哀求。旋聞其父謂之曰。兒善。自爲計。我不能復顧兒矣。女聞父言。心房如突。受利刃深鉅痛。不可忍。念老父以己故。被陷犯不測。威兒罪重矣。既求釋父。不獲。卽自請就捕。以免老父日兵以未奉有捕女命令。不之允。李曰。我早知有此。何足計較。兒縱爲我死。彼豈遂能釋我乎。徒多累兒耳。況兒死。誰爲我復仇者。誰爲國復仇者。

且亦傷郭公子心。我既以兒婚公子。我今聽兒爲我死。何以對公子。我死晚矣。兒勿因是耿耿。復乘間以高麗語語女曰。兒有大志。宜速行。遲恐不脫耳。語未畢。日兵促之去。女撥隊近其父。輾轉牽父衣。呼天搶地。悲風四起。力摔數人。倒卒以人衆強之。行女量絕於地。婢僕救之。甦失聲轉思。老父兢兢以爲父復仇。爲國復仇。爲訓果父不測。復仇誠要事。徒死何益者。斯時先以營救老父出獄。爲上。於是奔走號呼。都莫之應。不數日。凶耗至。女反不戚。稍料理其家事。踉蹌出門。去人舉莫知其所之。

敬一返校。識安重根於東京市上。因抱負頗同。遂深相投契。一日星期上午。又遇安於公園。清游已倦。共約酒樓小酌。樓窗臨市塵。二人憑欄俯看市人熙攘。以爲樂。忽聞鈴聲成串。越窗而過。知報館有緊要號外。故安隨促酒家僮。趨售閱。見標題大書特書。『伊藤公爵歸國。』下云。『伊公此次回國。與政府殆有密議。駐駕兩三星期。卽返朝鮮。且有支那南滿之游。』云云。安看畢。卽遞與敬一。曰。弟請閱此。敬一閱後。問將報紙摺疊爲玩。謂安曰。兄以爲此老。此次回國。所密議者。爲何。安曰。以予度之。不獨爲做國事。將與貴國亦有絕大關係。敬一曰。兄言誠有見。以弟愚見。貴國事已急矣。『不去仲孫魯難未已。』安點首者。再俄酒肴。至遂輟談。食後各歸。遲將匝月。伊藤將返朝鮮。朝貴戚祖道。供帳甚盛。筵前大隈伯執伊手。謂之曰。公爵今日爲朝鮮總監。平生志願爲不虛矣。我公講陽明學者。知行合一之旨。庶幾近之。韓事定後。我公已瘁矣。亦可稍息仔肩。總監支那之責。公當勿予寬也。敬一有心者。故於伊藤到東京後。時時設法偵其行動。伊謀之詭譎。奧窻知之頗悉。是日大隈之言。敬一歷歷聞之。

心爲之寒。血爲之凝。深念瓊枝。唇亡齒寒之語。是真遠鑒。因思及瓊妹。久未有書至。一朵華雲。想不日將從百花深處。向海外飛來。於是一縷情絲。如疾電流光。倏閃入碧海西頭。綵霞明處。

(未完)

偵探 小 紅光珠案

松笠譯

第一章

甲必丹、藍巴、德者、遠東探珠公司之總理也。公司之總事務所。在伯利斯笨。實澳大利亞之東鄙。而總理之辦事室。卽寓總事務所之內。總理俯身書案。拊手電鈴紐上。轉瞬間。有人推門直入。問曰。先生。召我。然乎。總理點首曰。然。費格生。請近余一步。余今問汝。亦欲一轉故鄉乎。余意汝之來此。已可五稔矣。費格生曰。已五年又半矣。吾極欲返故鄉。一視家屬。然。總理卽曰。殆謂費斧耶。此尙非難事。余適欲遣汝赴倫敦。勾當公事。汝稍待。余將畢其辭。第一。余所以遣汝赴倫敦之故。其事乃極重要。設余能自行者。余亦不願委之他人。奈此間立法院將議克乃加勞勸案。余爲議員。分應與議。故不能暫離。然余適言遣汝之事。亦萬難再緩。余嘗徧選衆人。度無善於汝者。故余遂決意遣汝。費格生曰。先生之意甚常。總理又曰。余今告汝。汝宜以余言爲極機密之談。蓋余所言。關係吾業甚重。茲事除我外。尙有一人。其人卽木曜島探珠場之經理。亦預聞秘密。他人鮮有知者。總理言次。啓書案上。抽屜取一小皮袋。出置之案上。厥狀似極謹慎。總理曰。此物卽爲吾事之要點。費格生更進一步。試猜個中爲何物。耶。總理且語且釋皮袋上之索。口吻大張。突抖一物出。此物旋轉於案上。白滲紙中。費格生一觀。幾於目爲之迷。

總理曰。費格生此珠爲世界珠類中僅有之珠。其佳處不在大也。若以大論。吾等固嘗已得大者無數。又何獨寶是珠。今試以是珠托之掌中。切近視之。則可見珠之周圍紅光若雲。如火。欲吐更就燈光下視之。則珠光躍然。欲活。費格生此殆神工鬼斧所成。抑且得之偶然。吾人僅以珠之圓潤論。所值已不貲。更益以紅光之異。則直爲無價之珍品矣。費格生且聽且觀。觀已復返之白漆紙上。爲之一嘆。已而對曰。先生此誠珍物。其值當不可勝計。總理曰。以余度之。其值至少二十萬磅。恐購珠者猶且爭先恐後耳。費格生余今告汝所以遣汝。及示汝此珠之故。吾儕此珠乃得之於木曜島經理海明威。彼在木曜島一艙面上。解剖老蚌。無意中得此珠。彼遂匿而秘之。卽以予我。余一見卽知是珠。若聞於世。必肇奇禍。蓋木曜島之珠工若知此珠。當無一人不垂涎者。費格生余以是珠所含之紅光。乃爲天然之神工所成。余不願此珠上着人類之血點。唯是珠苟有人知其所在。則萬不能免。故余欲令是珠卽時離此。而余遣汝之意。卽自此而起。費格生曰。先生之意云何。總理曰。吾意卽以是珠託汝耳。來日有日本某郵船赴香港。道經於此。汝卽附之而行。至香港後。卽換船赴英倫。汝抵後。以是珠歸闊勃徠爵士。此公爲吾公司之名譽總理。余令汝寓吾書於彼。汝卽與珠偕去。以上所言。卽爲吾之訓令。此外尙有數端語。汝余頃言海明威嘗云。得是珠後。別無一人聞知。然余今晨得海明威發來一長電。電中所言。是耶。非耶。余當爲汝補之。總理言次。卽掣出電信一展而讀之。曰。珠工中有二華人已失蹤。行時不取工資。察之似向伯利斯笨而去。或知珠事。或否。宜以人守之。後此有所知。卽隨告總理。讀竟。謂曰。費格生讀此電。可知海明威未能嚴守秘密。如其

所猜。想。者。卽。彼。自。身。亦。自。疑。其。秘。密。之。已。洩。也。吾。儕。誠。不。解。彼。二。華。人。何。爲。忽。然。舍。去。意。者。又。他。往。覓。工。場。耶。設。彼。等。已。知。珠。之。消。息。或。因。是。而。他。往。則。汝。當。日。夜。防。衛。不。能。稍。懈。余。意。汝。宜。懸。盛。珠。之。皮。袋。於。頸。至。抵。英。倫。後。始。取。之。下。日。間。攜。手。槍。夜。間。臥。時。卽。倚。之。身。畔。如。是。防。衛。則。雖。有。猾。者。亦。無。所。施。其。技。余。言。今。盡。矣。汝。卽。取。是。珠。懸。之。頸。上。隨。造。司。庫。者。以。吾。命。取。旅。行。費。必。極。豐。厚。此。後。汝。卽。準。備。行。李。今。晚。可。登。某。郵。船。備。早。行。大。抵。某。郵。船。於。明。晨。六。時。起。旋。吾。已。預。賃。一。艙。房。在。彼。汝。往。還。自。登。勿。問。他。事。汝。尙。有。言。乎。費。格。生。徐。徐。曰。無。矣。吾。意。先。生。已。爲。安。置。一。切。吾。蓋。甚。感。先。生。之。委。託。吾。必。日。夜。防。衛。此。珠。至。入。闕。勃。徠。爵。士。之。手。乃。已。總。理。點。首。目。注。費。格。生。襯。衣。鬆。汗。衫。以。盛。珠。之。皮。袋。懸。之。頸。上。乃。曰。余。意。是。法。最。妥。費。格。生。曰。吾。亦。云。然。卽。吾。睡。時。非。醒。我。決。不。能。着。手。於。是。物。吾。已。醒。彼。等。又。安。所。措。手。總。理。曰。余。信。汝。必。能。將。是。物。安。送。英。倫。唯。汝。須。記。取。勿。作。是。物。在。身。之。想。或。爲。人。所。知。者。汝。之。生。命。直。同。於。草。芥。今。別。矣。祝。汝。多。福。汝。至。香。港。哥。倫。布。倫。敦。等。處。必。隨。時。以。電。告。我。則。汝。之。行。動。余。能。自。悉。費。格。生。汝。於。此。次。公。事。完。成。必。獲。不。次。之。賞。費。格。生。乃。辭。總。理。出。門。直。造。司。庫。者。取。旅。行。費。初。不。料。與。蓋。巴。德。一。別。後。竟。成。永。訣。然。是。二。人。者。則。未。之。及。也。費。格。生。至。司。庫。處。則。見。銀。券。一。巨。卷。已。準。備。付。費。格。生。此。外。尤。有。匯。單。兩。紙。內。載。巨。款。其。一。由。香。港。支。銀。其。一。則。倫。敦。匯。單。也。觀。蓋。巴。德。之。意。似。不。惜。巨。費。以。供。費。格。生。之。旅。行。費。格。生。自。思。此。次。旅。行。至。爲。意。適。且。此。行。尤。爲。財。神。之。代。表。較。之。在。採。珠。公。司。爲。書。記。其。相。去。已。不。啻。倍。蓰。費。格。生。心。旣。樂。甚。常。出。門。事。時。時。歡。躍。預。料。日。後。之。佳。運。又。念。自。背。鄉。井。已。五。年。又。半。此。五。年。半。中。工。作。之。勤。苦。又。何。如。者。

回憶當年在倫敦得澳大利亞小書誦讀之狀。及倫敦公司污穢可厭之狀。而已之厭惡反對之狀。一一若在目前。讀者當知費格生當日實未至於俯首下心。亦無失望無聊憂懼之念。然而費格生終以厭倫敦故。時時攢積金錢。欲脫離書案而去。當費格生安居無事之日。恆引澳大利亞小書自遣。讀之既久。則於是邦之情形甚悉。并知人類唯一之資本。厥唯能力與願望。又知至澳洲後種種有爲之狀。於是決然舍倫敦。以所遺物委一老律師爲之經理。昂然出國門。渡重洋至澳大利亞。既至。則見少年無數。皆以讀費格生所讀之小書。決然舍英倫。至此其狀正與費格生同一時。人浮於事。費格生乃不得執一業。後此得入採珠公司爲書記。遂亦盡心於所事。而地位亦隨之而升。藍巴德者。富於經驗者也。見費格生之勤奮。知其人可託。遂升其職。并益其值。未幾。竟爲採珠公司之書記長。未幾。卽膺總理之託。赴倫敦勾當公事。爲總理所不能爲者。而代爲之。果費格生能完使報命。則總理之所以酬之者。當然能令費格生遂願也。費格生既如是。想則縱步沿伯利斯笨大道行。自誓此行。必晝夜無休息。必俟紅光珠交入闊勃徠爵士之手。乃已。然費格生雖如是存心。而造化茫茫。已早爲費格生預備道路。而藍巴德之預言。竟有時而驗。此燦爛徑寸之珠。其所含紅光。不僅變而爲火。抑且化而爲血。而首當其衝者。則費格生是已。

第二章

日本克拉郵船。以晚六時抵伯利斯笨。卽晚在船埠下棧。船身不大。其噸數在適中之間。先時嘗往來香港。伯利

斯笨。雪德尼。新金山等處爲貿易。亦時時下旋於馬尼刺各埠。後此乃改爲搭客之船。同時與之往來搭客者。有大船數艘。然克拉郵船獨爲搭客稱許。船主及船員。均日本產。其水手火夫。則雜用日本人。中國人。白人。新加坡人。馬來人。尤有馬雷尼種數人。船中人類。既雜。羣聚桅前時。時爲喧闐。而馬來人與中國人常勝。然此次海程中。所有水手。雜白人。甚寡。質而言之。蓋僕指不盈一。手機房中一。卞急之。蘇格蘭人。善司機。而於克拉郵船之機。尤習。雖日本人。老於司機者。咸不能及。然其人好酌酒。故其位次。轉較日人爲低。前桅之前。有白種三人。其中二人。爲美產。嘗預是船海程已二次。其他一人。兩頰外張。其面極博。蓋新自雪德尼。執役於船中者。至其人。何自而至。則其同事中人。皆弗知。卽喋血無厭之馬來人。亦弗敢研問。其人下船時。適當是船離雪德尼之前。詎其人一登船。居前桅。卽與暴烈之人爲仇。中一人。爲馬來產。身材魁梧。殺氣盈面。嘗爲海盜。殺人於東方者也。此白人則癡視之。然若嫻相術。而靜相其面。人皆以爲怯。然此白人乃故爲隱忍。以撩此馬來人之怒者。馬來人見其相視。既作醜態相對。乃暴怒不可遏。拔腰刀。逕前斫白人。白人初不爲動。既見其勢洶洶。然乃徐徐起立。直造其人之前。張目凝視。良久。忽舉手擒馬來人。觀者愕然。第見白人高舉其人。若舉嬰兒。卽轉其身。舞其人於空中。良久。忽又擲其人地上。其人遂弛然而臥。不復能動。白人舉拳。編擊其人之身。其人乃左右轉不已。白人罷擊。悄然同坐。故處。燃火就煙斗而吸。觀者見狀。闐然而散。白人則始終不言。亦不笑。馬來人既倒臥不能起。惟時時呻吟。以表已實未死。白人則安然若無事者。先是此白人遊雪德尼可。二次。皆爲白刃驚起。見赫然腰刀懸頭上。馬來人猶

怒目橫視也。然馬來人雖如是洶洶。今則臥床中不能爲力。其一既爲白人擊傷其肩。他一人又嘗爲白人擊斷其臂。此後遂無敢再嘗試者。先是二美國人常爲馬來人所苦。今白人乃兩次戰而勝之。二美國人因陰白人權力之下。歡欣已甚。白人就職則爲之看守。白人因是遂居前。梳爲船中執役。至其所以就職之故。亦未嘗吐一語。卽其爲水手之經驗。亦不問告第。覺其人老於海行。且爲一良水手而已。日本人爲船主者。自甲板下窺見新來之水手。多才多能。初不料其人乃名馳歐洲。饒有智略者。蓋此備於船中之白人。非他卽拉麻醫生。遠於外科醫術者也。彼嘗在倫敦犯法。爲偵探勃雷克所困。遂冒爲美國富人白雷爾。逃至革伯盾（南非洲英屬地之首府）轉機逃澳大利亞。埋沒姓名良久。後在雪德尼勾當事務。忽欲得一職業於船中。乃在船塢間招覓水手之職。初意不過藉是以爲旅行之便。非有所選擇也。彼之目的。在赴香港。意謂此中苟覓得財物。則從此又可遠行。拉麻之耳目夙稱銳敏。自在船中時。時留意外間事務。而是晚果發見常人之所不能見及者。當日晚餐既畢。見無數搭客。大率自雪德尼及新金山登船者。多登陸一瞻伯利斯笨風物。其中有赴伯利斯笨者。紛紛挾行李自去。其欲搭船他適者。則猶未盡至也。船中水手得船主之允許。亦紛紛登陸。各覓行樂之地。以銷磨此數句鐘之光陰。此時尤忙碌者。爲運貨之夫。搬移商品。一一貯之艙中。而運夫上下之梯。則以一中國人守衛之。拉麻獨坐船中。不隨衆人登陸。蓋拉麻心中。并不及他念。但得郵船早離澳大利亞。便爲如願。拉麻治事既竟。乃燃其煙斗。且吸且思。往日揮霍之狀。遂倚欄外望。可二十分鐘。忽見一馬車得得而至。直下碼頭。停於近船梯處。車門啓處。一少

年匆匆而下。卽付車值。別令一人檢視行李。拉麻自念曰。是人殆赴馬尼刺或香港者。遂復觀新來者行李。曰。此一大行篋。乃用於艙中者。一小行篋。二手袋。容物當甚夥。殆備爲長途旅行者乎。是人或赴英倫矣。且彼來何早。此必急於欲行者耳。噫。若輩又何爲者。蓋拉麻正觀間。忽見二人躡躅下碼頭。拉麻自念曰。此殆爲中國人。然彼等作此態。何意。彼等果有事。胡爲不昂然而行。今止步矣。彼等復在此矣。嗟夫。吾知之。吾知此乍來之少年。必爲若輩之目的物。然若輩如此。又何意者。拉麻觀時。見少年指揮役夫移箱入船。自向前行爲導。拉麻聞少年言曰。房艙二十號。少年言已。卽已閃入艙中。不可復見。第見追蹤少年者二人。隱綽上梯。就中國人守船梯者密語。拉麻自語曰。果爲中國人。吾意是二人者。殆爲司梯者之友乎。吾素知司梯者本一劇盜。在前桅。儕輩中乃惟一惡物。今其人又與若輩爲友。吾知茲事當有觀察之價值也。拉麻且思且窺中國人之行動。已而回首。四顧見無一人。遂不復倚欄。俯伏艙板。蛇行而前。近布船梯處。遙聞語聲。嗚嗚雜響。輾轉聲中。隱約不可聞。不謂適有天幸。轉貨之輾轉。倏然停止。當此之時。拉麻適聞中國人所言約十餘語。而輾轉聲又大作矣。拉麻既聞若輩語。復蛇行潛歸故處。憶所聞數語如下。

艙房二十號。吾等偕行。唐和充水手。吾爲搭客。吾等句。

拉麻推究語意。不覺大疑。以爲此二華人。胡爲追蹤此少年。而至。又念此少年乃寓房艙二十號。拉麻自語曰。是蓋明明有所爲。而至。此然而此事究何如者。吾觀少年所携行李。及其形狀。敢謂其人都署極當。且其人亦不類。

蠢蠢之富翁。然使此二華人。果無所爲而來。或爲照拂其人。則當其人入船後。亦宜行矣。非也。此中要有非常之目的。爲此二華人所瞰者。據華人言。將以一人爲搭客。又一人爲水手。其言若可信。則必伴其人爲長途之旅行。既若輩設計如是之周。此必有主動之原因在。若輩殆欲乘機以制其人矣。若輩既設心如是。則必緊隨其人。弗夫一步。拉麻乎。此事足有研究之價值。倘華人將乘間圖事。則吾亦乘機制之足矣。今且往覓船房。二十號果在何許。吾亦欲一觀其狀。此時衆水手登陸者。已紛紛歸船。船上遊覽者亦盡去。然此遊覽者之中。拉麻皆視爲無足疑者。拉麻故富於智略。遂於無意中。詢得二十號房艙所在。拉麻視之。見艙房在船面之右邊。正當一救命船之下。房之對面。則爲大餐室入門處。拉麻觀已。遂回前桅。知守護船政。爲時尙早。二句鐘。因亦不眠。急爲部署。拉麻先往船面。覓得細長之繩一束。携繩回前桅。隱繩衣底。以防爲船員所見。已而取繩出。度其長短。後得一條。其長可三十英尺。拉麻遂切而斷之。隱之被底。復隱無用之繩。往置原處。乃折回前桅。自被底取繩出。每隔一英尺。輒打一結。及竟事。乃啓外衣。以所結之繩。纏之腕上。復紐其衣。令如常形。已乃脫其足上之靴。蓋船中水手大都赤足而行。故不招人厭惡。拉麻部署竟。即亦倒身而臥。至夜半。忽聞船中二副呼聲。隱隱傳入前桅房中。則守護時間至矣。此時衆水手皆自夢中驚起。拉麻亦然。相與擁入船面。則見商品已運盡。轆轤無聲。燈光亦熄。船塢與船皆寂寂然。蓋克拉郵船行裝已備。一俟引港人來。即起旋矣。拉麻乘間求得一看護船面之職。即與一短而博之馬來人爲水手者同行。巡船面。拉麻遂與之行。近所欲至處。即回身令馬來人向後行。馬來人聞言。絕無難色。

蓋馬來人震於此白人之力。萬事將順。不敢稍違。卽時遵令向後行。至吸煙室之前。始止。拉麻見馬來人已去遠。乃環視大餐室門外一周。卽移步至大餐室之後部。立於馬來人相近隱光處。自船舷小圓窗內窺房中。見男客無數。萃聚大餐室中。或朋飲。或聚談。或相勦。或讀書。或觀望。種種不一其狀。其中有人來自新西蘭。乃從事收畜牛羊者。又有自菲及來者種植家數人。自北坤蘭來種糖者數人。自木曜島來珠工數人。中國富人之返國者。日本人之奇形怪狀者。此外尙有探險者若干人。拉麻富於閱歷。故一一能辨房中人物。而類別之。而拉麻所欲覓之人。亦卽於一見中得之。其人獨坐室隅。以酒和蘇打水而飲。其旁爲博局。作葉子戲。其人目注局中。見爲無意緒之狀。拉麻初窺時。適見其人之面。窺畢。自念曰。此少年并不雜華人中。爲賭博。必非其類。可知想此二華人。決非有關係者。吾今得計矣。度其狀。必爲一少年英人。而受其雇主之重託者。倘吾同伴不相擾。吾必能察得其真相。拉麻因退走至船面。空曠處。救生船之下。倚身欄杆而立。而馬來人與拉麻同行巡船者。時時與拉麻相近。及吸煙室燈火已滅。搭客各歸私室。此馬來人始與拉麻遠離。拉麻倚欄杆獨立。忽見足下有燈光直射入海。拉麻倚欄下望。則見發光之室。乃房艙二十號也。拉麻倚欄立。可十分鐘。竊自慶。幸計畫之當。此時馬來人巡船者。又復與拉麻近。已而復自遠去。拉麻俟馬來人一轉身。卽忙準備。自念此事。茲險然。苟被覺。將見捕。則唯有赴水逃命。再圖自脫計。已定。乃解衣。纏腕上所纏之索。下而系其一端於救生船上。此救生船乃高懸於船面者也。索之一端。則垂於船舷之一邊。拉麻又復環顧一周。卽爬出欄杆。兩手持索。索上故有結。以手握之。節節下降。此時

拉麻在舷外。足下燈光大明。自房艙二十號之舷窗外射。其光時動。拉麻知此中之客。殆將預備就枕矣。拉麻仍續續而下。未幾。足指已觸舷窗外之銅箍。拉麻得此。伸其兩足。各就一銅箍。稍事休息。已而握索復下。則得舷窗。拉麻就而窺之。則見是室果爲二十號房艙。且頃在吸煙室所窺見之少年。果在其中也。方拉麻窺時。少年正據坐行篋上。一手持時計。撲動其機。已而納之枕底。忽起立。演爲手勢。其狀極異。繼而趨門。下鍵。取門後所懸之褲。伸手褲袋中。出一極利之手槍。置之行篋上。乃復就坐。自鬆其半臂之紐。探手胸前。攪得一物。出乃一黑袋也。袋之兩端有索環。系少年之頸。少年啓倒轉手中之袋。卽見一物。自袋中落。其手上。拉麻在外不能辨爲何物。既而少年兩指間夾一物。而室中燈光。照其上。拉麻一見。目爲之迷。神爲之搖。幾於呼吸不續。蓋拉麻目中。若見室內少年。手中火焰盈握。其光與電燈相映。躍然欲活。觀之良久。心中轉轉頓起貪念。且恍然知彼二華人所以踪跡。少年緊追弗釋之故。又知少年附克拉郵船。別有安排。於是決計因利乘便。攫取少年掌中之火光。遂復緣索而上。歸故立處。船面上。念及頃所見事。輒復心悸。幸此次下窺。未爲他人所覺。已而第二次。叫聲動矣。拉麻知瓜代者將至。則歡欣無已。旣罷役。乃解去腕上之索。覓榻就枕。心中猶念二華人將圖大事於克拉郵船中也。

第三章

翌晨。天色黎明。克拉郵船卽起旋行。離海灣後。別無意外之變。引港者遂轉舵。直向香港而去。長行數日。船中搭客。及前桅水手。皆如常度。唯搭客中一人。從伯利斯笨夜半登舟。其人爲中國產。狀貌極鎮靜。登舟後。嚴重自守。

前桅中亦多一水手。然無一人注意。因如是之事。恆有之也。故前桅之中國水手。與深夜之中國搭客。常人眼中。曾若無睹。獨拉麻嚴防此新到之水手。時時注意及之。以爲是人。或將與深夜之搭客交往。拉麻已知夜間所見之寶珠。卽爲此二華人所根求者。逆料舟抵馬尼刺之前。此二人必將求得一逞。以圖是珠之落手。於是苦思力索。想成條理。此二華人果若之何。圖計耶。意必令僞爲搭客者。乘間行竊耳。至其果然與否。則拉麻亦不能自信。唯知是二人者。必詭計百出。以求計畫之實行。若欲爲抵制之術。唯留意伺之而已。拉麻預料此爲搭客之華人。必於晚間入二十號房艙。盜得寶珠。後卽交與其同黨僞爲水手者。唯此二人中。必有一人力攻費格生。蓋拉麻於晚間逗留船面時。已發見費格生爲少年之名。此事若成。則費格生計無復之。獨有仰天長嘆。葬身海魚腹中耳。此後拉麻遂注意於費格生。然費格生則絕不知有人從中注意之者。拉麻自念。所圖之事。必不爲二華人所疑。蓋事實上固如是也。此時克拉郵船正隆隆而上。正如舟中圖謀者之孳孳弗息。不謂奇峯突起。凡二華人所計劃者。全歸於失敗。而拉麻亦入於危險之一途。蓋兩日以來。天色墨然。陰雲四合。有風自西北吹來。刮水面而至。波成微瀾。已而天氣漸濃。微風不息。舟中人識水性者。咸翹首望天。若懷重憂。以舟行前途有大礁山迎面。其險至不可名狀。船員恆近望遠鏡。窺伺不已。船主則力圖至多耳。海腰以避此險。然而不及。避計遇難之日。距離伯利斯基才五夜耳。當時搭客聞警。紛紛各歸其室。僅一二人猶留吸煙室。迨日落西山。天氣愈益濃厚。密壓海面。舟中馬來人。素習於海行。至此亦臥而狂喘。前桅之華人及新加坡人。出外觀天。目光頓無神色。此時

耳中隱隱聞呻吟之聲。有人低唱聖詩。其聲隨風越海面而去。已而聲漸高漸響。衆人聆之。恍惚若造物之主。驅車麟麟而至。而其前驅號筒之聲。進而益烈也。此奇異之聲甫至。忽聞大聲發於甲板上。其音如雷。全舟皆聞其聲。則船主發號令也。衆水手聞聲。若夜半驚起。狂跳而興。亟往遵船主之令。蓋其時舟已斜趨。向大礁山而進。故船主令衆水手。努力與風濤力戰。以過此險。舟行續續而上。然此時風逆已甚。舟忽後退。第聞風聲呼呼而號。而其後之事。遂有不可以言語形容者。船面之物。凡未嘗繫住者。皆被狂風捲入海中。有二華人一馬來人。被風吹起。亦跌入海。船中最大之通風管。吹落如敗葉。船身爲風所迫。震蕩不已。雖竭力支持。終以風力猛。被劫入滔天白浪中。回憶頃者之先。固猶是千頃一碧之水。今則其勢洶洶。然無論船中鐵機。勇敢水手。均不能引船與造化爭一日之長。亦無人能知克拉郵船。今果何向。卽船主亦唯保船令勿沉。徐待風潮之過而已。未幾一宵已過。風潮似已漸靜。似造物稍事休息。果也不轉瞬間。狂風大作。水聲浩浩。而尤令人永不能忘者。則爲一珊瑚礁上之浪聲。天色漸明。波光爛熳。船爲浪所驅。續續向珊瑚礁而去。此時礁下盡爲水沫所聚。遙望若爲一行白線。而冥冥之造化。必欲驅是舟過其下。風波既烈。舟人唯盡力決戰。冀免沉淪。舟中自船主以下。咸執航務。令船向正路而進。蓋舟中人見礁石及小島。星羅棋布。一旦入其中。則結果遂不可問。衆搭客皆震恐羣聚。客廳中惟膽力甚偉。敢冒險者。猶立於狂風剖面之船面上。東西窺望也。未幾夜色又起。風景曾無少殊。舟仍逐浪而行。而風聲益厲。自西南而至。時方十句鐘。復聞澎湃之聲大作。船主急令放舢板。然衆人咸以爲無效。已而試放一舢板下水。

則顛播已甚。水手中習於海者，輒遵命下舢板。獨一人不行。此人爲一魁碩，緘默之白人，而執前桅之牛耳者也。當衆人下舢板時，此人卽溜至船面，直造各房艙之通路，行經甬道，轉入船之左方，覓得房艙第二十號，側耳傾聽。室中良久，已乃轉戶，樞推門而進。足甫及闕，忽見一極可怖之象，觸於眼簾。但見行篋上臥一人，其人卽費格生也。費格生之旁，尙有一人拉麻，一見覺船破，船沉，皆不足道。乃舉步直入其人，方俯身費格生之上，聞足音，至回首一顧，則華人爲搭客者，見一高大之白人，入乃大怒而吼，一手持馬來刺刀，而費格生喉間有紅色污痕，知刺刀之用卽爲此耳。而紅光珠至是固已着血點矣。拉麻植立視華人，目光洶洶然，徐徐前進，直至室門大闢，拉麻以足趾跌之，令門着牆，卽以背倚門。華人大言曰：汝何爲者？拉麻乃開顏而笑，殆登舟後第一次也。拉麻曰：吾問汝，汝又何爲者？指費格生曰：此又云何？華人曰：汝何人？乃見問及此，拉麻曰：茲且勿問此人。旣被殺而汝手利，刀俯身其上，刀間血色殷然，意者汝爲其人項間所懸物耶？拉麻言時，聲音頗柔，華人聽之良久，始辨所謂益大怒。如雷，邊舉手中刀，直擊拉麻，拉麻屹立，俟華人之呼吸，且及其面，乃疾舒臂，對此華人如前在前桅時，治馬來人者，先以左手緊握華人右腕，又舉右手，又華人之喉已則緊夾，兩脛防爲所震，二人遂齊擁房艙門上，拳腳交加，已而互耕而轉，竟忘行篋上一人長眠也。此時風波震盪之聲，已入耳中，而艙房之上，搭客足聲雜沓，蓋衆人正下舢板入水也。然各舢板雖已下船，實無一舢板得離船他往。一舢板遭浪擊，蕩入船邊，已而浪再至，舢板碰船而碎，宛如蛋殼。各舢板亦相繼而沉，祇賸兩舟，乃船主留而未放者。衆人乃大備恐，盼救星之至，蓋以風勢益

民 權 素 第 六 集

惡轉瞬間。浪將劈船碎矣。船既浮波心。而珊瑚礁邊之浪聲。澎湃愈烈。船之拖爲水草所叢繞。船底水輪。亦杜塞且滿。當此危急存亡之頃。而船腹中。尤有二人。力戰若狂。互圖勝利。以爲攔得紅老珠之計。拉麻身長力厚。勝華人遠甚。然終礙手者。則以華人手。仍持利刃。弗釋也。拉麻百計用力。冀去其手中之刃。然華人手持之甚堅。不可動。拉麻知敵人之手。一得自由。則其手中利刃。卽得效用。此時二人正戰於門。次拉麻用力。猛覺筋肉爲之痠痛。然仍堅持弗釋。力推其敵。人於門。而盡力舉其左手。執敵。人右手者。令向上舉。漸舉。漸高。敵。人右手持刃者。刃尖向後。及於門上。拉麻熟視敵人之面。忽扭敵。人離門。力推其右手向後。已復猛推敵。人於門。敵。人之頭。遂着門。敵。人乃大怒。以頭着門。時既爲之一震。又以手中利刃。大半推入門板中。不得拔出。於是目光耿耿。現懼色。拉麻見狀。知其人氣餒。乃盡平生之力。又其人之喉。華人正無奈。忽與拉麻同倒。地板上。聞巨物碎裂之聲。船身亦顛動。首尾皆震。已又聞狂叫之聲。拉麻大震。知慘劇將至。蓋克拉郵船已觸礁矣。然拉麻雖知死在俄頃之間。仍不甘棄前功。復與華人力鬪。已而覺華人已不能動。蓋華人倒地時。額上已受傷。昏然無復。有知覺。拉麻疾起。至行篋。取費格生。處兩手。瑟瑟然。覓前此所見懸費格生。額上之袋。已果摸得。乃大樂。亟解費格生之衣。取袋出。并解袋上所纏之索。啓袋。口倒轉之。令袋中珠入掌中。詭然。駭視久之。以手撫之。復實之。故袋中并袋。裏衣。囊中。回顧華人。正俯伏地板上。乃慨然出門。則聞船面上。衆人叫聲。劇烈。拉麻知克拉郵船已無瓦全之理。然猶引目四顧。若窺中之風。忽又轉念。返身向二十號房。船掄指。徧搜費格生。及華人之身。撈所有。盡入私囊。部署既已。

乃取房中所懸救命圈套入腰間。復出門甫舉足。覺船身既起。復落。碎裂聲。清越入耳。此時全船電光盡熄。而怪呼聲。嘆息聲。咒詈聲。同時並起。水已汨汨而入。碎裂之木材亦隨之而進。拉麻力。揮首出船面。則見淒涼滿目。克拉郵船已別無問題。水手與乘客力爭遺留之二小舟。聲勢洶洶。然仰首前望。皆為破舟之礁石。後顧茫茫。則墨然海水耳。此時船已觸礁。無可施救。拉麻習海事。知此為生死一髮之間。即小舟亦斷無瓦全之理。四顧船上人。會見頃刻入海中而已。乃以手撫胸。忽念身懷寶珠。自以與人不同。必得策求生。苟見有可以逃生。必盡力以遂所願。乃擡頭望前途。水沫怒放。形成白帶之狀。惟其右方白帶中斷。拉麻心念其斷處當為一峽。苟得泅抵其處。而經過峽中。逆料其他一面之水。當不若是其厲。拉麻念至此。復回首四顧。覺無善地足以存身。知頃者所圖。乃僅有之希望。惟生機至微。然而決意為之。乃至船之一邊。跣身入海中。逐浪而去。未幾。竟斃。至水沫成帶之斷口處。

(未完)

實事 小說 花開花落 (續第五集)

雙 熱

(七) 悵觸先人訓 悽絕哭親行

可憐哉佩芬。有如小鳥。宛轉依人。其身世之淒涼何如也。其姑母老矣。劇有人情。視佩芬如己出。臥榻之旁。許其鼾睡。佩芬每感激至於零涕。無以為報。報之以力。恒為姑家服。非白之勞。至靜夜登牀時。輒下思親之淚。嘗語其姑曰。天生我何為我乎。實一不祥之物也。墜地十日。慈母見背。年事方青。阿父又棄。儂長逝而華屋良田。又復相

隨物化。天生我何爲哉。天生不祥之我何爲哉。言次嗚嗚而泣。不能仰。姑亦歎息曰。烈烈轟轟家世。忽有如是之一日。誠可痛心。然吾知汝甚曠達。勿自怨自艾。他日擇天而戴。後福正未有量也。

佩芬之依其姑也。身外無他長物。田五畝。書一束耳。佩芬於窮愁抑鬱之中。輒小隱書城。與翰墨親。然重溫舊書。阿父之手澤存焉。則又廢書而泣。欲以解愁。轉增悒悒。兩行熱淚。每點綴於字裏行間。一日讀漢書一卷。初開無意中得一紙書。則其遠祖花杰詔子孫之文也。文曰。

予擢科至翰林。爲官至御史。亦足自豪矣。然服役王家。無異奴僕。厮養喜。膝怒淵。朝不保夕。予以彈劾。權貴。跼守重慶。旋由鹽茶道遷江西藩司。拾級而升。爲廣西巡撫。時長兒詠春。次譙春。又次訥春。皆由科第作監司人。皆以爲榮。豔羨騰於口舌。然予視高官。味同雞肋。未嘗作驚馬之戀。而有投鼠之忌。予在廣西。骨鯁如故。復以揭參親貴。褫我衣冠。頻年宦海。浮沉一旦。田園歸隱。始知家庭燕息。真安樂窩也。予乃馳書速兒輩。掛冠歸來。共享倫常之樂。並手李二曲集而詔之曰。若曹試推想二曲當時。可知國初殺戮之甚。自愛者。裹足不敢登小朝廷。而稱臣二曲。負人望小朝廷。欲沾親賢之名。羅而致之。二曲無意出山。有心解組。再三求去。如坐荆棘中。蓋以宦況苦而宦途危也。若曹乎。亦知滿清入關。篡奪明祚乎。亦知揚州十日。嘉定三屠之慘。無人道乎。吾家原籍廣陵。十日之劫。遠祖「如錦」公。身親受之。幸得餘生。虎口竄避。武陵孑然一身。望故鄉而痛哭。蓋一行骨肉十九膏於虎吻。能無疾首痛心。視君如寇仇乎。苟繩以春秋復仇之義。不當與小朝。

廷共戴一天也。而吾曹乃釋然若忘。甚至仰其鼻息。戴其衣冠。食其俸祿。遠祖有知。當怒髮冲冠矣。自今伊始。當與若曹共懺悔於祖宗在天之靈。勿許學馮婦下車。子張干祿。不妨世世生生。以布衣終也。三子者皆唯唯。雖然。吾恐數傳而後。或有改先人之志者。予故筆之於書。永永詔我子孫。俾奕世遞相戒勉。

佩芬之父韻笙。訥春孫也。韻笙學優而不仕。亦守先人遺訓耳。而佩芬聞「杰之遺訓」。忽喟然歎曰。使阿父而服官。則一般勢利者流。必有所忌憚。一旦作長眠人。其餘威猶足以懾羣小。何至家畜野狼。行如盜賊。胥予篋而席子資乎。而熒熒弱女。何至困厄如鷓鴣。幾無一枝之棲乎。思至此。則又放聲而啼。是日適爲寒雨清明之斷魂時節。佩芬以麥飯紙錢。祭其祖宗父母。於是盡情一哭。血淚杜鵑。佩芬慟矣。

予前書不嘗言佩芬能詩乎。渠自遭家不造。情懷大惡。詩料不佳。疊疊心聲。都含酸意。人苟讀之。不啻摩挲墜淚碑也。嘗賦哭親行一章。錄如左。

我生命不辰。失恃復失怙。妹弱弟孤。孤伊誰憐。門祚戚族。悍且豪。垂涎非一朝。焚身象有齒。徹土鵲無巢。嗚呼。哀哉。雙親死。孤雛小。弱羣虎視。甲作長蛇乙封豕。炎涼世態。竟如此。陳尸堂上。無人收。羣孤兒。索故紙。故紙堆中。多田園。入人之手。我心酸。親亡產破。孤誰撫。親死有知心。不安悲哉。戚與族。人情多反覆。薄葬親骸骨。厚收親田屋。揮手逐孤兒。孤兒恨何之。斷腸風雨夜。枵腹斃炊時。弟妹熒熒各淒楚。心如蓮子心。苦差澀。偶尋告貸門。可憐家犬。都如虎。奮呼弟妹。不如歸我身。雌伏心雄飛。居恒抱有男兒志。安肯牛衣泣。式微一腔悲憤。

手陳情鳴之於官。訟於庭。不驚我文。驚我事。見者爲之感歎。頻感激。牂牁賢郡守呵斥羣頑。如叱狗。挽回餘地。慰孤兒老屋三椽。田五畝。事定羣頑。怒且怨。欲食我肉。眦眦。黑夜飛來。空空兒。喉以白刃。來相見。一擊不中。天相予不祥之屋。不可居。弟妹夜驚。如見鬼。我不避賊。賊常狙孤兒弱女。依人宇。顛危到此。復何語。仰天掬淚。問雙親。奚後生男。先生女。先生男。今成人。羣小何敢肆食。指豈容伸。吁嗟乎。人去春長。在。花開草又青。此身願化隨風蝶。栩栩飛棲父母塋。

著者曰。花杰訓其子孫之文。可常得一則。官場現形記。此老非第明哲保身已也。雖謂之理想的革命家。可也。

花杰之言。多機警。處又多痛快淋漓之句。說得厚祿高官。直是一錢不值。一般官迷。當爲之齒冷。

著者又曰。佩芬之哭親行。真絕妙好詞也。然而人許其才。予悲其志。斷腸詞裏。如聞哭聲。我從來心硬。然亦不能卒讀之也。

佩芬自稱曰。不祥之物。稱其所居曰。不祥之屋。此無賴語也。然足見其悲憤之深。既惜其父不曾做官。又惜其不先生男。此皆閱歷之談也。蓋大千世界之人情。善欺平民。善欺弱女子。韻筆身後之一敗如灰者。病在身。未爲官門無壯丁也。佩芬之言是也。

(未完)

倫理小說 滿腹干戈 (續第三集)

筆 超

本。來。楊。水。心。生。日。那。親。友。人。家。也。有。送。戲。的。也。有。送。唱。書。的。也。有。送。戲。法。的。至。少。要。鬧。了。三。五。天。爲。了。這。一。件。勾。當。大。家。一。齊。掃。了。興。而。且。哄。七。哄。八。最。重。要。的。人。物。就。是。一。位。焦。仁。槐。一。來。是。爲。了。他。女。婿。的。事。情。不。得。不。趕。去。了。結。再。遲。生。怕。要。鬧。出。事。來。二。來。是。這。幾。千。銀。子。上。頭。他。的。進。帳。也。不。小。只。要。梁。夫。人。一。聲。答。應。就。好。一。五。一。十。的。指。入。腰。包。了。所。以。仁。槐。這。日。一。面。打。發。討。債。的。去。了。一。面。又。懇。了。梁。夫。人。好。一。回。情。到。了。夜。席。一。散。便。飛。跑。的。回。家。裏。去。這。些。親。友。們。好。像。掉。却。一。個。頭。腦。兒。又。曉。得。水。心。的。肚。裏。很。不。耐。煩。也。只。好。一。齊。散。去。到。了。次。日。水。心。只。是。吁。聲。嘆。氣。的。梁。夫。人。又。來。勸。戒。一。番。說。道。生。兒。不。着。也。是。前。世。欠。他。的。債。只。好。置。之。度。外。罷。了。一。味。氣。他。難。道。躑。躅。自。己。身。體。不。成。水。心。說。道。我。本。來。把。兒。媳。當。作。旁。人。看。的。偏。是。你。今。天。愛。這。個。兒。子。明。天。愛。那。個。兒。子。今。天。愛。這。個。媳。婦。明。天。愛。那。個。媳。婦。弄。得。他。心。裏。恩。恩。怨。怨。鬧。出。不。平。我。想。想。做。爺。娘。的。也。須。有。一。副。眼。睛。若。是。好。的。兒。子。自。然。要。管。他。過。到。若。是。不。好。的。兒。子。雖。然。是。自。己。生。他。出。來。沒。有。話。說。就。是。他。撒。下。餓。荒。也。只。好。替。他。了。結。不。過。總。要。有。個。做。戒。若。是。一。味。替。他。瞞。過。了。爾。我。不。要。緊。你。想。想。他。兄。弟。道。中。妯。娒。道。中。心。裏。怎。麼。樣。我。今。個。你。你。究。竟。替。老。三。了。却。多。少。餓。荒。呢。梁。夫。人。說。道。不。說。起。也。罷。說。起。真。淘。氣。我。是。一。副。好。心。肝。總。想。他。做。一。個。不。貳。過。的。人。所。以。第。一。次。替。他。了。結。倒。費。銀。子。三。四。千。後。來。二。次。三。次。我。何。嘗。肯。那。焦。親。家。總。是。婉。婉。轉。轉。的。說。他。也。是。運。上。之。故。如。今。既。撒。下。了。不。該。他。了。結。便。是。礙。着。祖。宗。父。母。的。臉。面。橫。言。豎。語。入。情。入。理。的。而。且。他。的。媳。婦。兒。平。時。也。非。常。聰。話。到。了。這。個。時。候。也。替。他。丈。夫。哀。求。我。才。留。着。他。二。人。的。臉。面。替。他。還。過。七。八。千。銀。子。不。是。這。

樣我也不是老佛婆那裏有許多慈悲心呢。水心道：你幹的好事。我且問你：你既然替他了却許多饑荒，你可曉得他這些銀子從那裏化去的呢？梁夫人道：你真老糊塗了。那裏幹着好事，自然逃不了。嫖賭兩種，水心又道：你既然曉得他不是賭，定是嫖。你曉得他軋上了什麼朋友？梁夫人道：這除非焦親家仔細曉得。你問我，我又同他去賭。同他去嫖，那裏曉得呢？水心道：照你說來，老三去賭去嫖，還是焦親家包管他的。我也曉得焦親家不是好人，你爲什麼這樣信他？梁夫人聽了這語，急的躲脚道：你越發老糊塗了。他好好的替你兒子了事情，時常說道：這種淘氣兒子，也是前生欠他的債。親家公是清閒慣的，不要教他知道，免得心裏難過。他如此存心，你倒反咒他起來，真是世間說的是好人斷斷做不得。水心道：莫說好人歹人，我且問你：你知道昨天的事，沒有？梁夫人道：那有不知的道理。除非你天崩，也不管地塌，也不管只曉賞花看書，我是命裏帶着辛苦來的，沒有這種清福。水心道：照你口氣，那焦親家又要替他了事情去了。這件事情，究竟要拚着多少銀子？你可不要瞞我。我橫豎不管就是了。梁夫人道：我是決意不再替他了結。昨日焦親家進來，說道：炎三真淘氣，不知在那裏又撒下饑荒。碰巧今天是親家公壽日，大家正在高高興興時候，他們良心壞的，不知聽了那個軍師頭，故意來打破頭兒。如今事已如此，我又只好替炎三向親家夫人再懇個情兒罷了。我說道：那人進來的時候，他老子看見了，沒有？焦親家說：看却没有看見。聽是隱約聽見的，被我三言兩語遮瞞過去也罷。事到如今，再不去結了，又怕不成功。我問他：照你說來，這饑荒又撒下多日了。他說提起不得。前十天的時候，有一羣人到我這裏來，內中還夾着幾個破靴。

黨說道金先生有一件事情要勞煩你。我問他什麼事。他說楊家的炎三虧我們三千五百兩銀子。立有親筆借契。如今過期了。還沒有來贖。你是他的泰山。而且楊家最相信你的。拜託你趕緊去關照一聲。究竟來贖不來贖。該我們一個回信兒。我說這種事我那裏管得。你們自己問炎三要去。他欠你們的債。又不是我欠你們的債。干着我甚麼事。他說不是。這是我們心思。不要與炎三鬧成事體。所以來借重你。既然你這樣說。狠好。不過到了後來。還是要勞着你的說罷。便一闕而散。我的意思。炎三的饑荒。還是了。不清了。却一批。再有一批來。我從前是想他改過。一有風吹草動。就來對親家媽說。如今我的心也死了。要想他好。除非海枯石爛。斷斷無望。況且親家公生的兒子也不少。如果個個照炎三的。便成怎樣。我雖是炎三的岳丈人。也須替他們兄弟中大家想想。如今被這般壞人鬧破了。倒覺着利害。一來是親家公。一經知道。便要過不得門。二來是炎三親筆寫着契據。便是打成官司。也圖賴不得。所以這件事。祇好勸親家夫人。援一援手。從今之後。我焦仁槐。如果再來替炎三向親家母討情。親家母就不要當我人。看你請想。楊家的事。管着姓金什麼。總究竟是兒女情況。弄得這樣低頭。便是石心人。也祇好答應他。了。水心聽了。猛點幾點頭。說道。好好銀子。是小事。不過我楊水心。一世不罵人。一句如今生了這淘氣兒子。被人家聲聲口口。老雜種。老雜種。罵個痛痛快快。這都是你從小砒毒藥兒子的功勞呢。梁夫人聽了。這一番話。幾乎不服起來。轉折一想。他老糊塗。不過是不理朝綱罷了。至於縱容炎三。我却難以辭咎。但心上總不自由。便狠狠的對水心說道。我是不懂家務的。也不會教訓兒子的。你既然有了這個主意。何不教訓教訓老

三殺一殺他的瘟氣長一長你的家風免得人家罵你老雜種呢。水心說道：我如今倒也不得不管。只求你不要包攬就是說罷。便拿起一本孔子家語來。順手翻閱過去了。梁夫人知道他素來的脾氣。也不與他兜搭。就出來將方才所說的一番話兒。講與第三媳婦兒一聽。那媳婦是狠聰明的。當着婆婆。卻單說老三的不是。也得公公勸氣。把個梁夫人又哄得不亦樂乎。心肝長。心肝短的叫個不了。這件事也就風靜波平了。却說水心自此之後。心便怔忡不寧起來。要想什麼好。偏又不得什麼主意。只是皺着眉兒。瞪着眼兒。懶茶懶飯。軟手軟脚。想東想西。踱來踱去。像瘋人一般。心裏想道：我的心地上是一絲不掛的。假如沒有子孫。豈不落個乾淨。偏巧又生出許多兒子來。生兒子也罷。爲龍爲蛇。爲馬爲狗。橫豎不干我事。偏巧又配個多事的妻房來。他多事也罷。只要他能够把兒子個個治服了。豈不是一件大快事。無如他一心思想治服他。偏不能治服他。俗語說的好。酒娘甜。害着酒兒酸。有了爺娘。偏是兒子的壞處。我若把兒子一起趕走了。他又犯什麼罪。想來想去。正不知怎麼樣才好。這個時候。正在日影微黃。簾波淺碧。花魂睡去。雁跡歸來。滿屋子裏。蟻竊無聲。惟窗上鸚鵡。嘻嘻咄咄。好像替主人破岑寂一般。水心獨坐無聊。忽竹簾啓處。一小丫鬟持木樨花入。替水心插入瓶中。水心問道：這木樨花是那裏來的。小丫鬟道：是自己花園裏的。今天樹樹開了。滿園金色。好看得狠。老爺何不去賞鑒賞鑒呢。水心道：我正想尋個樂意兒也好。你在此替我添香。我去去就來說罷。跨出書房。從東廊一帶。向花園裏去。剛到轉灣角門上。不意遇着。一人飛跑過來。掃水心一個滿懷。幾乎把水心掃倒。水心定睛一看。那人身穿湖色竹節花羅小夾衫。

卻。左。手。上。騎。着。一。件。妃。色。牡。丹。花。羅。長。衫。好。像。要。急。急。出。去。的。樣。子。不。是。別。人。正。是。逆。子。炳。炎。水。心。不。看。見。也。罷。
 一。看。見。便。眼。中。冒。出。火。來。哼。的。一。聲。把。炳。炎。喝。住。炳。炎。連。忙。止。住。步。兒。垂。手。叫。一。聲。爹。爹。水。心。道。你。好。你。好。罷。
 我。來。水。心。掉。頭。走。炳。炎。隨。後。走。將。到。書。房。門。口。不。過。四。五。十。步。之。間。只。聽。見。一。陣。鶯。鶯。之。聲。自。竹。簾。斜。穿。而。出。說。
 道。我。比。不。得。你。房。裏。的。秋。香。我。是。要。告。訴。老。爺。的。打。你。個。屁。股。希。爛。說。猶。未。了。水。心。已。走。近。簾。前。故。意。咳。嗽。一。聲。
 只。見。簾。內。竄。出。一。人。從。水。心。側。面。飛。跑。而。去。水。心。見。是。炳。勳。亦。不。懂。他。作。什。麼。隨。步。跨。進。書。房。把。添。香。的。丫。鬟。一。
 看。兩。頰。上。還。像。柿。子。一。般。說。聲。你。去。罷。那。小。丫。鬟。也。就。出。去。了。原。來。水。心。喝。住。炳。炎。只。為。那。些。勾。當。要。想。重。重。的。
 教。訓。他。不。意。到。了。這。個。時。候。氣。上。心。來。連。一。句。話。都。說。不。出。只。是。坐。在。藤。椅。上。亂。顫。剛。要。開。口。那。梁。夫。人。又。進。來。
 了。說。道。何。苦。你。年。老。了。自。己。保。重。些。這。種。不。肖。子。孫。好。管。他。管。他。不。好。管。他。任。他。去。做。什。麼。橫。豎。人。生。世。上。總。保。
 不。過。三。代。的。大。不。了。把。你。祖。宗。的。老。骨。頭。嚼。完。了。也。就。完。了。水。心。聽。了。顫。巍。巍。的。說。道。我。不。要。你。來。做。保。中。我。今。
 天。一。定。要。治。死。他。有。了。這。種。兒。子。倒。不。如。斷。絕。祖。宗。香。火。落。個。乾。淨。那。炎。三。到。了。此。時。却。止。垂。手。立。在。几。旁。不。言。
 不。語。亦。不。哭。正。在。不。可。開。交。時。候。只。見。門。上。老。家。人。送。一。封。書。信。來。呈。與。水。心。說。道。是。金。家。專。差。來。的。要。聽。回。話。
 水。心。發。怒。道。又。是。什。麼。事。隨。手。把。書。信。拆。開。一。看。氣。得。目。瞪。口。呆。半。晌。之。久。方。對。梁。夫。人。道。這。還。了。得。這。還。了。得。
 梁。夫。人。雖。然。猜。着。幾。分。一。定。為。炎。三。的。饑。荒。却。也。想。不。到。這。樣。利。害。便。道。有。什。麼。不。了。的。事。你。且。把。信。中。言。語。細。
 細。講。與。我。一。聽。水。心。道。你。來。乃。用。食。指。向。信。上。字。點。定。口。中。念。道。

今日有破靴黨符岑胡義等聯名控告尊府抗債不還。并涉及弟名譽。縣上雖未批准。然勢甚洶洶。念若輩均非好人。既來必有目的。不可不為準備。用特匆匆函告。至其內容若何。容詳探面。盡人心險詐。至於如此。良可慨也。

梁夫人聽了這一番話兒。却也擔起心事來。皺眉說道。這却怎麼辦。回過頭來。剛巧碰着炳炎。不由的哼一聲。說道。炳炎你好。你如今害了祖宗爺娘。拆這個名頭兒。你還有人心麼。那炳炎也撲簌簌滴下淚來。對着他父親跪下說道。這都是做兒子的不是。還望爺娘恕我這遭。下次決不敢荒唐了。水心點頭道。也罷。我也不願意治死你。你去罷。炳炎此時好像監候犯。逢了大赦。假意味着眼睛。一步一步的出去了。水心隨喚進老家人吩咐道。你去對姓金的專差說。事情我都曉得了。我心裏氣得發顫。手上寫不出一個字來。究竟這件事情是什麼起因的。請他們老爺千萬光降一次。我要問過明白才好。定別個主意你去。快去。那老家人自行回話去了。水心又對梁夫人道。你那日不是說過嗎。既係答應焦仁槐拿三千五百兩銀子去了。饑荒宜乎可以無事。為什麼又鬧出這起公案來。在你是素來相信的人。一定相信他。也不識他奸惡。依我看來。焦仁槐一定在這個上頭打些算盤。以致未能了結。本來當庫書的習氣。銅錢自然要緊。不過受人之託。也應該覆個信兒。況且楊家的債。楊家自願清償。不願折扣。要他姓金的滾什麼湯鍋裏水。此種親眷會奉承會當差。好是好。不過如今就吃着他的眼前虧了。梁夫人嘆一口氣道。照你說來。還是情理上事。討債的竟有可說。也不至於涉訟。依我看去。一定是焦親

家。包。管。圖。賴。要。想。制。服。他。們。以。致。他。們。負。氣。不。服。聯。名。控。告。你。看。他。的。信。上。不。是。說。涉。及。他。的。名。譽。嗎。水。心。點。點。頭。

滑稽
短篇
新舊婦人

塵因

(未完)

暖天兒又晚了。馬路上電燈已漸漸放光。怎麼還不見女兒回來。真是古話說的好。女大十八變。人大心大。我也。是。沒。有。法。子。這。句。話。我。又。說。回。來。了。也。是。運。氣。不。好。偏。偏。遇。見。這。個。時。候。要。說。什。麼。文。明。自。由。什。麼。平。權。平。等。許。多。花。樣。害。得。他。頭。也。不。梳。打。着。一。條。辮。子。脚。也。不。裹。拖。着。一。雙。鞞。鞋。我。活。了。五。十。六。歲。從。來。沒。曾。看。見。這。個。樣。兒。我。要。想。說。他。幾。句。他。又。說。什。麼。侵。犯。他。的。自。由。權。可。憐。我。是。垂。死。的。老。太。婆。祇。有。一。兒。一。女。那。裏。捨。得。同。他。們。糝。糠。米。碎。呢。

咯咯嘴……咯咯嘴……王老太太坐在房裏。咕嚕他的心裏話。忽然聽見這樣聲音。登時叫他的小媳婦道。阿毛。阿。毛。連。叫。了。四。五。聲。總。沒。聽。見。答。應。那。邊。咯。咯。嘴。的。聲。音。疊。連。叫。個。不。住。自。己。就。移。動。了。拳。式。小。脚。一。拐。一。拐。走。到。米。缸。旁。邊。抓。了。一。把。米。然。後。走。到。雞。籠。前。面。把。米。灑。了。過。去。只。聽。撲。：。撲。：。撲。：。撲。：。飛。了。幾。隻。黃。毛。老。母。雞。出。來。王。老。太。太。一。面。走。一。面。說。道。乖。乖。好。兒。子。好。寶。貝。走。到。雞。籠。旁。邊。伸。手。向。雞。窩。裏。一。掏。就。掏。了。三。個。雞。蛋。歡。天。喜。地。不。知。道。怎。樣。玩。弄。纔。好。剛。走。到。他。小。媳。婦。窗。下。忽。然。一。失。手。拍。的。一。聲。手。中。的。三。個。雞。蛋。掉。了。一。個。在。地。下。跌。了。粉。碎。一。般。心。中。不。知。道。怎。樣。難。受。這。一。口。氣。兒。又。不。知。道。在。那。個。身。上。去。發。恰。恰。聽。見。窗。兒。裏。面。透。出。一。種。聲。音。

好似打雷樣兒。王老太太就從窗兒眼裏看去。纔曉得是他小媳婦。躲在床上偷睡。懶覺不由得怒從心上起。氣向胆邊生。三步兩步跨進門去。大喝一聲道：「該死的丫頭！一天到晚總是吃飯睡覺。我看你這個樣兒。到不如躲在棺材裏面睡他一個長年覺罷。」王老太太一肚子的怨氣。就過在阿毛身上。說着。一手扭着阿毛的頭髮。一手在他臉上橫七豎八。打了有一二十個耳刮子。可憐一個小媳婦。過着了老婆婆。好似老鼠見了貓兒。魂已早飛到天邊去了。所以阿毛被王老太太打得同獅子滾繡球一樣。再也不敢作聲。

叮叮門鈴響。咯吱一聲。閃進一個人來。問他是誰呢。頭上梳了一個盤辮子的風涼髻。鼻上架了一副淡藍色。的金絲眼鏡。却是吒力克凸光新式樣兒。穿一件月白薄羅衫。繫一條月白薄羅裙。蹬一雙白色象皮襯底鞋。袖兒短短的。貼在胳膊之上。襟兒窄窄的。把腰纏得同鐵柱一般。腕上扣一個金錢錶。指上又帶了兩個麗菲洋行買的什麼金鋼鑽石戒指兒。項下掛了一串豌豆大的寶素珠。左手提一個織錦票夾。右手握着一把繡花白紬牙柄傘。挺胸凸肚。走將過來。還有一陣香風。團團把他圍住。更有一種最好看的所在。就是他那項上領兒。足有五寸多高。其中扣子密密的。足有二十來個。把他那一副臉兒。不過露出了有瓜子大小。真是應了古語美人總是瓜子臉兒。閑話休提。這人就是王老太太的大小姐。名兒叫做自新。是他自己取的。當下走進門來。將傘放下。向着王老太太。恭恭敬敬鞠了一個躬。叫了一聲姆媽。轉身看見弟媳婦。連忙說道：「阿毛妹妹。這又是爲的甚麼呀。王老太太連忙就把原由說了一遍。自新便道：「阿毛這就是你的不是了。你要曉得。我們中國做了五千年。

的睡獅就是我們二萬萬女同胞。也是在這裏做夢。現在好容易開通些兒。你還在這裏睡懶覺。難道你就沒有沾一點文明氣嗎？王老太太連忙攔阻道：你又是這些新花樣來了。他現在就壞的不像樣兒。你若再教他什麼文明。什麼開通。他還要上天呢。自新道：媽呀。這句話你老人家說錯了。文明開通。乃是他的自由權。父母不能干涉他的。如我們年紀輕輕的人。正要想做點事業。那能像你老人家整天咯咯咯敲那個木魚。念些什麼摩訶薩呢。再不然養上一羣雞。整天飛上飛下。連棹案上都屬的有屎也。太不講究衛生了。王老太太聽了這番話。大怒道：你居然說老娘了。你不曉得我們婦人家。這女婿外甥雞三樣。就是性命嗎？你偏要說你的新鮮話。我看你連應該知道的鍋頭灶腦針頭線腦。沒有一樣是你擎手到如今。針也不會拈打一個補釘。還要去用機器看。你後來出閣。怎樣的做人。媳婦去啊。自新接着道：你老人家越說越沒有範圍了。照你老人家所說的事。皆是當人家奴隸做的。像我這樣文明人。我豈肯做那些小事。若要問我擎手事兒。我在學堂裏。那一樣不比人強。不說別樣。就是音樂體操。每回大考。總是一百分。那像你老人家三個錢醬油兩個錢醋。整天咕哩咕嚕。真是阿毛。這一個糊塗人。經得起這樣麻犯。要是我呀。王老太太道：是你怎樣呢。自新道：要是我。便要家庭革命。王老太太大喝道：新丫頭。你這東西。真是反了天。聖人說得好。天下無不是的父母。你膽敢在我面前說出這樣話來。難道你不怕天雷打你嗎？你又不怕死在陰間。閻王要來敲牙割舌嗎？你一言我一語。喉嚨越說越大。居然吵將起來。隔壁有一個李二嫂。正在那裏紡棉花。忽聽東牆有吵鬧的聲音。知道是王家母女。連忙丟了紡車。甩開一雙大

脚跑過院來。這時阿毛也向竈下燒開水去了。李二嫂見了王氏母女。問起根由。各人皆說了一遍。王老太太當時氣得撲簌簌的眼淚流將下來。自新向李二嫂道。你看他老人家。還沒說上兩句。就哭起來了。李二嫂道。小姐這句話。却不是這樣說的。我們婦人家。原來有五樣秘傳法子。無論大家小戶。都是這樣規矩。像小姐學堂出身。或者不知道。也是難怪。自新道。是那幾樣呢。李二嫂道。說來也很容易。就是那（一）哭（二）餓（三）睡覺（四）剪頭髮（五）上吊。自新道。原來是這五種。但是這五種之中。我只贊成一種。李二嫂道。是那一樣呢。自新道。就是剪頭髮。我的頭髮早晚也就預備把他剪了。李二嫂連忙道。小姐你聽錯了。我說剪頭髮。是說婦人家與人吵鬧。走上來。總是一哭。看再不能下臺。就氣得飯也不吃。若是氣大的。就蒙着被兒拚命睡去。倘若與他丈夫吵到萬難下臺之際。只好去剪頭髮出家當師姑。去再不能罷休。一條棘繩子。扣在床背後。自新道。這做什麼。李二嫂道。就是上吊去尋死呀。自新笑道。怪不得你們的本領大會降伏人。果然比我們的教科書簡單多了。李二嫂道。好呀。小姐你氣銷了。我再來勸一勸老太太。又向王老太太道。你老人家。這大年紀。少爺還小。只有這個小姐。何必動真氣做什麼哩。王老太太道。我還敢動真氣。總是他來尋我。什麼文明開通的。整天鬧個不了。李二嫂你看。還有做姑娘的樣子嗎。李二嫂道。話雖不錯。只是時候不同了。現在時興洋派。你沒聽說皇帝老子都沒有了嗎。還有什麼人人都把辮子剪了。學洋鬼子。不說他們年紀輕的。就是五六十歲的老頭兒。一個個都剪了辮子。好像和尚一般。想必他們新派裏頭。總另有一種好處。我們不能夠明白。今日天也不早。我來學個時派。晚上不做工。

就譬如他們做禮拜的頑。一晚上請小姐把新派裏頭有趣的事細說一說。我們也長些見識。要是他們的新派。果然是好。老太太就是我年紀。雖有四十七歲。我還要學一學時髦呢。說着扭頭扭腦。彷彿學唱花旦的樣兒。把王老太太聽得看得也忍不住笑起來了。李二嫂拍着手道。好呀。好呀。一天雲霧也被我這根爛舌頭說散了。向自新道。小姐你快說些時派頑意兒給我們開通開通。自新笑道。新學裏面頑意很多。李二嫂你要聽那一種呢。李二嫂道。小姐你真難爲人了。我本是一個鄉裏纔上街的老婆子。那裏曉得什麼新學。請你揀點有趣的說就是了。自新笑道。你要聽有趣的。讓我慢慢說來。

咳。咳。咳。亮一亮喉嚨。自新把背後窗櫺。雙手推開。靠着窗兒說道。就說我在上海求學的時候罷。李二嫂道。好。好。好。上海是個熱鬧地方。一定有趣的。你快些說罷。自新道。我想我到了上海的時候。心裏本是空空洞洞的。頭一回眼睛看見些五光十色的東西。心裏便覺得有些羨慕。但是其中的滋味。還沒曾嘗過。要想嘗他一嘗。可憐又找不着門路。那曉進了學堂。一班同學的女友。個個都比我精明。人人都會自尋有趣的事做。不登過了一二個月。他們的秘法。居然被我學來了。每逢禮拜這一天。一早起來。就把時樣的行頭。打扮起來。大家湊起股子。僱一張汽車。兜一個圈子。豈不是開心麼。

我今先從汽車說罷。王老太太道。我看你說得這樣高興。汽車到有什麼好處呢。自新道。汽車走得真快。好處就在這快字上頭。一點鐘能走六十幾里路呢。李二嫂道。這真有趣。我記得當初在鄉下的時候。或是到城裏來拜

親家。或是到那個廟裏拜佛。坐着一掛二把手的車兒。一個輪子。唧唧啾啾。就同蟋蟀叫的聲音一樣。一天不過走上五六十里路。再說騎毛驢子的時候。鞍子上面。用兩根扁担。紮成一個十字架兒。一拱一拱。一天也不過走得六七十里。那裏見過這樣好東西。自新道這還不算呢。就拏我自己說罷。一上了車子。自己把機器一掌。再用手把領子一提。不覺的精氣神三樣。都上來了。頸頸一端。腰幹一挺。機器一開。嗤的一聲。就同射箭樣兒。飛也似的過去。倘若是走英大馬路。或是四馬路。人多的地方。我把那喇叭頭兒。捏上幾捏。就聽見呱：呱：呱：叫了幾聲。那街上行走的人。就兩邊分開。讓我過去。當這時候。兩旁的男男女女。老老少少。那許多眼睛。沒有不向着我看的。李二嫂道。叫我這樣。還要不好意思起來呢。自新道。我們講新學。那裏有許多不好意思。這正是我出風頭的時候。提一提領頭。抖一抖精神。頸頸端正。腰肢挺直。一雙眼睛。向兩面一幌。就飛過去了。我當初還覺不着什麼味兒。後來體貼一過。連衆人的眼光裏。都能分別他的心思出來。李二嫂道。照小姐說起來。那汽車是狠奇怪的東西。看的人不過。因為新鮮好看罷了。還有什麼別的心思呢。自新道。不是這樣說。那般看我的人。大約有三種心思。一種是羨慕我的。他們存了一個想學我的心思。一種是要同我比較的。他們存下一個想同我競爭的心思。還有一種是恭維我的。他們存了一個親熱我的心思。所以我對於想學我的人。隨便看看他。對於想同我競爭的人。便要威風凜凜。用銳利的眼光。去壓倒他。對於想同我親熱的人。只要他的程度。夠得上同我做朋友。我便要和顏悅色的回他一個眼光。彼此一看。不覺得拍榫一關。兩個眼光。就同打了一個無線電。合攏去了。

汽車一來一往。雖然走的飛快。這兩個影兒早已撮在眼珠裏。永遠不能出去了。說到這裏。正是阿毛捧了三盃茶送來。自新正說得高興。一伸手把三個茶杯打得粉碎。王老太太又氣起來了。說道：「該死的丫頭。連端幾杯茶都端不住。伸手又要去打。」李二嫂連忙又攔住道：「老太太聽有趣的話兒。」王老太太道：「這種有趣的話。我不要聽。要不是我家姑娘說出來的。我真要說出不好聽的話來呢。」

自新也氣道：「你老人家總是這樣亂說。這樣事兒有什麼要緊。並不是我一個人興起來的。就是上海、偌大地方。公館裏面太太、姨太太、小姐、少奶奶。那一個不是這樣擺闊。就像你老人家這大年幾也還打一條辮子。滿街去逛逛呢。」李二嫂急着道：「可以不必說這些閑話。你還接着你的話說下去罷。」自新接着道：「人到了這個時候。魂也不知道向那裏飛去。週身上下那種快樂。真同上了電氣一般。」李二嫂道：「小姐莫要見怪。我聽了半天。還不如我在灶門下燒鍋、稻場上鋤草快樂呢。」自新笑道：「這就是你程度不敷呢。」李二嫂道：「照這個頑意兒。還是單在汽車上可用。還是人力車上也可用。還是別的地方沒有。」自新道：「用的地方。很多。在乎各人本領。」

再說人力車。我們坐人力車。必要兩個人做一車。李二嫂道：「哎呀。那人力車怎樣能坐兩個人呢。」自新笑道：「如此纔顯得我們有工夫。但是坐法不同。譬如你坐在車子上。我就斜坐在你的腿上。」李二嫂道：「那不把我壓死了嗎。」自新道：「你真呆氣了。勁是要提起來的。我又把右腿蹺在左腿上面。將手中絹兒抵着嘴。不使他露出遇見了朋友的時候。才把頸頸扭兩扭。眼角一睜。淡淡的一笑。過去了。這種滋味。也就同坐汽車的一樣。」李二嫂道：「還有

別的沒有自新道。多得狠呢。就是戲館裏、茶樓上、書場中、花園裏那一處不是這個滋味兒。簡直說罷。就是一個普通科李二嫂道：小姐你說了半天。左一個朋友右一個朋友。到底是男的還是女的呀。自新笑道：你說得太稀奇了。現在男女平權。還有什麼界限。要知道男女界限。越分愛情越薄了。我現在演說了幾次。人家頗贊成的。我還想編一齣中國女兒魂新劇來演演呢。說到這裏。王老太太不由得大發雷霆道：你這該死的丫頭。越頑越無法無天了。現在居然同男子漢做朋友。居然到臺上去唱戲。你到不如往窰子裏去……屢真不好說的。自新道：你老人家越說越稀奇。男人同女人做一做朋友。有什麼要緊。就是上臺去唱一唱戲。也沒有什麼大不了的。事佛學上說的。我不入地獄誰入地獄。這些事我們不做。誰敢去做呢。虧你老人家整天還波羅波羅的念經。王老太太道：菩薩叫人行善。叫人做好事。叫人吃齋敬佛。修來生沒教你去同男子漢鬼混。沒叫你去唱戲呀。我早曉得。學堂兩個字把你害死了。自新道：這是各人的志氣。又與學堂什麼相干呢。你老人家不要說老古板。你要知道。你綑住他的腳。拴住他的耳朵。你總不能管着他的心。你沒看見古時候那些濮上桑間的故事。還不同現在遊花園坐汽車租小房子的一樣嗎。不過我們新學派裏改良些罷了。王老太太道：該死的丫頭。照你說來。我們守舊的就沒有一個好人嗎。自新道：照你老人家說來。我們維新裏也沒有一個好人嗎。李二嫂道：好了好了。我們別說這個。再說別的罷。小姐我聽見有人說。現在男子漢裏頭還有什麼拆白黨。我看你們纏不過他的。自新笑道：男界有黨會。我們女界也有黨會。男界有革命。我們女界也有革命。男界有戲子。我們女界也有髦兒班。

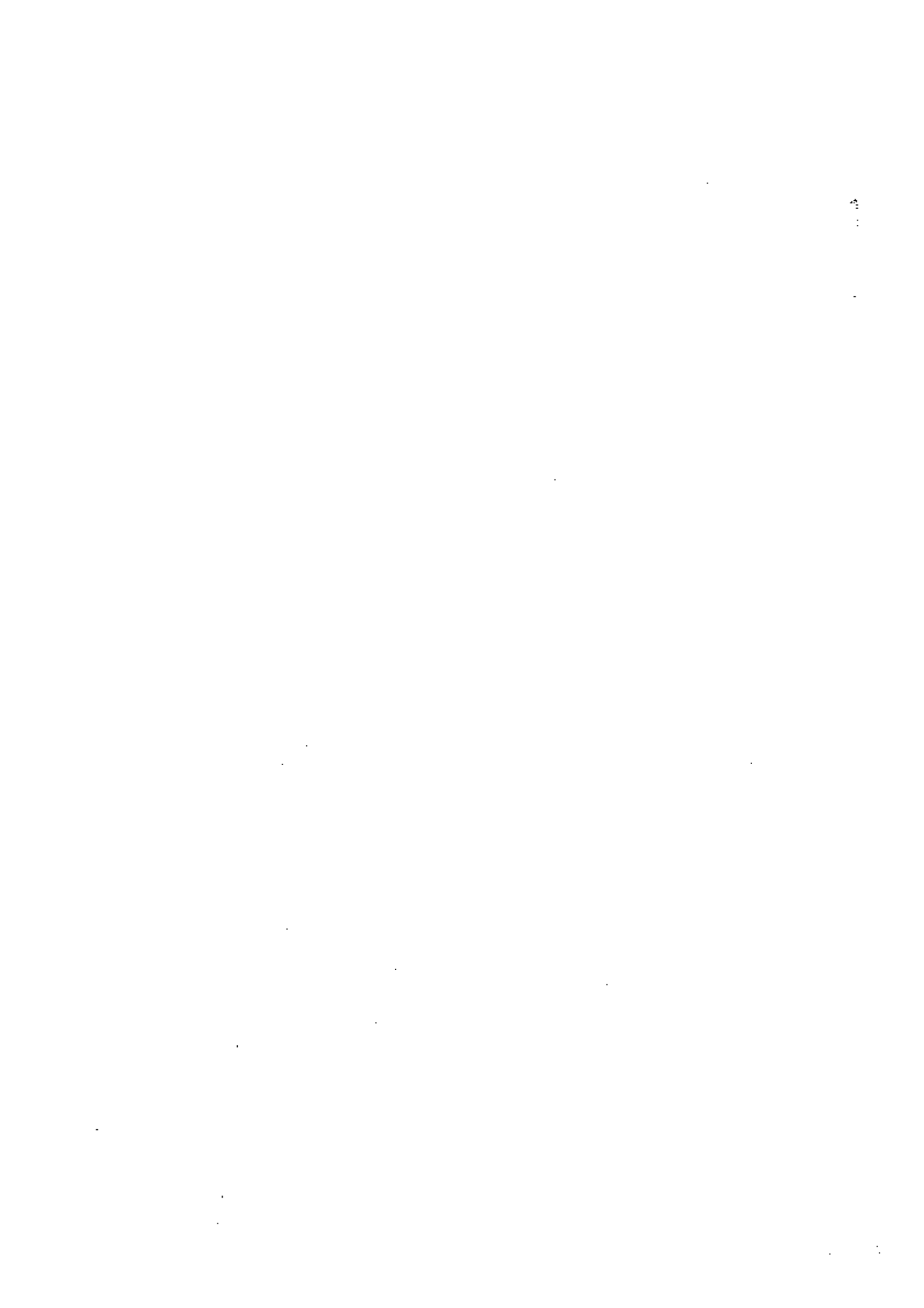
男。界。提。倡。新。劇。我。們。女。界。也。提。倡。新。戲。總。之。男。界。所。有。的。頑。意。兒。我。們。女。界。都。有。難。道。只。許。男。界。吃。着。嫖。賭。就。不。許。女。界。嗎。王。老。太。太。氣。得。臉。上。都。變。了。顏。色。指。着。自。新。罵。道。該。死。的。東。西。越。說。越。離。奇。了。難。道。你。還。去。嫖。人。家。不。成。嗎。該。死。呀。該。死。這。也。是。祖。宗。坟。上。出。了。氣。纔。生。出。你。這。種。妖。怪。說。着。拏。了。一。根。窗。戶。門。就。要。來。打。自。新。自。新。見。勢。不。好。攜。着。票。夾。同。洋。傘。一。溜。煙。就。跑。了。出。去。那。王。老。太。太。一。雙。小。脚。兒。那。裏。趕。得。上。他。只。好。放。出。罵。雞。的。本。領。在。那。裏。罵。空。罷。了。



談

林
取

周
浩
題



談叢目錄

京華聞見錄 (續第五集)

讀史管見

風塵餘情

呵凍小記 (續第五集)

飄瓦 鐵人 峯樓 南村

民 權 素 第 六 集

目 錄



談叢

京華聞見錄

(續第五集)

颯 瓦

慶邸某年壽誕。駐京各國公使夫人。約是日赴邸慶賀。慶聞之。擬召深通外語女客爲招待員。而苦無其人。時孫慕韓由駐法公使任回京。其二三女公子。精數國言。乃由陳筱石夫人介紹。邀爲外國公使夫人主賓。屆時女公子周旋中節。衆嘖嘖稱贊。慶大樂。事後。挽陳夫人爲塞脩。必欲聘其第二女爲世子室。蓋因第三女面有麻。不如其第二女佳也。陳以語孫。孫僞言。次女已字人。以三女許之。卽昔年慶府所迎娶者。是孫意蓋謂赫赫世子異日必姬妾滿前。斷不能如尋常人。一妻之制。妻以愛女。實非所願。而權門炙手。攀附有緣。又不敢全拂其意。故姑以己所不甚鍾愛之女子。藉以爲結納地。於計亦得其用心。可謂至巧。獨是慶長外部有年。平日不知物色外交人材。爲壇坫生色。乃總總焉於紅粉隊中。求之俾爲世子偶。命意何居。殊令人無從懸揣矣。

世積家有會客廳。廳五楹。高大異常。厦隔扇以巨玻璃爲之。棟樑皆紅木。雕刻花草。工緻絕倫。計費七萬金。係某木廠所報効。

奕劻今年壽誕。娶媳及振大爺壽誕。聞共費八百萬。所收禮物稱是。平時麾下之馬。多至五六十匹。僅芻料費。月需三千金。

那桐善飯。非佳。不適口。每食必具參翅等數盞。啖之立盡。其庖人月領菜費至六七百金之多。

繼祿嗜好甚多。畜鳥畜魚畜狗畜蟋蟀。幾於無所不有。專供斯役者。約數十人。皆優給薪金。歲需二三萬。最尊貴之某老福晉。喜藏精圓真珠。自其子操政權後。凡有請託。以巨珠進。無不有效。京中珠價爲之大昂。說者謂該邸近年所藏之珠。價值二百萬金。

崇禮由內務府司員。官至大學士。卒諡文恪。曾任關差。積資甚厚。好漁色。年逾大衍。侍妾尙四五。皆妙齡纖足。楚楚動人。崇性多疑。所以防範之者。甚至男僕。非特召無得入中門。一步違者。立命逐去。又如妾之足式。爲各製粉底繡履多雙。藏之櫃中。有事將出。則啓櫃親取履。令妾一一易訖。納舊履於櫃。加以鑰。妾易履後。卽盤坐榻端。足不許再履地。崇返。驗履底無纖塵。始給以舊履而返。新者於櫃。如法以爲。常後崇任步軍統領。差務較繁。出外之時刻。過於其在家。羣妾不勝擾。丐其至戚某。百方解說於崇前。乃弛是禁。其愚駭可笑。若此。

京師貴族。勢最張。假差驕亢。縱欲靡屆。光緒初紀。有貝子某者。尤恣睢無人理。平日恃勢橫行。張目不復睹法紀。年少喜漁色。民家婦女當其意。必百計算得之。不低欲不止。所居密邇十刹海。夏秋之交。荷花壓海萬頃。粉白黛黑。游女翔集。以某故。小家處子。相戒。戢足勿敢履其地。距海壩里許。有賣漿家。翁媪二人。皆衰老。一女年十六七。姣妙絕倫。匹翁夫婦。寵之甚。倪裝渥飾。不惜宛轉。如女意。一日。隨其母省戚歸。路經十刹海。時斜日。挂柳梢。海心荷葉。瑟瑟扶風。而顛清芬。宛揚蕩人涼思。女徙倚徘徊。不忍去。會某坐酒樓上。從闌外。瞥見女。披藕絲單衫。倚袂立。晚風中。時以纖指自捩其髮。橫波流睇。倩輔微醺。其光豔乃莫可逼視。某神志顛倒。不克自抑。遽下樓尾。女後

以行。既稔爲小家女郎。自恃門業。以爲妾之婢。之唯己命矣。卽遣人召賣漿翁。至示之意。翁曰。老漢止此一女。但得白衣塔。娛晚境。願已。不欲其事。貴人也。敢辭。某怒曰。汝老。諱不曉利害。後其毋悔。命麾之出。明日女晨妝。方竟。突有豪奴數人闖入。負女走。女大號。翁媪聞變。自窺下。踉蹌出。翁見狀。奮臂前奪。女一奴手。鐵尺。搗翁首。翁昏絕。仆地。媪聲呼有盜。鄰里羣集。門堵不得前。一奴揚手言曰。奉貝子爺鈞命。來此搜逃妾。誰敢者。聲勢恂然。衆懼。禍及威。辟易。諸奴簇擁女。竟去。媪痛女被劫。夫又負重傷。亦知卵石不敵。訴諸理。必無應者。則坐道旁。哭之哀。聲嘶淚竭。行道傷心。忽一美少年。華服策馬。飄然至。狀似書生。而眉宇間。隱隱露英氣。詫媪哭。下馬問故。媪備以告。少年辭齒恨曰。胡奴欺人太甚。必有以劑之。因慰媪曰。媪勿哭。數日內。常耳好消息也。遂別去。越三日。道路喧傳。某貝子夜寢。雙目忽被瞞。門窗嚴密。初無賊人出入跡。可怪也。翁媪心知少年所爲。竊竊以爲快。後貝子家奴私告人曰。貝子被創後。卽夕。几上得一紙。上書十六字云。挾汝眸子。汝其猛省。刀光霍霍。已盤汝頂。貝子懼。寢其事未幾。遂死。

光緒前。惟遇令節萬壽。內廷始傳旨演劇。賜王公大臣共入座。自孝欽柄政。乃大變其例。一月之中。傳演多至數次。雖極寒暑靡間。孝欽觀劇。處名閣。是樓在養心殿右。距孝欽寢室約數十武。正廳爲檀三。孝欽自書額。中設寶座。暖閣。覆之閣。橫小匾。長五六尺。字細不可卒讀。僅辨下款爲陸潤庠所書。廳前左右有廊。不甚廣。凡福晉命婦。蒙特召者。得坐於。是間。廳廊之壁。被以金色緞。錄萬壽賦。字如胡桃大。皆南書房翰林手筆。劇臺方式。大小與外

間同。而華麗過之。劇目孝欽自定。命閣人傳知內務府人員。然後以黃紙大書口傳懿旨。演某某劇。黏之劇場後。每一齣上。必先有內務府司員二人。自幕後出。朝冠補服。分立臺左右。謂之帶戲。齣止。隨下。所演多文劇。如捉放曹。定軍山。紅鬃髯之類。演畢。內務府照例犒賞。其尤負盛名諸優。則由孝欽另賜以內帑。多寡不定。各優皆至臺前謝恩。訖。始由內務府人領出散歸。友人某與內府人稔。常隨之。至閱是樓。瞻望。爲余言之如此。

京外各署用費。雖多不實不盡之處。然究未有浮銷之數。乃超過實用數四五倍者。有之。則惟京師之內務府。內務府一年所領用款。除內帑不計外。多或千數百萬。少亦八九百萬。皆向度支部支取。計臣有應付之責。而無稽核之權。總管有稽核之權。而以因緣爲奸。志在分肥。更不敢稍事挑剔。以故如此。鉅數按之實用。不過一二成。餘皆入之堂司私囊中。客有熟悉彼中情形者。謂大內寢殿前。皆張彩棚。年一易。綢料取之內庫。不計值。僅結紮費。每間報至八千金。其他可想。又謂彼中七司十一庫。司員得司其一。富可立致。惟對於各總管大臣。年須奉以巨金。自五千金至萬金爲度。美其名曰備賞。沿爲例。又謂有漢軍旗人王姓。出身裱糊匠。夤緣繼祿之門。得內府差年領用款七八十萬。今成鉅富。豪侈擬於王侯。又謂某相國。由總管大臣入贊樞密。堂司揣摩意旨。以存於銀號之款。私易某相戶。數近十萬金。知之者蓋鮮。嗟乎。政府一言新政。則號於衆曰。無款無款。而內府歲糜巨款。如鄰虛耗。乃不一爲措意。投鼠忌器。耶。同流合汙。耶。小民脂膏。在理應供。若輩之揮霍。耶。吾知明年皇室經費之釐定。亦不過掩人耳目而已。嗚呼。

滿洲某故相。當戊戌政變後。獨攬內外大權。炙手可熱。無子。撫從子某爲嗣。某多聲色。好日揮千金。不少惜。相國知之。無如何。及相國薨。孝欽念其勳。賜嗣子四品京堂。某益揮霍無忌憚。所畜馬爲京帥最出。則前後簇擁十數。馬望之色一律異。日更出。則全易其色。如是數易。而馬色不復。其浪費無度。類若此。用不給。索之父妾。數萬金到手立置。某年臘將殘。復索款。父妾莫之應。某偵知妾室一巨積。內藏貴重物。袖小錐斷其綸。遽手一銀行存券。倉皇欲遁。妾急前持某袂。不合去。相持半時許。某不勝忿。見身旁火爐。光正熊熊。上豸聲呵曰。若吝不吾與。吾亦不許若獨享。卽擲券烈焰中。悻悻走出。券實彼相私貽妾俾作養老計者。爲數正百萬。銀存道勝銀行。爾時秘之。不令某知。一旦成灰燼。妾悲泣不食者數日。夫悻入悻出。古有明訓。相國金自何來。皆間接而取之吾民者耳。身後有此肖子。亦固其所應受。獨惜如此巨數。不能仍散之於吾民。乃於俄頃時自滅其跡。暗贈諸外人之手。此亦吾國金錢外溢之一端也。吁。可慨已。

滿人繼某爲榮祿近族。以榮援得總管內務府大臣。繼工於諂笑。父事李蓮英。李深善之。故內府大權。握於一手。積資至數百萬。願不識字。談吐鄙俗。聆之令人作三日嘔。性好馬。聞有名駒。必羅而致之。麾下雖千金。不惜養鴿。千餘頭。種色皆備。飼粟日五斗。有一頭貴至百金者。家畜美妾五。享用擬於王侯。光緒乙巳夏。有謠言六月十九日。天將下墜者。語聞於繼。深信不疑。憂之至忘寢食。甫入六月。卽分送傳單。云屆時速念高王經。庶免斯厄。否則人類必絕。見者莫不嗤之以鼻。將屆期三日。繼令於家中。自妻妾下逮。臧獲皆茹素。更延僧道。各數十人。晝夜嘯。

嘯。誦。爲。衆。生。解。免。災。難。已。亦。叩。首。無。算。及。過。期。一。無。朕。兆。繼。終。不。悟。猶。嚶。嚶。然。語。之。人。謂。微。彼。善。禱。者。天。意。或。未。可。知。其。愚。昧。若。此。古。之。杞。人。詎。得。專。美。於。前。哉。夫。滿。人。對。於。君。主。自。稱。曰。奴。才。若。繼。者。冥。頑。不。靈。其。識。見。殆。更。下。於。奴。才。數。級。近。臣。如。是。胡。運。可。知。矣。

甲辰乙巳間。京妓有名三鳳者。本宦家女。父故家中落。遂輾轉爲妓。煙行媚視。綽約可人。又工於譚吐。客與之識者。靡不爲之傾倒。以是芳名大噪。門前車馬。停駐常滿。顧性極風騷。於客無所抉擇。苟以金錢至者。皆可如其意而去。京師坊間舊例。凡遇令節。必張盛筵。徧餉與有密切關係之客。名之曰會靴子。某節鳳循例舉行。面首至者五十餘人。其淫濫可想。有司警務之某。耶尤與鳳狎愛之甚切。因慮招物議。不便時臨鳳所。乃以侑酒爲名。常呼之至萬義飯莊。藉圖幽會。萬義設於東華門外二條胡同。爲某國銀行買辦李姓所開。本備有特別室。專爲男女待合之所者也。後某耶欲納爲外妾。商於鳳之假母。鳳知其愛好不專。恐久且見捐與假母。謀百方要挾。使不得成議。未幾卒歸於滿員濟某。脫籍之費計七萬金云。濟官內務府郎中。屢當要差。積資近百萬。喜漁色。本有外妾四。今並鳳而五矣。鳳嫁後始知其詳。極爲懊喪。謂當時不如嫁某耶。猶不失爲親王妾也。其終能從濟而相安於無事與否。尙不可知焉。夫某員子之娶楊翠。喜費三萬金。已足令聞者咋舌。方之於鳳。不逮遠甚。亦可見墨吏之揮金如土。而供其歡樂之用者。何莫非吾民脂膏。民非盡愚。胡爲平相率。隱忍坐視。在上者之日事賤。而絕不一思抵制也。

讀史管見

鐵 人

自契至湯八遷矣。盤庚一身且五遷。公劉太王文武成王五世共五遷。夫遷都重事也。聖人大智也。以大智謀重事。然且屢變不定。何也。嚴子曰。麥秀黍離。商周畢竟不免。而世人卜宅動爲身後久遠之計。何其愚也。

司馬溫公謂齊桓行若狗彘。管仲不羞而事之。又謂荀彧舍操無可事之君。夫齊桓尊周孔子亦服其正。何以遂若狗彘耶。若溫公之進魏退蜀。書諸葛亮入寇。是不知尊周大義。又齊桓之不如矣。荀彧小有才耳。舍操無獻帝可事乎。卽不然。又無帝室之胃。如昭烈可事乎。考亭言君實九分。人觀此等議論。又減却幾分矣。

晉公子重耳適齊。桓公以女妻之。所謂天下英雄。惟使君與操。其藻鑑自不爽也。乃齊姜復戒公子之懷安敗名。殺知謀之玆妾。而醉遣公子。雄謀大計。絕去兒女柔情。真女中英雄。不愧霸主之女。霸主之妻也。奈何復國後。卒未聞遣使逆妻。甚哉公子之寡情而不德。

晉公子以雄才出亡。遊遍七國。其賢齊桓知之。秦穆公知之。降而衛甯莊子知之。宋公孫固知之。鄭叔詹知之。而請殺之。楚子玉知之。而請殺之。雖用意殊。很然而謀國之忠。有伍胥范增風。亦不可謂不知公子也。又降而婦人女子。若齊姜知之。傳負羈之妻知之。獨奈何。衛文公不識公子之雄才。以貽他日子孫之憂。幾致亡國。得非衰至便驕禍來神昧耶。

人生七尺之軀。天制之也。奈何長短之絕異。夏之防風氏長三丈。周之緣斯並其子。僑如榮如焚如簡如。皆長三

丈。衛之公孫呂長一丈三尺。秦之阮翁仲長二丈三尺。漢之巨無霸長一丈餘。符秦之夏默護屏那申秀並長一丈八尺。宋之唐蘇氏長二丈二尺。明之海寰長一丈二尺。此歷代長軀之異也。至若光武時潁川張仲師長僅一尺二寸。明宣室之宮人身不滿三尺。余所見浙之張榮和身僅二尺。此又短人之異也。長短迥異亦天制之耶。世上聰明人多做糊塗事。臧文仲智士也。祭爰居。王褒戒宣帝好神仙。而為帝求碧雞。皆千古笑談。臧文仲為魯相。而妾織蒲。孔子曰不仁。必有為而言之也。不然。又何以賢敬姜之勤於織乎。公儀休相魯。見其妾織帛好。而逐其家婦。正有鑑於不仁之言。然亦矯矣。明時尙有翰林借米。內閣絕糧之事。史皆書之以為美談。今之叨得一第。而其家妾婦便忘昔日鵲結開坐高。開身厭紉綺者。豈少哉。寇萊公作相。令衆妾能歌吳騷者。日賜錦一疋。其妾桃葉獻詩曰。風動衣。單手。屢呵寒。衛札札弄奔梭。臘天日短。不盈尺。何如吳姬一曲歌。蓋諷萊公之侈也。高識哉。

子思之母嫁於衛。明道之婦嬪於王。仲淹之母適於朱。了翁之母來於高。皆再嫁也。夫伯魚。明道豈不能化其婦乎。史傳之說。未可知。若仲淹了翁。俱為大儒。其母之苞太和者。或不為不厚。然而不能為完節人。甚矣節母之難也。

吳之亡。亡於子胥之爭立夫差。不立太子終業也。大抵闔閭傷將指而死。夫差憤之欲報。越與子胥相合耳。子胥一生報仇一事。要做到澈底。而又件件即與仇會。伯嚭之父為楚。誅與伯嚭同仇。忍而共為。臣與夫差同仇。忍而

立爲君。誰知殺身亡。吳卽是此兩人。緣情定罪。子胥能逃。沼吳之責。乎殺身。其小者耳。

樂書弑晉厲公。猶視顏立。悼公之朝而無患。死且諡爲武。以弑君爲武乎。晉臣對秦伯。且言樂武子之德在民。如周人之思召公。悼公英主也。得毋奸臣得民。君不能討歟。

人之稱知己者。不必定在有德於我者也。卽有怨於我者。亦可稱知己。魯施伯謂莊公曰。管子天下之才也。殺而以其尸授齊。晉公子過鄭。鄭文公不禮。叔詹曰。若不禮焉。則請殺之。二人皆可謂管文知己。知己不必專在鮑叔與楚成也。

吳季札之讓國。有乃祖泰伯之風。春秋於其來聘。故書名以許之。而胡氏以爲貶辭。謂以讓致禍也。夫讓國反以致亂。豈爭國可致治乎。聘魯三十年後。始有公子光之亂。於札何與。故崔銑有言。五經失學。莫甚於春秋。

仲尼元氣也。顏子春生也。孟子秋殺也。仲尼天地也。顏子和風慶雲也。孟子泰山巖巖氣象也。程子之評。可謂確當矣。然亦有所本。漢武問東方朔曰。孔子顏子道德何勝。朔曰。孔子如春風至。萬物生。顏子如桂馨。一山朔之學識如此。而當時僅以滑稽目之。何哉。

項氏曰。幽王時爲亂者。皆宣王時故家也。今考之詩。率犬戎以攻幽王者。崧高之申伯也。辜負崧高一詩也。爲趣馬以亂朝政者。韓奕之騶父也。辜負韓奕一詩也。爲卿士而貪殘擅政爲太師而迷民誤國者。常武之皇甫氏也。辜負常武一詩也。四人雖未必皆其身。然幽王爲宣王之子。年數甚近。四人亦未必皆死。以是知人材在上所

使唐之李勣在太宗時則爲純臣。在高宗時則爲賊臣。宋之趙普在太祖時則爲名臣。在太宗時則爲佞臣。無怪乎漢有拒莽之義士。晚以逆敗。晉有陳情之孝子。終以汗聞。劉宋有却金拒玉之清流。後以賣國負謗也。柳子成人情之變。而傳河間婦人有以哉。

周人尙諱君父之名。不敢犯也。然穆王名滿。定王有臣王孫滿。襄王名鄭。當時有衛侯鄭。匡王名班。當時魯有公子班。曹伯班。簡王名夷。而晉有公子夷吾。此皆書於策者。何以遂不諱也。請質之。素王素臣。

王荆公評孟嘗君云。以千里之齊。得一士可以王天下。而雞鳴狗盜之士出其門。此士之所以不至也。夫宋以全盛天下。而荆公爲相。乃竄逐英賢。僅取一呂惠卿。惠卿果天下士乎。宋之天下。卒以此敗壞。雞鳴狗盜兩先生。如可作也。甯不從而笑之乎。

王子敖雖嬖臣。觀其言語動作。頗爲知敬。孟子者。而孟子獨不與之遊。亦何峻絕之若是。大抵持身以正。不肯一毫委靡。以傷我嶽嶽方之氣。若爾相如之。投身繆賢。馬周寄客。常何。陳實。獨弔張讓。雖可以顯功名。可以全善類。儒者猶無取焉。嗚呼。寧方毋圓。如宋璟之拒楊思勗。可謂獨得孟氏之風節。

傳曰。晉以虞公歸。及其大夫并伯。并伯者。百里奚也。夫奚不諫。虞公已不如宮之奇矣。乃之奇。諫不行。以其孛適西山。奚不諫。而適晉。且作晉媵。臣可乎。孟子謂去虞入秦。豈左氏不足信耶。大約孟子之譽奚。亦如左氏之譽孟明也。楊子曰。孟明不智。不勇。違父。誤君。百里奚而生此不肖之子。秦穆不幸而善此不令之臣。有何德可念哉。乃

曰。聿。修。厥。德。孟。明。念。之。也。甚。矣。左。氏。孟。氏。皆。非。確。論。

孟子嘗推服子路。喜其樂聞過。且鄙管仲也。東方朔服子路。服其言也。然兩公皆不甚似子路。後世與子路合者。惟周孝侯一人。觀其感父老之言。登山擒虎。入水斬蛟。爲民除害。而後入吳尋二陸。聞過則喜也。後爲將。臨危時。賦詩曰。去。世。事。已。策。馬。視。西。戎。藜。藿。甘。梁。黍。期。之。克。令。終。左。右。勸。退。按。劍。曰。此。吾。死。節。授。命。之。日。遂。力。戰。而。死。臨。危。賦。詩。意。氣。閒。雅。非。素。有。養。者。能。之。乎。此。又。似。結。纓。而。終。也。

周人殺襄宏。趙鞅討其與范氏也。范氏與劉氏爲婚姻。襄宏事劉文公故也。因范氏而虐及劉氏。因劉氏而波及襄宏。以列國尾大之強。臣挾殺天子無辜之賢。臣此兔爰雉羅之詩。所以哀也。東都去蜀數千里。而蜀志云。襄宏死於蜀。其血化爲碧。何也。或曰。魯成公會楚公子嬰。齊於蜀。蜀者魯地也。誤爲西川云。

伍員。荆軻。豪傑之士也。一死不足爲之難。伍員屈鏃之劍。僅足以答闔廬之恩。猶欠父奢兄尚。江上丈人。漸水之女。各一死也。荆軻事敗而誅。徐大夫之匕首。不足以酬丹。而反爲丹禍。則猶欠燕丹。樊於期。田光。各一死也。古來豪傑。功成而以身殉者。惟侯嬴爲當其刎頸以送公子。非激之也。亦非畏禍也。憤晉鄙之冤也。杵臼自爲趙氏而死。彼程嬰者。何以死哉。荆軻之後。有郭解者。其死也。爲殺侍使儒生而死。猶欠耕少翁。楊季主。父子各一死。解之後。有古洪者。其自刎也。自言爲王仙客而死。猶欠塞鴻。茅山使者。與昇夔人。各一死。古來豪傑。功不成而以身殉者。惟鉏麴爲當其觸槐而死也。非抗君也。非附盾也。所以全恭敬之臣。而自甘送命之戮也。彼張儉。望門投止耳。

談叢

十二

爲孔褒者何以死哉。然則嬰褒可以死。可以無死。孟子曰：死傷勇也。

孔子不言好色。言如好色。曾子不言無意。言誠意。孟子不言絕欲。言寡欲。可見聖賢非鐵石心腸。只從人情上增減。便是最深的學問。

夫差棲越。復父仇者也。赦而不誅。越之君臣理應感德者也。乃范蠡恨人。使君嘗糞。勾踐尤恨人。忍而從之。及吳敗。求成。勾踐尙不忍殺其使者。而蠡必欲沼秦伯。千年之社。亦何毒哉。勾踐窺見其恨。去若不早。一定先種而誅。其一生忙忙碌碌。蓋自取之。故曰：陶朱者。逃誅也。

風塵餘情

岑樓

予少居鄉里。閱宋儒學案。感於人慾戕性之說。束修自好。未嘗一近女色。及長。聚筆走江湖。得從賢人君子遊。心胸豁然開朗。每當春風秋月。舍勞飲暇。或相與訪遊女於漢曲。評金粉於白門。問臙脂於燕趙。徵姣娃於晉秦。則不乏息媯西子。玉嬌南威。使予歌窈窕。思賢才。嘆天地靈秀之氣。獨鍾於女子。傾倒魂夢。幾難自持。噫嘻。所謂尤物能移人者。非歟。然彼姝者子。大抵貌美命惡。才豐遇慳。早歲背枯。恃中道。捐良人者。有之。遇人不淑。憂以損年者。有之。被人所紉。因以墮泥者。有之。又不禁使予惜落蕊。哀殘紅。恨人世不平之事。亦異於女子。心懷怛。不能自已。噫嘻。又所謂紅顏多薄命者。非歟。迷香最是英雄好。妙藥難醫兒女痴。予也。書劍飄零。潦倒無似。屢逢薄命紅顏之女。覺有憐豔。咒風之痴。滿臺記。此蓋亦不得已乎。

乙卯陽曆三

月識於漢皋旅次

辛亥秋。予蒙天津某報社之聘。主持筆政。社址前後。妓院櫛居。每晚無事。同二三友人。品茗其間。蓋藉此以消遣。非有意於攀花折柳也。有妓名林寶琴者。傳聞本良家子。因家業凋零。被人逼而爲娼。非心所願。予初聞之。未以爲實。何者。賣笑既非本願。則可擇人而事。烏用墮落於平康。況夫一般妓女。非生而爲妓。女孰非良家子。孰願爲皮肉生涯。不過有所迫而就耳。然難語於林寶琴。一日予訪之。甫及門。有人吟曰。吾生也有涯。而苦也無涯。以有涯隨無涯。殆矣。聲音細慘。有若秋猿。予乃審問。係彼美所吟。問何以吟此。喻噓不答。問其家世。更見眼淚欲脫。嗚呼。而出少頃。方曰。君是尋花客。儂是落花身。相逢問履歷。可惜已沾茵。君如有意。罵東風。儂必披肝訴苦衷。君若無情。惜落紅。儂寧負義不鳴窮。君不見。長安。紉紳多於鱗。亂。落花未嘆息。予見其姿容婀娜。嫵媚天然。挺之石頭。記中人的似小薛。又益以道韞清才。隨口而出。咳嗽聲。歎涉愁帶恨。知是深於憂患也者。遂謂云。薄命時乖。易地皆苦心。酸淚落。兩人是悲僕。此時雖無餘力。替卿滌垢。頗可貴。勇替卿分髮。卿其言之願。安承教。彼美乃道其原籍浙江。父宦津門。因老而沒。門戶蕭條。母亦鬱逝。無弟無兄。鮮伯鮮叔。不得已。投依於中表家。不料中表某利令智昏。給儂爲娼。當此時也。急欲一死了。刦無如騙局已成。妖魔鬼怪。含辱忍恥。於茲數月。竊意風塵之中。必有惜玉君子。拯儂於泥塗者。豈料皆紉紳王孫。難與共心。儂之命何其薄耶。彼美道至此。泣不成聲。予亦惟喚桓生之。奈何未幾。彼美復曰。竹梅有節。松柏有操。陌上阿堵。尙難惑。桑中少婦。而謂金閨玉葉。自薦枕席於北里。登徒吳

天不弔。竟爾陷儂於地獄。雖亦趙璧無瑕。恐人言卞玉爲石。心忡忡不寧。夜耿耿難寐。何日克覩白日而享人世之幸福耶。自銜自媒爲女子醜行。儂所云君其不以爲孟浪乎。君又有意援以手乎。予聞此。替然不知所對。蓋予本阮籍之囊。烏能金屋貯嬌。惟所蒼蒼者。知予心事耳。雖然。予縱多牛善穀。而世如彼美者衆矣。安能覓廣厦千萬一庇之姑。不如前言憂彼美之憂而已。予自明彼美履歷。日相往還。勸以安命而聽天。彼美亦持身甚嚴。無論何人稍露狂態。拒而不納。苟與之談論詩詞。則備極款待。故入其門者。多文人學士。予一日酒後高興。乘燈下握其皓腕。心怦怦動。戲謂曰。你有心乎。似無心好。我多情。早被無情惱。彼美責予不應以邪言揄之。予由是不敢輕舉妄動。彼美又恐予踟躕難安。每乘予至。問詩詞。宗何者爲佳。娓娓不倦。予於詩詞。本屬門外漢。對於彼美。強作解人。幸未胡言亂道。貽彼美羞也。予又問伊何以解吟咏。據云係乃父所教。及索其著作。甚靳不與。固索之。乃得一閱。用意造句。悽惻動人。彼美又寡笑容。著布衣。不施脂粉。房中除陳列有用書籍及新鮮花草外。別無時尙器皿。予稱爲那岫烟。彼云無薛柯。予又曰。那岫烟。卿既不當卿之風韻。則的似小薛。彼云無梅翰林之子相配。予又曰。小薛風韻高出大觀園諸姊妹。而梅翰林之子若何。毫未敘及。是其人不足論也。卿何慕不足論之人乎。彼美語塞。相笑而罷。予見其有笑容。不覺忘情。又戲謂曰。卿今日爲褒后驪山之笑也。彼云。褒后爲亡國之女。幽王爲亡國之君。儂非褒后。君非幽王。用此相譬。無乃不倫。予又語塞。拱手告罪。彼美年屆十八。長日懷怨。惜乎所謀不諧。愛足傷人。未幾而玉山傾頽。計其墮落平康。將近一年。自始至終。未及於亂。尙憶其長夜不寐。偶占及感懷。

詩二首。悲壯可誦。而潔白之心。可明無疑矣。其一云。女非薄命。不紅顏。我匪紅顏。亦命艱。墮溷沾茵。春不管。酸心淚。落誰相。關可憐。弱草經霜。練何異。浮生託世。問瘦影。鏡臨無限恨。那能跳出九嶷山。其二云。趙璧原無綠。隨珠苦暗投。巧言羞紅粉。賣笑配青樓。濁世誰知美。清心罕與儔。是非姑弗論。天地總悠悠。嘗彼美病時。予尙居津。已知不能永年。蓋病爲累。憂積鬱所成。雖扁鵲復生。亦無藥醫。及病終之時。予因事往滬。未及憑棺臨窆。至今有餘痛焉。情長。感以永感。思彌。遂而愈深。曾作祭文一篇。弔之。文曰。竊思女士。降臨人間。顏如舜華。腰若束素。英乎秋菊。芳兮春蘭。應荷慶雲之覆光。而得君子以惠渥。何遽命奇薄。孤苦零丁。乃遇賊匪。良沾茵墜。溷豈高標。見嫉抑真。激遭危金屋。貯嬌我愧。阮籍北里有玉卿。是小青自蓄辛酸。誰憐夭折香魂。長逝豔迹。難尋最是傷心。莫逢起死之藥。更罕消息。那有返生之香。檢讀遺詩。血淚沈瀾。回想餘容。悲心怛嗚呼。哀哉。天耶人也。特陳蕪詞。歌以招曰。紅顏薄命。人盡同傷。女士天壽。吾尤斷腸。身未並蒂。意實憐香。此時涕祭。長日徬徨。魂兮魄兮。來格來饗。天乎地乎。何蒼何茫。

壬子春。予因事旅行申江。梅雨連綿。兀坐愁悶。有同鄉某女士肄業師範學校。約予晤談。予以學校不便。男女有嫌辭之。翌日女士來予所拜訪。並介紹予與江蘇徐幽蘭女士晉接。徐女士年甫十七。嫻於文墨。發言則議論風生。爲貌則姣好似玉。擬之石頭記中人的。如枕霞舊友。予問其家世。答云。父母早故。現依姑母。姑亦孀。真無嗣。視己若親出。又云。現與予同鄉某女士同學。予聆所云。殊形不樂。天生美女。原本不多。世上紅顏。何爾薄命。豈是樹。

高風必折。安能月好雲無。濛濛咄咄怪事。當不止殷浩書之。孰知天阨此女。正未有艾乎。女之姑名菊英。家居瀕城。徐娘年華。風韻亦佳。姑之鄰有李生者。素號浮梁。窺其姑寡居閨寂。頓起慾心。睨目哆口。弄法挑戲。姑乃惑焉。久而悅之。女士日在學校。未諳此情。時方清明。天朗氣和。學校放春假三日。以便學生旋里掃墓。女士亦束裝返諸姑家。預備休息。乃足甫及門。瞥見一男子。與姑杯殺互酬。譁浪笑傲。女士方知姑所爲。忿然退回學校。予同鄉某女士。因離家道遠。仍留學中。視女士乘輿而歸。敗興以返。知必有故。問之不答。女士自知姑不軌於正。總不至其家。姑恐女士露己之醜。聲於外。乃與李生謀。假女士伯叔名義。許女士爲某商人之篋室。在普通言之。某商人固可獲一配偶。然難媿於女士。蓋女士有若海棠。又香且豔。蘇小應合。秦少游不能嫁。作商人婦。理所當然。無用疑者。乃女士前忿未釋。今又聞此拂願之事。怨魄不舒。愁腸欲斷。但其平日極重孝心。聞此事。成伯叔作主。亦不爲力。爲違抗不得。已忍淚就焉。於是無意學問。日以眼淚洗面。予同鄉某女士訪知究竟。亦爲不平。來予所告之。予曰。此所謂紅顏薄命也。錯已鑄就。又有何改。姑不如勸之。安命由天。孰知天阨此女。尤未有極乎。未逾二月。某商人定期合卺。女士此時全知係姑母所弄。無法抵禦。惟叫命苦。某商人年約二旬。外似風流。內實愚陋。女人苦處。毫。不。明。瞭。女士一至其家。甚屬苛待。某之母更屬嚴兇異常。女士服衣稍美。則謂治容誨淫。服衣稍素。則謂意存。呪。咀。始。也。謾。罵。繼。也。鞭。楚。某。又。偏。信。母。言。釜。底。助。薪。女士以花月之身。怎當野蠻之辱。將謂尋死。則媳姑問誰善。誰惡。外人莫知。恐直而見謗。乃削髮爲尼。不料梵宇幻爲桑間。巷中女尼。佛面狐心。因女士所住之巷。名曰三寶。

菴中早有女尼名智斷者。合十其中。塵心未淨。時與走馬少年相往還。女士初至。未明所爲。甫逾旬日。透知劣迹。恐外人責己。薰猶同化。敗己令名。乃於月夕。投繯自盡。臨死時。致予同鄉某女士信一篇。詩二首。悲涼。委婉。鐵石人讀之。當一揮酸辛。淚予知女士之信與詩者。由同鄉某女士轉致也。其信云。妹不幸遭家不造。骨肉零落。譬如稚齒。投依戚門。長日飲泣。終歲寡娛。自與吾姊共硯以來。朝夕談文論字。耳鬢厮磨。妹心始慰。妹恨始舒。竊意畢業之後。堪以結褵。名族枝生。連理人生。幸福克享。二三不意。媒妁期罔。出於至親。毀妹自由。工彼。妾計。致令匹合。非偶。終身。失望。命也不尤。夫復何言。近日負心。愚夫。惑信。母言。侮罵。千端。鞭楚。亂用。妹本。柔弱。之身。烏能。蒙此。奇恥。再三。思維。削髮。爲尼。或可。完今。世浩。劫。豈料。梵宇。有若。濮上。住持。直同。娼妓。圖謀。淨室。反得。穢所。不早。自爲。計。何以。對先。人死。之一。途。則爲。上策。矧。又生。趣。畢盡。如妹。也者。嗚呼。同隱。未得其。人。俱仙。徒爲。虛語。從此。魂歸。夜臺。影隨。弱水。心其。何慰。恨其。何舒。吾姊。與妹。素同。手足。特陳。梗概。用當。面別。再見。之期。當在。五更。新夢。聞耳。其詩曰。鳩鳥爲媒。太寡情。強將。荆棘。繫。嬌。爲。人間。亦有。悲。如我。天道。何曾。底落。英。男子。從多。不解。玉。女兒。匪。應。生。傾。城。幾。逢。小。小。歡。顏色。却。見。真。真。涕。淚。盈。悵。予。少。小。遊。愁。多。骨。肉。凋。零。喚。奈。何。節。梅。無。托。依。人。字。脩。竹。有。操。感。伐。柯。豈。是。前。生。未。積。善。奚。來。今。世。磨。煩。苛。閨。房。禪。室。成。獄。地。畢。命。此。身。免。折。磨。予。讀。此。詩。與。信。不。禁。嘆。天。待。紅。顏。未。免。過。酷。尙。憶。女。士。下。嫁。時。猶。與。予。晤。面。一。次。並。贈。予。照。片。一。枚。謂。留。爲。紀。念。今。聞。其。死。填。望。江。南。一。閱。弔。之。蓋。亦。拿。破。崙。所。云。同。情。於。離。婚。之。女。不。僅。嘆。其。薄。命。而。已。也。詞。曰。花。原。怯。豈。奈。狂。風。吹。黃。土。埋。香。最。是。恨。紅。顏。薄。命。尤。堪。悲。

護花人有誰。卿此逝。孰使而然之。淵迷聚窟魂難返。海失靈槎處難知。弔卿我已痴。

(未完)

呵凍小記 (續第五集)

南 村

鄉居多日。靜極思動。遂擬當作城中行。商之吾友。友亦深贊可。乃隔宿論備工。收拾篙槳。因此鄉所種者湖田。水涉爲多。故居人稍足食者。俱自有船艇。招招之舟子。則備力兼焉。無事之季。牽之沙溆。防盜賊之乘間也。故屆需舟之期。必先檢點之。

翌朝予等起。天已九時。彤雲蔽日。北風其涼。寒威頗盛。盥食畢。備者告戒備業竣。乃相將登舟。維舟處距家僅十餘步。舟小而長。可容五六人。上支簾爲篷。以蔽風雨。駕者一人。操兩槳。所謂雙飛燕者是也。舟發后。漸入湖心。風動浪高。銀濤十里。喧喧有聲。濺沫入艙。衣袂爲濡。而舟亦傾仄。無寧頭爲眩。乃枕篙臥。披以長裘。遂覺溫暖稍安。自蓬隙遠窺山村。中了無烟火。童樹黃蘆。低徊若舞。雞犬不聞。境如太古。吾友復時時指點港浦。叙其陳蹟曰。某港某年時。尙爲沃壤。歲收稻麥若干。今則水深四五尺。野航可通矣。某浦前爲某村居戶若干。吾兒時之所晨夕游。今沉而爲湖矣。嗟夫。予生才二十許耳。而所閱之變遷已若此。則深谷爲陵。想不過彈指之事。江山無恙。夕陽留紅。成敗是非。已無存物。杜征西之豐碑。偉碣。豈不徒令智者齒冷。邪。余點首者再。

舟渡湖入小港。港寬可容巨船。水亦深。而歧道四出。非老於此中者。幾不辨其所之。夾岸皆隄。間有水柳數株。金縷垂垂。已無復媚眼留青之韻。舟出其下。拂蓬有聲。長條短條。紛紛脆折而墮水。樹猶如此。人何以堪。司馬傷心。

豈其得已。時舟行港中。受風較小。傭者得蘇。其氣乃翁。唇而謳。聲韻。嗚與。樂協。響其狀似甚樂。時而鄰舟摩舫。過復且歌。且與之語。而鄉中舊識之在舟者。亦皆立而相呼。狀至浹洽。予時亦昂首。矚彼等晤談。觀其笑樂。亦不覺笑樂。蓋萬物移情。實能奪人自主。今使處花明柳媚。日麗風溫之時。而愀然作高秋肅殺之思。雖竭意爲之。而必不可似。故小兒視錢。笑嚬自開。情感使然。如山崩鐘響。不能遏也。余既心怡。故不覺時永。而疎柳雉垣。已隱隱入望。不炊許。舟已抵城關矣。

湖港之水。徑過城壕。堤障縱橫。古木扶疏。假蹇瀉波。如名士暮年。頽放自適。適然見高韻。予舟詣巨桑下泊焉。乃僧友登陸。穿小市。市狹而鬧。簞穢不堪。令人不能駐趾。疾趨入城。城爲武陵之北門。城中稍潔。煙色蒼茫。燈火滿市。已薄暮矣。余等逕詣稅屋。命侍者點火作餐。挑燈呼酒。極歡而息。城市喧嘈。湫隘無多佳境。舉足街行。唯見夫百貨陸離。四民搶攘而已。然其間亦有引吾遠思者。則喜錢門神。五彩爛然。迎風觸目。令予一見而驚心。歲暮懷想。故鄉飄飄乎。有乘風歸去之意也。

沅西流域之居民。以武陵爲懋遷之外戶。日需百貨。皆取於茲。而年終爲尤甚也。每歲季冬初旬。則商船卽麇集河涘。販香燻魚。紙糕糖杯。盞酒醬之類。竭半月力。冒風雪。犯星日。運之歸。趁度臘之盛節也。俗名之曰打年貨。年貨中其最通行品。厥爲喜錢門神。鮑魚糖糕等。鮑魚者。又名紅魚。山居漫錄中。已略誌之。蓋剖魚而漬以淮鹽紅麴。封之桶中。逾旬則魚皆作桃花色。馨味絕美。飯山酒池中。皆最有用材。而通行之域。則武陵而上始然。他鄉蓋

。即有之而味亦不能佳。湘西居人視此爲絕不可少之物。雖沽價昂靡惜也。武陵一帶則尙食鹹魚。味亦可然。予意不逮紅魚者蓋遠矣。秦箏不能悅。趙王越鳥不能樂。燕樹豈習尙之養成者邪。

武陵風俗貧滴。士民狡躁。言語叫囂。尤不堪聆。教加之荒亂而后。鴉菜盈途。不肖之軍人更行行然。驅縱於市上。使人厭薄。每思遁去。輒牽望未能。匝三日乃商之吾友。友亦不欲留此。遂約乘晚船歸。夕陽西下。城郭橫烟。相將循來道至城下。雇小艇。衝烟而行。餘霞在天。鱗鱗散紫。長空蔚藍。錯映若麗錦。竹外梅花。妙艷無匹。新月半輪。挾明星東上。如鏡奩半啓。珠絡耀光。清輝照人。影淡疑烟。而敗柳枯林。時時聞倦鳥爭棲。呼鳴如簧。鼓舟徐行。微風颯然。令人惺忪。烟霧籠波。對面不能見。聽漿聲嘩嘩。知有鄰舟至。呼而與語。辨聲作寒暄。究未晤其人也。既而舟進湖心。月光乍明。積烟漸斂。湖色上蒸。空明無際。游魚挑撥。時觸舟有聲。遠望村舍。疎燈照浪。如游龍與月影。星光盪化作金銀。一片渡湖后。入小港。巨柳扶疎。舟中漸暗。未幾抵家矣。時已三鼓。夜寒漸烈。榜堤而行。傾仄不成。步至門則家中俱就寢。剝啄叩扉。犬聲乃大起。嗥鳴如豹。傭者披關納予等入。家人亦起。炊黍炙蔬。進膳甫畢。而月已西下。光茶然如火。照林木作殷赤。尙早起者。幾疑爲日之甫上也。

余性耽靜。願亦不能甘滅寂。不逾所討生活。較之世人之塵器喧熱者。爲沈寥耳。然此種境遇。乃大不易得。自鄉居以來。吾友或以事他適。或存問其戚友。間日不歸。予意乃抑抑不自聊。枯寂無與語。晴日射櫺。微風不驚。傾耳四聽。聲款不聞。惟鷄聲。唔唔唱。卒而已。此時情景。如大地且陸。沉於風輪。以外世界悉化而盡。沙者。余心惘然。乃

不能自抽其思。亦不能自遣此悶。幸插架琳琅。尙不乏典籍。差足排解。蓋余之所討生活。求世實難。而書卷中乃往往相遇。彼古人既竭其生平智慧。經歷而著書。則讀其書者。不啻取古人之腦而納之。己顯且更能悉彼一生之情性。慣習。幾閉目而得其面。是又不啻獲一良友。而其書乃如與予所作之聯床話。既益我智。更破我寂。而又無塵濁之苦。困也。故予之讀書。不必其皆世之所謂有用者。亦不冀其力推手挽致我於青雲。能適吾意而已矣。友家藏書本不富。而又蕩於水。故甚寥寥。今供余之斂吸者。小說數部。畫譜數冊而已。說部之書。極爲予嗜。有暇輒與周旋。而此類書籍。尤能潑溉人之智慧。余鄉有同年友數人。俱恃說部而能文。卽今之少年。幼而通書者。亦半獲果於此。此予之默驗不爽者。原因事造詞。運文以情。化高深而淺薄。興味悠遠。引人耽翫。此說部書之優美。而少年之士。譬非之。童思意之萌芽。正如穀之初坼。須溫綏之泉。爲之潤。養導之。至於散甲抽莖。彼五經之辭。非不粹。八家之文。非不古。無如以濃厚之肥汁。沃之。穀芽之上。不惟無益。且憔悴而遲其生長也。故予以爲兒童教育。正不必禁其馳目。稔官擇而授之。斯可已。

說部之書。濫觴於唐。大盛於宋。繁衍至今日。而極然名目雖多。而佳構則絕少。求能膾炙人口者。要不過一紅樓。一水滸。一三國。一聊齋。一西遊而已。金瓶梅雖曾見稱於前哲。以體褻而版少。大不易購。坊間贋本。尤不足觀。故爾沒沒。此外諸書。率可以上述五種爲綱領。而類括之也。

花月痕一書。筆致麗側。行世亦頗盛。唯秋痕死去。則精采全無。而采秋掛帥。諸回尤有狗尾之嫌。理宜刪易。兒女

英雄傳亦可。使筆極圓轉。開卷數十回。尤不惡。所欠者。冗雜之筆過多。而十三妹強婚安龍媒。予友博多謂其殺風景。至續貂二卷。陳詞腐意。了無餘味。青樓夢規做石頭記。印板文章。不能動人。續紅樓數種。尤無一可取。而綺樓重夢。更屬驢鳴犬吠也。蘭花夢品花寶鑑。蕙芳園諸作。瑕瑜互見。厥名亦絕微。俠義諸書。以大五義爲特秀。所附龍圖公案數則。多淵源有自。嗣後如彭公施公各集。小五義諸卷。雖多剿襲。究不十分作惡。而此類書。予喜其慷慨。生人義勇。心雖隘。不苛責也。

歷史小說。殊無水味。令人昏昏不耐讀。若說岳。若飛龍。若說唐。若列國。等等色色。不一而足。除三國演義外。觀者蓋寡矣。野史曠言一書。凡二十卷。以理學爲之體。而雜集百家之言。在作者初欲成一大觀。而實則後十卷已怪誕無餘興矣。至文素臣及水夫人。未免寫來太過。世上殊不一見。或云其書乃借影於王文成。則不卜的否耳。西游記詞旨極玄。奧書外書。非他之談。怪者可比於佛理。尤多闡導封神。卽淺率矣。然以此書之出。而神事乃大備。熾迷信之風。作文明之障。未始非作俑之罪也。文意亦多蕪妄處。非學者手筆。後西游雖續前西游而作。然以詭譎之筆。遂亦不乏別致。鏡花緣一書。則借海外之奇觀。發中朝之弊俗。諷刺絕深。詢才人之構。然荒渺無稽。木強寡味。予三讀皆未竟卷。卽舍去。而海王先生。乃大稱賞之。謂其筆筆凌空。較紅樓爲佳。蓋紅樓猶龍。雖首尾飛騰。腰乃在田也。先生富理想。精音韻。考據之學。粹然積學士。嘗主校中國文科。是卽其課餘語。而愚意則殊不敢附驥也。澁寇志作於清中葉。或謂際洪楊事平後。著者有爲而發。然其論中以前水滸爲鵠。力攻其長寇。

之罪。故特標大名以昭正義。而其實則謬妄可嗤也。耐菴作水滸。聖嘆批之。於著者一番感時苦心。袞袞白筆。已揭發無遺。無智愚可覽。而得又何須着履踏雞子。有此無謂之怒耶。文筆亦不見佳。且多不近情之談。予不敢許。蒲留仙才華瞻麗。著述頗夥。而聊齋爲尤妙。雖前哲不無議其失體者。然究不足爲其病。漁洋十萬錢。何嘗無見哉。然此書遺帙尙多。近日坊間雖有拾遺之刊。恐尙未盡。惟求之殊不易得。予學友有居與先生同里者。道其後嗣頗盛。半爲富翁。至讀書則殆絕迹矣。王氏青箱餘業已燼。思之悵然。豈先生才思過多。精華之發洩已盡。抑子孫之短於先人之窮愁。遂逃此書。城餓鄉耶。至誌載諸事。則半有其人。予友尙能稱述也。此類之書乃絕夥。池北偶談草堂筆記子不語等。卽力矯聊齋之弊者。然詞華旣落。遂無除味矣。外此則後聊齋諸錄等尙可。

同民謂紅樓聊齋。懲一勸百。病世毒民。各難倖免。而金瓶梅諸集。則爲過尤深也。夫人以情慾而生。卽因情慾而累。苟節用無方。則喪身敗名。禍且立熾。青年少士。更足妨害其學問事功。頽靡其英風毅魄。民俗寢衰。國運隨弱。縱觀前代厥例。不虛也。而世道日趨浮薄。禮法德教。已有撮土孟津之勢。淫章褻製。重爲魚蟻以啓蝕之。逢過助惡。禍將胡底。雖卽色悟空佛法所許。而雨花不染中士。誰能默察。近年是種篇章。大有一日千里之概。在彼作者。何嘗不標醒世之名。而君子際茲不免民德國風之哀痛也。

歐文東漸。學術大昌。說部之書亦滄如雲起。綜其名號。不下千百。以予之所見者。正如奈端氏所謂拾海落之螺蛤耳。然其崖略要不外政學寫情遊歷偵探理想寓言神怪諸種。而餘味醜然。啓人不倦者。首爲偵探。次爲寫情。

至游歷之書。又其次矣。其結構大抵簡單。於民俗世道。則往往多痛切之指導。是則爲其優點。而裨益於社會教育之前途。良非菲鮮矣。

英人之以小說名者。首爲哈各德。哈氏生平以著書致富。名滿一時。至其所作。則哀情類爲獨多。而先生生平亦以描寫哀情爲擅長。如橡湖仙影。如迦茵小傳。如洪喬女郎。紅礁畫樂。蠟司刺虎記等。皆哀感頑艷。情文交至之作也。

迭更司仲馬歐文。是三子者。亦說部場中之飛將。而筆致則各不相同。迭更司文字綿密而縝婉。如緣意軟語。不厭其繁。又能描寫一般社會之現形。使人感省。是英文中之高手。並哈氏而獨立者。大小仲馬則佛之名家。所作疏宕麗惻。多有可觀。如玉樓花劫。茶花女。諸書是也。歐文之書。予見者唯三。曰大食故宮餘載。曰拊掌錄。曰旅行述異而已。然零絀片綺。大足想其生平。歐文者。固清慧放達。積學多感之士也。謂予不信。試讀其書。

冒險及社會之書類。能生人勇往感化之念。故亦有裨於世教。近來譯著如魯濱孫飄流記。文明小史之傳。皆爲佳構。偵探小說。則溶既人之智慧。厥力尤偉。中國舊時無此體製。新出諸編。概譯自泰西。結構縝密。頗足耐人尋味。如福爾摩斯。斯格卡脫華生等集是也。

言命

婁夔

黎泉

諧藪目錄

嘲面

釣蚌珠賦 以目成眉語爲韻

國會訃文

不倒翁傳

討薄情郎檄

花界宦途比較論

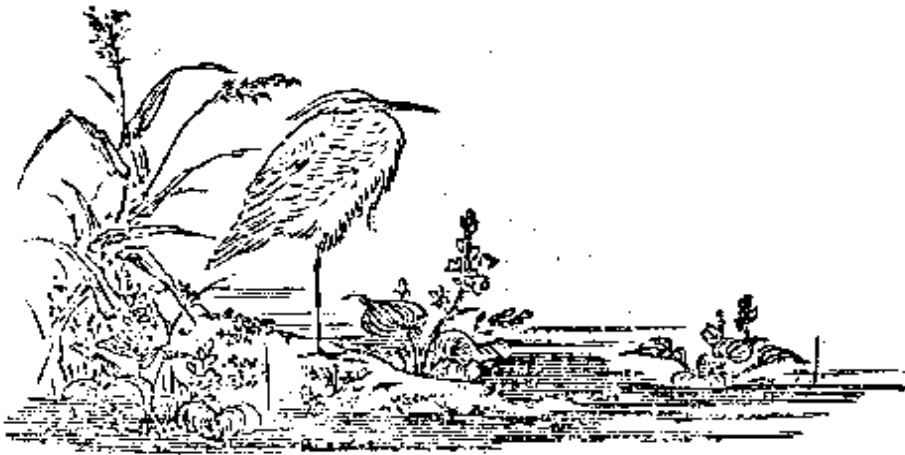
楊柳梧桐爭辯記

鷺鷥談二十則

舍予 旂沉 笑 醒華 雌威 黑虎 逸斧 懷霜

民 權 素 第 六 集

目 錄



諧藪

嘲面

舍予

蓋聞星標玉立。妝成才子。風流鶴峙。鸞停識是神僊。品格裴叔度。亂頭亦美。獨孤信假。帽猶佳。總由儀度之可觀。因見丰姿之標異。以予陋質。安及古人。漸賦形。弗類已焉哉。天質爲之恨。欺貌不威。曷禁其顏之厚矣。漫道人。有面。豈知色色皆空。畫京兆之眉。無毛可拔。傅何郎之粉。有坎難平。點綴乎羊鬚野目。疑憑脈望以穿來。紆回如馬道蠶叢。不假金針以暗度。未嘗剜肉補瘡。唾面後鑽成百孔。縱欲脫皮換骨。到頭來紛若亂麻。人皆曰其容有。感。請勿復敢見矣。予亦曰厥疾弗瘳。則將如之何哉。非是蟲生。何來蠹穴。難稱月額。竟等珠圓。依稀履齒。啣泥圓痕。點點彷彿。蓮房吐子。綻實離離。眼腔內一局圍棋。未分明乎黑白。眉山上人蠻門寶。都臚列乎珍珠。恨殺天女散花。於是爲盛。覓盡人間藥石。故我依然。比以白圭之玷。何能括垢而磨。光等於老樹之皮。亦既七零而八落。頭頭是道。顏氏子其庶幾乎。面面相窺。予小子得毋類是。因此顧影生憐。且復強顏自慰。令色之譏。於我何有。回頭之笑。大抵皆無。撲去五斗俗塵。猶未見本來面目。暫借一時粉飾。終不改可厭衣冠。恰似迷僊於桃洞。狼藉胡麻。豈曾滌麻於東門。贈貽握粟。如蟻穿九曲珠中。無孔不入。似蠅集百花屏上。彈指徒勞。明鏡描容。覺畧形而生畏。燂湯請浴。徒拭面以何爲。額號廣庭。三百六十度。如列宿應渾天之象。母稱土相。三千六百軸。如格盤定分野之區。播嘉穀於石田。難施人力。散明珠於寶藏。祇可遠觀。恨兒曹劈頭見笑。却教何處藏頭。怨造物鐵面無情。不肯

推恩薄面然而德不在色形弗勝心品類不齊妍媸何定荀子有非相之經太上有無形之論務勤修於德業何較量於皮囊江洪之謂白面無識晉趙孟以疵面傳名長恭假面而臨敵將軍舉勳異人王勃覆面而爲文才士癡狂不改可知人心非一亦見踐形各殊故曰以貌取人失之子羽請持此意問於麻姑麻姑曰惟人造形一成不易當自因乎本相勿較失乎天然苟欲悅人之耳目曷若削破其面皮以今劣子之貌慈子之心陋子之質豐子之名猶愈於老而厚者何取乎美且好哉

釣蚌珠賦 以目成眉語爲韻

旂 沉

春色惱人春心碎觸未免有情何妨縱欲可憐景美辰良莫負顏紅鬢綠理釣絲兮出蘭房拋香餌兮開繡閣但見穿簾燕子都是雙樓須教入網魚兒盡成比目爾其迎風夜立多露宵行紅窗有約青鳥傳情逢張郎於西院窺宋玉於東隣願踰牆而好合試鑽穴以歡迎卿須憐我我亦憐卿花前月下海誓山盟諸百年之風侶通一點之犀靈願教死作鴛鴦勝終弔到且喜夢爲蝴蝶頭已姘成彼夫權爭平等心厭羈縻自由誤用罪惡潛滋忘本來之面目襲歐化之毛皮居然革履長裙娉婷入畫也喜調朱傅粉濃淡宜時置身交際場中時投瓜而報李列席文明會上常送媚而流姿聆一曲之求風心似司馬愛千秋之繡虎枕贈陳思倘其事可稱心則和汝唱予緣真巧合若更郎逢如意則憐新棄舊婚豈難離斯誠敗俗傷風甘作自由之盜賊此豈超羣拔萃可稱巾幗之鬚眉嗚呼釣蚌珠兮珠還浦夢巫雲兮雲成雨桃花柳絮性太狂濶上桑間風已古君不見乎滔滔孽海難

尋普濟慈航。灑灑狂瀾。絕少中流砥柱。節義久成灰燼。女不須貞。禮儀原等弁髦。男誰稱魯僕也。孤負春光。忽驚秋序。未賦惱公頻添。恨緒情已忘乎太上。絲盡蠶殫。身莫入於箇中。詣孤心苦。嗟爾白圭。有玷不留。清淨之軀。笑余阿木。無靈徒作癡獸之語。

國會訃文

不肖湯王等罪孽深重。不自殞滅禍延。

願考。

中華民國國民代表。

立法機關。

實戴五色國旗。歷署前清資政院。臨時參議院。國會府君。痛於民國二年十一月某日某時。無疾而終。距生於民國二年三月十號。享年一歲。不肖湯王等。隨侍在側。親視閉口。不肖張谷等。聞訃。匍匐逃喪。星夜離京。因不足法定人數。未敢成禮。倘蒙

政客大人。

官僚世誼。有意維持。存沒均感。先於十二月某日。在院開談話會。一日擇日再行舉喪。不勝笑話之至。

孤哀子代表湯王等泣血稽顙。

笑

不倒翁傳

醒 華

不倒翁者。軀短腹臍。恆開口作彌勒笑。年雖老。好嬉戲。坐立不安。往往與兒童狎。有笑之者曰。翁其駭。愍者耶。何鬚髯滿口。而猶有童心也。翁應之曰。余老矣。人之情厭老。喜少。吾以老態向人。人將以厭物視我。誰有從我游者。我聞之。大人者不失其赤子之心。我心猶是赤子之心。豈以老故而改其性。吾甚惡夫。行年已邁。卽以假面目示人。崖岸自高。而令人不可嚮邇者。吾豈真駭。愍者耶。翁甚健。出而遊戲人間。一任人之推排。而卒有以自振。故人咸以不倒翁呼之。兒童見其然。從而侮之。推令仆。翁仍侃然。旋仆旋起。卓立如恆。兒童怒之。曰。此老何倔強如是。翁曰。人惟不能自立。涉世後。受人推排。遂一蹶而不可振。吾雖老。自能立足。豈一蹶而不可振者。兒輩然其說。相與師之。自立之說。遂騰播兒童之口。然無有如翁之健者。翁笑曰。自立者。須有根氣。根氣厚矣。何患無立足地耶。翁常以是教人。學之者。終莫得其似。徒譁言自立而已。翁乃厭而去。不知所終。

討薄情檄

雌 威

薄情郎。夫己氏者。楊花水性。萍梗蓬心。始猶鴛鴦比翼。繼竟勞燕分飛。泊乎中道。反目無情。暗偷韓壽之香。慣入劉郎之洞。投梭見拒。色膽大可迷天。鑽穴相窺。淫慾幾爲餓鬼。棄故妻於陌路。締新媾於絲羅。加以蛇豕爲心。梟獍成性。玷污閨秀。引誘淑媛。以妾爲妻。逼良作賤。法律之所不許。人道之所不容。猶復構訟公庭。請求離異。微時

故劍禁之於長門。夙夜小星。藏之於金屋。嗚呼。花木蘭之不作。秦良玉之既亡。綏綏雄狐等。齊襄之不道。飛飛燕。傷戴女之大歸。本軍帥長習。傅儀幼嫻。女訓。悵塞修之無女。嫁輕薄之狂且。唐羣英之柏舟。良有以也。沈佩貞之不字。豈徒然哉。是用悲憤。填膺。幽思鬱結。歎空牀之獨宿。悲破鏡之不圓。爰震雌威。督除孽障。南連媳婦。一滇粵之南。有八百媳婦國。北固關門。山西有娘子關。刀尺相聞。金釵成隊。宮中教戰。連環之計。無窮。江上交兵。桴鼓之功。未遠。吼聲起而河東駭。疾雷鳴而暴雨行。蘇格拉。既請其悍婦。曰疾雷之後。必有暴風。回頭則百媚俱生。交臂則萬夫辟易。以情制敵。何敵不擒。以色媚人。何人不惑。女界或遭譴責。或遇乖離。或加膝變。爲墮淵。或嘉偶反爲怨侶。紅顏未老。白紵先歌。啣臂之盟。既寒。同心之結。誰訂。倘能半推半就。善縱善擒。共張閨內之威。大奪鬚眉之氣。從此情好地久。天長。若其柔聲下氣。忍垢含尤。坐視終風之暴。必爲秋扇之捐。請看今日之閨中。誰不俯首於袴下。

花界與宦途比較論

黑 虎

娼妓至賤也。官吏至貴也。而花事之榮枯。宦途之通塞。名士美人。同聲一哭。聽潯陽之琵琶。江州司馬。青衫淚。緜矣。浩浩劫輪。茫茫孽海。同處蜃樓。無非幻相。我佛平等。無所謂貴。無所謂賤。況我以為貴。更有可貴者。在我以為賤。更有可賤者。在今日貴。安知明日之不賤。今日賤。安知明日之不貴。人以為賤。我自以為貴。奚不可。人以為貴。我自以為賤。又奚不可。貴賤者。名詞也。王侯蠅。蟻難逃。永劫何有娼妓。何有官吏。積習相沿。娼也。人賤之。官也。人

貴之同是人也。詰以娼胡賤官胡貴，必瞠目結舌，不能言其故。若以功業論，則貴者功業非貴其官也。古之娼妓，亦有能立功業者，烏可賤？若與草木同腐，則無人不賤。豈獨官與娼特別之官，特別之娼，皆世界偉人也？皆予所崇拜者也。且今日之娼妓，明日之福晉，貴賤亦至無定，予何敢妄議。今言其普通者，一媚術，巴結客人，娼妓刻刻留心者也。巴結上司官吏，亦刻刻留心者也。委曲獻媚，取悅所歡，與奴顏婢膝，諂諛權貴，其醜態相去幾何？娼妓恃寵而驕，奴視所歡，司空見慣，風雲才略，已消磨甘隸，臺伺眼波，譜之詠歌，傳為美談。娼妓以媚術媚人，受媚者反從而媚之，互相媚，即平等耳。若官場中人，竭其媚術，巴結上司，雖甚見重，能令受我媚之上司轉而媚我乎？宦途反不如花界矣。紅其頂花，其翎高車駟馬，招搖過市，叱咤行路，趾高氣揚，不知娼妓已竊笑其後也。貴於何有一應酬前門，送張後門，迎李如葵花之向日，如楊柳之隨風。某老爺至握手道故，某大人至賞臉為歡。某少爺至接吻示愛，娼妓之慣技，亦應酬固如是也。官場之講應酬與娼妓同一專門學。逢人換帖，同姓聯宗，拜權貴為門生，結豪奴為兄弟，而常冷笑不露棱角。某大人認同年某老爺認姻姪，某少爺認世誼。官場之無恥，亦應酬固如是也。娼妓之待客也，口有蜜，腹有劍。逢人言親愛，實無一親愛。官場之待人也，口有蜜，腹有劍。逢人稱知己，實無一知己。然即以應酬言，宦途即花界也。花界亦一宦途也。異流而同源者也。花界工應酬，所以廣聲氣。宦途工應酬，亦所以廣聲氣。而娼妓之應酬，不名一錢，坐收應酬之利。官場之應酬，非資本充盈，足供揮霍，不可娼妓且利用官場之應酬，已又從而應酬之於其中。搜金錢，焉是則官場應酬之手段，尚不及青樓也。若謂元和乏

食。勾。欄。不。念。舊。交。不。知。范。叔。多。寒。綈。袍。又。誰。相。贈。翻。手。雲。覆。手。雨。官。場。又。較。娼。妓。爲。尤。甚。也。貫。於。何。有。一。吃。醋。愛。河。競。渡。吹。起。酸。風。媚。之。術。窮。妬。之。心。起。媚。之。甚。妬。之。亦。甚。媚。女。子。之。專。門。學。科。也。妬。女。子。之。普。通。性。質。也。青。樓。之。媚。術。僞。也。故。其。妬。亦。淺。間。有。如。意。郎。君。忽。成。薄。倖。花。中。蛺。蝶。飛。過。隔。牆。戚。戚。雙。蛾。亦。有。效。長。門。之。怨。者。聞。彼。新。歡。容。貌。美。矣。則。菱。花。獨。照。恨。易。老。之。紅。顏。媚。術。工。矣。則。粧。閣。陰。符。恨。搗。摩。之。未。熟。忽。墮。忽。嘗。忽。悲。忽。愁。顛。倒。情。網。之。中。不。可。以。終。日。官。場。之。媚。上。峯。卑。污。苟。賤。甚。於。娼。妓。之。媚。客。人。轅。門。聽。鼓。人。多。如。鯽。品。秩。鱗。次。節。節。相。媚。沈。沈。官。海。媚。人。術。之。研。究。所。也。由。媚。生。妬。媚。之。術。愈。工。妬。之。心。愈。熾。獻。媚。之。人。愈。多。吃。醋。之。事。醜。態。於。是。乎。百。出。以。讒。間。進。以。排。擠。進。以。賄。賂。進。爲。固。寵。耳。官。愈。紅。則。醋。味。愈。大。花。界。也。官。途。也。皆。醋。海。也。客。之。所。眷。三。千。粉。黛。用。情。者。不。過。數。人。上。峯。之。所。器。重。濟。濟。百。僚。垂。青。者。亦。不。過。數。人。此。數。人。者。媚。術。必。工。矣。而。此。數。人。中。又。互。相。妬。日。以。媚。術。角。於。花。翎。紅。頂。之。旁。愈。爲。上。峯。所。愛。之。人。妬。之。者。亦。愈。多。妬。人。之。心。亦。愈。甚。一。旦。失。愛。平。日。爲。其。所。謂。聞。所。排。擠。者。卽。以。其。道。報。之。厥。術。一。行。則。碰。釘。子。矣。失。要。差。矣。門。前。冷。落。車。馬。稀。矣。咄。咄。書。空。忽。墮。忽。嘗。忽。悲。忽。怨。妻。孥。相。對。慘。絕。悽。絕。朋。友。相。見。羞。絕。愧。絕。官。情。未。淡。醋。味。愈。濃。於。是。又。出。其。媚。術。百。計。以。相。傾。軋。嗟。夫。孤。臣。幽。怨。每。託。詞。於。美。人。香。草。青。衫。紅。袖。同。是。天。涯。此。官。場。中。人。所。自。悼。也。然。娘。子。軍。興。雌。威。可。畏。二。美。相。妬。常。洩。憤。於。男。子。而。丈。夫。每。不。能。爲。左。右。祖。官。場。不。敢。也。卽。爲。人。所。棄。抱。恨。終。天。浪。子。無。情。秋。墳。薄。命。聞。其。軼。事。憐。之。惜。之。詠。歌。而。表。揚。之。尙。不。乏。人。官。場。失。寵。落。魄。以。終。聞。其。爲。人。恥。之。賤。之。快。心。而。樂。道。之。所。在。多。有。何。也。女。子。之。吃。醋。愛。情。之。變。相。

也。無愛情。不知吃醋。官場之吃醋。奴隸之醜態也。不奴隸。斷不吃醋。吃醋之名譽。吃醋之收場。官場亦不及娼妓。貴於何有。

楊柳梧桐爭辯記

逸 斧

時當二月。東風煽和。十里蘇堤。楊柳舒青。含芽欲放。遠望若翠煙縈排。冶葉倡條。嫵娜可愛。而古剎前有梧桐數株。枝幹槎枒。濯濯無生氣。一若春來而冥頑不覺者。於是楊柳忻然自鳴得意。過梧桐而拂揄之曰。勾芒司權。風氣不變。我輩正宜乘時運動。獵取榮華。而子猶形若槁木。心若死灰。何其憊也。梧桐曰。嘻。以若為榮。誰則不榮。夫顯晦者命也。遲速者時也。子以逢迎善媚而得氣之先。我以素望清高而繼子之後。當夫旗亭吹笛。章臺走馬。臨風起舞。流波弄姿。是子之長也。我不如子。迨至赤日停天。炎鼓斷路。清風一庭。琴瑟應響。樓陰半畝。鳳凰來棲。是又我之長也。子不如我。吾子何識同體之善而忘異量之美乎。楊柳曰。有是哉。子之頑固也。語云。識時務者為俊傑。故得時則昌。失時則亡。子不見今日維新之彥乎。彼如海禁既開以後。歐風滂熾。終南捷徑。必不在腐儒章句之中。迺遊學外洋。於所謂法政兵農聲光電化語言文字。標聲掠影。不必問其學之果有心得與否。但弋取文憑。而歸湊幾個新名詞。干謁當道大之。可以漁高爵厚祿。小之可以贖妻子身家。正如我輩當春而榮。則以能得風氣之先也。吾子姍陋無文。春行冬令。是何異當維新時代。而猶膠守舊日之腐儒章句乎。何見幾之不早也。梧桐曰。子亦知其一不知其二者也。而獨不見今日之政府諸公乎。彼於新政新學。何嘗夢見。但資緣二三親貴。依

阿取容。而其富貴自若也。又不見今日之封縣大吏乎。彼於新政新學。何嘗實行。但賄賂一二軍機。敷衍了事。而其富貴自若也。是趨時者未爲得而味時者未爲失也。楊柳不服。與梧桐曉曉爭辨不休。蒼松在旁。噤然而笑。二人訝之。曰十八公亦將爲我輩解決此等問題乎。何笑爲。蒼松曰。吾不爾笑。而笑造化小兒之權力。適符今日列強之政策也。爾輩春榮秋稿。豈爾自爲。不過與運升沈。隨時消長。顛倒於造化小兒耳。若我則當春不華。嚴寒不凋。葱鬱鬱蔽日。干霄所謂不假時勢造英雄。而英雄自造時勢。彼造化小兒。烏能爲哉。吾是以笑之。二人聞蒼松之言。爽然自失。悚然而退。

鷺鷥談二十則

懷 霜

官吏貪墨四個字。排字排錯了。竟是官吏食墨。一位朋友道。不錯不錯。他不食墨爲什麼。心肝這樣烏黑。我要人家說笑話。幫我諧談的資料。那人說你請我喝酒。我纔肯說。沒東西入口。那裏有東西出口呢。我說這樣講。你的口是什麼東西。又是一個笑話了。

一個底下人善睡。主人罵他不應該這樣。他說這是主人教的。主人說我幾時教你來。他說你說無論什麼事。總要勤。這睡覺不是一件事嗎。

一農家老婦。他養的雞最肥美。某富翁知道了。買他一個試試。很不好吃。怪他浪得虛名。他說這樣的雞。還說不好。我把十年前博覽會證書給你。看你就知道了。

有操騙術者。謂銅可變金。鄉人出銅幣一枚。使試其術。良贖。鄉人曰。此金吾銅幣所變耶。曰然。曰若是。固吾囊中物也。持之。逕去。

有馬販市馬於富人。交易已假以數千金。俾充資本。他日語其友曰。吾欲舉今之癡人。列爲一表。君能爲我採訪耶。曰果爲表者。君必首列。請其所以。則曰。以數千金假一途人。癡孰如君。曰其人設債。吾金君復何云。曰信然。易彼債金者。首列可也。

一個跌子夜裏從牀上起來。不知道要找什麼。因爲息了燈。像瞎子一樣。伸長兩隻手。向前走。以爲很穩當的。不料一件挺硬的東西。碰在鼻子上。怪痛的。自言自語道。這就奇了。難道我的鼻子比手還要長嗎。點著燈一看。元來是半開的房門。

一個朋友要打急電。揀了一個很謹慎的管家去辦這事。那管家便到電報局裏。把稿子交給局裏人。局裏人給他打了。把稿子插在釘板上。那管家等了半天。跑到外面一看。進來吵道。這是急電。爲什麼不快給我打。局裏人道。已經打過了。那管家道。你別騙我。稿子插在那裏。沒見他在綫上走。怎麼說打過了。

新宅落成。主人將舉家入居。竹頭木屑。委積可厭。工人獻策曰。穴地藏之。便。主人曰。穴成如廢土。何則。曰。更爲大穴。藏之耳。

病者延醫。醫以藥授其侍者。使按時飲之。侍者誤進墨汁。覺而大恐。病者曰。頭以汲墨紙代。夕餐當無害。

有值鄉人於電車者。見其衣裳楚楚。大類貴家子弟。唯覺體搖撼。似有不得已之故。怪而問之。則曰。今日購得新時計。搖撼吾體。懼行或中止耳。

某校有甲乙二生。其師愛甲而憎乙。一日來遲。咸當受罰。師欲貸甲。陽為不悅。使之自明。甲生曰。吾夢登輪赴日本。聞學堂鐘聲。誤為汽笛。因而後時。師顧乙生曰。此殊可恕。爾復何辭。對曰。吾夢彼赴日。以同學故。登輪送之。行遂亦後時耳。師語塞。

某婦將他適。予小兒一稚。俾與乃弟戲弄。且戒之曰。勿令汝弟有啼聲。願未出門而啼聲大作。婦反詰之。兒曰。適有蠅集弟髮際。我以稚斃之耳。

甲乙偕行。乙陷泥淖中。不得起。乃假鋤於農家。將恃以出之。農家子曰。必鋤而後能出。畢竟深入幾許。曰。纔沒脛耳。曰。僅沒脛。安用鋤。曰。其如先陷者非足而首何。

一人覺醉酒家。遇侍者執役極遲鈍。意殊不慍。須臾見其緩步入。乃徐徐問曰。汝邈來亦作鄉遊乎。對曰。否。客奚問此。曰。我適思汝。脫能遨遊鄉村於夕陽西下。踞坐短垣。觀元緒公。張蹠跚田畔。其閒情逸致。不知若何暇豫耳。甲問乙曰。良友乎。汝亦知世間笨伯有幾。乙答曰。無論幾何。大抵較爾意中必多一人。

英國某牧師。嘗獨出心裁。於教堂講臺間。置一蕪板圍屏。能使聲浪遠屆。初試之頃。牧師使其御者遠坐聽之。自登講壇。朗誦經典畢。御者報命曰。字字了了。其晰甚矣。牧師喜曰。汝盍升座。適意數語。我則於汝坐處聽之。御者

乃。靦。然。登。講。壇。朗。聲。曰。小。人。兩。月。未。領。工。資。矣。大。師。亦。聞。之。否。

一。人。購。煤。類。石。塊。不。能。燃。因。召。煤。賈。來。怒。詰。之。曰。爾。言。煤。佳。且。省。用。今。皆。不。然。奈。何。煤。賈。曰。舍。此。何。以。求。更。省。之。道。乎。

音。樂。家。爲。主。人。奏。技。主。人。聽。到。恰。好。處。拍。案。大。呼。道。重。賞。重。賞。音。樂。家。奏。完。了。技。便。向。賬。房。討。賞。賬。房。說。主。人。沒。分。付。過。音。樂。家。便。直。接。主。人。說。話。主。人。道。你。的。本。領。不。過。悅。我。的。耳。我。說。的。話。也。不。過。悅。你。的。耳。彼。此。相。當。罷。了。真。個。要。賞。麼。

鄉。裏。人。遊。龍。華。寺。不。見。了。傘。硬。說。金。剛。手。裏。的。傘。是。他。的。一。定。要。奪。回。寺。裏。的。和。尚。道。那。是。泥。做。的。你。這。人。真。癡。了。鄉。裏。人。道。你。纔。是。癡。哩。幾。十。歲。頭。髮。還。沒。留。一。根。



德

前

天壽題



良 樓 素 第 六 集

瀛聞目錄

特別博物院

世界近聞

海外述異

鋼筆餘瀋

愛禾

岑樓

布雷

逸梅

目錄

集 六 第 素 權 民

目
錄



瀛聞

特別博物院

愛 禾

在英倫南方素山鄉。有古砲台勃力堡廢址。離此廢址不遠。有博物院一所。其中所陳列者。水陸動物。無奇不有。皆人見所未見之物。而又有貓戲鼠戲。獻其驚人之技藝。是以幼童壯年之往遊者。絡繹不絕於道焉。院中陳列之水族。皆藏於玻璃櫥內。一遊一泳。靡不悉現。而大不列顛之鳥類。亦搜羅無遺。如杜鵑。夜鶯。金雀。白鴿。諸鳥。皆能爲各種遊戲。使遊客賞心悅目。猶有最奇者。數端如「貓子捧球會」。玩球之貓子。凡八。球亦八。各執一棒。球棒皆係特製。蓋不如人玩之大也。而遊客之自窗外觀入者。見此八貓子。球術極精。其過門諸法。較人尤捷。其側有數貓。或執小傘。坐於矮椅。或立爲公正人。絲毫不苟。則皆欣欣然。嘆其聰慧。不置云。其次則有「松鼠會」。松鼠六頭。據椅憑桌。作葉子戲。十頭則賭骰子。皆有條不紊。餘則或誦新聞紙。或吸雪茄。或飲白蘭地。與人類無異。而會場之裝飾華麗。桌椅之精巧精緻。尤其餘事也。又有「野兔村塾」。其教室中。黑板地圖桌椅。俱整列有序。小兔無數。有謄文簿者。有習算法者。有溫課本者。有一兔立於室隅。似因犯規被罰者。而一稍長之兔。爲教師。方肅然憑案監察也。又有一獸。戲爲遊客贊美者。則「新幾尼豚賽足球」也。豚之與賽者。凡三十五。旁觀者。凡十三。比賽時之勇猛。輕捷。不遜於人。賽畢。休息片刻。互進菓食。亦略不呈競爭之狀。則可知教練時之不易矣。最可玩者。乃「貓子結婚」。蓋二十餘頭極華麗之貓子。行結婚禮也。其外則有魚狗卵七枚。乃博物院陳列品中。

僅見者。種種罕觀異事。不能詳記。總之該博物院。實可稱爲特別博物院也。

世界近聞

岑 樓

日斯巴利亞地方。發見一草。似青而藍。葉細莖短。天然秀麗。人初見之。未以爲異。及視其經霜不萎。遇風愈茂。漸稍留意。名之曰比希布。五有人折而玩之。倍形秀色。抱而臥之。更覺有夢。因是居人。乃極愛護。目爲奇草。他方人欲得此草。一株須英金十磅。然此草移植別所。移時卽枯。相傳アルハリセ皇王新喪寵姬。長日哀悼。惟抱此草。則與之遇。猶如中土漢武帝抱夢草而見李夫人云。

智利有工學博士名ネン土エオ又者。頃發明一種時計。不須鎖鑰。能長日自然變換鐘點。內中機械。小於現代時流行之時計一半。性質又耐久。價值復極廉。普通人欲購使用。僅須日金五十錢。美國正仿形製造云。

英法艦隊轟擊土耳其達達爾海峽。勢極兇猛。土耳其有一八歲童子。恐砲臺火力不敵。祖國淪亡。乃懷水力炸彈數枚。沒入海中。圖沉英法艦隊。未幾颶風突起。人咸疑其不能生還。畢竟該童子出人意料所不及。法國阿拉達司號戰艦沉沒。該童子且謂與有力云。愛國願償。亦可謂天助矣。

德軍攻入法境時。德皇親臨戰場。犒勞士。並責以二星期內。必奪巴黎爲己土。及聯軍大至。德軍受挫而退。德皇語左右親幸曰。吾作入巴黎夢。已有年矣。不料所夢不靈。徒耗兵力。豈天不欲吾成其功耶。此亦漢武輪臺之故轍也。

當北京被敵之時。比國最高之山。曰枝總別希柯者。有一異鵠。乘黃昏人靜。大鳴「比而普。比久必復。比此時寄人門戶」不已。比人心知不祥。悉皆遷徙。故北京下時。人民未遭巨大荼毒云。

歐戰未起之時。歐洲人之欲賭博者。皆畢集於摩洛哥。因摩洛哥無賭博之禁也。歐戰一起。摩洛哥陷入戰爭。潮流賭博亦不能行。有法國人名呂司亞洛者。素好賭博。自不能往摩洛哥。後思想已成鬱疾。家人不明其故。尙謂感風寒染恙。多方延醫診治。及醫士臨床撫視。但見此人口中云。摩洛哥不休。並謂好卡山達司（賭具名）無處使用醫士。莞爾而退。家人始知其疾之所由來也。

英人有名赫洛司者。素居德國。以養蛇爲業。如聊齋誌異所謂大青小青然。英德開釐。德政府待英人甚苛。所有職業禁止使行。赫洛司一旦斷絕生活。每日歎歎感喟。所養之蛇亦知主人憂悶。乘主人未防。悉數逃出。嚼死德人數名。德警置之於死。並欲繩該養蛇人。以法德皇聞而阻止。謂蛇亦知仇讎。可以諷人。該養蛇人終於無恙云。王壬秋老人。名士尿管。吾國傳爲美談。德國哲學家名篤士夫者。一日乘輪船遊美。謂船中乘客曰。我們坐的哲學船。睡的哲學床。吃的哲學飯。飲的哲學茶。你們這一般人。是不是同我一樣。有一人笑曰。放你的哲學屁。我們不是同你一樣。此亦滑稽之事也。

近世藝術。有未來派。創於意大利。派入俄國。風靡一時。派中人行動至奇特。衣深紅衣。游行市上。或效犬馬鳴。與犬馬同寢室。有意國同派某鉅子。至俄之未來派。開會歡迎。某氏登壇。首言未來派主意。與俄派相抵觸。座中

人叫囂反對。馳人至印刷所。刊布傳單。痛攻某氏。既而某氏詞鋒稍轉。贊俄派行為。座中人立變反對爲歡迎。毀前傳單。而更刊之。則揄揚之辭。條舉臚列矣。近此派浸入日本。少年文士。多喜道之。吾國則未聞也。

美國總統威爾遜氏。去歲喪妻。曾自作哀辭一首。登載華盛頓報紙。日本加藤博士譯出。予今轉譯。其辭略云。吾之政務繁。吾之心神昏。吾嘗謂吾之軀殼。當先愛卿而羽化。今孰謂愛卿反先吾。以夜臺奔。則是生死不可必。分天道不可論。從今欲見芝顏兮。惟有夢與魂。但願陰靈其不昧。兮。同感上帝養育恩。原文哀艷。可誦。惜予不文。未能譯之妥適。

海外述異

布 雷

美國芝加哥高埠。現建之白樂市頓之大旅館。係專爲大富翁之居駐者。現已將告成矣。該館之總理人。謂不數年後。飛行之器滿目。皆是。且在本館居住者。必各有飛器一具。若不早爲預備。將來改建。反形不便。故特將所建之第二十層。專利便飛行器之出入。是亦思想之一大發達者矣。

英屬加拿大嘉毛倫女士。爲北美洲合衆國及加拿大著名游歷及探險家。一千九百零八年時。由加拿大西北前進。迤曲行一萬英里。到北冰洋沿岸。此即蘇格蘭省小說家麥堅氏首到之地。以一千七百八十九年返棹者。也。女士早有志步麥堅氏之後塵。特於一千九百零八年。摒當一切。偕其姪女首途。由亞撒巴河亞撒巴湖（加省西北之大湖。長三百英里。最闊處五十英里）沿途調查極多。又由奴河而至奴湖。直達麥堅氏所到之處。女

士之先。爲英國蘇格蘭人。任加拿大婦人會副總理。此次游畢。自幸目的已達。曾告人云。彼曾於夜中見日。且不見。日落之時。爲生平得意之事云。

紐約溫阿頓銀行總理人溫阿頓。由和早夫亞市多利旅館出。被匪探去囊中金幣。值二萬八千元。是日已拘西婦立弼士及子大於官。疑係彼探囊者。立弼士原在芝加高居住者。而子大則素有綽號曰芝加高瑪。這溫阿頓由該旅館出於門首。正欲登機器車時。適有兩西婦行過。一則佯墜其所携金夾於地。溫阿頓鞠躬拾起而奉之。餘一婦。乃舉其哲白之手。拊溫阿頓之背。作甚感謝狀。忽而前墜金夾者。似急症一般。暈而倚於溫阿頓之身。溫阿頓乃舉手扶挾之。及婦蘇而溫阿頓乃命駕而歸。不圖自探囊而所懷之二萬八千金。已不翼飛去矣。卽報捕房詳述所遇。差等素悉彼兩婦行爲。遂先後拘獲之。兩婦於旅館門首事。悉認不諱。惟不認行竊。現具保單三萬。保出候訊。噫。女光棍亦多術矣。

美國摩特斯陶地。有美產華僑麥君。近創製天文儀器一具。可以測量地球與各行星相距之遠近。聞麥君少時在舊金山。從美國老教師某氏游。該教師自出心裁。發明此器。未及實驗而死。死之前。略將該儀器大概語。麥乃參以己意。斟酌完善。於六年前開始製造。直至目前告成。不日卽擬試驗。西人聞者。罔不深以爲異云。

距今九年以前。海刺迭爾地。理學協會。以調查北極潮流之目的。曾用皮封槍三十五個。放流於白令海峽之北方。樽上記以西國國語。謂發見者可通牒於最近之美國領事云。迨至近時。甫仕諾威西落孩島附近發見其一。

經北極探險家愛媽丁博士之手。轉送於前記之地理學協會矣。由是知北極之潮流。自西向東進行之想像說。已徵確實。故近聞愛媽丁博士預定來年探險之行程。即就此事實調查。以冀貢獻新資料於學界云。

西人輔連。係太平洋公司之秘魯船伴也。曾在中美洲尼國海岸。捕得兩頭魚。一尾當船泊哥連杜港。輔連在船下捕魚時。各種魚皆備。惟輔氏見有兩魚。始終並行不離。乃垂餌釣之。及上岸。始知該魚乃兩頭。實非兩魚。乃呼船伴賞玩。管事人伊文市亦到察看。鑒賞該魚。稱奇不置。該魚長十四尺。重一磅零四分之一。船上各人見之。皆爭相垂釣。欲再得類似之魚。然竟不獲。

非洲東部有一種烏蠅。名曰遮遮。世界上最奇最毒之蠅也。其飛行不遠。不能離河水及湖水一百五十尺之外。其嘴甚利。凡人經受其咬過者。即先起寒熱症。連纏不已。或兩月或三月或一年。及其毒深入傷及腦脊根。其人遂頹喪衰。輒終日昏睡。不思飲食。其身體逐漸冷凍。以至於死。其中亦有經八年之後而僥倖得生者。惟其多數皆於兩三年後即死去。計以前十年間。非洲土人因此染腫病而死者。已有四十萬人矣。

南非洲有一種奇樹。名曰母牛樹。因該樹含有漿汁。如牛乳故也。生於山上極旱處。視之似覺枯槁。用尖銳之物觸之。即有汁自樹出。如乳置一小時。聚其水。可製為餅。若置瓶中塞其口。數日亦能儲然。他日去其塞。則有聲。且有青煙色自內出。而其物日久稍酸。仍可食。其樹生果。味若楊梅。若將是樹之皮。浸於水中。即可作牛乳。

近年因飛艇之大有進步。遂致人人敢有冒險之思想。擬欲乘飛艇飛行於大西洋之上。此係為自歐入美之舉。

查此法係起於僑居美國之德國報界人卜魯克特氏。其辦法係照以下意見而定。調查千百年氣候之占驗。暮春之恆風。頗有一定之力。所行亦有定路。其速度每一小時約行四十奇羅米。突將飛艇送入風中。則不過五日即可飛渡於大西洋及紐約。越洋飛艇擬修之式樣。略與平常氣球相似。長五十米。突其上截爲蓄存水素之用。艇之動機懸艇約四十馬力。此外其上亦安置船舵。然其動機及舵亦非該艇上第一最要之物。如舵之一物。僅於飛艇遇有將行偏出舵路之外。則方用之挽救。如遇舵亦不能爲力之時。則其動機方行使用。此外該動機又有一用。如飛艇遇有意外之虞。不能前進。則下水之懸船。即行改爲動機之船。飛艇人均載於其上。上載查驗氣候者一名。醫士一名。專療各疾。熟悉飛行情形者一名。水手一名。關於恆風之飛行。擬於四月初間舉辦。然因新現彗星。恐是時於空中。或有意外之變。故開行確切日期。現尙未能定准云。

北冰洋航路探險事宜。開辦以來。四百年猶未收佳果也。查北冰洋探險。已於十六世紀以來。屢次試辦。至一千八百七十八年。瑞典國航海家諾爾典射利君。始自歐洲通過北冰洋。來航極東也。嗣後絕無北冰洋航海者。並無研究該航路。究與歐亞直通路。是否合宜也。詎近時西比利亞商工業。著有發達。移殖民人。每年上下數十萬人之多。進出貨又鉅。依單軌之西比利亞鐵路。不足靈速交通。轉運貨物也。於是俄國政府。籌築西比利亞鐵路。複綫。且利用西比利亞內河。如歐比勒拿耶尼細等大河。開辦航路。以通北冰洋。故探險北冰洋航路之熱潮。頓起。據俄當軸云。如開辦北冰洋鐵路。我國軍事上利便極多。且商輪較駛。走蘇彝士運河。短縮距離。有二分之一也。

現飭海軍部水路科。探險北冰洋航路。定於今春間在海參威埠。議裝船艦。準備需用等事。舉即往北冰洋。又云現西比利亞西部哥爾斯哥葉埠。與俄都間。已經開辦航海。極爲安全。又去年自勒拿河口至勘察加之四千俄里間。探險之瓦羅色維基探險隊報告。據云西比利亞最北東之雅克杜斯哥州哥爾伊麻河。航運至便。且河口附近水深。足以停泊巨船也。此次北冰探險隊。始於白令海峽。逐次探查北冰洋。航行以達歐洲。前者由俄都迴航。碎冰船泰木伊爾歪哥之三艘。已安抵海參威埠矣。

鋼筆餘瀟

逸梅

(未完)

大哲學家紐頓氏。嘗畜一犬。某日傍晚。紐頓出外閒游。犬臥於內室。桌上積稿業業。皆其平生傑著。主既出。犬醒。亂躍狂吠。燭倒。竟作祖龍之焚。數十年之心血。僅賸一堆灰燼。紐頓既歸。見之。雖懊喪萬分。而不形於色。徐撫犬首而謂之曰。汝知禍乎。不稍加鞭撻。其仁慈如此。

昔波斯王某。欲雇一工人。須勤敏而惟命是從者。出示召募。應者百許人。選其軀幹雄壯者二人爲合格。遂於園中置篋一。命二人汲井水滿之。咐囑畢。即去。甲曰。人何愚至此。篋豈有滿水理。遂悞工。乙鞠躬盡瘁。及井水涸。忽發見一金環。旁晚王來。乙以環示之。王曰。此所以酬汝勞也。迺雇乙爲工。

北大西洋中冰島。有天然噴水泉。高度達二百尺。遙望之。如白龍懸空。洵奇觀也。

瑞士鄉人。敦厚樸素。有上古風。婦女事紡織。男子則刈草伐木爲薪。植山薯製乳餅爲業。每日清晨。幼童率羣羊

上愛爾卑斯山坡。帽上簇穠艷之玫瑰花。肩復繞以花圈。當羣羊食草時。幼童憩坐泉畔亂石口唱俚歌。橫吹短笛。與風吹樹葉聲。小鳥啾啾聲相酬和。天籟人籟。竟融成一片而莫辨。

瑞典居歐洲西北。當夏令時。終夜有日光。雲片疊疊。紅黃相間。絢爛如綺縠。

意大利維蘇威火山麓。路崎嶇。礫爲火山暴發時。鎔質凝結而成。

羅馬古制。凡出征十次者。方可得官職。

英國之冠。古時以海狸皮製之。後海狸漸少。不敷所用。始於一千八百十年。以絲製冠。

羊毛織氈法。發明者爲一歐西旅客。一日遠行。以羊毛少許墊鞋底。及至某處。而羊毛壓扁如鱗片。故始知羊毛可以織氈。

歐洲北部。嚴寒凜冽。冰雪載途。出外以鹿挽車。且以畜鹿之多寡。爲貧富之標準。

印度人之迷信。凡疾病者。噴嚏爲痊愈之兆。若作一事。或將旅行。遇有人噴嚏。則事必敗。行旅必有危險。

更格盧卽袋鼠。當十九世紀英吉利水手。在澳洲見此獸。詢之土人。土人告以更格盧。按更格盧卽不知之謂。今仍沿用此名。

動物體上。莫不有電。以電魚證之。尤顯明。此種魚類。產地中海畔。體扁平。胸部及面部之鰓。俱發電機。作六角形之稜體。若蜂房。然以手執之。發生麻木之感。觸放羅馬人稱之爲拖別特。卽取麻木之義。而命名。近意大利格致

學家梅脫西曾將電魚取電亦電學中之破天荒也。

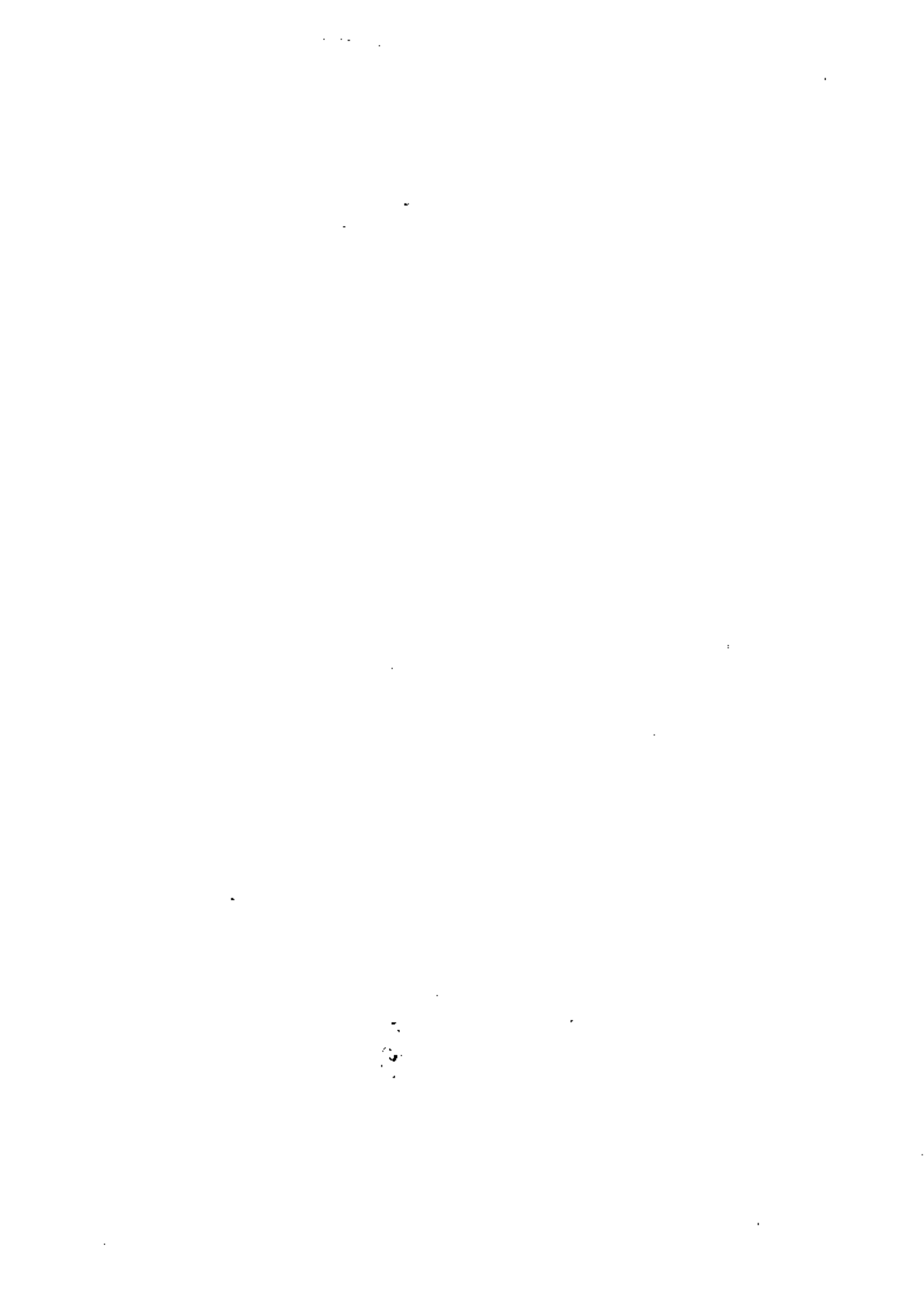
非洲地居熱帶樹木蒼鬱山林間多特異之蟻此等蟻羣嗜食活物貪饕無厭不穴居終歲游行日夜不息其行也排列成行若軍隊然其每列寬約二英寸長約數英里人與獸類遇之無不遑逸云

希臘爲歐西文化之源上古時頗強盛當時有斯巴達邦專尙武事男子七歲卽由政府收養訓練騎射等技卽女子亦深明大義以國事爲己事某婦四子出征杳無消息或說汝子皆沒婦大驚曰然則斯巴達敗乎曰勝婦遂改容笑曰能如是吾願足矣三呼斯巴達萬歲巾幗氣概可見一斑



劇類

心者起



劇趣目錄

梨香社劇話 (續第五集)

燕都梨影

菊林趣語

塵 因
楊 生
一 萍

目 錄

民 權 第 六 集

目 錄



劇趣

梨香社劇話 (續第五集)

塵 因

或問具何種資格。而後足以稱派耶。余曰。此最易辨。若汪譚孫三伶。同趣一軌。中道易轍。各人運用腔調。迥不與本來相同。卽令長庚復生。同歌一曲。其趣味。則判若四人。不識者。亦可立辨。所以三伶而能自成一家也。然則劉鴻聲。爲伶界近時之傑出。譚孫已老。其音節。幾有不支之勢。劉則高唱入雲。縱橫南北。莫可與京者。其可稱派乎。余曰。否。鴻聲。丁此壯年。其魄力之雄厚。當然勝譚孫一等。然譚孫在鴻聲之年。又非鴻聲所敵矣。凡能稱派者。必具有獨立之毅力。行腔。嚼字。纖毫不假。借於人。運用自如。字字從本音定之。以本音爲鑪。而治其他腔調。使之他腔。調變之於吾。吾不因人之腔調。而變。千鍾百鍊。斯足豪矣。第專恃聲宏。而無趣味者。又不足與此並論。鴻聲之運用腔調。多數胎息老譚。不待余贅。試觀其最著名之三斬一碰。如斬馬謖。則繪神寫意。尙不及王貴二人。得譚深厚。要知此種戲。不獨以唱工見長。羽扇綸巾。雍容大雅。王貴畢。竟讀過幾句書。能從神情上體會。彼跛足大仙。行動不能自適。舉止不能自如。徒恃尖音。雄氣。究不得謂爲完作也。再若斬黃袍。的是老劉特色。宮中一段。二六城頭數段。快板。非他人所及。然其致勝之道。亦可得而言。斬黃袍。乃紅生重頭戲。唱紅生戲者。音節應高於鬚生。若與淨角比較。當避其沉穆。而向清銳。處求之。故紅生之京調。最難出色。雖王洪壽 (卽三麻子) 名振一時。然以工架勝。非以唱勝。卽唱也。亦不過崑曲微調而已。鴻聲本唱大面。嗓音原來宏亮。當其未敗之際。復易轍而唱。

猶生由宏亮處收束運用自然圓滿聆其唱（他三人把話一樣講）一段快板中後花園之（園）字提高逼
 出響遏雲霄又如（孤王酒醉桃花宮）一段二六板中內侍臣擁駕上九重之（重）字最難唱好鴻聲則用
 鼻音轉入腦音徐徐托出如烘雲托月彌澄彌見其神采蓋以平素唱大面之魄力運用唱鬚生之音節折中用
 之恰合其度毋怪銷銷有金石聲非尋常人所可及也白虎堂一戲鴻聲之長處亦在氣壯聲宏其帳中訓子（
 怒惱楊延昭）一段西皮原板字字用豎音唱去至（將爲父挑下馬那笑）之（笑）字生龍活虎幾有怒不
 可遏之勢迨太君進帳之後一段西皮慢板自（聽說是老娘親來到帳外）至（問老娘進寶帳所爲何來）
 止字字從抑音中轉折尤以（恭身下拜）之（拜）字爲尤細膩音純氣平頓易其嚴父之怒容轉而作縴子
 之態度腔調變化之間同一西皮其神情迥異雖然更一人唱亦是如此實則依樣畫葫蘆氣味則不似鴻聲沉
 厚矣此後之原板快板諸段與老譚之氣味相近無大特奇其所以異於老譚處老譚之氣味純乎平卽間有波
 折不露鋒銜聆之如身入太虛煙銷火燼矣鴻聲則不然腔調極求平終不能出乎自然含蓄工夫不及老譚渾
 脫第英氣勃勃亦鴻聲之長處也余曾聆其探母一戲氣味頗耐人咀嚼坐宮一段西皮直至數板似較別人出
 色迨與公主訴衷時一段西皮原板粒粒如珠圓而有骨周春奎之後無第二人至見太君時一句倒板一段二
 六娓娓動人可歌可泣至若碰碑一戲素爲老譚傑作如反板二黃而後接唱（金沙灘）一段原板又接演碰
 碑全賴氣力作用老譚不演斯戲有年蓋因七十老翁氣力稍衰之故後起之秀工於斯戲者已如鳳毛麟角王

又宸時串斯戲。深得老譚意趣。惟音節稍薄耳。鴻聲串之音節。雖然雄厚。圓轉自如。較之又宸似高一着。然既不脫老譚之範圍。且雄厚有餘。哀怨不足。繪聲有餘。繪神不足。人謂鴻聲三斬一碰。余謂其二斬一探。其斬馬謖。碰碑二戲。非不佳也。蓋不能謂爲鴻聲之特色也。去年冬。鴻聲滄海上大舞臺。甫一月。卽北上。余之晤人。與其重聚者。不下二十日。聆其心得之作。前已略述。又若拷打吉平。完璧歸趙。敲骨斷金諸劇。一時盛名鼎沸。有口皆碑。其實此三戲。近時演者甚罕。故閱者目爲希世之珍。實則拷打吉平。當推孫春恆爲獨秀。鴻聲摹仿春恆處甚多。其磅礴之概。又遜春恆遠矣。完璧歸趙。敲骨斷金二戲。乃孫菊仙之傑作。鴻聲運用腔調。雖與菊仙迥異。第激昂慷慨之處。又當推老鄉親也。此三齣戲。鴻聲在今日海上演之。固可出衆。然究不可與二斬一探並論。惟鴻聲素不輕演之上天臺。尙可與二斬一探相頡頏耳。總而言之。鴻聲之技。謂爲近時之傑出可也。謂爲前無古人。後無來者。不可也。謂爲譚派中之變象可也。謂爲自成一派。不可也。且素病足不良於行。其技亦因之減色。願曲家有呼爲留音機器者。余亦云然。

王鳳卿卽著名青衣王瑤卿之弟。亦近時南北之佼佼者。總角登場。已負盛譽。實則工夫。乃在倒嗓之後。鳳卿幼時卽爲汪桂芬所器重。當倒嗓時。足跡不履舞臺者五六載。此數載中。則依傍桂芬。刻羽引商。苦心研究。故得桂芬之趣味。益深。迨桂芬物化。鳳卿之嗓亦恢復。一曲高歌。彩如雷動。於是鳳卿之名大振。燕京人士。莫不謂桂芬之後。惟鳳卿一人。然則如呂月樵。其小桂芬輩。亦宗汪之巨擘。何故不及鳳卿。蓋呂則一副假嗓子。動輒從偏峯。

取巧所以調雖高腔不免於油滑音雖宏字不免於模糊每一開口如開了一架八音匣只聞其音不見其字也且月樵無論唱生唱旦落尾多用雌音皆係青衣之餘病（呂本唱青衣出身）以云工夫不過欺門外漢耳真小桂芬倒嗓久矣又何足與鳳卿敵余聆汪桂芬戲不足十次而對於鳳卿則略有微議蓋桂芬行腔字字皆用倒拔法運氣在丹田吐音則由腦中透出故無一字無一音靡不巍然矗立依托借襯之病桂芬不犯也此種工夫乃天賦非人為者鳳卿雖音沉氣足然與桂芬較之則若雲泥之隔其唱殊彥志取城都文昭關等戲摹神嚼味尙稱得體中以取城都為尤佳若捉放曹代落店一戲則稍遜之按放曹一戲本不易唱因其先西皮而後二黃也西皮戲調高而窄二黃戲調寬而平凡人運用腔調由平而高易由高而平難由寬而窄易由窄而寬難母怪鳳卿之喫力也再如汾河灣一戲近時王梅合演南北人士僉美之曰珠聯璧合之作以做工論鳳卿自無可議以唱工論非余薄鳳卿似嫌雕琢氣太重如（薛仁貴好命苦無親無隣）一段西皮鳳卿唱至（隣）字十分喫力幾至澁而不靈唱戲貴自如稍加以雕琢則失於真勉強之形立見矣鳳卿摹仿桂芬常犯是病此乃春秋責備賢者近時欲求如鳳卿殆無第二人也平心論之桂芬之技從容中道鳳卿之技擇善而固執之者也王又宸在今日唱工鬚生中可列上乘渠摹仿老譚與張毓廷相近練音雖趣於平然於平中蓄有英氣不似貴俊卿之秋風秋雨也按老譚腔調近十年來已佔伶界之優點一時摹仿者趨之若鶩然入室者幾如鳳毛麟角五年以前當推賈貴得老譚趣味最厚今二伶倒噪僅足以傳老譚之神不足以仿老譚之聲或謂老譚腔調秋

氣過重。如久病老翁。幾有萎靡不振之勢。有薄其爲亡國之音者。信哉斯言。賈貴二伶。得其門徑者。在此而中其毒者。亦在此。又宸則不然。其音純厚。使聆者如飲醇醪。氣味雖平而不淡。且於幽韻中。蓄有一種英氣。足以沁人之脾。故老譚之。磁碑哭靈等戲。賈貴不能。又宸獨能也。故伶張毓廷學譚。與又宸雖同一軌道。其音調又高於又宸。惟神采趣味。則不及。又宸彬彬儒雅也。毓廷惜不永年。又宸正值壯歲。苟加以鍛鍊。傳老譚衣鉢者。舍又宸無第二人。

王雨亭亦倒嗓矣。做工又不及賈貴二伶。再如李鑫培。孟溥齋。德建堂。許蔭堂。輩音弱而不韻。調柔而不清。謂其能唱幾句。則可。謂爲譚派。則余不敢贊一詞。更若瑞得寶。孟小茹。于韻舫。輩則又不及以上諸伶。東施效顰。不過趨時之作用耳。譬如今之雜伶。劉榮昇。來申。蒞丹桂第一臺。大書其泥金紅報曰。獨一譚派。以唱論音純而不花。字清而不混。較之小楊月樓。八歲紅等。確高一級。若說學譚。則如李百歲。摹仿叫天賣馬。直無一字似譚也。且做工亦幼稚非常。褒之曰。獨一譚派。真悶煞王。又宸氣倒貴俊卿矣。

時慧寶。孫派中之健將也。足以與其頡頏者。惟雙處一人。願老孫腔調。全是一團真氣。練成在伶界所謂本錢。足是也。故摹仿老孫者。必先充裕本錢。乃可效顰。世之伶人。所以趨向老譚。而背老孫者。雖喜譚之細膩。厭孫之粗率。實則本錢有限。未能勉然而成也。學孫首推雙處。時慧寶尙在其後。雙處腔調。失之過剛。且於含蓄處。不能領會。孫意。故鋒銛俱露。有時竟不堪入耳。余前評孫調。所謂大刀闊斧。鐵畫銀鈎。然其細膩處。亦有一種不可思議。

者在其唱。或白每至激昂之極。忽然用偷渡法。音細如髮。若斷若續。似有似無。此乃是練氣工夫。非練音者可與談也。老孫之調。故剛其味。則雄厚而不見粗率。其趣則曲折而不見輕浮。所謂以氣作用者。其腔調沉著不粗率。以力作用者。其腔調剛直而滯笨。加以曲折則油腔滑調矣。雙處之腔調。多半以力用事。雖不是油腔滑調。粗率二字。實在不免。時慧寶於曲折處。頗能體會。老孫惟魄力較雙處稍薄。如唱御碑亭。硃痧。瘧。浣紗。溪。碾。碑。教子等戲。則時勝於雙。因其細膩處。多非工於運氣者。不能曲折。如唱逍遙津。取榮陽等戲。則雙勝於時。至於做工。老孫則短於此道。雙處亦然。時則駕二伶之上矣。平心論之。雙已暮年。技藝止矣。時則方與未艾也。以趣味論。以做作論。則時畢竟勝雙一籌。然而完壁歸趙。敲骨斷金二戲。則老孫之後。難乎為繼矣。其他如白文奎。可惜一副大喉。喘到底。唱不出一箇字。趣味更不必說矣。又如門菊仙。福處龍處諸伶。亦摹仿老孫者。皆是放開喉。喘直來。直往。不過照着葫蘆去畫瓢。至於葫蘆之內。尙不知是金丹。是糞土也。最可笑者。林樹助（即小益芳之兄）邱治雲（即小保成）二伶也。學老孫簡直一對獺狗搖尾狂叫而已。

燕都梨影

楊 生

崑腔亡而京調興。京調之脚本詞句。完美雅馴。不如崑曲。凡稍有戲曲智識者。無不知之。然世間俗人多而雅人少。寄跡歌場者。類皆執袴子弟。販夫走卒。文人雅士。不過十之二三。此崑曲不敵京調之大源也。數十年來。京調盛行。幾遍中國。他若秦腔。亦頗能盛行於北方數省。然其脚本詞句。鄙俗較京腔。猶甚。聲調亦過於急激。蓋承燕

趙慷慨之氣而失其悲歌之韻。不足登大雅之堂。近年來亦漸衰矣。崑曲既亡。秦腔不作。故京調之在今日。已爲我國戲劇上獨一無二之美術。皮簧之名。源於鄂之黃岡黃皮。京腔之調。脫胎於皖之徽調。然現在一班名伶。非產於京。卽居於京。或出於京名伶之門。不然者。皆目之爲江湖派。故京調之盛衰存亡。尤視京都社會之趨向。爲轉移也。余此次入都。耳目之所接觸。足跡之所常至。無非歌舞之場。然名優次第淪落。梨園漸覺寂寞。迥非昔日可比。心中不無所感。爰泚筆記之。以佐顧曲諸君之一味。

余入都時。值第一舞臺落成之日。第一臺者。創自伶人楊小樓姚佩秋諸人。建築與佈景。效法滬上諸舞臺。誠爲民國建立後。北京破天荒之舉。爲市面上特開面目。臺落成後。楊小樓姚佩秋被舉爲經理。於去歲五月某日開幕。乃開臺之第一日。前門不戒於火。幾付之一炬。二次開幕。余躬逢其盛。臺中之角色。爲王鳳卿王瑞卿龔雲甫。王又宸沈華軒朱幼芬路三寶賈洪林陳文啓何桂山諸人。惟分日夜兩班演唱。余猶憶第一日白天。爲龔雲甫之弔金龜。王又宸之黃金臺。夜戲爲王鳳卿之硃砂痣。王瑞卿之破洪洲。惟經理不得其人。內則姚佩秋侵權搗亂。欺侮同行。王又宸首先被演。易以劉鴻昇。而取價過昂。（時特別正廳價大洋九角。特別包廂價洋一元五角。）其實此輩角色。北京之有周郎癖者。已可意會得之。（嘗第一臺未成之先。劉鴻昇龔雲甫沈華軒在廣和樓茶園。尙有金秀山吳彩霞諸角。王鳳卿瑤卿在吉祥。尙有陳德霖俞振庭諸人。皆價不過三四角。）加以俞振庭在文明園。日請各名角登臺。以爲抵置第一臺之計。一班評劇家。左袒之。而梅蘭芳又在天樂園。以分其勢。第一

臺受種種之打擊。每日止有五百人。劉鴻昇與雲甫因不能叫座。遂同時出舞臺矣。於是易以一班秦腔諸人。郭寶臣崔靈芝輩。取價雖廉（特別正廳五角）而問津又無人也。夜則楊小樓時一出臺。尚能勉強支持。迨王瑞卿退出。孟博齋劉永春加入。減價六角。十一月時。梅玉南下。應滬江之聘。於是電燈燦爛之第一臺。亦因而停演矣。去臘之杪。梅王北歸。姚佩秋辭去總理一席。小樓一人領其事。於二月二日（即陰歷十二月廿六日）約王鳳卿復振旗鼓。演二日戲封臺。今春以來。王蕙芳加入。小樓每夜必出臺演一二劇。第一臺之營業。頗漸起色。近日不知何故。又忽停演。而易三慶園中一班坤伶劉喜奎等演夜戲矣。

近年來營業最著者。首推文明茶園。該園與第一臺同在驛馬市街。相去僅數武。俞振庭主之。俞振庭者。北京最有名。最有手段之園主也。與楊小樓同演武生。頗不相能。當第一舞臺開幕之後。俞除該園名角。如時慧寶諸人。外。日請各名角。先後演唱。非演三日。即演五日。計其中譚鑫培登臺兩次。十三旦元元且李百歲孫菊仙各一次。王又宸數次。今春又由津請來李吉瑞尙和玉元元紅薛鳳池諸伶。演數日。殆梅王北歸後。王在該園演數日後。始歸第一臺。梅則搭入該園。劉鴻昇北歸後。亦時出沒文明吉祥。二月之間。該園由滬聘來林翠卿。竟於戲報上書尺方大字。亦可見俞五欺詐狡猾之手段矣。該園近因名角過多。遂分爲兩班。一班爲劉鴻昇林翠卿韓長寶。一班爲梅蘭芳孟小如路三寶。臺主俞振庭。則或在文明。或在吉祥。五日一易。七日一轉。此北京最強健之戲館也。

天樂園則田際雲主之。田際雲爲田雨農之父。昔業花衫。頗負盛名。已綴演數年矣。去歲梅蘭芳王蕙芳孟小如路三寶田雨農在該園演唱。頗能縱橫一時。殆梅王南下。王孟輩不能號召座客。因而停演。去年冬譚鑫培龔雲甫登臺幾次。梅王北歸後。梅孟路入文明。王蕙芳入第一臺。該園又由津聘來張黑。演半月。後又請女伶演一月。近者又停演矣。

丹桂園在去冬時。楊小朵余小琴由津請來名伶汪笑儂。頗費重貲。惟汪噪音過狹。所演之戲。皆出其手編。雖詞句十分雅馴。而曲高寡和。知音極少。今春梅俞等在吉祥演戲。丹桂座客益寥寥。

已於三月底停演矣。近者女伶入第一臺。王鳳卿瑤卿等。遂歸丹桂園。而汪笑儂楊小朵又有入第一臺。或歸慶樂園消息。

童伶園爲幼童學戲練習所。北京最著名者爲正樂社及富成連兩班。劉榮昇富成連中重要角色也。正樂社中有尙小雲白牡丹諸童伶。頗受社會歡迎。尙小雲演青衫。大得孫菊仙賞識。嘗以滬上之趙君玉許之。孫在京與尙配硃砂痣教子戰蒲關諸戲。

北京近來戲界發生一種恐慌之現象。最難解決之疑義。爲男伶與女伶競爭問題。猶之滬上劇團與舞臺不相上下也。都中光復之前。並無女伶。民國成立之後。百度維新。於是女伶亦隨新侵入。時無男女合演之禁。男女雜出一臺。然色之一字。男終非女敵也。名優瑤卿日以陰盛陽衰爲言。一班男伶莫不岌岌自危。謀所以對待之方。

因而田際雲遂有禁止男女合演之運動。藉以排斥女伶。以孤其勢。然女伶未嘗因此而少衰。自此以往。坤社日漸成立。演於三慶中和各園。津滬奉天張家口之女伶。相繼竄入。殆至甲寅之冬。乙卯之春。女伶愈夥。坤社營業益盛。劉喜奎小香水小月英趙紫雲李小來等大名鼎鼎諸女伶。連袂入京。街妍鬥美。取悅於人。以博時譽。致使男伶幾無伸足之地。雖以譚鑫培之老氣蒼涼。猶不敵劉喜奎之美目一盼。劉喜奎來京在三慶登臺之時。叫天夜在天樂演戲。然三慶白天未及一點。客座已滿。天樂雖盛。猶不及三慶。及至去歲年終時。劉喜奎演新茶花於三慶。京中人士若狂。雖同日夜第一臺楊小樓演長板坡。王鳳卿演戰城都。取價六角。觀者寥寥。劉喜奎之新茶花。取價一元。而馬車汽車盈門。中下卿滿座。上午九時園中已無餘隙。日戲既完。皆坐守不去。以待看夜戲。今春四月楊小樓等停演。劉喜奎入第一臺演夜戲。打砲戲為新茶花。下午五時即滿座。某報新聞欄記第一臺之光景。大書特書曰。政客之捧場。蓋是夜觀劇者。除前國務總理某公外。要多卿大夫。當道重要人物。於是益證社會之趨向日重於女伶。則男伶來日大難。何堪設想也。初第一臺文明天樂各園。相持不相上下之季。各園座客皆不見十分滿足。疑者謂觀劇人係由各園分散。殆及梅王南下。第一臺天樂相繼停演。此時文明園理可獨霸一方矣。乃竟有大不然者。文明園亦因不上座而停演矣。推原其故。女伶為之也。余嘗徘徊於女伶戲園中。見無日不人山人海。而觀劇之時。醜態百出。非目不轉睛。即怪聲狂呼。蓋在女伶園中。非聽戲也。看女伶色耳。女伶興而聽戲之趨勢愈下。於是一變往日點首擊節之態。而為鷄鳴狗吠之風矣。使彼女伶若代男伶而興。則戲劇當亦

隨之借亡矣。平心論之。女伶中雖傑者不乏。其人然能成大名者。有幾人哉。以鬚生論。南北最著名者。爲恩曉峯。小蘭英。小翠喜。諸人。然以男伶比較之。亦不過孟小如一流角色耳。他若武生一行。猶爲女伶所難強。能惟花旦一角。尙差強人意。蓋花旦者。女伶之本來面目也。男伶爲之。表情上。白口上。容貌上。本來勉強。誠不若女伶之佳。近年來名優次第淪落。梨園漸覺寂寞。著名淨角金秀山。於去歲夏初逝世。願曲者至今猶有餘悼。何桂山亦於去歲十月杪化去。何桂山者。淨角中之先前輩也。兼善崑曲。早年演劇三慶部。與陳長庚配戲。以酷好杯中物。故年老猶奔走於歌場中。劉永春。其高足弟子也。於藝不過學得其七八耳。何金相繼化去。後起乏人。銅錘花臉。恐將失其衣鉢矣。黃潤甫亦老病不能演劇。王瑤卿因噪音中變。綴青衣而演花衫矣。陳德霖。噪音已遠遜於昔。小之清越爽脆。一字一珠。龔雲甫。噪音已啞。不能成聲。叫天菊仙亦皆衰老。特甚。噪音大不如昔。吾知天上妙人間。難得恐不久將爲廣陵散耳。

菊林趣語

一萍

三麻子演蓮花湖。其去勝英。真如紙紮人一樣。大風一吹。不飛也。就要倒。若與其蠶眉鳳目。赤面長鬚。手執青龍偃月刀。匹馬過關。單刀赴宴等。比較神采。則勝英與關壯繆。牽馬帶蹬。壯繆亦不許也。扮者一人。何相去有雲泥之隔。或謂關壯繆成神。勝英非神。其所以工於扮老關戲者。皆三麻子尋常誦經拜佛之功。（三麻子最重迷信）故關二爺保佑他也。試問搜府之施不全。跑城之徐策。神乎。非神乎。祇好請教三麻子。總之此戲不難於三麻

子而難於蓋。叫天如桃花浪子之身。手招架。這紙紮的人。燈拳重。必穿其胸。脚重。必折其腿。吾服蓋叫天。怎樣敷衍下臺。想其兩人交手時。較之與李德山演白水灘。譚永奎演三岔口。祁彩芬演打店。分外吃力也。

邇來海上各舞臺。歲杪封箱。必倒串數日。藉以新人耳目。實則滑頭之舉動。客歲第一臺封箱。疊串三日。其間以貴俊卿倒串絨花計。尤爲發噱。鳩形鶴背。抹粉塗脂。亮一亮豆砂喉嚨。偏要捏着鼻子。說什麼「我家有勢利。他家沒有勢利。因此上不願意我的大老爺呀。」放開了打棍出箱的長板脚。偏要去走兩步。踉浪步。背影尙有人形回轉頭來。則不敢請教。吾服老貴。真罵蓋海上之時。豔美人矣。或贊其曰。譚派。想是從叫天之盜魂鈴上學來。不然。面孔胡若是之俊俏也。

趙如泉神似一個跳蚤。其演陰陽河之張茂深。迨陰役歸。李桂蓮欲藏其夫。苦無隙地。無已。惟在臺側架一椅於棹上。令夫坐於椅上。蓋表示藏夫於櫃頂之意。而如泉忽從椅背上。豎一大頂（卽倒栽葱）兩足朝天。吾更不知其用意。想張茂深是孫悟空化身。變一顆樹兒自隱。但樹栽於櫃頂上。亦算奇矣。不知陰役可是二郎神否。七年前之湯雙鳳尙可在胡家宅一帶混混。而今小東門亦莫能存身矣。若令其與小阿四結婚。真天生一對爛污貨。

拾萬金全本。接演唐明皇遊地府。燈彩戲也。北地常演。海上不多見。蓋因是梆子重頭戲也。余觀此戲有年矣。憶昔演明皇遊地府時。甫至五殿。一黑面閻羅出場。大聲報名曰（老夫包拯）按唐宋相隔數百年。怎麼包孝肅

就做了閻羅爺。天理循環。想孝肅未入世以前。已儘先補用。迨至宋季。或者因私通陰界。亂黨免去本官。亦未可料也。

讀南華經。莊子休乃曠代逸士。看大劈棺。莊子休則不如張天師。不過一茅山道士而已。其妻至淫。掉頭不顧足矣。卽不然。死之亦可也。何必自己粧死。試妻之貞。果莊周夢蝴蝶。蝴蝶夢莊周。作如是解。則一部南華經。早已與草木同朽。唐突古人。至於斯極。其間最怪者。王孫祭奠之後。告辭欲行。田氏曰：「童兒往外去傳說。師娘有四句話。對上了。讓地們回去。對不上。不讓他回去。」童子將「青春一年少。仙花用水澆。打開石中玉。相交直到老。」四句傳達後。王孫卽曰：「你去對他言講。四句話頭對上了。有三件大事。可肯依從。」究竟對上了什麼。到底沒曾說出。想是要了一個閻羅爺。但是把觀客悶煞矣。

捉放曹。亦歷史劇中之正戲也。人謂陳宮懦弱。吾謂陳宮有神經病。當曹操途殺呂伯奢之後。陳宮說曹操曰：「你這樣欺心。豈不怕天下人咒罵與你。」操曰：「俺曹操一生一世。甯可負天下人。不要叫天下人負我。」陳宮接唱西皮慢板一段。內有一句曰：「馬行在夾道內。難以回馬。」此乃慨歎自己遇人不淑的意思。故下接一句曰：「皆因是花隨水。水不能隨花。」蓋比喻辭也。近時演者。卽如叫天唱到「馬行在」一句。必將馬鞭拾起。往來舞台中。作牽馬架式。其意謂唱到此句。必定要牽馬也。不知牽馬卽與上下辭之用意不合。況康莊之間。從何又有夾道。卽有也。牽馬走到道內。又如何行法。想必陳宮發了神經病。不然何牽了一匹馬。自尋苦惱。作無味之

舉耶。

殺子報一戲。觀其後段果報。固足以警世警人。若觀其前段之因。實出於情理之外。非人世間之常事也。要知觀者眼光。參差不一。愚者觀之爲其愚。智者觀之爲其智。所謂觀果報而感觸者雖多。觀前段淫孽而入迷途者亦不少。欲說因果。何事不可。必定駸駸乎殺子一端。何爲哉。近有改良殺子報出現。吾又不解此名兒。將謂其母舉止端方。其子應當殺也。又何必曰報。將謂其不殺子也。又何必名之曰殺子。左右思之。不知改良二字。從何處加上。想必殺子不用。廚刀大砍八塊。與改用槍斃故也。此種新名詞。真可與周五寶之口頭語媲美。

關東女伶王鴻齡者。秀色可餐。爲一時尤物。營口某商子。惑之甚。欲親芳澤。苦無門徑。隔簾窺影。其金錢浪擲。已不知數。後請計於友。友戲之曰。欲如願。非降格以充其儲不可。少年曰。但願化爲蝴蝶去裙邊。一臭餘香死亦甜。而況儲乎。友復戲曰。謀此美差。非餉以巨資。運動不可。少年遂典質良田三十畝。以餉之。於是充斯伶之管包。(卽傭人也)听夕惟於奩篋間。收拾其殘脂廢粉而已。卒不獲青眼一顧也。然則燕京某少年。以五十金而親劉喜奎之吻。真算是特別大減價。毋怪其嘖嘖曰。值得。值得。

女伶演戲。名之曰髦兒班。此種名稱。最合女伶身分。蓋謂其趨向時髦者也。苟引商刻羽以評之。何嘗以秦漢文章而責孺子也。吾曾作打油腔八首。錄於後。則可見髦兒戲之一斑。詩云。一口花腔。拆爛污。得來全不費工夫。蘇州京調揚州白。不是賤賄(讀平聲)便是奴。喬裝改扮步郎當。半截男人半小娘。真個戲中人。若此林之洋嫁女。

兒。王。不。重。唱。工。與。做。工。腰。兒。扭。捏。臉。兒。紅。要。求。羣。犬。如。狂。吠。只。在。橫。波。一。掃。中。筋。斗。翻。來。尺。半。高。刀。槍。棍。棒。一。團。糟。下。場。背。影。真。難。看。兩。片。尊。臂。擺。擺。搖。要。從。臺。上。出。騷。風。羞。恥。全。忘。便。跑。紅。接。吻。撲。腰。拴。褲。帶。儼。然。一。幅。活。春。宮。洗。卻。鱗。脂。學。畫。皮。面。龐。硃。墨。兩。淋。鴻。翻。新。小。調。粧。花。面。忠。義。堂。前。唱。李。逵。小。小。喉。嚨。窄。窄。音。自。家。唱。與。自。家。聽。多。因。看。客。貪。妍。色。不。重。腔。兒。只。重。人。開。心。最。是。拆。白。蕪。慣。向。梨。園。認。外。家。報。到。有。情。人。出。幕。阿。姨。阿。姊。叫。啞。啞。

吾友陳冷僧亦近時之曼情也。曾作打油詩四首。咏翁梅倩林黛玉金處吳新寶四老伶。刻畫生且淨丑。恰合四伶之身分。梨園弟子白髮新。想四伶讀之。當罵老冷薄倖郎也。其咏翁梅倩云。啞啞調子轉啞啞。閑到梅花味不。同。莫。謂。翻。唇。疑。品。玉。祁。因。是。朵。阿。芙。蓉。咏。林。黛。玉。云。臉。兒。美。似。鷄。皮。纔。噪。子。嬌。於。破。瓦。鍋。作。態。粧。腔。唱。花。且。瀟。湘。妃。子。老。婆。婆。咏。金。處。云。腰。如。水。桶。臉。生。花。不。扮。紅。粧。扮。夜。叉。金。谷。園。荒。春。去。盡。可。憐。住。個。癩。蝦。蟆。咏。吳。新。寶。云。身。幹。長。如。三。寸。釘。鴛。兒。雖。老。好。時。新。改。良。時。代。文。明。派。滿。口。新。詞。學。偉。人。却。是。四。伶。之。寫。真。片。也。



頻羅館書話

劇趣

大凡書家各有一種常用伎倆。常用則多見。多見易傳。賞鑒家亦各各認殺面目。山谷是山谷之字。松雪是松雪之字。豈知名家未有不變化者。余前得見山谷書李青蓮詩。作懷素體。間有一二筆露本色。後有元明人數跋。記其來歷甚悉。山谷之長於懷素。但聞其說未嘗見也。此卷精妙。至不可思議。始知凡刻山谷字。皆非其至。而凡帖所刻懷素。亦是一副酸餽氣。非其本色也。此卷爲有力者。以五百金購去。不知歸於何所。遂不復能問津矣。

碎

倚雲

玉

民 權 素 第 六 集

碎玉目錄

賣珠者言

胡盧謠

醉餘隨筆

蔽廬談屑

儀 鄒

黃 竹

天 醉

箸 超

目 錄

民 權 素 第 六 集

目 錄



碎玉

賣珠者言

儀 鄒

長安大道有窶人子焉。捉襟而肘見。納屨而踵決。顏色憔悴。踰躅於途。行行不已。出珠懷中。持之以炫於人。皆莫之顧也。日既暮。途復窮。飢寒又迫。乃持珠至骨董之肆。而求售焉。肆主人略睨之。詢曰。此一金可乎。窶人子曰。可與以珠。欣然持金而去。余追視之。其光熠熠。蓋希世寶也。急尾行其後。而語之曰。子之珠。卽所謂靈蛇之珠。懷此至寶。投身王者之門。釋褐而獻之。綴之於璇室。懸之於瑤臺。中有火齊翡翠。垂紳懸黎。璀璨灼爍。是珠也。錯落於其間。相與含英吐耀。吾知萬金之值。不難立致。子奈何懷此珠。而不知寶售之流俗之人。一金而遽輾然。色喜也。窶人子哂然笑曰。此明珠也。而有價值之可言乎。我欲善價而沽。安所得王者之門而獻之也。卽得其門。將投足而遂逡。欲啓口而囁嚅。思其狀。殊可鄙。吾豈能爲此哉。且子亦思瑤臺之上。璇室之中。所陳列者。果何如也。雍鼎之尊。與康瓠同視。夜光之璧。與瓦砾並陳。貴賤不區。吾釋褐而獻此珠。是以暗投人於道。彼將按劍相呵。此鄒陽所謂。結怨而不見德也。而子謂我願之乎。子詰之曰。子不願此。可懷寶以終其身。何賤售爲。曰。不然。我懷此久矣。終吾身而不售。一旦填溝壑。誰復知此珠。珠雖貴。將與糞壤同科。不若售之於人。塵世間。或留此光彩。我固不以價值論。特患得吾珠者之不知寶耳。言已。徜徉而去。予卽其言而思之。其猶有蓬之心乎。懷珠者而人盡如斯人。爭以賤值求至寶矣。得之而知爲寶。是尙可言。得之而賤視之。仍與糞壤同科。賣珠者不再見。無由以是說寶。

之也。

碎 玉

胡盧謠

黃 竹

再初子夜飲於市。醉索壁書十九章。似諷似嘲。語多不解。或叩之曰。此余從胡盧中得來。遂名胡盧謠。

齊巴巴。皚白華。大蕪根。大如瓜。瓜戀西兒口。兒口赤涎垂。過肘華戀東姆頭。姆頭帖壓金鬮流。南哇北哇插不盡。

三兩着。斷着落燕走血膊。血膊何摸胡。夜夜聞鬼呼。鬼呼主人坐。且呼。

婦兮東。東營營。婦兮西。西營營。爾爾何營營。何襲口中餅。三世食不成。投地倏忽來。狸鼯狸鼯來。夜微茫。(叶明)

營營爾乃以為生。

百丈洪。千夫不能過。一兒赤蹠。邁行如梭。兒亦何能為。(叶峨) 兒惟不知百丈洪。何如溝澮多。大澮無一丈。小溝無一步。小兒目中習其故。小兒心中知其數。小兒心目中。何有百丈洪。

羊散瘠。牛腋肥。羊瘠偏多散。牛亦不能飛。飛牛出關鬪白豨。關外肥雞知故妃。故妃歸夜未。啼戍父。逐狼狼入扉。

鼠東穴。馬西馳。馬馳猶可追。殺鼠并穴。摧盈將軍何用巍。巍堂上為堂。上發虎符。堂下百倭趨。鎮東不窺西。獠子當前啼。將軍荷荷采。蒺藜度爾帶。革爾衣。吁嗟盈將軍。國人不如君。

海眼開。大水來。大小汨九州。五嶽之山鬱相樛。大水洞海眼。瞿搏桑日。金波作。岷峨之水來自天。天不絕。月長。

擱天漿。簸天宮。犯計羅。騎天龍。天龍口。沫噴赤火。四宙八極。光熾熾。斗藏匡。箕哆風。澤國人。思卯金。豐彼槍。胡能懸當中。旂無髦。挽無弓。巨口至。斟酌窮。四九六甲。爾同功。

鐵爲垣。銀爲門。琅玕爲樊。堅固不翻。云是誰主者。金寶子。富媪孫。長夜無驚室。鬼尊檢隊。長裨脛。短黑狐。白狙來。相款資中。猶猶聲。方亂鐵爲垣。銀爲門。琅玕爲樊。堅固不翻。安來狐與狙。

白鐵赤鐵。中心如繫。匪惟繫。兮迺朽之。藥惟藥之。柔柔則易。朽惟石之。堅堅乃長。壽有酒。千卮奉君。耄耄願君爲石。不願君爲藥。

蓬蔦蓬蔦。兩眼如盂。見天之高。不見地之脈。(一解) 飢無窮。粒寒無縮。蔦蔦蓬蔦。何枯於天。(二解) 吁嗟蓬蔦。人以其醜。人以其醜。胡不出走。(三解) 蓬蔦出走。印印何止。我謂蓬蔦。不如過死。(四解) 蓬蔦答我。蓬蔦不死。快樂萬年。螻蛄有喜。(五解)

白雲在天。絲繞如繻。靈景匪側。見我嬋娟。有龍曰龍。宵吠花前。我信孔昭。守旦不愆。仙之人兮。君子來思。未見其趾。乃見其髮。何以遺之。碧玉琅玕。

掌上雷。一鳴巨人至。再鳴巨人死。巨人死。雷不止。袖中火。龍戰飢。蟲焦鱗。滿地收不得。黃靈盡伏。百怪尼。非上小兒。方夜出。

前相公。後相公。屈如螻。幻如龍。揖南北。拜西東。鐘應四方相公。相公不聾。相公納無閒。立無際。無聽之。聽聽乃。

聽相公不聾

碎玉

四

石梁高。石梁何高。高不能撥天。戈達天旄。天關九九。九八十一。天虎。天虎蹲門。嗾天狗。天雖可登。難行走。石梁高。石梁高高。不與天通。呼吸黑風。一夜吹欲絕。

穆滿朝河宗。河伯號之天。天曰汝滿休。八駿死。良犬亡。收皮剝物歸故鄉。滿曰悠悠道路。山川問之。將予無死。尙能復來。天曰捷走千里。雄飛八百。汝欲復來。黃水化爲赤。四國之人詛之曰。山丘平。淡水絕。黃水不赤。有鳥有鳥。巢於昆侖。三年不食。一食萬豚。遺卵如蠶。破之。赤陽腥。流滿地。不見其黃。其黃其黃。化爲碧。滯。焦雷逐之。匍匐過河。

種穠得瓜。質大如瓠。中有嬰鬼。坐而豕啼。咻於赤父。乳於黃妃。晝餐罔兩。夕嚼窮奇。是名無歸。歸諸北荒。北荒不受。投諸豺狼。豺狼歡喜。奉以爲王。老穢六駭。皆來稽顙。反種人身。有虜其角。偃牙印鼻。長頸短喙。雖曰來諸。非我同族。殺之殺之。魍母夜哭。

犢子懸。驢子懸。汝不言。石灑血。汝卽言。不如我。狼尾鞭。沒頭下。不言死。言亦死。死不言。乃男子。水可沈。火可灼。鐵可刺。石可礮。昆侖之山不可奪。

告爾天。天蒼蒼。告爾地。地茫茫。茫茫復蒼蒼。余及汝。偕亡。呼我靈兮。吁嗟黃兮。皆歸來兮。毋淹留於四方兮。

冉初子不知何許人。讀十九諸。唯末兩首可解。餘都指遠詞。與似有爲而作。但未敢確言其所指耳。錄自段

家村店。原稿十九首錯列。其每首標題及注。則余爲之也。辛亥七月朔黃竹跋。

醉餘隨筆（續第五集）

天 醉

一。代。有。一。代。之。人。物。一。代。有。一。代。之。文。字。如。後。漢。書。之。馬。援。傳。三。國。志。之。周。瑜。傳。其。文。字。雄。奇。殆。非。班。史。中。所。有。文。人。好。以。時。代。論。文。眼。孔。小。耳。

經學家今古文之爭久矣。康有爲新學僞經。攷謂古文皆出於劉歆。此亦襲取前人舊說耳。不學之人從而驚之。甚可笑也。

信。今。文。者。無。不。尊。公。羊。春。秋。道。成。之。際。其。說。盛。行。今。日。經。師。如。王。闓。運。如。廖。平。皆。深。於。公。羊。之。學。康。有。爲。拾。其。餘。唾。使。欲。以。此。自。名。其。學。亦。其。欺。世。盜。名。之。一。端。乎。

今日國家急需之人物。在荆軻一流風蕭蕭兮。易水寒壯士一去不復還。吾誦之萬遍而不忘也。他人以爲念佛。司馬晉南渡之季。會稽王道子當國。卒亡晉室。今之爲會稽王者。何人可以思已。

宋度宗時。賈似道以去要君。度宗至下階長揖留之。夫似道何功於國。而度宗特爲長城。若以彼之去留。關宋社之存亡者。而不知彼之不去。正所以速宋社之亡也。其如彼昏不知何。

政府者。人民組成國家後。執行政治上事宜之一機關也。然世界惡劣之君相。所行不法。則有人焉。倡無政府主義。以振厲之。若夫政治機關。人人不負責任。魂東魄西。各恤其私。則雖有政府。不異於無政府也。塊然之體。乃無

腦海。此又別一景象矣。

碎 玉

六

今日中國之政府。不足爲政府也。則謂之無政府也。亦可。凡號爲某會某公司者。大都國家現象之縮影耳。可哀也夫。

世有妄人。不解文義。往往好詆呵他人。此何以故。應之曰。謬誤之中。有真理焉。吾只以平心對付之。其不足計者。則吾行吾法可耳。

俗語往往有本。如寧波鄉諺有云。小人日日醉。皇帝萬萬歲。此與杜少陵所謂漢運初中興。生平老就酒。同一意也。以今觀之。皆奴隸之思想耳。吾自吃酒耳。與漢皇何與焉。

宋徽宗爲金人所俘。至五國城。衣生虱。呼爲琵琶蟲。以其形似琵琶也。夫爲虱於宋者。豈唯琵琶蟲哉。名勝相望。而緝於幹濟。奸佞接迹。而竟少梟雄。皆虱而已矣。

南宋徐師川贈宦官鄭公謔詩曰。平生不善劉蕡策。色色人中自有人。嗚呼。奔走於太監門下者。得此可以解嘲。秦檜妻王氏嘗罵稱冲正先生。今之婊子。其婢奴稱以先生。或本於此乎。

狀元宰相之榮醜者。無過於秦檜。狀元宰相之苦者。無過於文文山。

韓侂胄當國時。有武學生華岳上書極論之。并詆程松之納妾。倪傑售妹。蘇師且獻妻。以媚侂胄。侂胄亦雄兒。華岳或言之過甚。然今有京內大員。出其妻妾。以媚權貴者。倘亦程松之等之後學歟。

宋帝降元。封瀛國公。老生一兒。元明宗取爲己子。此子後爲元順帝。然此事不見於正史。殆與以牛易馬同一疑案。或抱種族思想者。假造此說。以洩孤憤已耳。非必事實也。

張浚身都將相。而富平符離之敗。棄師累十萬。此與韓侂胄何異。而朱熹比以諸葛武侯。蓋侂胄得罪於道學。故史論斥爲奸醜。而浚之子。枋與朱氏講學。朱氏阿之後世。亦不敢非矣。今日所謂清議者。亦大都如此。

宋高宗善書。孝宗喜唐人七絕。中興之業。無足觀也。張文襄詩曰。淮譚蜀亂毀藩籬。已是弓藏器盡時。德壽才催臨。楔帖阜陵。又賞選唐詩。嗚呼。今之以文字爲國粹者。可以悟矣。

史可法之時。尙可爲也。瞿式耜之時。不可爲也。然瞿守桂林。頗能持久。史守揚州。未戰而敗。王良士哀。江南曰。書生白面。最誤戎行。信然。

復社中人物。最著名者。如吳昌時。以附周延儒。貧酷。死於崇禎十六年。周鍾。以降賊。死於南都。而吳偉業輩。則降清朝。如張溥輩者。亦幸而早死於牖下耳。浮夸之士。甯可信耶。

明季之兵。無戰不敗。而著書言兵之士。最多。

明季黨人。其能力較東漢黨人尤劣。東漢黨人。能利用何進袁紹。竟殲宦官。天下已亂。劉景升據土稱霸。雖坐談西伯。而名列英雄。明季黨人。除文字涕淚之外。無復能力矣。

明季三案。在今日觀之。皆無謂之爭也。而當時以爲大問題。應聲蟲太多。最爲國家之害。

南宋道學先生最多而亡國之禍莫慘於南宋。會稽諸陵盡被發掘。理宗之首至爲元祖飲器。明代之初始歸埋江南（見高青邱集）。理宗在位時崇獎道學。周程張朱從祀孔子。始於其時。其結果如此。天下之事固非雄才大略莫與濟也。

王荊公詠商鞅云。今人未可輕商鞅。商鞅能令法必行。此言深合法治主義。未可非也。若其詠明妃云。漢恩自淺。胡自深。意在翻案而不覺其理之謬。荊公之言失於此哉。

秦檜生日或獻詩曰。靖康一節古來無。蓋靖康時金人入汴。欲廢趙氏。立異姓。檜力爭之。當時重其風烈云。不謂其後來敗節若此。

嚴嵩讀書鈴山堂。題工文翰。有時名。大用後。庸奸誤國。清流不齒。名士之不可信如此。

錢牧齋既降清朝。嘗以蠟丸洩兵事於翟式耜。翟故錢之門下士。爲明守桂林。卒以身殉。視牧齋之反覆。不啻蠟丸之舉。轉覺多事耳。

錢牧齋注杜詩。每謂少陵受知明皇。其子肅宗卽位。靈武有同篡竊。少陵深致貶斥。然以吾觀之。少陵詞多渾融。未傷忠厚。今有堯舜其子。而呂武其母者。則其心術之不正。殆亦牧齋之儔也耶。

康有爲自言出番禺朱琦之門。吾觀朱氏之學。平正通達。與康氏恣睢妄作者。大有邈庭。此又何耶。世有哲人。當不以李斯之故。罪荀卿耳。

翁常熟常以康有爲有才而隱薦之。此常熟之過也。然常熟主與日人戰。卒以大敗。書生誤國。罪不容於誅耳。寇連才一宦豎耳。康有爲緣以干進。梁啓超稱道之。至引陸子靜不識一字。堂堂丈夫之語。以頌連才。小人之氣。類有如此矣。

口頭三昧。無真實受用。只要人人回光返照。自摸良心。省得多少閒言語。

高車大馬。玉食錦衣。我輩見之。未免不平。不知世上尙有啼飢號寒者在。

朱門酒肉臭。路有凍死骨。杜少陵詩也。誰知盤中粟粒粒皆辛苦。白香山詩也。頗與今日社會主義暗合。

吾讀圓明居士語錄。又讀雍正朝東華錄。忽憶老韓同傳太史公大有見也。

古人云。才子成佛。當在人先。殊不必然。學佛必自持戒入。聰明人嗜好易着。情識易遷。轉不如齋公齋婆。皈依淨土者。臨死時轉有把握耳。

定閒無窮。時間無盡。功蓋四海。名垂千秋。亦與本分事無與。我輩只求此心安而已。

憤世嫉俗。不過爲此身自樹荆棘。其實於世俗毫無所益。不如以忍耐和平出之。冤親平格。正是作用。

道德自道德。法律自法律。分拆不清。又惹一番議論。

知生之不足戀。而後可以不怕死。知外物之爲幻。而後可以不愛錢。凡夫入之所慘淡經營而不能一刻去者。卽以無常二字嚇之。然且曰。吾有子孫。所謂佛出世亦救不得。

二十四章經。佛道教經。語語真實。易於通解。實學佛者之津梁。而僧家之金科玉律也。今或以其淺近而忽之。侈談大乘。撥事言理。流弊所至。無一人而不爲獅子蟲矣。可謂哉。

淨土宗倡於晉代。慧遠蓮社。其大宗師也。至於明代。如雲樓。如憨山。專以此爲教。今日楊仁山。以佛學名於江南。亦諄諄然勸人皈依淨土。淨土宗主要之經。如阿彌陀經。無量壽經。觀無量壽佛經。皆入大乘。念佛求生淨土。其要在「一心不亂」四字。念佛自易。而「一心不亂」。以念佛則難。不可不知。

禪宗最難入。然無得於此。則讀經不易解。所謂「但爲法華轉。不能轉法華也」。入門之書。當以六祖壇經爲第一。天台宗大小止觀。宋明儒者所言靜坐之法。全本於此。

今日提倡佛教。當標揭根本五戒。以約束教徒。或問娶妻爲犯淫戒。否。應之曰。娶妻自娶妻。淫自淫。娶妻未犯淫戒。信徒不妨有妻。比丘則必不可有妻耳。如持殺生戒。與不肉食。自是兩事。不妄語之戒。在今日尤要。

佛典所謂五種正食。（梵云蒲屠尼）妙乾飯。飯。魚。肉也。（見四分律）然則學佛者可以食魚肉。維摩詰經曰。亦有妻子。常修梵行。然則學佛者不妨有妻子。

佛之父曰淨飯王。母曰摩耶。妻曰耶輸陀羅。子曰羅曠羅。釋迦出家學道。不過六年。道成之後。卽歸度父母妻子。儒者誹佛。似未一攷。

楞嚴經言。佛告阿難。汝我同氣。情均天倫。阿難亦曰。我是如來最小之弟。蒙佛慈愛。猶恃驕憐。雖今出家。猶恃驕

憐。由此而觀佛之於家庭倫理非猶是人情也哉。

吾觀世界宗教家耶氏有母而無父。回教祖慕罕默德長時父母俱亡。孔子父母。司馬子長明言之曰野合。孔子既長。至不知其母葬。所以凡情而推三聖人皆可謂處家庭之不幸者矣。唯佛身為王子。終俱解脫。必非偶然者。韓歐程朱所以闢佛者。皆以廢人倫為言。猶如夢囈。殆不足辯。然而韓歐可恕。以其本不解也。宋儒所得無不捨佛之餘。唾者能讀書者自知之。

程朱得於佛者。淺陸王得於佛者深。此程朱之所以不如陸王也。

文人積習最可笑者。莫如古文家宗派之說。始於明之歸唐。而成於清朝之方姚。其範愈隘。其氣愈薄。其結果使文章一道。離事實愈遠。亦可喟已。

戰國諸子各以其道。思有以易天下。其見之於文。亦各自為體。此其所以不及也。今不學所以為文者。而但摹擬其腔詞。則與優之唱曲。何以異焉。

所患於八股文者。以其庸且熟耳。吾未見今之為桐城者。不庸且熟者也。

惲子君之才。勝於方劉。

古人之文。原無格式。其根本深厚。不可磨滅。則人以為至矣。有序難而有物難。豈可規規於波瀾轉接間哉。今日論文。又自有法。取足以達吾之所見已耳。

論事論理之文字。所貴者。不達於倫理。而陶冶性靈。別有韻文。二者各自爲體可耳。

佛言一切衆生未成佛。我誓不成佛。今我衆生依然衆生。可知佛是沒有了。慘佛曰。你自願爲衆生便了。我看你便是佛。

先生亦吃飯著衣。何以勸人學佛。應之曰。你道佛不穿衣吃飯麼。佛生此世間時。何嘗不穿衣。何嘗不吃飯。但是隨緣些。

先生言資生事業。弟子來駁了。曰。先生是講學的人。應之曰。以僑言許魯齋。謂學先治生。以佛言所謂運水擔柴。罔非佛法。

一微空。故衆空。衆微空。故一微空。此語是禪語。實亦科學家之絕頂語。

蔽廬談屑 (續第五集)

(未完)

箸 超

貪人之前莫炫寶。炫寶則自殺其身。此君子正命之道也。
才人之前莫炫文。炫文則自去其醜。此君子藏拙之道也。
險人之前莫炫識。炫識則自取其危。此君子遠禍之道也。
妬婦之前莫炫色。炫色則自毀其文。此君子下人之道也。
文人一富貴。起居便市井。富貴一能詩。吐辭便寒酸。

非真空不宜談禪。非真曠不宜談酒。近數百年。禪酒無知音久矣。

能食滷飯者。方許嘗異味。能潤市非者。方許遊名山。是謂不形不相。能受折磨者。方許處功名。能甘荆布者。方許飾鉞鈿。是謂可屈可伸。雨窻作書筆。端便染煙雲。雪夜哦詩紙。上如灑冰霰。是謂善得天趣。凶年聞爆竹。愁眼見燈花。客途得家書。病後聽琴聲。俱可破涕爲笑。

無風雨不知花之可惜。故風雨者。真惜花者也。然不能因惜花而阻其風雨。無患難不知才之可愛。故患難者。真愛才者也。然不能因愛才而阻其患難。

日高風暖。則花之發泄太甚。故名花。養於輕陰。

富貴逼人。則才之剝削太甚。故大才。養於困苦。

予性不愛花。而尤不願花之發泄也。陰雲密布時。常賞玩之。

予性不愛才。而尤不忍才之剝削也。蟪蛄長吟時。常過從之。

觀交友可以知好惡。觀位置可以知經濟。是之謂對鏡照形。

觀楹帖可以知吐屬。觀陳設可以知旨趣。不必測隱探微也。

觀圖書可以知胸次。觀童僕可以知器宇。不必量才核器也。

庭中之花。有斡旋造化之功。使名士增情。使美人增態。使香爐茗椀增奇光。使圖書紙筆增活色。孩提之童。有移易人心之力。使凶暴者生慈悲心。使爲我者生割捨心。使各家族生保護心。

琴不可不學。能平才士之驕矜。劍不可不學。能化書生之懦怯。此鍛鍊之工夫也。

氣靜則驕矜自化。何必學琴。氣充則懦怯自除。何必學劍。此琢磨之工夫也。

美味以大嚼盡之。奇境以粗游了之。深情以淺語傳之。良辰以酒食度之。富貴以驕淫處之。俱失造化本心。擁齋白物。以慳吝守之。翻似曲體造化。

樓之收遠景者。宜游觀。不宜居住。室之無重門者。便啓閉。不便貯藏。

庭廣則爽。冬累於風。樹密則幽。夏累於蟬。水近可以滌墨。蚊集中宵。屋小可以禦寒。客窘炎午。

君子曰。居身無兩全處境。無兩得信乎斯言。不我欺也。

夏時勿縱酒。怒時勿作札。既可以保身。亦可以免尤。

不靜坐。不知忙之耗神者。速。不泛應。不知閒之養神者。真。

筆蒼者宜學爲古。筆雋者宜學爲詞。筆麗者宜學爲賦。筆肆者宜學爲時。筆渾者宜學爲詩。

讀古碑宜緩。緩則古。讀古畫宜速。速則古。香頰溢。

讀古詩宜先緩。後速。古韻以抑而後揚。讀古文宜先速。後緩。古氣以抱而愈永。

物隨息生。故數息可以致壽。物隨氣滅。故任氣可以致夭。

欲長生只在呼吸求之。欲長樂只在和平求之。不必過爲其難也。

雪之妙在能積雲之妙在不留月之妙在有圓有缺山之妙在峯回路轉水之妙在風起波生。

爲雪而朱其閣。爲花而粉其牆。爲鳥而疏其枝。爲魚而廣其池。爲素心而開三徑。是爲天人之映帶。

築園必因籬。築樓必因樹。築榭必因池。築室必因花。一無所因者不可言建築。

得天者常勝。失天者常負。天人相應。實至名歸。是故天不可逆也。

聚泥沙於名花之側。名花未必減其豔。惟相形而愈增。娥媚耳。

一時之苦不可耐。千年之樂不可厭。人情。如有亡而已。

有青山方有綠水。水惟借色於山。有美酒便有佳詩。詩亦乞靈於酒。

有青山綠水。乃可酌美酒而詠佳詩。是詩酒又發端於山水也。

嚴君平。以下講學者也。孫思邈。以醫講學者也。諸葛武侯。以出師講學者也。

人則女美於男。禽則雄華於雌。獸則牝壯無分者也。

鏡不幸而遇嫫母。視不幸而遇俗子。劍不幸而遇庸將。皆無可奈何之事。

天下無書則已。有則必當讀。無酒則已。有則必當飲。無名山則已。有則必當遊。無花月則已。有則必當賞玩。無才

子。佳。人。則。已。有。則。必。當。愛。慕。憐。惜。

秋。蟲。春。鳥。尚。能。調。聲。弄。舌。時。吐。好。音。我。輩。獨。管。拈。毫。豈。可。甘。作。鴉。鳴。牛。喘。

綱。常。倫。理。今。日。幾。於。掃。地。合。向。花。木。鳥。獸。中。求。之。

豪。傑。易。於。聖。賢。文。人。多。於。才。子。蓋。豪。傑。不。能。爲。聖。賢。聖。賢。未。有。不。豪。傑。文。人。才。子。亦。然。

牛。與。馬。一。仕。而。一。隱。也。鹿。與。豕。一。仙。而。一。凡。也。

田。單。之。火。牛。亦。曾。效。力。疆。場。至。馬。之。隱。者。則。絕。無。之。矣。若。武。王。歸。馬。於。華。山。之。陽。所。謂。勒。令。致。仕。者。也。

古。今。至。文。皆。血。淚。所。成。古。今。惡。文。亦。純。是。血。

情。之。一。字。所。以。維。持。世。界。才。之。一。字。所。以。粉。飾。乾。坤。

世。界。原。從。情。字。生。出。有。夫。婦。然。後。有。父。子。有。父。子。然。後。有。兄。弟。有。兄。弟。然。後。有。朋。友。

孔。子。生。於。東。魯。東。者。生。方。故。禮。樂。文。章。其。道。皆。自。無。而。有。釋。迦。生。於。西。方。西。者。死。地。故。受。想。行。識。其。教。皆。自。有。而。無。

佛。遊。東。土。佛。入。生。方。人。望。西。天。人。尋。死。地。嗚。呼。西。方。之。人。兮。之。死。靡。他。

貌。有。醜。而。可。觀。者。有。雖。不。醜。而。不。足。觀。者。文。有。不。通。而。可。愛。者。有。雖。通。而。極。可。厭。者。此。未。易。與。淺。人。道。也。雖。然。可。觀。者。必。有。奇。怪。處。可。愛。者。必。無。大。不。通。

遊玩山水。亦復有緣。苟機緣未至。則近在數十里之內。亦無暇到也。

貧而無諂。富而無驕。古人之所賢也。貧而無驕。富而無諂。今人之所少也。足以知世風之降矣。

昔人欲以十年讀書。十年遊山。十年檢藏。予謂檢藏儘可不必十年。只二三載足矣。至於讀書與遊山。雖或相倍。蕙恐亦不足以償所願也。必也如黃九烟前輩之所云。人生必三百歲而後可乎。

九世同居。誠爲盛事。然止當與割股廬墓者。作一例看。可以爲難矣。不可以爲法也。以其非中庸之道也。

作文之法。意之曲折者。宜寫以顯淺之詞。理之顯者。宜運以曲折之筆。題之熟者。宜參以新奇之想。題之庸者。宜深以闢繁之論。至於窘者。舒之。使長。辨者。刪之。使簡。俚者。文之。使雅。鬧者。攝之。使靜。皆所謂裁制也。

筍爲蔬中尤物。荔枝爲果中尤物。蟹爲水族中尤物。酒爲飲食中尤物。詞曲爲文字中尤物。

買得一本好花。猶且愛護而憐惜之。矧其爲解語花乎。花能解語。而落於粗惡武夫之手。或遭獅吼。戕賊。雖欲保護。其何可得。

水爲至污之所會歸。火爲至污之所不到。若變不潔爲至潔。則水火皆然。

上海竹枝詞

碎玉

偵探心計最好刁。吃倒王糧造瞎謠。一酒一和嫌價貴。夜深偷渡帶鈎橋。

盤龍堆鳳誇新粧。兩字瓜分最不祥。一個篷篷頭上髻。幾多婦女害頭狂。

春林斜對百花洲。香粉胭脂冰雪油。莫道里名是畫錦。太陽跌落出風頭。

作者箸超

民權素第七集

民權素第七集總目

名著

藝林

遊記

詩話

說海

談叢

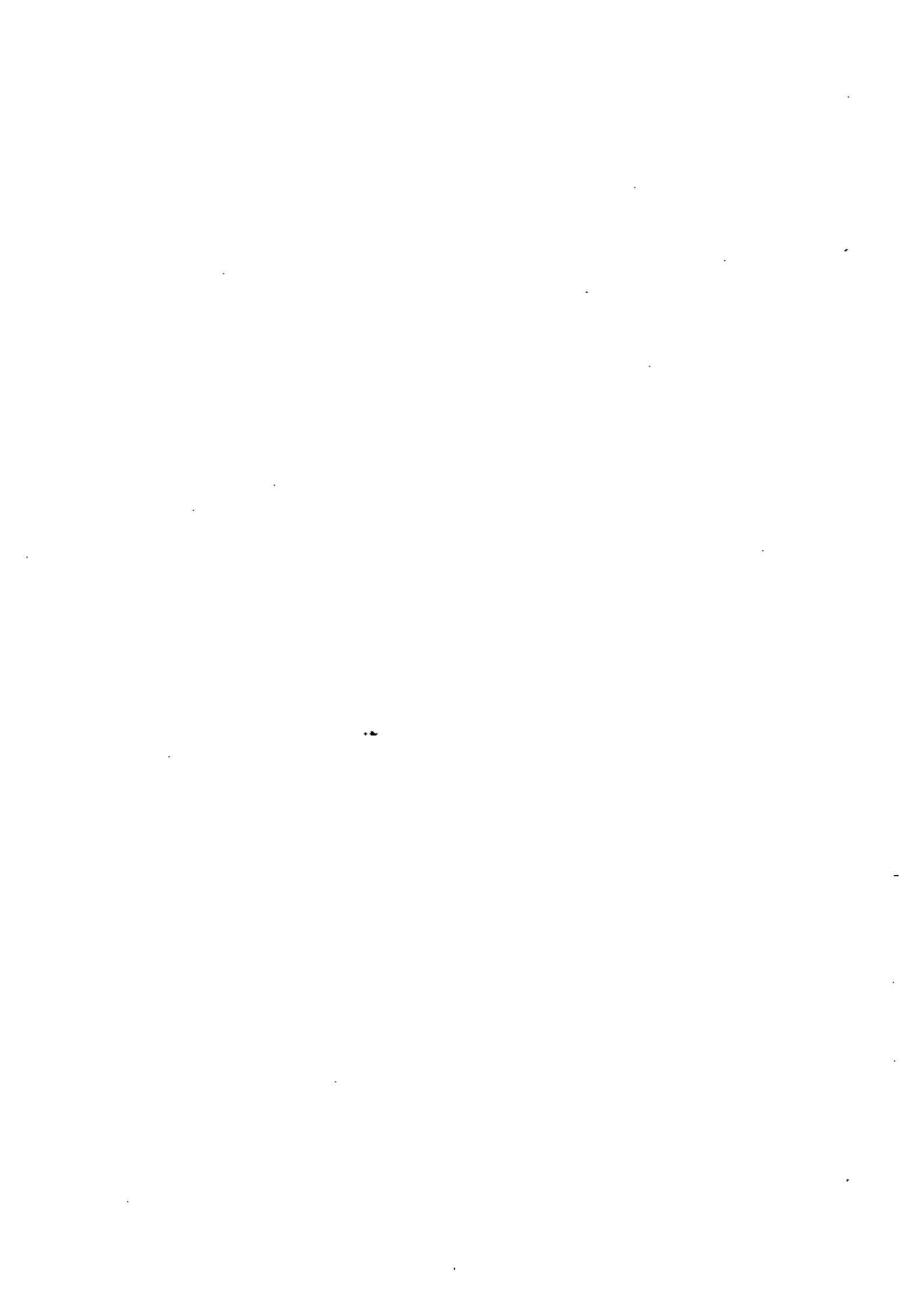
諧藪

瀛聞

劇趣

碎玉

目錄



名

著

周浩題

名著

但祈蒲酒話昇平賦 以題爲韻 有序

丁徵君善舉二十八事碑

重建揚清祠碑

是程堂倡和投贈集序

羣萌學會序

淮川李氏四修族譜序

頻羅詩集序

神州女子新史序

臺臺解

賀監乞湖圖題辭

與家兄古香書

古香

袁爽秋

眉叔

書農

譚嗣同

唐才常

卷盦

箸超

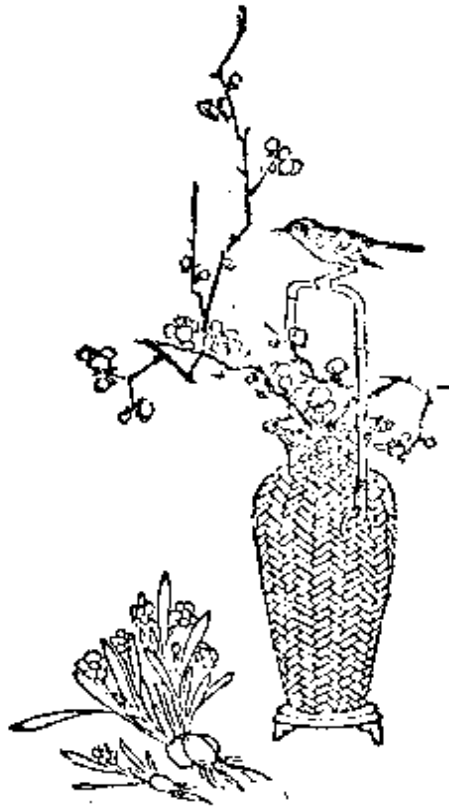
章太炎

昂孫

箸超

民 權 素 第 七 集

目 錄



名著

但新蒲酒話昇平賦

以題爲韻 有序

古 香

此殷堯藩端午詩也。殷爲唐元和時人。淮西未平。輟轉幕府。老逢佳節。即景興懷。全詩云。蓋慨乎言之。偶發古篋。信手獲此。轉瞬午節。感喟奚若。因設主客問答之詞。仿七發體成此。不復系其全詩之意。亦痛人諱痛云爾。賦曰。

聽雨主人。開松關。洗玉盃。當中天之佳節。爰張筵於高館。蒲香碧浮。酒波黃暖。與客劇飲。舉爵無算。高譚清素。懷共坦。乃抱微衷。惘惘歎。歎。竊有所祈。非夸非誕。客曰。可得聞乎。主人曰。唯唯。客請試先言之。或者同心之言。不。等。擬。以。民。而。吹。以。但。客曰。有如畫堂歌舞。花院芳菲。繡蝶窗。幔。團。鳳。地。衣。艾。簪。曳。翠。榴。裙。團。緋。於是泛黃切。綠。釧。擊。敘。飛。恣。談。風。月。閒。吐。珠。璣。是綺羅之芳宴。或吾子之所祈。主人曰。否。否。此承平之故習也。吾已知少日之非。客曰。若是將在廟堂之上矣。或如置身麟閣。藉手龍樞。朝拜香羅之服。午頒赤靈之符。金貂四坐。黃封百壺。真。珠。出。上。方。之。酒。碧。玉。鏤。魚。沼。之。蒲。遂。乃。各。述。恩。遇。雍。容。揚。揄。吹。笙。擊。鼓。頌。玉。歌。珠。子。之。所。祈。意。在。斯。乎。主人曰。否。否。此粉飾之故事也。亦非吾之所圖。客曰。然則子之志。其欲揚威闔外。垂功不朽乎。帳前之士。虎毛。腰。下。之。刀。龍。口。分。棚。射。簇。粉。之。團。走。馬。躡。環。營。之。柳。軍。中。高。會。酌。以。大。斗。吐。雄。心。而。長。劍。爭。彈。作。饒。歌。而。怒。笳。亦。吼。若。不。滅。賊。有。如。此。酒。吾。子。生。平。庶。其。無。負。主人曰。黃石之言。吾亦嘗受。然吾之志。則方以此爲咎也。客曰。湘水流沙。越。

江分派。時則畫角雷轟。彩旗霞颺。鷁影飛騰。蛟波澎湃。奔標而錦帶虹流。競渡而翠橈電邁。子乃峨舸乘繡帆。挂憑窗。縱瞰浮白。呼快想。屈子之餘風。作水天之閒話。如是。可以愼子之所祈乎。主人曰。嬉遊之樂。往亦願之。今壯而憊矣。客曰。嬉遊既倦。清淨可憑。青林轉深之麓。碧山最上之層。辟毒則靈藥可採。解煩則薰風可乘。遂挈烏蠻之檻。歷螺磴而昇。嚼蒲葢於幽窟。挂酒瓢於古藤。長嘯而溪聲和。清言而松吹應。入山之趣。自永。吾子之興。或增。主人曰。固亦所願。然僕病未能也。客笑曰。人世之事。盡矣。子之所言。乃在太清乎。姑妄言之。以慰子情。若乃縹渺瓊宇。迢遙碧城。翠蕤高邁。絳節來迎。值人間之令節。被上天之恩榮。仙蒲九節之屑。瑤酒百花之觥。於以論妙道。話長生。品還丹。問瓊英。撥雲下視。山低海平。如是。子其樂乎。主人曰。非非之想。吾何所營。吾聞天上。惟多笑聲。世無憂慮。何異玉京。客於是穆然而思。憬然而悟。曰。有是哉。子之所祈也。若夫揚黃帝之威靈。掃烏輪之腥霧。萬里塵滯。千縈雲布。佳節每逢。清時共度。銜盃則閒話桑麻。領雅則同話心素。有宴宴言笑之聞。無嗚嗚悲歌之訴。身世如斯。君還何慕。主人乃欣然而笑。曰。誠哉。吾之所祈。但在乎此。而他非所驚也。於是揖客。更酌。無猜無忤。相與擊巵。染翰以待。草昇平之賦。

丁徵君善舉二十八事碑

袁爽秋

國初西河毛氏撰恆公。修建十種功德。募引。竊歎彼氏所爲。有裨王政之懿。夫彼氏修淨業者。且然。況在儒家者。統哉。杭州丁松生徵君。被服仁誼。苞孕善聲。有日矣。友有自杭來者。輒述徵君好善不勌。老而彌篤。并錄其所爲。

善舉。榮榮大者二十八事。因事彙括。繫以韻語。視西河推恆公。附於王政九功三德。殆度越不啻倍蓰。徵君之言曰。是區區畢生心力所注。天性所結。庸詎知有當西河所稱十種者耶。雖廣其數。聊盡志分。庸敢議有所謂功德者耶。雖然。自吾身。屢能爲之。有能。庶績不勩。益廓吾量。是使善端相引於無盡斯則。區區幕路樵輪之志也。君老於文學。道光末。負雋才。與邵道西比部及吾師高孝靖先生友善。咸同之間。粵難及浙。毀湖上聖因寺之文淵閣。藏書散失。君辟亂山村。出資購集。幾二萬冊。難定皮之。杭州府學尊經閣。續圖記事。左文。襄見而偉之。爲題書庫。抱殘圖光緒初。君又獨力重建文淵閣。恢復舊觀。撫部譚公。據以入奏。奉優詔。獎許而丁氏因有嘉惠之堂。所以志天語也。昔文襄撫浙時。嘗言吾入浙得三賢士。手疏以人才薦於朝。君其一也。文襄大有造於浙。然鋒鏑之餘。劍痕滿目。凡所以撫綏而煦育之。使子遺殘。黎出水火。登衽席者。繁徵君。曠疏附之力。是賴吾觀於鄉而知王道之易。易孔子豈欺我哉。士君子。達固志。晞兼濟。若遜處在下。事無難易。但自視其願力所至。父母宗子民物。胞與一命之士。預有責焉。聖徵君所爲。可以風勵末俗矣。方乾隆四十七年。武功侯伯文。教涵育。四庫全書告成。巍巍三閣。士人得就而鈔寫之。育材至化。何其盛也。迨咸豐末。東南烽警。三閣並圯。湘鄉相侯。令人採訪遺書。渺不可得。獨浙之文淵。以君力復。完整如故。即善後事宜。裨切地方。人心風俗。無不力行。其志次第籌畫。雖由天性篤摯。才氣恢張。所致。而意在推本王政。則與西河所稱之十種。殆有過之無不及焉。君家世孝友。敬事伯兄。至老不懈。率子姪。必以恩禮。門內嬰春。盎然有萬石風。夫君子務循其本。善學。鞭辟近裏。傳曰。孝乎。惟孝友于兄弟。是

亦為政。又曰親親而仁民。仁民而愛物。根實蟠際。乃豐其枝。源泉不舍。必昌其淵。雖一念之孝。一行之植。未有無本而可自致。即未有本立而行不彰者。觀君之所為。不可曉然矣。乎至善舉諸目。則韻語詳之。初謹揭其綱要。緣君出處本末。表而出之。確治佳石。刊置同善堂聽事之壁上。以備輶軒采風之使。甄而錄之。下以告後。有庶績為之者。俾知所取法。並列目如左方。

重建揚清祠碑

眉叔

揚清祠者。明按察僉事王公琦。刑部郎中項公麒之合祠。所以崇往彥。彰芳軌也。夫棧鷲同戀者。難與言貞亮之風。食鯖無忤者。不足論介潔之守。若乃皇衢黹績。播淑於寶行。考槃利居。持身乎玉矩。耐冰蘄而無悶。與曦璘以爭光。如二公者。其無愧粉閭之表。荃壇之奉乎。案二公皆浙之仁和人。王公以永嘉末年。初仕為學正。舉流。瘦羊幣謝。元雁。天子聞其賢。擢居諫垣。鐵冠執法。鮑宣。驅御史之聽。瓊笏趨朝。安世是殿。上之虎旋。歷外臺。備兵政。散南山之羣盜。人盼朱旂。作一路之福星。惠流紫甸。敷歷中外。垂三十年。良吏證臣。兩無所作。項公出稍晚。素魄含。矚白雲。主司當夫。天順改元。英宗復辟。王翊以矯情沾望。李賢以時望乘鈞。噓氣成雲。炙手可熱。而公獨能效。李善孤鳳之鳴。請朱雲斬馬之劍。直聲震百僚。義憤遭四海。卓然獨立。危乎莫倚矣。且夫能行志者。願不兼。夫溫飽有亮節者。行必操乎潔廉。故二公之仕也。矜石同持。不受寸珍之餽。冰壺冷抱。兼絕升酒之遺。其未仕也。或采藥山頭。并謝朝廷之賜。或牽船上岸。都無風雨之慮。脫繁榮而孺子啼。采薇歌而山鬼答。餓麟不噉。詎仰乎落毛。涸

麟待枯蔑泣乎窮轍乃至沒身而不渝枕箠而無悔嗚乎可謂清矣昔方伯窮途待稿無改履貞第五旬日斷炊終辭禮餉良以浮奢之俗罔知珪璫之修潔一介以飭躬冀羣頑之知感意其時士大夫必有積珍賂競錯刀鴻都通值婆娑趨府之風禽獸望塵刺促拜勢之習鶴性本潔詎烏合之可羣懲飢雖吡非桐實而安食先聖有言渴不飲盜泉其斯之謂乎二公所居爲唐僕射褚公故里明正德時建坊表曰忠清遂附粟主於僕射祠至嘉靖時學使孔光奏立專祠始拓凝真之舊觀顯揚清之嘉名國清統序丹腹重新寒泉菊盞非配食於水仙古屋椒堂用榘神於秋社蓋自康熙某年重修以來迄今又二百餘年矣夫聞風而興起者百代所同有美而必新者有司之責仁和令姚光宇請於上臺卽其故址庀陵雲之木鳩修月之功經始於同治某年某月歲事於光緒某年某月梅花山閣有殊處士之祠松柏虛堂仍近河南之廟祠旣落成遂爲之記於麗牲之石而系以辭曰空山荒荒秋冥冥公昔作歌今日聲渴掬澗水餓藜羹後先相繼朝太清星官羽衣來相迎祠堂古樹劫火清芝楣重締飛雕甍靈符擲窈吉日貞笙竽嘈嘈陳屍牲靈之降兮雲英英千秋萬歲享此馨

是程堂倡和投贈集序

書 農

夫人當少年豪舉勝地登臨良朋踏來雅詠閒作削稿如葉揮毫成雲於斯之時亦不甚惜及乎悲歡異其枯苑聚散感夫萍蓬偶檢叢殘勛深馳溯是以學堂人日吟社月泉賦止一題製纒數韻尙復怡懷時序返賞風流矧夫彙千百章成二十帙其間金臺之彥玉堂之英吳下名流江左畸士莫不倚裳連襪送披推襟大雅扶輪清風

作誦如斯集者乎。潛園同譜。性情邁往。結納宏通。羔鴈之投。贊以行遠。騷雅之什。唱而愈高。溯自道籍以前。暨乎歸山而後。徧交海內。酬答甚多。編存篋中。瓊玖同視。梨棗之壽。金石之契。存焉已爾。乃覃思著述。息影巖阿。古樸當門。疎篁映牖。一時戴笠携琴之侶。判花頌酒之徒。望柳攀稽。抽蓬訪戴。借寮覓句。則鉢爲催成。漁隱填詞。則樵能唱出。讀畫而春風在手。說詩而秋月常圓。室檀園以寫芳。五君嗣詠。堂陔華而高會。九夏聯吟。於以記友誼於苔岑。於以表師資於名宿。編集凡七。著緣起也。若夫強臺再上。秘省初登。偶題壁而歌徹梁間。未碎琴而名墮都下。沈澁之合契。均歐蘇襟期之超游。盡郭李秋蘆挈榼而銘紀。重陽春水。擊舟而序傳上。已紫藤雙縮。翠墨千番。添客。幾以詩富盛。祖帳於詞府。匪直豐肥。麟美招燕市之酒人。潭柘溝蘆。狀蘇門之風景。編集爲二慶。遭際也。至於才號謫仙。蹟彰循吏。瓊樓玉宇。光價雖留。手板脚鞵。塵容詎免。得毋簿書督責。遂閒步兵之廚。撫字辛勤。致傷中散之操。而乃佩韋尋繹。座揭爲銘。從政啓疑。懷虛若谷。湘館輯採風之錄。慈江據懷古之篇。小展經綸。拓軒楹於官舍。偶借寶從。賞花月於江濱。重新有美之堂。還仍雀額。好蓄奇殫之石。此是歸裝。來暮載其歌謠。古思勒爲縮篆。編集有六。詳官蹟也。適者解組。中年養疴故里。名園暫借。資十萬以難償。雅集欲舉。賦三千而未已。髹絲禪榻。茗盤爐香。邀彌勒與同龕。假維摩而示疾。回思舊雨。大半晨星。逝者如斯。慨當以慷。而乃主上鑿龔黃之爲政。挺赤緊之提封。兩郡量移。一麾遲把。卽蒙詔拜。異數身叨。君以爲露冕。專城難勝。鼠瘡刀圭量藥。冀得僉附。參苓助乞。夫同儕。鞭策報期。夫異日。編集成五。書病候紀。恩遇也。嗟乎。人生百年。事會萬變。易遷者境。難沒者才。所貴

白水之盟勿渝。其素他山之益。能闡其微。此日四靈姓名分附。他年一品集序重哀。發潛德之幽光。誌下臣之榮幸。水清心跡。證宦況於生平。山長頭銜。副才人之遲暮。因君蕉萃。慨我龍鍾。悔不學早入山。書成仰屋。從人非笑。呼以馬牛。與子徜徉。訂爲鷗鷺。效天隨之采杞。罷廷尉之張羅。蘭艾別其町畦。松筠參其通介。縱匡濟之無策。尙文章之有神。可奈人事相牽。歲華空邁。社翁無酒。何以治聲。莊子生楊。竟於左肘。祀虎林之耆舊。徒抱冬心。憶慧掖之交游。遂如春夢。守遺編以終老。覽少作而增慚。無已。請君歌耶溪樂章。爲我起幽髮之疾。可夫。

羣萌學會序

譚嗣同

合中國十八行省。自上朝廷。下逮草野。大夫庶士。搢紳先生。越百執事。至於氓隸。稱東事之後。能大變其風氣。聯羣通力。發憤自強。以治新學者。必首湖南。雖遠在秦東秦西。則亦云爾。而湖南合數十府廳州縣。自上院司。下逮草野。大夫庶士。搢紳先生。越百執事。至於氓隸。稱東事之後。能大變其風氣。力倡聯羣通力。發憤自強。以治新學之說者。必首瀏陽。雖遠在外省。能稔習其端末者。則亦云爾。嗚呼。此非有他故。馬關之約。初成瀏陽。卽有以書院改肄算學格致之請。爲少先耳。然而湖南省會。既大張新學。有若南學會。有若校經學會。有若時務學堂。有若武備學堂。有若方言學堂。有若課吏館。有若保衛局。有若機器製造公司。有若旬報館。有若日報館。有若各書院之改課。嗟。嗟乎文化日闢矣。獨吾瀏陽。乃至今而不有學會。是新學無得而治也。治而不能聯羣通力。猶不治也。今夫有物百鈞。一人舉之不足。數人數十人舉之斯舉之矣。有草一莛。孺子折之有餘。數十數百萬莛。壯夫莫誰何。

焉。有書萬卷。十年讀之。莫能通其義。數十數百人分任之。可計日而畢業矣。萬事萬物。莫不以羣而強。以孤而敗。類有然也。獨吾瀏陽。至今而不有學會。發議方在人前。而微實轉居人後。能言而不能行。毋亦多士之恥辱矣乎。黎君少谷。唐君絳。承歐陽君笠。料會憤然曰。獨吾瀏陽。至今而不有學會。吾過矣。吾過矣。夫奚辭。走書騰說。搜倫索偶。相地筮日。鳩資簡器。臭味翕襲。圖冊齊會。於是遂有羣萌學會。志在羣矣。然不敢必人之不我遐棄也。曰。萌芽焉。爾同方同志之君子。庶幾憫其弱而扶掖之。而啓迪之不無汰心焉。譚嗣同聞之曰。其然其然。又不惟然也。夫羣者。學會之體。而智者。學會之用。吾方奉義甯撫部之檄。從事於南學會。義寧之志。將以學會羣湖南者。智湖南。又以智湖南者。智中國。然而南學會。僅設於省城。其羣未得遽廣。其所智亦有所域。吾意必使數十府。廳州縣。皆可學會。皆隸屬於南學會。上下相親。權力相平。長短相劑。學業相益。總一省之心。思才力而爲一羣。一智。然後可進言他省。則內政不足。修外患不足。弭也。願吾瀏陽近在百里。乃至今而不有學會。吾誰與言羣。復誰與言智哉。不圖偶爾假歸。適值羣萌學會之成。此所以爲羣喜。爲智喜。爲瀏陽喜。爲湖南喜。爲中國喜。更私爲吾所從之南學會喜。而奮筆鼓舌。樂敘其緣起如此。

淮川李氏四修族譜序

唐才常

譜之作也。其由易之萃。義乎。物不可以不萃。不萃則渙。渙則睽。睽則一族之中。視若涂人。而倒行逆施之事起。君子知其然也。故明祖補以鼓昭穆。聯服屬以定親疏。制宗法以昭統系。凡以使吾子若孫。見祖宗遺文往訓。動其

木本水源之思。而不敢不肅然而起。敬油然而生。愛敬之心。摯孝弟之澤。永雖以之。治天下不難。而一族其小焉者也。然一族之中。亦必有仁人長者。爲之重木支篤宗盟。而子姓累弟。愈有所觀感。而不敢於鯨常自幼僑居孝義里李氏祠內。見夫李氏一宗。長幼肅若尊卑。秩然其奉祠之絜。致祭之誠。初終無間。而且習聞乎旌門幹臣兩先生之擗擋族事。公爾忘私。爲他氏族所罕觀。其族人亦尊之親之。罔敢失墜。竊欽慕者久之。今其家乘將成。兩先生不棄芻蕘。而問序於常。常雖自維譚陋。義不敢辭。粵稽李氏。派發隴西。支分江右。由豐城而清江。由清江而瀏陽。其在清江時。有名高之者。爲前明大司馬。甲第相望。世族巍然。逮遷瀏後。其五世祖毓奇先生。以布衣遊大學士洪承疇幕。承疇贈以聯。至今猶光譜牒。毓奇先生。生玉音。先生少年特達。忠義性成。方逆藩吳三桂亂湖。南先生避賊平江。適遭賊將夏國相之劫。挺身罵賊。不屈而死。蓋瀏邑殉難者。自晉易別。後再見斯人。於虜壯已。蒙自束髮。受書。搜邑乘。訪前聞。見夫孫世。尋樂歐陽大中諸君子。歌詠先生遺跡。不覺慷慨起舞。悲喜萬狀。以謂先生真烈士哉。旣而覽李氏舊譜。見其體例未精。志焉不詳。心竊憾之。間以商之幹臣先生。先生慨然有志於修復。且非獨爲玉音先生起見。而其中闕略。漏亦不容不博采舊聞。補其未備。蓋舊譜未有世系表及傳贊。凡例卽所列世紀亦多顛倒舛踳之譌。而幹臣先生風晨月夜。焦心勞思。缺者補之。略者詳之。俚者文之。蕪者汰之。蓋其心惴惴然。恐先人之懿行。湮沒弗章。而後人將數典而忘祖也。於虜先生之功大矣。先生之心苦矣。夫作者謂之聖。述者謂之明。似乎作難而述易。而今日之事。則凡作易而述難。然則李氏一宗。其可不曲體先生之隱衷。

而爲之奮興鼓舞哉。夫事非親見。則無以知其用心之苦。與其用力之難。常周旋左右。匪伊朝夕。而且洞悉李氏源流。與旌門幹臣兩先生之委曲。故與世之未有深交。而爲人作序。徒事阿諛者。有別幸識者鑒之。

頻羅詩集序

卷盒

頻羅卽世之八年。哲嗣哀其遺稿。將梓而壽諸世。維時彫林隕風。晚蒼彌望。芝蘭不存。閨芳靡絕。余以盍簪誼無過。諉救陳厥指。可得而言。夫文府元始。壯聲囊冊。漢雅騷音。各程令軌。六代三唐。瑰辭代起。承流遞嬗。作者聿興。足以翼翊春華。揚厲汗簡。吉光是珍。文化斯懋。別集之錄。由來尙矣。頻羅英挺奇質。負志青雲。尙羊儒林。振采詞苑。落花依草。邱中郎之才華。初日芙蓉。鮑明遠所心許。皇甫當前。無事遠求。白傅子雲。承明豈獨。文似相如。乃以屢厄清時。勉成吏隱。東坡游家。遂傳黃州之詩。子山憂國。厥有江南之作。破涕一掬。入握不溫。吟魂三尺。歸來何暮。嗚呼。正平適魏。僅識孔生。嗣宗登山。但聆孫嘯。長沙服鳥之賦。宣室不聞。俚期射雕之才。結眉空嘆。然而顯晦不齊。遭逢非偶。釋難襲。衰豈必稟。經之彥。握瑜懷瑾。弗屑門戟之榮。侏儒醉飽。士甘枵腹。簧舌翻瀾。人咸充耳。賢者聞而興唱。高人望而避舍矣。况夫流風亡沫。善操終棄。淮南拔宅。人頌劉安。河間遺書。錄存子政。南山種豆。無楊。揮而損歡。東籬采菊。待元亮而載酒。杜少陵號稱詩史。劉孝標豈無故人。以彼例此。詎不其然。當此國華凋謝。墳籍廢弛。戎衣屢警。禮教中息。眷懷絕學。僭焉若瘴。不有大雅。疇爲扶輪。則斯集之傳也。將使白雲在天。廣樂振地。崇勛光采。如瞻景星之華。愛護波湖。足障黑水之沸。激濁揚清。其在斯乎。今者羽陵飛蠹。未食神仙。楓林大招。

每懷太白彥昇出郡哭僕射而謳思牧之愛才傳長吉而作叙雖勞百聲於繡虎無補陳思而蔽一言於猶龍眷懷李耳爰據崖略用弁鴻箬仰止之咏庶無悶焉

神州女子新史序

箸 超

比者時局瞬變。是朝非暮。競名諸文士。輒就最新之耳目。發爲文章以問世。坊間行本。日至數十種。然不失之腐。卽失之濫。或有好奇而市異者。則又誨盜誨淫爲世大誦。核之發揚國粹。啓導新知之義。兩無所衷。嗟我中國。積弊相承。緘陋之習。鑽撲不破。而女界之晦。盲殆有甚焉。余初癩於舊識。絕不喜表彰女子。然姊妹行中。聰明伶俐。十常八九。過於余。而能文識字。佐夫立業者。尤指不勝屈。余習而見之。始恍然於無才是德一語。爲男子周內女子之深文。決無有能文識字。而反致毀滅道德者。近十年來。女學漸興。黑幕之開。金身十丈。然腐儒陋俗。蜚語中傷之。或譏爲破家。或指爲虧行。而力矯流弊之女子。又皆岸行一世。不校是非。悠悠之口。橫阻前途。甚非女界之福也。余默察其機。欲少據聞見。以爲保障。然意識枯室。涉覽無多。每一握管。輒兢兢不成書。惟以一孔之見。傳述故友。冀有獵余一得以盡斯責者。筆不生花。言非經世。良自慙也。海虞徐君天嘯。爲余文字交。秉性沈默。不喜爲預言。一日袖出女子新史。余拜讀一過。呼絕妙者。再是書編輯之大旨。與余意見殆相若。而注重女子事業。則尤余之所脫略者。余蓄志久矣。逢人輒自道。經六七年。未能成一字。而徐君手寫成冊。不聞洩一字於余。前訥於言。而敏於行。余佩徐君。余滋自愧矣。至其收羅之宏富。體例之精嚴。若者發揚。若者啓導。是女界之圖書府。亦女界

之過渡。後也。兵燹不磨。金石可壽。於其梓行之日。爲綴數語於端。時民國二年四月。

名著

十二

耄耋解

章太炎

曲禮八十九曰耄。釋文本。或作八十曰耄。九十曰耄。後人妄加之。按射義。施期稱道不亂。注云。八十九曰施。則鄭本自無曰耄二字。陸氏因此遂謂曰耄爲妄加。案射義云。耆耄好禮。施期稱道不亂。此正足見耄爲八十與九十曰施分也。何者。八十尙行禮。九十乃止。故王制云。八十拜君命。一坐再至。至九十則使人受。不親行禮矣。又云。八十杖於朝。是猶奉朝請也。至九十則天子有問就其室。不在朝行禮矣。故耄尙與耆同。責以好禮而施。則與期同。責以稱道不亂。不責以好禮。以九十始不行禮也。若施爲八十九。之通稱。則八十者不應但責以稱道不亂。若耄爲七十。則八十者何以不責以好禮。則耄爲八十明矣。且經云。悼與耄雖有罪。不加刑焉。而孟子曰。舜爲天子。皋陶爲士。瞽瞍殺人。執之而已矣。據舜典云。舜生三十。登庸。二十在位。五十載陟方。乃死。鄭注云。舜年一百歲。然則在位之初年。五十一歲也。三十有室。則瞽生舜。當踰三十。至舜在位而年踰八十矣。正惟耄不兼八十。故舜在位之初。瞽有罪。得執而刑之。若耄兼八十。則瞽已在。不加刑之限。豈得因其天子之父。而故加重誅。以求強項之名乎。此尤八十未得稱耄之切證。不稱耄則必稱耄矣。若集解及姜宸英謂七年曰悼。悼當爲九十之稱。則試思古人早卒者曰悼。王悼。公子猶。後世言少帝。冲帝。也有年。至九十而諡悼者乎。以彼證此。其繆不攻自破矣。

賀監乞湖圖題辭

昂孫

當夫任城作令。綦綰銀章。祕監遷官。寵邀紫綬。亦欲麟批三尺。補聖朝黼黻之袞。鑑上千秋。調國士鹽梅之鼎。胡爲宦途意拂。輕紳笏於織屨。勝境緣深。視軒輿爲外物。結煙霞之伴侶。向雲水以徜徉。縱聖澤之如春。羗臣心之已死。良以政歸楊氏。女耀門楣。曲製梨園。君忘國事。魯難未已。預聞蜀道之鈴。寇篋方張。怕食嶺南之荔。慨年華易邁。謹布微忱。愧建樹無聞。幸還故我。乞鑑湖之一曲。號狂客於四明。斯則收拾琴書。都無聊賴。安排詩酒。亦類狂伴。差同馬守澗。湖丹心未改。不比放翁。題句粉本。可慕而謂。覽是圖者。能不憑弔古人。一往情深也哉。

復家兄古香書

箸超

鑿拜手書。深以文字爲獄。百餘字中。若有無限怨恨者。弟乃大惑。素王不以春秋買聖。三閭不以離騷市忠。文章性命。亂世之道也。儒生胸次。豁於四海。已飢已溺。志在蒼生。先祖先父。悉心栽植。當是時也。一衿之士。膺聘來者。居則華麗。食則珍錯。歷年十數。家產以凋。然猶樹木樹人。至老勿衰。爲兒孫計。可謂苦矣。我輩少博功名。微登薦書。而終不浮沉仕海。蹀躞要路者。祇以奔走非所。素習山野。尤其僻性。樵童漁叟。儘有良朋。秋月春花。都成佳句。興趣稍逸。魄力以弱。必謂視軒輿爲外物。薄朱紫而不爲世。繼唐虞。莫由閔其芳。闕朝無漢物。願黃謝絕。車塵則亦自地之詞。轉以飾人而已。大約文字一道。不無與境遇爲轉移。吾兄壯年。頗多抑折。既無尺寸之得。遞見椿萱之謝。縱具牲鼎。何有歡顏。若云顯揚。此未足數。所謂風木之愴。既切於中華。臘之思。遂絕於外。此其一也。雕蟲之

技。渺。云。其。小。譬。諸。進。取。得。時。則。興。閉。門。造。車。精。心。結。撰。試。諸。閱。者。輒。又。繆。盪。或。謂。非。騰。達。之。品。或。謂。少。春。夏。之。秋。於。是。數。蹶。之。怨。且。迷。於。莊。釐。屢。失。之。鶴。無。當。於。括。度。此。其。二。也。况。復。鹽。米。累。心。妻。孥。盈。室。八。口。之。家。十。畝。之。供。目。前。危。乎。支。撐。後。日。不。其。大。難。以。是。過。高。譚。之。友。氣。使。茶。如。試。三。寸。之。管。心。輒。若。蕩。前。路。孔。棘。文。心。立。猶。有。時。囊。筆。賣。賦。代。人。草。牋。亦。必。寬。期。不。耐。敦。迫。此。其。三。也。具。此。數。事。絕。意。華。國。轉。輾。而。起。乃。有。此。憤。此。至。可。悲。者。也。前。十。年。時。弟。常。以。文。章。自。憎。席。間。遇。疎。輒。諱。爲。士。然。天。賦。雙。眸。不。無。瀏。覽。往。古。書。籍。祖。若。父。力。能。購。者。又。不。耐。百。回。讀。於。是。取。坊。間。新。行。本。置。之。牀。頭。爲。催。眠。計。無。如。一。股。酸。餽。氣。令。人。作。惡。或。則。襲。子。史。以。古。奧。自。壽。如。村。女。妝。單。靠。脂。粉。或。暢。談。時。務。以。經。濟。自。詡。如。野。馬。行。陣。動。壞。紀。律。乃。盡。棄。之。閒。或。寫。意。行。樂。則。圭。璧。難。琢。精。粕。不。甘。或。三。五。日。竟。不。成。一。字。此。時。此。境。苦。極。苦。極。至。今。猶。時。作。是。態。也。詩。話。出。世。頗。駭。人。目。尙。希。先。時。著。述。萬。勿。因。憤。中。止。第。二。次。來。稿。已。收。到。矣。近。得。杭。友。函。謂。王。金。發。已。鎗斃。此。公。在。世。眞。正。作。孽。不。惟。快。一。時。之。人。心。亦。以。除。一。郡。之。後。患。而。或。者。謂。政。府。過。與。黨。人。爲。難。此。一。偏。之。論。也。暑。氣。將。來。善。自。保。愛。謙。姪。肄。業。民。立。尙。無。曠。課。惟。氣。質。過。浮。難。於。精。進。而。已。



多藝
木木

劍
史

民權素第七集

詞

浪仙 古香 鈍盒 孟幼 天仇

目錄



一首 一首 一首 二首 三首

海鳴 南村 夢龍 箸超

一首 一首 二首 三首

藝林

詩

何棠蓀觀察久官蜀中與余不通音訊逾二十年辛亥秋遇於滬上

坐談時事感而有贈

寄禪

長沙一別後。雲水久茫然。留滯三巴路。遲迴兩浙船。驚看鬢髮改。始覺歲時遷。世事真難說。相逢且論禪。遠從黃浦見。還憶碧湖遊。人事今來變。江河亦改流。無由歸白社。何處是滄洲。日暮欲誰適。閒雲也自愁。

題多竹山太守香雪尋詩圖

城中春尚早。林際雪微明。月向高枝隱。香從冷處清。有詩尋不見。無意句還成。識得春風面。何須卻賦行。

天嬰以題定公詩集二絕句寄示次韻答之

定庵定慧幾生修。悞把名花鑄綺愁。若向老禪來問法。一拳打碎燭頭。

百萬阿僧祇。一朝情生智。隔便迢迢人天無。無限傷心事。乞取牟尼照自銷。

寓言

慘佛

瑣。應。消。息。掩。叢。花。午。夢。初。醒。日。已。斜。春。去。千。山。啼。杜。宇。宵。深。半。面。隔。琵琶。寶。刀。躍。躍。黃。衫。客。錦。札。沈。沈。碧。玉。家。羨。煞。鴛。鴦。樓。上。女。却。因。胡。粉。逞。年。華。

藝林

藝林

窺牆幾載怯東鄰。居處無郎不解春。細碎芝焚勞蕙獄。悠揚梨果屬蘭因。千金巴婦丹藏穴。一醉麻姑海起塵。浪說桃花風骨軟。武陵深處笑孤秦。

述感

廿載猖狂哭窮愁。信有之月魂延。獨夢霜氣健。秋晷日月隨長。缺乾坤入小詩。故園新釀熟。又負菊花時。涕淚人間事。江山物外吟。所親唯酒客。難信是天心。北斗冥冥轉。東鄰故故侵。危樓堪扶目。萬里著秋陰。黔首銜兵氣。黃金竭廟謀。相憐魚入釜。誰捉鳥歸囚。局壞棋難巧。方多藥浪投。唐風初盛好。病榻寄冥搜。率舊元臣體。柔夷上國風。兵精翠盜劇。粟貴老農窮。兆姓依冲主。殘生禮大雄。非儒吾有述。白面尙雕蟲。

舟中夜眺金陵城懷古

天 嬰

佳氣龍蛇極望中。秣陵江上暮雲重。潮聲漸落城頭杵。月魄初醒渡口鐘。一寸河山捐逝水。三更鶴鶴笑金墉。屏王事業東流盡。賸有荒螢未死烽。

舟次安慶登舵樓望遠時院中大水百日矣

柱天峯下古舒州。燈市淒涼水上浮。驟雨聲添千尺漲。孤帆影落五更愁。卅年烽火猶驚客。六月江城已是秋。破曉欲行風又作。浪花如雪打船頭。

鮮書

古 香

卮字。開邊。簇錦。紋縱橫。側理展斜。賦碧。紫春。蚋行行。露翠。結秋。蝸幅。幅雲。古壁。煙惜。誰勒。篆落花。風點。亦成一
痕。似愛。跳龍。迹也。上殘碑。學寫裙。

木筆

誰將彩管。擲龍蛇。幻出瑤枝。與玉芽。香穎。滌餘春。院雨。粉尖。書破碧。天霞。作來宏景。鏡前。秋開到江。郎夢裏。花爲
語。紅精。須好護。靈毫。原不解。塗鴉。

贈天嬰

賦瓦

陳生磊落。冠吾曹。橫說詩書。縱六韜。紙覺此心。常耿耿。可憐。舉世盡滔滔。江湖浩蕩。游將倦。歌嘯蒼涼。氣尙豪。來
日大難。終仗汝。閉門未許。以蓬蒿。

同君木游姜家畧

行行出北郭。漸漸少人家。毒小疑無路。山寒尙有花。蕭然俗慮淨。不覺夕陽斜。再到知何日。勞生共一嗟。

別林養素

佛矢

悔向人間。竟往還。落花時節。各摧顏。肝腸古色。同堪判。雨雪前途。各自歎。有口但宜飲。醇酒得錢。還計買青山。中
年學道。原非晚。恐有閒情。不易刪。

漫成

蒸林

藝林

四

吾舌猶存足嘯歌寸心肯與墨同磨百年野史瀰殘夢一笑江樓閱逝波窮不工詩緣性懶病仍耽酒爲愁多痴人正有無窮想生尙能狂奈死何

塞上雜感

南雅

元菟舊時月曾照漢關河此日一回顧微臣涕淚多松楸猶飄爽樓閣自嵯峨不解先皇意靈旗夜夜過飲恨談中立悲歌弔戰場股維思痛痛膚剝補瘡瘡日落牛羊大燈昏魍魅長傷哉賢父老呼籲動天閻

牛疫歎

君木

宣統元年秋甯波牛疫作耕牛死邨人棄之河皆幣戢戢乘潮上下人民飲其毒乃滅於厥躬厲氣播揚遂成大札大夫君子莫肯遏止馮子痛之作是詩也

朝死耕牛暮死耕牛牛醫躑躅耕夫淚流有博其碩有皆不土之瘞而河是棄河流湯牛來無方河流濟濟牛墳且厝朝死耕牛暮死耕牛牛死猶可牛腐殺我我汲我釋我飲我食瘡我疫癘全河其墨倪且隕矣於夕於及嗚嗚笑言眴焉零泣蹙蹙惶惶大命廉常匪天降戾人質自殃殃之既至孰懲孰懲彼昏者尹曾是不意傾淚於河以矢我歌牛死猶可人死奈何

白下放懷

晉瓚

白日無根似隙駒世途歷盡識崎嶇年華廿四蹉跎老辜負昂藏七尺軀丁年遊學家千里三載金陵攻經史一

日。天。地。喜。脫。鱗。蹴。踏。青。雲。尋。入。仕。原。期。扶。搖。直。上。一。行。九。萬。程。高。飛。衝。天。一。鳴。使。人。驚。詎。知。蒼。蒼。造。物。意。故。弄。狡。
獪。使。我。踉。蹌。潦。倒。難。與。命。爭。衡。馬。足。伴。塵。將。三。載。美。玉。良。珠。藏。楨。待。忽。然。海。飛。山。走。天。翻。地。覆。大。陸。起。龍。蛇。自。由。
花。放。呈。異。彩。斯。時。我。亦。投。袂。起。左。執。槩。鍵。右。鞭。弭。東。南。半。壁。戰。雲。開。北。望。燕。京。威。髮。指。殺。賊。人。拚。一。死。今。朝。雪。
得。祖。宗。恥。堪。笑。此。時。衆。甸。奴。俯。首。就。戮。如。封。豕。滿。擬。犂。庭。掃。穴。直。搗。黃。龍。府。無。如。轉。戰。三。月。共。和。盟。約。訂。於。瀝。遂。
使。百。萬。熊。羆。解。甲。盡。歸。農。英。雄。從。此。無。地。可。用。武。征。袍。脫。却。賦。歸。來。白。下。春。光。到。玉。梅。雄。心。老。去。脾。生。肉。秦。淮。風。
月。且。徘徊。金。陵。小。住。春。復。秋。唱。罷。大。風。歌。自。由。同。學。少。年。都。不。賤。依。然。故。我。見。人。羞。君。不。見。勳。位。勳。章。綬。若。若。多。
少。英。雄。夙。願。酬。又。不。見。斗。大。黃。金。紫。纒。印。手。握。兵。符。冠。兜。鍔。我。獨。笑。傲。煙。霞。石。城。畔。英。雄。何。事。羨。封。侯。興。來。病。飲。
傾。斗。酒。磨。刀。此。日。快。恩。讎。功。成。恐。被。桃。花。笑。拂。衣。須。早。莫。遲。留。五。福。一。生。惟。無。富。富。貴。於。我。浮。雲。浮。而。況。世。事。變。
幻。如。蒼。狗。世。情。淺。薄。上。下。手。脅。肩。諂。笑。抑。何。多。恬。痔。吮。疽。不。知。醜。更。有。暮。夜。苞。苴。勤。奔。走。唯。唯。諾。諾。顏。何。厚。呢。嚅。
慄。斯。嗚。呼。嘯。呢。事。婦。人。廉。潔。正。直。肯。與。若。輩。偶。我。乃。超。然。高。舉。五。湖。遊。黃。鶴。比。翼。鳳。鳳。儕。氣。橫。九。洲。乾。坤。細。睥。睨。
天。地。吞。斗。牛。酒。酣。耳。熱。拔。劍。偶。起。舞。劍。光。到。處。鬼。神。愁。醒。來。昂。首。天。外。一。聲。嘯。大。江。西。去。水。逆。流。

將去申江席上贈南社同人

楚 儉

三。載。南。州。金。粉。裘。閒。拋。綺。緒。付。秋。風。旄。頭。秋。色。盤。霜。鶴。雲。裏。征。車。走。玉。龍。露。徹。今。方。傳。冀。北。文。章。昔。已。滿。江。東。書。
生。偶。擅。河。山。氣。開。建。神。州。第。幾。功。

藝林

六

春江十里水盈盈。天末朋從此餞行。敢以箱鈴鳴宇宙。聊將名姓寄縱橫。故家劍史新傳例。他日鷗波宿證盟。回首故鄉雲漠漠。為憑歸雁報郵程。

題潘琅圃重摹張憶娘簪花圖

萬里

猶見當年色相身。畫中人是鏡中人。裙邊袖角留題徧。占盡人間萬古春。標格簪花擅一時。張娘此遇勝明妃。如今化得身千億。不用黃金賂畫師。北地胭脂說解愁。孫郎青眼更風流。放翁團扇崔徽卷。一樣揚州詠社秋。

無題三章

觀廬

碧游紅桑得幾時。蝶魂還戀已空枝。為誰惻惻春應笑。只我惺惺月未知。等是假觀安用悟。尚堪強笑未全痴。杜鵑啼盡三更血。何處東風特地遲。

耐盡冥冥瑟瑟秋。銀河渡鶴妬牽牛。能消艷福應償恨。甘作癡人莫厭愁。情海不枯憑淚點。美人無恙指心頭。匆匆一枕邯鄲夢。十載韶光似水流。

洗空心地着芳名。倩影模糊記未明。恨欲成魔餘曠語。詩供寫怨是秋聲。斷煙零雨渾疑夢。冷月孤燈為證盟。世諦紛紛都勘得。最難打破是愁城。

雞林道行

紅冰

水。嗽。嗽。風。峭。峭。落。日。清。秋。雞。林。道。雞。林。開。國。三。千。年。世。外。桃。源。春。不。曉。花。事。年。年。無。主。張。幾。聲。啼。斷。枝。頭。鳥。枝。頭。鳥。向。外。飛。飛。向。東。南。故。依。依。依。依。不。是。舊。主。人。其。心。必。異。君。何。知。海。上。老。人。多。解。事。左。手。持。金。右。挾。矢。生。死。貧。富。出。我。手。鳥。乎。鳥。乎。爾。曷。取。可。憐。鳥。本。無。知。識。心。目。灼。灼。氣。已。奔。血。肉。安。能。試。鐵。彈。丈。夫。志。量。在。安。康。只。願。安。康。安。到。底。錦。繡。江。山。憑。送。去。送。去。江。山。何。不。了。後。庭。筵。宴。賦。春。草。春。草。江。南。事。已。非。君。臣。相。對。猶。酣。笑。醉。裏。不。知。人。事。改。醒。來。但。說。頭。顱。好。水。流。悽。咽。銅。駝。鳴。空。聞。商。山。泣。遺。老。吁。嗟。占。城。已。矣。阿。瓦。何。存。老。哥。羅。解。叩。天。無。門。當。初。原。屬。阿。家。物。探。囊。如。入。無。人。軍。世。有。強。權。無。公。理。兼。弱。攻。味。胡。弗。聞。吾。不。哀。雞。林。雞。林。自。有。可。亡。道。惟。望。東。方。帝。國。引。作。秦。人。悲。毋。使。後。人。西。風。黃。葉。暮。烟。寒。英。憑。弔。危。厓。危。

學繡

海 鳴

漁家有女裁輕屢。學繡紅羅對晚窗。忽地停針問阿母。鴛鴦底事總成雙。

西施

人生難得伴仙姬。我羨吳王此遇奇。縱說江山值甚事。也應留住媚西施。十年生聚任人爲。有土有民不教之。自是夫差無大用。緣何亡國罪西施。美人遲暮最堪悲。回首姑蘇有淚垂。若得知心人作伴。五湖也合住西施。一舸爭說范家兒。夙孽前冤總是伊。我祇恨天真夢。夢輕教銅臭逼西施。

藝 林

藝林

卜居

相宅真同草昧初。蓬蒿滿眼帶烟鋤。貧來親友情都淡。話到雞豚計亦疎。十載增愁常作客。半生負累悔攻書。教大陸龍蛇走。我只偷閑賦子虛。

八梅子

寄廬

溪流波激澗風靜。樹陰晴室遠。人來少。籬疎花自明。篔簹音。篔簹韻。鳥語亂。書聲。即此桃源隱。遶外情。

遊西子湖和鐸石韵

豁 盦

目斷西湖瀉綠波。踏青且自放高歌。孤山雪霽尋梅少。畫舫春深載酒多。僧打晚鐘蕭寺出。漁撐小艇段橋過。香車油壁人蹤杳。惆悵風前弔綺羅。

襄陽船戶曲

哲身

葉葉風帆沂武昌。船船兒女半襄陽。生涯不信長飄泊。但飲江流即故鄉。昨宵下水泊吳城。幾日還揚漢口船。生怕看山看大別。不如望見望夫亭。鄱陽湖勝洞庭湖。如鏡湖光照大孤。分取兒家作眉黛。不知還勝小姑無。江湖生長不須悲。浪宿濤餐共護持。郎在船頭妾船尾。風波何處肯相離。

喜晴

南 邨

鳥語驚殘夢。推窗日影紅。襲人花氣暖。壓樹野雲空。料理看山屐。清除酌酒筒。前溪好春色。約醉過隣翁。

春日書懷

春風已綠江南草。瘦馬還羈欲浦沙。雲山勞客眼。冥冥花樹攪鄉愁。千紅萬紫難爲色。九雨十風怕上樓。寒透詩懷溫不得。柳棉天氣似新秋。

讀書

昂孫

歲月樂無窮。文章奪化工。清心得妙會。名理具深衷。千載墜雲霧。十年苦雨風。布衣三尺老。抱道在儒躬。

有感而作請讀者猜之

如君真箇號無愁。巧覓機關待白頭。壯志縱然消鬼蜮。野心豈必付山邱。刀鎗身世之餘孽。恩怨英雄不自謀。容我他年編國史。江南晚色著三秋。

登臥薪樓

箬超

沼吳事業歸消歇。只聽村童說西施。城下之盟如在耳。男兒於以有常師。

由婁公埠上蘭亭

攀藤牽葛省人扶。此去蘭亭廿里無。山市人家都畫意。春城花木伴長途。欲憑哀竹扞閑恨。好借流觴召酒徒。莫道貪奇無倦意。夕陽歸路鳥相呼。

藝林

醉蒲觴

蒲酒昇平話。艾旗吉慶招。奈何大帝國。不問五邊謠。山水任人割。兒孫從此僑。相逢拚一醉。室外有鷓鴣。

詞

湘月

寓齋獨坐有懷

浪仙

綺窗吟倦。正寒梅開。徧月明深院。我是天涯。琴酒客。惹起離愁一片。螺墨親磨。鳳簫誰取。越憶春風。面可人如玉。昨宵好夢。尋見今夜寶鼎。香銷銀燈。蕊結九曲詩腸。轉似水流年。歸興阻。辜負如花美眷。撥茗翻書。引杯看劍。算把閒情。遣記儂私語。東西笑等勞燕。

臨江仙

題先大父玉坡公聽雨樓著書圖

古香

良冶良弓。貽燕翼一枝。篆筆如虬等身。著述播千秋。人歸春已晚。雨洗屋如舟。越水稽山添掌故。瑯環福地。遊畫圖。彷彿博諸侯。詩魂澹似月。古趣老於楸。

水調歌頭

吳淞口晚眺

鈍盒

擊楫渡江去。散髮詠游僊。銀槎碧漢。何事驚空學。張駕遙指扶桑洲。鳥倒映蓬萊宮闕。雲氣有無間。滄海渺一粟。日月跳雙丸。瞰神州。環萬國。擁樓船。長江如此。天堦鐵鎖。笑當年。青蓋貔貅。高臥白浪魚龍。狂舞來。越我詩篇。橫梁一杯酒。今夜客星懸。

望海潮

送人出使日本

孟 劬

珠宮。絞窟。銀濤。展市扶桑。曉日初懸。唐館客來。秦源犬吠。神風直引。三山瓊樹。海爲田看。碧波千頃。櫻火紅然。咫尺滄溟。似開圖畫在人間。鸞輪一丈飛遠。正雲垂鯨背。浪舞蛟涎。遲武請纓。輸君袖石吟毫。拂破蠻牋。慷慨賦遊。僊陋漢家。橫海博望。籌邊好趁。雞林舶到。歸奏鳳墀前。

南歌子

短褐登樓賦。長纒行路難。風塵迴首誤儒冠。拚得松醪送老。白雲邊。動業詩篇。換生涯藥裏。傳老夫隨分也。欣然起看。今宵花影。繪闌干。

菩薩蠻

天 仇

蠅頭蝸角都休競。安排付與天公定。有酒且開懷。狂蜂莫浪猜。去年春夢惡。夢醒渾無着。何事又逢春。新年問舊人。

清平樂

睡絨殘。線界破紅妝。面濃睡醒來。爲語懶。又是斜陽小院。麝薰微度。羅衣雨餘。梔子添肥。貪畫遠山一角。不知蹙損雙眉。

臨江仙

藝 林

藝林

留得青山歌舞地。秋來呼酒登臨。離邊。叢菊綻黃金。天風吹落帽。明月照彈琴。一笑蓬廬真似寄。感時無限沈吟。蕭蕭短髮不勝簪。微官餘客夢。多病日侵尋。

滿江紅 題柳大年獄中紀念卷冊

海鳴

大好男兒問誰個。心腸似鐵。最關情。河山破碎。金甌殘缺。有日捉將官裏去。無言忍與世長別。笑天公。未必死英雄。休悲切。思往事。名空烈。懷故國。聲先咽。剩詩囊。畫稿偷閒點綴。一息餘生聊自遣。此中寄托憑誰說。到如今。傳遍新中華。真奇絕。

蝴蝶兒 本意

蝴蝶兒一對飛。誰家碧玉小樓西。開窗看見伊。小妹輕輕逐。丫鬟緊緊隨。嬌聲喚住莫相追。雙雙釋彼歸。

卜算子 春晚

梅蕊送春來。桃葉隨春去。畢竟年年有見時。何必留春住。只爲悵春歸。始有思春句。若使年年盡是春。春亦無滋味。

菩薩蠻 冬夜有懷

南邨

故鄉千里關山隔。夢魂轉心腸窄。莫去倚闌干。月圓人不圓。寒砧何處急。遙夜空相憶。不見雁歸來。燈花落。又開。

浪淘沙

簾。幙。畫。沉。沉。醞。釀。春。陰。餘。寒。輕。暖。最。難。禁。吹。到。杏。花。風。不。住。冷。透。鴛。衾。
清。淚。滿。羅。襟。好。夢。難。尋。獸。爐。香。篆。燼。同。心。猶。有。離。懷。更。酒。病。無。賴。相。侵。

滿江紅

畫川弔古

夢龍

老。樹。荒。苔。緊。伴。着。千。年。怪。石。重。訪。那。茅。亭。舊。址。已。非。當。日。黃。葉。戰。風。秋。色。冷。殘。雲。壓。水。斜。陽。碧。看。迴。環。十。二。古。欄。
杆。幾。欹。側。失。羣。鳥。聲。悽。惻。隔。籬。犬。狂。吠。客。試。登。高。一。望。誰。憐。陳。跡。鴉。影。縱。橫。蕭。寺。晚。鐘。聲。搖。定。炊。煙。直。怕。宵。來。山。鬼。笑。人。窮。挪。揄。急。

買陂塘

柳絮

箸超

短。長。亭。亂。顛。亂。撲。搖。曳。春。光。多。少。小。欄。春。暖。午。晴。後。又。上。朱。樓。低。裏。斜。陽。小。總。碎。玉。零。脂。一。例。添。煩。惱。蘆。花。猶。笑。他。撥。雨。成。紅。逐。水。浮。綠。從。不。遇。秋。老。飄。零。慣。那。比。青。萍。紅。蓼。東。風。如。分。飽。偶。隨。燕。子。窺。門。巷。聽。得。玉。簫。吹。了。暗。想。道。倘。翠。袖。單。寒。作。計。真。須。早。闌。愁。淨。掃。免。黃。竹。風。寒。碧。天。日。暮。獲。罪。無。所。禱。

頻 羅 館 書 話

藝
林

語云。爲高必因邱陵。學書一道。除兒童時描寫。大人仿本外。方圓平直。粗能自書矣。卽當盡心作楷。或日書三五百字。不可間斷。至半年一年之後。自然漸熟。熟則骨力強。步伐齊。心膽大。性靈出。然後以心之所好。無論晉唐把翫之領會之略。得其趣。再講臨摹。所謂爲高之邱陵具矣。然政不須描頭畫角。較短論長。求中郎之似。鄰兒童之見也。我輩生千百年後。視古人不啻九天之上。萬里而遠。欲以地下人接聲。效於圓穹。能乎。跬步間。探消息於遼闊。能乎。此不待智者而自辨也。

道

記

毛律書



遊記目錄

東陞遊記（續第六集）

漢水旅行二十五日記（續第六集）

西湖遊記

天壽
岑樓
南邨

民 權 第 七 集

目 錄



遊記

東陞遊記 (續第六集)

天 壽

吉林。位。置。居。滿。洲。之。中。央。市。街。環。列。松。花。江。沿。岸。南。瀕。江。流。北。枕。山。脈。東。北。一。隅。則。松。花。流。域。之。平。原。歷。歷。在。望。其。城。成。橢。圓。形。周。圍。約。十。餘。里。城。壁。外。磚。內。土。高。七。八。尺。四。面。有。門。曰。東。來。曰。朝。陽。曰。巴。爾。虎。曰。北。極。曰。致。和。曰。德。勝。曰。福。綏。曰。迎。恩。

致。吉。林。爲。古。肅。慎。氏。地。漢。曰。挹。婁。北。朝。曰。勿。吉。附。曰。靺。鞨。唐。曰。燕。州。尋。爲。渤海所據。(按唐書渤海王都臨忽汗河。卽虎爾喀河。今牡丹江。所謂金源也。)遼曰甯江州。金曰肇州。信州。及率賓等地。元曰海蘭府。明分屬各衛。所至清朝初設將軍於甯古塔。(按順治十年始於甯古塔設昂邦章京副都統以鎮守之。康熙元年改昂邦章京爲鎮守甯古塔等處將軍。)後移吉林。(按清康熙十五年移甯古塔將軍駐吉林烏拉。留副都統鎮守甯古塔。乾隆二十一年改甯古塔將軍爲吉林將軍。自是始稱吉林省。光緒三十年復廢將軍而設巡撫。)而別設吉林甯古塔白都訥阿勒楚喀三姓各副都統以佐其治。(按光緒三十三年廢副都統均改設府治。今仍之。)論者第以吉林北接龍江。南輔遼瀋。爲東方四達之衝。不知其地域廣遠。東至庫頁島。跨海外數千里。東北至赫哲費雅喀部落。延袤三千餘里。重關巨屨。捍衛東藩。(按何氏東海諸部內屬。述畧曰。爲盛京屏障者。吉林也。爲吉林根本者。東海諸部也。)實爲東北第一雄鎮。不但遠迎長白。近繞松花。(按松花江滿洲語呼爲松阿里皮拉。

亦呼宋瓦江。徒誇形勝之美也。又攷清咸豐十一年與俄羅斯分界。由烏蘇里江口逆流入興凱湖。踰嶺抵圖們江口。江以東皆爲俄。屬於是甯古塔琿春三姓三城邊防始重。查琿春之南四十里黑頂子。又東南巖杵河摩口巖。（俄人名曰波些多）又東北阿濟米蒙古街蝦蟆塘海參崴等處地方。甯古塔東南六百餘里雙城子。又東北二百餘里紅石岩（在興凱湖西沿）地方。三姓東北八百餘里徐爾固（在混同江北岸黑河口下六十里）一千六百餘里伯力地方。俱俄人與吉林交界要隘。而徐爾固伯力雙城子蝦蟆塘海參崴蒙古街阿濟米巖杵河諸處均有重兵戍守。則吉林邊防可因敵而籌制勝之方。夫甯琿要害誠在甯琿。三姓要害則在黑河口。蜂密二處。蓋黑河口在三姓東北七百餘里。常水路之衝。凡順黑江而下。逆混同江而上者。此處實扼其咽喉。蜂密山在三姓東南六百里。與甯琿成犄角之勢。於三姓爲陸路之門。南可斷岩杵河海參崴諸處之後路。北可據伯力之上游也。若夫鴨綠圖們二江發源之處。雖關於瀋陽者甚鉅。而係於吉林者亦匪輕。至烏蘇里江口以上。諾羅奇訥林二河之間。部落仍屬赫真疆域。並非甌脫矣。客中無事。筆記之餘。縱論及此。原不計立言之當否也。又攷吉林境內江河縱橫。水運之利。冠於東省。比年以來。開辦官輪局郵船。及吉航公司。載運貨物。藉以挽回利權不少。茲特調查其境內烏蘇里江松花江嫩江之航路大略情形如左。

（一）烏蘇里江在吉省東界。支源在興凱湖之外。卽松阿察河（又名龍王廟子）蜿蜒三百餘里。入烏蘇里江。東北流一百六十餘里。有密山府境之大穆陵河。自西南來會。又北流四百里。有俄屬黑龍江州之饒里。

河自東來會。又東流三百餘里。至伯力。(俄黑龍江州總督駐此)計沿邊千里。龍王廟。程陵河口。皆有華人村落。距彼岸十餘里。即東清火車站。南通海參崴。北通伯力。若俄許我。假道由煙台。至海參崴。登岸。再乘火車。至松阿察。其於烏蘇里江左岸。移民實邊。尤爲便利。

(一)松花江源出長白山。蜿蜒吉省界內。自吉垣航行。順流四十餘里。有舊站。又五十餘里。至錫拉河附近。可運紅煤。又八十里。有半拉山。可運石灰。又三百六十里。至畢家店。又十數里。即東清火車站。又三百餘里。至伯都訥城。又三百六十餘里。至雙城縣。又一百六十里。至哈爾濱。由此入黑龍江界。過呼蘭河口。經猴石島。爾河。巴彥蘇蘇。新甸。黑魚泡。南天門等處。至三姓。(即依蘭府治)約六百餘里。江勢稍直。有糧可運。更下經蘇蘇屯。至富克錦城。拉哈蘇蘇之臨口洲。約八百里。遂入黑龍江。由此東北流。入於海。

(二)嫩江注流黑龍江境。由哈爾濱至齊齊哈爾。更至墨爾根間。可通淺水輪船。自此順流航行八百里。至三江口。然沿江兩岸。土地磽瘠。不適耕種。祇有網魚爲業者。故此江航利未大著。

據此以觀。吉省水道。蜿蜒縈繞。實爲南北滿洲襟帶。將來航利。甚有厚望。仍須詳加測繪。從事開濬。方於邊徼大有裨益。是在當局與人民之實能振興實業者。

居吉林一日。夜亟亟爲馬首東行之預備。不料僕人手足凍裂。勢難從行。老馬以無人照料。一夜不食。草料長途千里。愈嗟行路之難。幸得友人徐子俊君。周旋其間。爲介紹於營務處。湘人黃璘初。託其援助。適有軍餉解往延

吉廳。派戈什營管帶貴福去。余請偕行。黃卽呼貴來。面與約。准定明日午前十時。携行囊馬匹至戈什營。以待出發。十五日九時許。由徐君導余往戈什營。十時。僕人復以行李馬匹至。余遂命僕返長春。偕貴福率馬兵三十人。馬四十餘匹。以上征途。正午。出朝陽門。繞道經貴福家。卽以預購之鮮魚十餘尾贈之。貴又見妻女。執禮甚恭。渡松花江。行五十五里。宿交密峯。

此行有一事最堪發矇者。卽貴福與余之秘密交涉是也。先是出城時。貴特邀余至其家。屏去人從。向余曰。聞先生自都中來。往晤吳欽差。而營務處黃大人。又復諄諄命下官妥爲護。是先生必銜有重命在身可知。但下官此行。攜官帖數十萬。沿途醜類。必早有偵而知之者。偶一不慎。下官與先生皆危矣。爲今日計。非借重於先生不可。余驟聆其言。莫知用意所在。未敢置可否。乃先轉詢其家世。並叩其借重之若何。渠遂自述壯年時。常從多將軍。隆阿南下。積功至都統銜。且以副都統遇缺卽補。官階不可謂不崇。但以昔年舊侶。半就凋零。朝右貴人。無爲援手。暮年潦倒。屈此小官。今日之行。更非得已。至借重於先生者。不過欲奉先生京差之名。而下官卽飾爲先生之護從。以圖掩窺伺者之耳目。祇須先生起居言動。有頤指氣使之尊。下官奔走趨承。合僚屬部曲之禮。則得之矣。余察其言。尙非虛僞。乃曰。僕固樂從。其如太屈足下何。渠又力言非如此不可。余無已。遂笑而許之。本日宿交密峯。離旅店半里許。貴卽頭戴紅石之頂。腰懸綠鞘之刀。整飭隊伍。環列前後。渠復繞行余馬之左右。如護衛長官。然至店門。令兵士舉槍立。驅逐閑人。不使近余之居室。一切飲食之進奉。貴皆躬親。執役惟謹。嚴肅無譁。余遂居

然顯貴。但余本自由身。此行反不覺爲所苦矣。

十六日晴。行四十五里。至雙漢河。早餐。又行四十五里。宿七道河子。七道河子東向三四里。又西來十餘里。皆深山夾谷。草木縱橫。既鮮。居民復無井。里道路之狹。等如羊腸。馬行已不堪。想車行當更苦矣。

十七日晴。過東老爺嶺。嶺形東平而西峻。高度西約五六里。東則八九里。怪石滿地。古樹參天。道上積雪。悉成冰石。其溜滑。幾至不能駐足。乃爲之舍騎而步。人馬相倚。勸以前進。心惴惴如恐。或墜。脫有不慎。卽碎屍巖下矣。十時許。經小孤家子。至大孤家子。早餐。晚宿穆陵河。是日計行程一百一十里。

十八日微雪。午前四時許。經阿骨站。至三道河子。又行七八里。過張廣材嶺。卽塞齊窩。塞穆魯也。去吉林城二百九十里。滿洲語。塞齊。開闢也。窩集。密林也。穆魯。山梁也。昔有民人張廣材。在此開設旅店。行者遂以名嶺。後又改名嵩嶺。自嶺東迤邐八十里。叢林密菁。南接英額嶺。北通三姓諸山。東西石路崎嶇。僅容車乘。晚宿朱德河。是日計行程一百十五里。

十九日晴。行四十里。至額木和索羅。有佐領衙門一。電報局一。街市之繁華者。悉於本年八月十四日被武衛前軍右翼張翼長追逐。馬賊時所焚燬。尙有常備軍百餘人。分駐各民家。是時傳聞馬賊大股約千餘人。尙盤踞敦化縣城附近。爲余等此行必經之路。貴乃就余商進止。余此時意欲往甯古塔一遊。但孤身之行。實所未便。得此機會。遂主張停駐數日。先派人往探虛實。再作計較。貴心怯。不得不從。余議乃竟得民店兩間。爲駐車地。派急足

遊記

六

三人步行往敦化。來去約三四晨夕。余遂強貴以卒三人馬五匹。從余遊甯古塔。此時貴亦不能不我許。正午命店家購酒五十斤。肉三十斤。烹以犒全軍。歡聲震耳。鼓二時許。余乃挾五馬三卒。別貴福往甯古塔。並約其待余往返以八日期。貴福心雖不樂。從要亦無如何矣。

馬行盡二日半之力。至二十一日晚十時始抵甯古塔。此時人倦馬疲。一宿無語。而途中兩日亦無足記者。

甯古塔位於牡丹江之上游。過黃龍府七百里。與高麗之會甯接壤。乃金阿骨打起兵之處。長白山魏聳於東南。牡丹江遠來於西北。爲此城天然之屏障。南六十里。卽東清鐵道之海林驛。人口約三萬。多旗籍。吉林省中除吉林。長春兩府外。以甯古塔爲占最重要之地點也。

攷甯古塔。周曰肅慎氏。漢曰挹婁。六朝屬勿吉。在白山拂涅二部之間。唐初屬黑水靺鞨。後屬渤海。宋曰生女真。金曰鶴里。改路。元曰呼里。改萬戶府。屬合蘭府。水達達路。明屬奴兒干都司。清初設將軍於此。後移置吉林。乃改駐一副都統。雖以塔名。實無塔。相傳有兄弟六人。各占一方。滿洲語稱六爲甯。古個爲塔。其曰甯古塔。猶華言六個也。原有木城。兩重。清初新遷至此。去舊城六十餘里。內城周二里許。只有東西南三門。北有都統署。故不設門。內城惟容護從及守門兵丁。餘悉居外城。周八里。共四門。南門臨江。漢人皆居東西兩門之外。二百五十餘年前。吳三桂起兵時。調遣一空。始令漢人徙入城中。

漢水旅行二十五日記（續第六集）

岑樓

（未完）

且也沙鷗上下。風帆飄揚。清雅景致。能使人怡。古哲夫賢士。寧敏。蕙軒。寔終老山野者。豈無故哉。是晚三時。鼓棹上岳家口。岳家口者。市名也。出產絲棉。商務甚盛。其人民精製鎖鑰。巧名千種。俗又名曰鑰家口。距彭家場一百二十里。不慧等十三日早十時。即到。稍爲盤桓。放舟前行。經四十里。有支河分出。名曰永長河。岸上杳無人煙。惟有寒蛩斷續之聲而已。復經四十里。爲潛江縣城。屋宇低狹。道路穢污。毫無隆盛之象。不慧與友人。就之遊覽。正值該縣知事。拘人斂契。小民怨嗟。吏胥兇暴。苛政猛於虎。良有以也。城中有高等小學一所。校長爲不慧居東時之同學友。曾偕友人同去參觀。規模殊無大疵。是晚即寄宿斯校。夜甫半。有琴音沁入耳際。或者士馬之奔騰。或者猿鶴之吟。淚子本恨人心。驚不已。披衣就坐。審其詞曲。情歌喉過細。聞難明切。僅知其「造物生人皆獨狗。惟有美女天仙化。」及所謂「丈夫不得志。豪氣震屋瓦。詩成珠玉知者誰。說向美女亦風雅。」數句而已。斯撫琴者。亦達人也。哉。十四日早十時。拜別起行。未經三四里。天忽慘慘無色。風忽悄悄亂吟。木末婆娑。霧飛莽蕩。不禁愴悵傷懷。去故興感。行三十餘里。抵市曰周家渡。雨雪紛霏。市闕無人。當是時。富室巨翁。炙酒圍爐。猶覺寒重。裘單而不慧與友人。則孤舟泛棹。今夜尙不知何處宿也。古人苦行役。其有由哉。行五十餘里。抵市曰獅子口。時暖向昏。雀飛赴楹。欲停舟不進。而斯市蕭條。曾不足以少留。中心替亂。撫衾嘆息。目爛烟難寐。寒淒淒愈凜。復行三十餘里。抵市曰沙陽。不慧與友人俱憊於夜寒。不敢舉目一顧。據舟子云。斯處河堤隄已十餘年。國家糜費數十萬金。始行築成。人民向蒙此劫。流亡於外。今日堤雖築成。而遷返者寥寥。市上商店。不過售賣零星細品而已。噫。

慘哉。十五日早九時抵市。曰望波亭。距沙陽約八十里。商務亦不甚旺。當不慧眺覽之頃。舟子頰而謂曰。先生亦知斯市之名所由起乎。後漢水鏡公曾於此築亭讀書。名曰望波。後人因是而稱其地。云云。予愧不古。惜未能得而徵之。是日天氣晴和。河風刺刺。人人骨。兩岸亦無可觀。行六十餘里。抵鍾祥縣城。始覺暖氣漸升。繁華大見。蓋該縣城人相肩摩。屋相栴比。嘈雜之地。固自不同。該城中。有中學與高初小學。聞辦理者頗具勞績。又有閱報所。不慧同友人十餘日。未見報章。今得此。不禁登然。第觀報章所載。皆劇秦美新之語。內憂外患。毫末一言。恐鄉民閱之。真以爲堯天舜日。復見於斯世也。嗚呼。吾國新聞記者。何忍着筆。乃爾。是晚不慧等即停宿斯處。因舟子連日辛苦。使其休息。漁鼓四更有不迷之人。問不慧等嗜阿芙蓉與否。如有所嗜。渠即可延之過癮。友人某君戲謂。吾等爲畏警察捕捉。不敢嘗試。渠即曰。敝處吃煙。有警察保護。君等勿懼。友人某君乃正色謂。禁令森嚴。汝輩膽敢舞弊。縱不愛國。獨不惜身。吾等素日最惡此道。汝幸勿擾。乃公睡。魔渠始悻悻而退。噫。警察有禁煙之責。而該縣警察如是。則吾國鴉片。其有肅清之一日乎。然吾又知與該縣相似者。復不少也。十六日早八時起行。經二十里。有支河分出。名曰豐樂河。又經二十里。亦有支河分出。名曰長坂河。沿岸衆山環拱。樹木陰翳。惜當冬日。暗濛無色。若人之不得志者。然復經八十里。有支河曰滾河。水流甚急。樞進容輿。加以日杳西匿。月由東升。舟子云。前進甚險。友人曰。死生有命。惡水其於予等何。縱有不幸。從彭咸之所居。亦是樂事。不慧反覺中心含戒。乃令舟子傍岸停泊。友人笑曰。子畏死耶。予曰。非畏死也。畏如此之死。輕於鴻毛也。可避之難。以避爲妙。友人無言。舟停度。

十七日早八時。舟子奮勇前進。請不慧等靜坐。勿使舟身搖動。未逾二時。惡水度過。行四十餘里。已抵襄樊。襄居漢水之南。樊居漢水之北。地勢險要。中原有事。在所必爭。顧亭林稱爲湖北三險要之一。非無見而云然也。不慧與友人先遊襄陽。城中商務甚盛。風景亦良。城西郊外。山氣氤緜。谷鶩嶙峋。林木茂軌。蘋草羅靡。有諸葛武侯之茅廬。有司馬德微之靜觀室。有龐士元徐庶之讀書所。惜乎土人無知妄築。壯麗樓宇於其間。失古人淡泊寧靜之意。有心人未嘗不揮弔古之淚也。不慧曾於武侯茅廬題七律一首。有句云。方今我輩苦多難。正是吾公復起時。廬中住役。謂有武侯遺鞋。如欲索閱。須鄂幣一枚。不慧如值以償。則見其鞋。長約一尺四寸。寬約五寸。係棉布所製。意爲後人捏造。故舉以欺人。不然武侯之足。何若是之碩且肥也。或者古今人身格有不同耶。殊不可解。勾留襄陽三日。始與友人往遊樊城。樊城商務較襄陽爲盛。每年出產黃豆爲主。日本人所開之三井。日信各洋行。有行棧在此。其古蹟有關壯繆淹軍之所。劉先主敗走之處。涉足登臨。令人想見武將爭戰之雄心。英雄失志之苦。楚樊城有河可抵老河口。老河口者亦商市也。因有阻力未克一遊。勾留樊城三日。返舟起行。端攝默憶。襄樊實爲湖北名勝之地。漢水絕無僅有之埠。所憾者學校無甚發達。淫風日見熾熾。工業更在幼稚中也。計二埠只有高

等小學二所。初等小學三所。工廠。無旅館林立。失業者多。生財者少。不慧等起行之時。爲二十二日晚八時。二十三日早十時。抵市曰。葱嶺蕭條凋零。無可留戀。第河干高立石碑一方。鐫趙子龍奪還劉後主處數字。不慧不禁生疑。當問友人曰。此亦子龍奪還後主之所耶。友人笑曰。吾亦不知。但古今來以訛傳訛者多。好事之徒。更時藉古迹以恐人。誰真誰僞。非起古人而問。

之殊難明也。下午四時抵市。曰三甲。距襄樊約九十里。有支河分出。名曰南河。市之商務無可殫述。第聞產竹甚衆。前行五六里。左岸平原。有城閣隱現。問諸土人。斯乃穀城縣城。離河干約十里。道路崎嶇。則與三十里之遙者等。欲與友人同去一遊。而落紅催晚。無已。停舟於岸。與斯處土人相問答。以解長夜漫漫之悶。土人發言甚奇。問不慧等現時係何許人。爲天子。友人答曰。現時共和。只有總統。無有天子。總統爲河南項城縣人。治國有術。馭民多方。土人曰。吾等不信汝輩之言。既是共和。總統應知吾等疾苦。爲何斂契稅甫去。加賦稅。又來。吾等終歲之辛勤。不敷其苛求。豈非倣專制。天子爲尤酷乎。友人語塞。促不慧對之。不慧乃言曰。諸父老兄弟姊妹乎。每歲辛勤。不敷我大總統之苛求者。乃猶我大總統之仁政也。天下有道。則庶人不議。望諸父老兄弟姊妹。今後無多言多言。則爲暴民。土人聞不慧所云。復曰。吾等今日非猶是享共和幸福乎。不慧曰。然。土人曰。汝輩誤矣。不慧於是亦語塞難答。蒙被以待東方之白。二十四日早八時。正欲移步穀城。忽爾風絲雨片。層層而至。不得已。放舟前行。經八十餘里。沿岸皆無所觀。幸抵光化縣城。方聞鷄鳴犬吠之聲。不料駐兵肇變。秩序擾攘。登岸不可。前進難能。友人愛懼不堪。不慧安慰曰。世亂本屬司空見慣。夫何憂何懼。友人終覺驚怖。力請退返。舟子謂暫停下流一夜。以胡吉凶。廿五日早十時。平亂兵至。禁止船隻往來。不慧與友人返棹而歸。於是漢水之旅。行記告終。然而始願豈及此哉。友人者誰。同鄉李子俊卿是也。

記者曰。他日得便。當重遊漢水。詳細記載。此不過大畧也。讀者幸勿晒之。

(完)

西湖遊記

南邨

臨安湖山之勝甲中國。自唐宋以迄於明清。代益遠而名益章。其幽奇瑰麗。婦孺類能具道之。余自束髮以來。聞大人言。未嘗不愴然神往。願六橋三竺。遠在天涯。欲游西湖而未能至也。今年春。老友哲臣以考察茶業過申江。養酒話別之餘。爰約余作武林游。哲臣既交余最厚。又雅邁不作世俗態。金牛勝迹。亦既縈予夢魂矣。則伴良友訪名區。其樂當爲何如事。予於是投袂而起。而十年來西湖之游念。從今入破矣。爰撫拾見聞。筆之爲記。

二月十七早六時。同人聲呼。束裝告行。予夜來病酒。倦不能興。醉眼迷離。久久始起。披衣下床。便褰帷遠眺。時積雨初霽。朝曦未紅。明霞麗天。爛如舒錦。神氣爲之爽然。天公有意。特放新晴。亦旅人之福也。爰小進茶點。呼車遂行。八句鐘至車站。早車尙未發。趁客極竄冗。站宇荒涼。設製陋劣。令人對之氣短。賣票登車。車中乘客殆滿。汗氣蒸人。清潔兩字。久已不復相識矣。幸余行李頗少。尙不累贅。擇席而坐。靜候啓行。未幾。汽笛嗚嗚。蠕然輪動。野風拂面。塵夢頓醒。極目郊原。桃紅柳碧。千重雲樹。萬畝桑麻。積潦盈塗。翠光罩野。經高昌廟。過龍華。車行漸速。去市既遠。景色益佳。龍華之桃。素爲申江一景。以道遠。余初未能來。今於日煖風溫之時。輕車乍過。第覺十里紅霞。瞥眼而逝。疑身在紫雲深處。而千紅萬紫之中。往往有輕黃嫩綠。嬌麗殫人者。則桑條乍茁。柳葦初垂也。縱目平蕪。呼快不已。既而嘆曰。放牛歸馬之風。不可復見於今世矣。我生不辰。罹此百憂。亦猶之子野。聞騶徒有奈何一嘆而已。松江一帶。港汊縱橫。村落櫛比。菜花麥浪。黃翠連天。三五村童。攜笛牛背。疎林古道。中依稀可見。望之

如仙車中人爲機輪震撼。皆垂頭而睡。亦不知蓬窗咫尺。乃有大好湖山也。吁。何中國人之沉沉多夢邪。至峽石乃稍稍見山。祇樹排青。蟻垣飛白。對之如天外。故人欣然忘旨。過臨平後。則羣山如奔。濤縹渺。天半知西湖。且至矣。經笮橋。拱宸良山。而達城站。乃相率下車。時已式時五分矣。途中得二絕句云。久於夢裏憶西湖。策蹇從遊願總孤。今日幸能湖上去。安排欣賞酒千壺。春風吹夢了無痕。又送輕車出滬門。五里桃花十里柳。龍華南去最銷魂。下車後。携裝出月台。卽有警吏前來。搜檢行李。倒篋翻箱。移時而畢。而環站之逆旅迎客者。揚徽高唱。如百舌齊鳴。聲浪嘈嘈。令人耳疫。予輩下榻城站旅館中。屋宇壯麗。舖陳清飭。價值亦埒於海上。正廳懸刊楠一聯云。客來不速。賓至如歸。語殊渾成。稅駕稍息。乃飲茶進食。餒倦之餘。神氣爲復。遂相率出遊。循板兒巷南行。過望仙橋。橋下一水如帶。可通小舟。夾岸居人危樓對峙。惟水汗黑。渾濁都無雅觀。耳再前爲鼓樓。卽所謂鎮海樓。與武昌之南樓略似。荒蕪殆盡。予輩循級而上。野艸遮徑。蠙蛤掛壁。塵撲撲逼人。欲厥層樓中。供北極玄武大帝位。亦已徒存木主矣。憑窗四望。見吳山尾閭。聳秀拖青。古寺疎林。牽人游思。乃復選徑而上。坐月台。斷礎俯視蒼然之江。如環。葛嶺似黛。水光山色。中間閱百里。煙火萬家。振氣長呼。清風四起。不覺精神駿發。鼓勇再登。歷磴鐘樓。過雷霄殿。入王壯愍公祠。祠宇嚴肅。小而彌精。中堂懸一聯曰。正氣作河嶽。日星赤手支天。張許忠貞同一轍。死守到拆骸。易子捐軀。報國岳子名節共千秋。語殊慷慨。壯祠右爲藥皇殿。左爲太歲廟。廟中古木千霄。騰蛟舞虬。蒼翠直數畝。相顧欣賞。遂拾級而入。偶像無可觀。獨惜者此盤散之老樹耳。出門西望。見石山聳秀。林木清華。片瓦段椽。

頗。瀟。疎。有。世。外。仙。源。之。致。即。欲。越。湖。而。往。則。蒼。茫。暮。色。直。上。高。林。倦。鳥。聲。中。電。光。已。如。星。而。發。華。矣。予。困。於。鞋。趾。痛。欲。折。亦。不。能。再。事。跬。步。遂。悄。然。而。返。乘。車。歸。寓。此。間。公。令。車。卒。人。持。一。鈴。行。則。振。之。以。闢。道。鏗。鏘。鏘。鏘。長。市。如。馬。廁。掩。耳。却。避。亦。有。不。能。亦。一。異。觀。也。抵。寓。已。七。時。少。憩。復。就。酒。家。小。飲。餘。興。極。酣。蹣。跚。歸。來。微。風。送。雨。拂。袂。飄。然。飄。飄。乎。身。非。塵。世。矣。小。坐。即。睡。

十八日曉霧。夜睡極酣。早十一時乃起。盥漱已。至半齋早餐。相約以飯後詣西湖。未幾復雨。令人悵嘆不已。然游興蓬勃。不可遂消。輒購蓋。躡履。滿然。逕行。雨細。風斜。衣裳盡濕。不之顧也。循清泰門直街至太平坊。道路頗闊。店肆益盛。清河保佑一帶。殆杭城之菁華與。太平坊有德記書莊者。本上海之支店。予報來時。恐地疎俗梗。事多罣窒。會由社中丐德記主人作一介紹信。以便是鄉中有一存問之所也。莊主氏王。一和藹誠樸之商人也。入門晤言。主賓皆洽。哲臣詢以茶務。頗有端倪。小坐乃辭出。買勇復出湧金門。舊旗營一帶。拆城築路。大道如砥。信步直前。不計近遠。既出湧金門。循左逕而下。市廛盡處。柳翠飛來。心怦怦不已。邁屐而進。迎眸見二我軒坊額。老友傲吾。遽呼曰。西湖在是矣。予曰。然。蓋速行。既至坊下。則平湖如鏡。頓豁塵眸。軟柳搖青。微波泛綠。舉目望南屏諸山。髻鬟縹渺。如新粧簾外。無限銷魂。過願園至仙樂園。以天雨。游人甚稀。茶市已罷。憑闌小立。俯視湖波。瑩潔見底。葑蘋深繞。水色逼人。時有白小沉浮。呷波。唼雨。蒲杜老。微風燕子之詩。喜欲揮去。而畫船蓬艇。蕩漾如梭。風斜雨細之中。望之幾疑天上。左望孤洲一角。紅橋綠柳。掩映如畫。便欲往探。乃約二友。時哲臣倦矣。然尙欲買其

餘勇傲吾亦展瘠欲行。遂檢徑共往。經忠義憤有莊而東方塘野水芳艸平堤觸目皆有幽趣。再前則老桑夾道。華表凌雲。道左一小亭瓦甍。牆圮荒廢可憐。中立一碑約五尺。有書如楷。考佇立辨之。則柳浪聞鶯也。然環亭四圍。惟新桑數本耳。緬想所謂雙柑斗酒之樂。徒留感喟矣。前至表忠觀。紅牆一曲。鳴吻雙螭。則錢王祠也。立祠前望六橋如帶。葛嶺堆螺。保叔塔高。矗雲中。秀削如筆。白堤孤山樓臺煙雨。因憶司馬子長之所稱海外三山。珠宮貝闕者。到此不覺神往。左顧疎林古寺。尙逗游蹤。然暮色載途。風狂雨盛。不能不歸矣。入湧金門。更觀所謂湧金池者。方不盈丈。泥塞水渾。了無可味。已回寓已八時。易履更衣。小憩乃詣市晚膳。薄飲微醺。陶陶返艇。湖上得雨絕云。湖光如鏡。逼人來一洗塵氛。倦眼開從此丹青。駕狗盡人間枉費畫師才。十里長條更短條。西湖煙柳殢人嬌。我來正值春三月。細雨斜風望六橋。

十九日曉夢迷離。沉睡未起。哲臣喚甚急。時方讀一碑。碑高徑丈。字細如蠅。書刻極精。整繪諷之間。神飛意得。聞聲驚寤。遽忘其辭。惟憶有民生雕窳。國患蔓榛。句又有摩挲石鼓。餘烈猶存。句。其文其事。則不可得而辨之矣。梳洗后就肆早膳。仰瞻天色。沉陰欲雨。以寓所去湖濱過遠。拔步頻勞。乃共議遷徙。因隨輿而行。逕詣湖畔。循馬路直下。闔道無塵。行林苗翠。天桃三五。笑臉泥人。極目遙天。羣山如黛。湧金錢塘兩門間。睥睨已拆。廣建商坊。氣象軒宏。心目爲豁。至湖浜公園小坐。園卽亭子灣舊址。築土臨湖。栽花壓座。地勢極佳。憑欄望湖。上諸山。標渺天際。波光如鏡。瑩照煙鬟。相對忘言。澹然爽我。因口占云。春陰漠漠鎖重湖。水色山光卽畫圖。望斷東南峯十二。煙鬟

霧。響。想。名。姝。未。幾。微。風。吹。雨。乃。便。道。尋。寓。所。迭。走。多。處。迄。無。相。當。者。房。室。既。暗。小。取。值。復。奇。昂。未。免。令。人。却。步。遂。議。暫。不。卽。遷。俟。調。查。茶。務。畢。再。移。居。西。湖。深。處。雖。價。不。能。賤。然。較。偏。處。此。土。詎。不。差。強。人。意。邪。乃。不。復。覓。寓。折。回。西。園。小。憩。品。茶。園。樓。三。層。下。臨。湖。海。登。臨。眺。遠。頗。爽。塵。襟。也。久。坐。忘。歸。天。光。已。暮。望。斷。橋。一。帶。星。火。微。芒。紅。射。湖。心。騰。龍。走。蛇。知。夜。氣。深。矣。呼。車。而。歸。急。雨。漸。落。臥。久。不。寐。

二十日晴。早八時起。推窗望遠。濕雲盡歛。綠野蒼然。欣然想湖上風光。又不知當如何。旋急躡履出門。循旗營馬路。前至湖濱。千頃波澄。萬峯翠湧。靚粧明鏡。無限風流。遂由公園船埠買艇。詣西冷。放一葉於中流。攬四山於懷抱。左右開覽。目倦神迷。湖水之深。不盈五尺。琉璃洞徹。清見游魚。鷗鳥狎人。都忘機慮。味少陵春水船如天上坐之言。嘆爲妙寫。槳聲拍拍。艇去如飛。右望錦帶橋。虹跨水中。白堤如帶。子舟穿橋入裏湖。魚鮓拂舷。颯然如過葦花深處。沿孤山徐蕩。舟子指點林樾。一一告語。如放鶴亭。孫圃。巢居閣。等等。美不勝收。未幾。水環舟轉。復過長橋。萬頃湖光。又入懷抱。回首仰視。則西冷橋也。余舟又至外湖矣。舟卽艤於橋下。舍舟登陸。則見危亭一角。碧柱朱梁。綠柳紅桃。交覆如幄。亭中黃土一坏。青碑三尺。題曰錢唐蘇小小墓。慕似新修者。然亦已少圯矣。亭柱凡六。俱有鸞聯。綠質丹書。別饒幽麗。面水之楣。額曰慕才亭。其外一聯云。花鬢柳眼。深無賴。飛絮游絲。亦有情。集句也。又王成瑞一聯云。鐙火珠簾。儘有佳人居。北里笙謔。畫舫獨教芳塚。占西冷亦頗佳妙。其他諸作。都無俗氣。惜難勝記矣。斐回瞻眺。感而有作。云。六角方亭。土一坏。紅桃綠柳。壓檐開我來。別有傷春感。兩字憐他。署慕才。由蘇小

墓循大道西行。至秋俠遺阡。其中爲風雨亭。亭新築。然長几。雕欄亦多崩拆者矣。是則游人之不重公德而乃至此也。榜門一聯云。秋氣塞天地。春潮開湖山。再西則爲宋女叔婦墓。覆墓一亭。略與蘇小墓同。刊柱之聯不少。佳作如唐時愍女。漢代孝娥。輝映後先。寸草都存。嶽子節不字。十年遂成終古魂。歸咫尺。千秋常護女貞枝。乃女士孫九疑。手筆。尼與千古也。其前爲貞操坊。有聯云。土花碧。暈啼鵲。血草心。紅裊菴。菴風語殊古。健字亦挺拔。其右爲秋慕式。墓爲六方塔。工制精絕。上有碑銘。爲浙督朱介人手筆。予甚愛其銘曰。身可殺。名不滅。越山青。越水白。秋雨秋風。瘞茲古血。雖人文雙稱。然不能爲後史之寶錄也。過墓後入鳳林寺。參天古木。冷翠壓庭。小立片時。塵氛盡滌。視日色尙早。擬探勝。再前出寺右行。瞻陶煥卿楊哲商沈由智三烈士墓。建築亦殊宏整。其後爲陶社。方事土木。工未竣也。再前經秋祠。入秋社祠。中供有秋俠遺照。英姿如生。輓聯如林。瓊瑜互見。惟桐鄉張長一聯云。秋雨秋風。六月六日。著字不多。包羅無限。陪祀者爲程毅李鍾嶽張俠卿三人。出祠右行。循岳坟街。過英華春酒家。下垂柳。當門湖光。侵座魚籠。假砌撥刺。時聞指點。青甍奮然。思飲然未遑也。跨虹橋。方事修築。未克登眺。乃左至曲院荷風小憩。入門見御碑亭。上有清高宗題咏不少。字殊秀麗。詩無可傳。再進則一樓臨水。几案通明。度板爲房。宜冬宜夏。壁上一聯云。風片雨絲。應留佳客。藕船荷浪。是生好詩。字極奇秀。哲臣愛玩。至不忍去。憑闌下眺。嫩荷新芽。微波漾花。游魚可數。深澗逸想。沖然在懷。既而出側戶。經杏花村酒樓下。至岳廟。廟貌巍峨。令人竦肅。當門爲御碑。刊清高宗所題詩。錄其佳者云。褒嘉手勅。是誰言何致。終舍不白冤。戰必驍。騰驚北騎。地爭尺寸守。

中原持身忠。總根於孝。撫士感。還濟以恩。生世漫悲。纔卅九千秋。英氣兩間存。又如操戈不謂興。張俊納幣終成。去李光何事。書生叩馬首。遂教名士飲魚腸。又愛錢切中文。官病怕死。曾輕武士生。等俱可誦也。其後爲正殿。殿制甚簡樸。而彌復雄肅。上供王像。其墻下左爲烈文侯張憲祠。右爲輔文侯牛皋祠。相對者楊將軍祠。階之兩側。老木參天。雙蓋遮空。一庭盡碧。其下護以石欄。置精忠柏於下。每臺四段。血彩斑斕。抗雨經風。堅如金石。相傳柏在城中。藩署土地祠前。卽宋大理寺獄故址。忠武獄死。柏卽自枯。然經久不朽。兵燹以還。遂遭蹂躪。後人惜之。因鋸而置之。廟中云。吁亦一奇矣。廟中游人既夥。但無論其爲村愚鄉老。龍蟠鴟娘。莫不燃燭薰香。頂禮展拜。亦可以想見王之英靈千古矣。楹聯如會國霖之一代精忠。起河嶽千秋生氣。重湖山又彭玉璣之史筆炳丹青。真耶僞耶。莫問那十二金牌七百年志士仁人。更何等悲歌。感泣墓門。淒碧草是也。非也。看跪此一雙頑鐵。千萬世奸臣賊婦。受幾多惡報。陰誅又吳廷樓之。王業竟徧安。嘆息北征將士。精忠獨報國。傷心南渡君臣。皆能慷慨激昂。於王無忝者也。四壁則刻石極多。半爲王之手跡。雲垂霞湧。想見英才。其後爲五侯五夫人祠。及後殿。殿右後有石刊王像。剝落難辨矣。瞻仰既竟。乃折而出。正殿由右側門往。謁王墓。道經啓忠祠。前入甬道。摩挲南枝柏。渡石橋。橋下有水。自北而南。淙淙如鳴。環珮哲臣有句云。至今山下水。亦自向南流。妙寫也。其前爲石表。崇門洞望。直驅墓碑。門內列跪鐵像四。右爲張俊。萬侯高。左爲秦檜及王氏。按鑄像始於明。正德間。指揮李隆初本。純銅爲萬侯高及秦檜王氏三像。至萬曆間。范袞增以張俊。都人展謁王墓。莫不施以朴擊。一快胸臆。經歲既久。遂漸消蝕。

清同治間。阮元撫浙。乃復鑄之。其後蔣益澧。又鑄之。今所存之。反縛四像。則光緒丁酉浙藩使之所重鑄者也。俗謂謁王墓。苟於四奸之像。不加以撻之。扑之。摩弄。弄矢溺之者。則不能邀神佑。不克發財福也。故村童漁姥。雖未必能知四奸之可恨。可撻。然利之所在。亦從而恨之。撻之矣。是誰之言。亦有機哉。像以內。則馬羊獅虎。翁仲森立。直至墓下。其向後有表坊。坊右有忠泉井。左則爲楊文瑩所書碑。記重鑄四奸像甚詳。精忠坊內爲王墓。墓圓形。甚壯偉。前一碑曰。宋岳鄂王墓。左下數尺。復有一塚。較王墓略小。疑其公子雲之埋骨處也。俯仰感弔。想見王之生平。竊謂以王之精忠。何等重其君父。而後世之騷人墨客。馮弔湖山。因憤王之冤。近遠不無誹怨。宋君之談。吁。王如有靈。豈其忍聞者耶。而王之勛名。偉節。炳如日星。更無須畫足爲拈矣。因成一絕云。南枝古柏鬱蒼蒼。翁仲無言對夕陽。村老也知王可敬。入門長拜薦馨香。旣而折出。復覽分屍棺。及盡忠報國刻石。移時乃去。出碧血丹心坊。逕至湖畔。沿堤徐行。飢渴殊甚。遂同登英華春酒樓。洗盞痛酌。山色水光。都入杯裏。純羹鮮膾。味極芳甘。盡醉乃下。循道返孤山。偶成云。曲院新荷漾水斜。長堤短草長平沙。孤山西去岳墳路。一樹垂楊一酒家。危樓同上大風來。欲把平湖作酒杯。純菜乍香鮮膾美。到茲不醉那須回。旣至西冷橋。復由左道至惠中旅館。覓寓所。房舍頗佳。然價亦昂矣。游湖之便。莫過於斯。因約以事畢。卽遷。遵道復返。途中逢村兒女。自修竹中笑語而來。春筍盈籃。杜鵑壓髻。風光幽麗。幾疑不復人間矣。旣而渡西冷橋。取小徑至小青墓。芳藤礙步。雜花拂衣。行甚艱而不苦。小青墓在墓居閣左。一坏傍水。千古留芳。沿庭有老梅數株。亦已成陰。結子矣。其後爲宋女馬鞠香墓。其身世不

詳。或云鞠香亦才媛。好讀和靖所爲詩。不遇早死。故附葬於茲。云。由此登巢居閣。訪林典史墓。下放鶴亭。亭極軒敞。可坐。以天晚。茶市已收。予輩亦無暇勾留。匆匆過去。晉謁和靖先生墓。史由林太守塚側穿梅林而上。經孤山。一片雲直至前湖。望徐烈士墓道。宏規闊舉。石像巍然。與人感喟不少。循將而下。小徑蛇盤。乍過短垣。便見繁英如雪。玉屑繽紛。爰欣躍而前。則桃花夾道。湖水通門。卽蘇白二公祠也。以天晚未入。徘徊花下。久久乃行。西進經浙江將士祠。祠祀南京陣亡諸將士。前立紀念碑。題名甚夥。雖屬崇德報功之舉。亦矜忠厲武之方。良可敬也。再前爲公園。卽清帝行宮故址。地勢極佳。其前有船埠。牌坊橫書曰光華復旦。蓋新易者也。立此遠望。山環水抱。風景無邊。花片柳絲。銷魂殢魄。誠人間之勝地。天上之瓊宮也。入公園。穿石徑。由左而上。至四照亭。林幽巖秀。路曲山環。既上層巔。全湖在眼。烟波浩淼。星火微芒。振衣狂呼。如在貝闕。哲臣恐過晚歸難。催促就道。因經繡壁空青。下右行穿假山。披竹徑。下至湖心亭。渡石橋。躋磴道。復會來路。亭臺高下。石秀水清。洵勝地也。惜倉皇過眼。未遂留連。殊爲耿耿耳。然水天四合。暮靄塞空。游船旣稀。行人亦鮮。已過黃昏時候矣。乃不得不歸。取道白隄。歌嘯而返。晚風吹。柳絮沿衣。過斷橋。入錢塘門。直歸寓所。湖上得五言一首云。天憐游屐苦。特與放新晴。便醉樓頭酒。重爲湖上行。山光欺綠水。色洗眸清。十里孤山路。白隄如帶橫。又一絕云。放鶴故址亭。猶在埋玉元。元墓尙留一箇孤山真。不朽美人名士共千秋。今日爲時光所限。尙未盡覽孤山。俟暇當續游之也。

(未完)

話 書 館 羅 頻

遊
記

書家燥鋒曰渴筆。畫家雙管曰枯筆。二字判然不同。渴則不潤。枯則死矣。今人喜用硬筆。故枯若羊毫。便不然。

好摹古帖。何以反云大病。要之當臨寫時。手在紙。眼在帖。心則往來於帖與紙之間。如何得佳。縱逼肖。亦是有耳目。無氣息。至於臨摹既久。成見在胸。偶欲揮灑。反不能自主矣。

寫字要有氣。氣須從熟得來。有氣則自然有勢。無論大小長短高下。欹整隨筆。所至自然貫注。成一片段。卻著不得絲毫擺布。熟後便知。

詩

話

刻文

詩話目錄

今日詩話（續第六集）

願無盡廬詩話（續第六集）

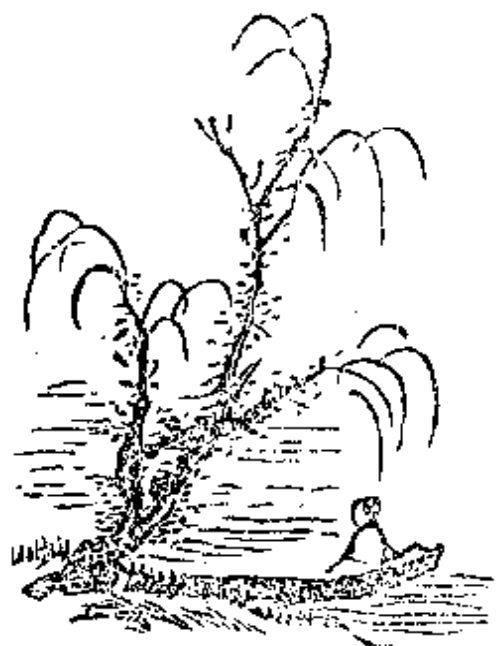
琴心劍氣樓詩話（續第六集）

攄懷齋詩話（續第六集）

古 香
鈍 劍
肝 若
南 邨

民 權 素 第 七 集

目
錄



詩話

今日詩話 (續第六集)

古香

東坡於元豐七年四月六日別黃州。送行者皆至蕪湖。獨陳季常至九江相別。東坡留別。有和太白潯陽宮韻一首。云。病瘡老馬不任職。猶向君王得做帷。桑下豈無三宿戀。樽前聊與一身歸。長腰尙載撐腸米。關領先裁蓋瘻衣。投老江湖終不失。來時莫遣故人非。古樸不華讀之。饒有趣味。至願應祥。四月六日方思桂招飲松雪。有句云。樹供茗碗。菱椿葉。僧啓經函。理貝文。又董友松。四月六日餞春。賦酬皇甫羅浮留別。有句云。沂水東風憶昔游。酒香花靚柳絲柔。不過秀麗而已。先大父聽雨樓詩集中。有四月六日海上送徐頤閣學士入都一章云。黃州今日別東坡。風送餘春入海波。寵命早膺經史席。彩毫曾紀太平歌。生時驥馬容城載。去後刀魚莫縣多。京裏繁華知首善。故人遠道意如何。按明道集中。載元祐二年四月六日。程正叔講讀澠英閣。而是時頤閣殿撰。方爲起居注學士。旣切人。又切日。於此可見古人琢句不苟極矣。玉海云。宋紹興十四年。處州言木柱內有天下太平年五字。以四月六日詔送史館。作瑞木成文曲。又元人劉颺。字夢曠。保定容城人。以四月六日生。生之時。父夢神人驥馬載兒至。因以名。又莫州圖經。有郝姑者。字女君。四月六日。與隣女坐水邊。忽有青衣童子至前云。東海公娶女君爲婦。言訖。見齒擗於水上。女君卽沿流而下。隣女奔告其家。已無及。問女君遙語云。幸得水仙。願勿憂怖。又言每至是日。送刀魚爲信。至今四月間。莫州多有刀魚。而以六日爲尤多云。余是日有咏史一絕云。莫問縱橫奏凱還。

將軍偉業震秦關。只憐不武坑降卒。兩廡儀容一杖刪。按宋史太祖建隆四年四月六日幸太廟。閱土木之功。歷視兩廊下圖畫名將。指白起曰。此人殺已降不武之甚。何得受享於此。因以杖畫去之。余謂太祖真一代之英主也。

康德涵四月七日雨中。同文浮山坐。有句云。來年生意佳。枝廡翠如織。又董志林四月七日至南昌。適大人遊景德志懷有句云。西州遠色飛青雀。南浦清晴散綠煙。皆可誦之句也。余是日有村居卽事一章云。燒得香煙幻。綠雲村渡。四月不茹蛋。勸君莫道人間過。便可完顏見帝君。子弟昂孫。皆爲頑固。然因果設教。不可謂非。只惜多少村婆。口口念佛。口口罵人。其墮落苦惱。有自來也。且予詩亦有切貼四月七日處。並非不典之作。按太平廣記。載藍田尉楊師操。以老還家。喜論人過。某年四月七日夜。忽見一青衣來。索魂去。數日乃蘇。自言見陰曹善惡報應狀。從此不復談人過。是亦修善家之殷鑒。正不必媚神佞佛爲也。

案頭無解書。問諸家人亦無知者。以氣候推之。大約近三日內。當爲小滿。余因懸擬及之。小滿非令節。賦詩者甚不多見。惟華應昌有句云。春胸翠。擬初成。甲刺眼。黃鬚小。有秋。董農山有句云。萬紅千翠都含孕。九穗雙岐盡姪身。華句尙可。董句則呆板不成誦矣。

楊萬里於四月八日嘗新荔枝。有句云。紫縉骨幣丁香瘦。白雲肌膚午暑涼。細膩之至。黨懷英四月八日賀左君錫生子。有句云。燕寢香凝佳夢兆。與佛同生佛親抱。楊顯祖四月八日永安禪院作。有句云。解是雨花新浴佛。諸

天。誰。供。洗。兒。錢。汪。文。楨。四。月。八。日。有。其。東。之。行。口。占。云。含。桃。山。客。寄。豆。莢。野。人。投。不。過。各。有。所。切。而。已。汪。伯。熙。十。歲。時。有。四。月。八。日。賦。綠。豆。一。絕。云。一。豆。一。聲。佛。佛。門。結。果。緣。要。知。根。本。地。莫。使。豆。箕。煎。相。傳。爲。七。步。之。作。神。乎。技。矣。樊。山。是。日。以。次。女。金。粟。周。晬。作。粥。供。佛。分。貽。朋。好。伯。熙。以。詩。謝。之。詩。云。歲。時。荆。楚。朔。方。通。佛。粥。香。酣。七。寶。融。濟。物。門。當。闢。甘。露。嘗。人。口。欲。藥。防。風。且。須。近。臘。更。相。饋。便。說。和。糖。味。亦。同。記。得。兒。時。賦。綠。豆。類。然。今。日。一。衰。翁。詩。後。卽。自。述。賦。綠。豆。事。良。非。夸。語。樊。山。次。韻。答。之。櫺。門。右。祝。佛。門。通。覈。到。瓊。糜。喜。氣。重。粥。面。略。參。茶。社。法。餅。香。剛。送。麥。田。風。前。身。龍。女。將。毋。是。小。字。蟲。娘。未。許。同。好。與。晬。盤。添。故。事。新。詩。乞。得。意。園。翁。兩。詩。相。校。自。以。樊。山。爲。雄。叔。弟。箸。超。有。四。月。八。日。至。彌。陀。寺。觀。衆。僧。打。齋。四。絕。中。有。句。云。生。平。也。具。十。方。願。祇。怕。浮。圖。狗。不。如。按。隋。書。文。帝。時。魏。州。於。四。月。八。日。立。舍。利。塔。有。一。黑。狗。耽。耳。白。胸。於。塔。前。舒。左。股。屈。右。脚。隨。人。行。道。持。齋。非。時。不。食。至。解。齋。喫。粥。寺。內。猛。狗。見。之。悉。低。頭。掉。尾。云。云。是。詩。亦。有。筆。有。書。然。余。總。嫌。其。深。刻。也。幼。弟。昂。孫。有。四。月。八。日。遊。國。恩。寺。臨。江。仙。一。闕。嘗。就。正。於。余。不。能。憶。其。全。作。中。有。句。云。這。是。誰。家。之。舊。宅。年。來。傳。玩。青。蛇。按。六。朝。時。多。有。捨。宅。爲。市。者。宛。署。記。載。燕。京。西。潭。柘。寺。二。青。蛇。每。年。四。月。八。日。來。見。寺。中。僧。人。函。盛。傳。玩。以。爲。青。龍。施。錢。手。摩。免。厄。云。云。是。句。亦。有。所。本。又。云。舍。利。塔。前。無。黑。狗。布。金。值。得。什。麼。意。與。箸。超。同。而。深。厚。過。之。又。云。傾。城。傾。國。者。一。半。趕。秋。波。風。土。記。載。玉。泉。山。附。近。有。地。名。秋。波。每。年。四。月。八。日。傾。國。伎。女。競。往。逐。焉。謂。之。趕。秋。波。詞。中。引。用。句。非。不。佳。然。已。落。於。纖。巧。矣。願。貞。觀。四。月。八。日。臨。江。仙。一。闕。有。句。云。髻。香。單。插。密。犀。釵。法。雲。低。映。一。束。縷。金。縵。又。云。簾。榜。誰。掛。小。參。牌。碧。霞。嬌。

底添對合歡鞋亦典雅秀麗之作也。余是日赴友家賞芍藥飲有卽席一章云芍藥萬千朵滿樹資福觴有花堪浴佛。賁荔不稱王欲說因緣法偏生富貴坊。資潤悲隔宿（先慈於己亥四月七日見背）杯酒餘情東坡集。載四月八日大會於資福寺有芍藥七十餘朵。又溪蠻聚笑載蠻鄉競渡預以四月八日飲讌江岸舟子各招他客盛饌相誇士女如雲一年盛事名富貴坊。余詩故云云。

宋祥符九年四月九日眞宗幸瓊林苑宴射作七言詩賜從臣亦千古之韻事也。惜其詩不傳。楊萬里戊申四月八日宿釋迦寺有句云出却金宮入梵宮翠微綠染衣濃。又云藏室蓬山眞昨戲園翁溪友得今從。上二句尙可入口下二句則不成句法矣。僧守仁四月八日與斯公衍公登虎邱賦詩有句云巖僧掃月千峯淨山鬼吟風萬壑哀亦鏗鍊之句也。余是日過友人家適其妻產一孩云產母病熱久矣旣歸賦一絕云一服清涼散太和殘春風雨亦無多笑他九日懷中納可是言言合度。哥子弟箸超見而笑曰不是哥兒我們家中倒有個姐兒。余爲之大笑。按唐書太宗貞觀二十一年四月九日公卿上言請修太和殿。殿地清涼可以避暑。詔從之。又宋史度宗諱禘嘉熙四年四月九日生。先是母夢日光照東室。又夢神人綵衣擁一龍納懷中。已而有娠。及生室有赤光資識內慧。七歲言言合度。理宗奇之。余詩故云云。而讀者乃以輕薄譏之。其可笑孰甚。余故不願與箸超共詩也。黃巢能詩乎。聞者曰必不能。余乃以黃巢列入詩話中。則亦論古者之掌故也。黃巢於四月十日夜爲李克用騎將龐從敗走。遂以不振。是故四月十日亦吾祖吾宗之國慶紀念也。范成大是日出郊賦句云漲江混混無聲。

綠熟麥。騷。有意。黃。下句更切。胡翰兒子來鳳翔。令歸營居艾山下。有句云。泉深出丹砂。地冷多琥珀。則別有趣味矣。陳覺民過武丘山詩云。昇真洞口接天門。靈草丹桃日日春。聽說神仙來瑞世。三朝德業在斯民。或謂真宗神宗哲宗皆武丘仙真應世。故有三朝德業之句。然已荒誕不經矣。按神宗生於慶曆八年四月十日。羣鼠吐五色成雲。至治平四年即位。宰臣等表請以四月十日爲同天節。豈其故有異歟。余有四月十日雜感六言一章云。不見黃巢夜。走依然。羣盜如毛。可有廉能官吏。鵠奔夜會陰曹。時城東某命案懸久未決。余詩故言及之。還冤記有云。漢時何敞爲交州刺史。巡行至蒼梧郡高要縣。暮宿鵠奔亭。夜猶未半。有女從樓下出。自云蘇蛾。字珠娘。早失父母。兄弟有繒百二十疋。與婢致福。往縣售之。乃以前年四月十日到此亭。日暮致福暴得病。因往亭長舍乞漿取火。亭長與壽利子。繪以刀刺予死。又殺致福樓下。敢告於明使君。敞曰。今欲發汝屍。以何爲驗。女曰。白衣青屨。猶未朽。掘之果然。卽遣使捕壽。問與珠娘語。同遂斬之。此事直與包公案同。

東坡四月十一日食荔枝賦詩。有海山仙人絳羅襪。紅紗中罩白玉屑。亦細膩。亦風流。此老畢竟不弱。有謂四月十一日爲地破日。不可開山動土者。無稽孰甚。余新成一章云。兔是月中物。名爲盜裏魁。西湖塔景好。永不見。魏。唐李孝逸爲武承嗣所誣。有兔月中物。常有天分數語。卒以則天垂拱二年四月十一日伏誅。近王金發之槍斃。亦大快人心之一事也。王有孽財家產至巨萬。在滬置一偉大洋房。心猶未慳。猶欲於西湖保叔塔旁再建一座。噫。辱沒山水甚矣。金發距孝逸伏誅之日。僅一星期。間余以桑梓關係。不得不慨乎言之。

(未完)

願無盡廬詩話 (續第六集)

六 鈍 劍

居易錄云。張吏部序余過江集曰。筆墨之外。自具性情。登覽之餘。別深懷抱。知己之言也。蓋必如是而後爲詩。不妄作。否則味同嚼蠟。多此一番筆墨。甚無謂也。漁洋詩。殊不足當此。而四語却不刊之論矣。有意攻擊古人。此固輕薄者之惡習。然毫無獨見。而專以他人短長爲短長者。亦未見其得也。何論文也。詩也在己。苟有自得之地。好惡儘可迥異。他人歐陽修之不好杜詩。蘇東坡之不好史記。豈好惡與人殊哉。蓋別有所見耳。

黃晦聞爲中國文界巨子。爲詩頗苦。往往數日吟成一首。其不苟如是。余作懷人詩五十章。其一章云。森嚴筆法。魯春秋。亂世儒生志未休。何奈頻遭喪。明憾出山盡。踐武林遊。卽懷晦公也。君有三子。前喪其二。今又喪其一。在滬時。仍約同游玩。後回廣東。未果。故及之。晦公答我七律一首。別後寄書能慰我。江樓應識此時情。月斜鴉倒迴天影。雨過車留碾石聲。坐看鬚髮有秋氣。強扶魂夢惜新晴。憑君飯顆山頭見。已爲題詩太瘦生。是詩可謂秋士能悲矣。詩餘類是。此時余正小病。得晦公詩。箇悽愴不能自己。乃更報一章。瑤華何意到燈前。細數星辰麟惘然。多病芙蓉愁見月。入秋楊柳怕成煙。紅鷓衰草休相問。黃蝶淒風倍可憐。漸覺今生狂不得。祇傷儂亦近中年。吹萬叔浙江觀湖詩。實爲七古中奇作。昔黃仲則作前後觀湖兩詩。隨園甚稱之。以此較彼。正不復能定其優劣也。吹萬叔將至杭。余曾贈以一章。只番清興添多少。遙背沈吟想見之。西子湖邊憐獨往。中秋月好定相思。愁人堪踏悲秋地。斜月偏逢放棹時。倘過岳王墳畔路。煩君壁上替題詩。繼而吹叔報我一章。勝原唱多矣。詩如下。畢

竟臨安山水好。一年不厭再遊之。豈無芳草傷情緒。儘有孤雲繫夢思。倚枕中宵人去後。推篷涼露月來時。隔江便是山陰道。秋雨秋風怕賦詩。

余庚子以前詩大都散佚。讀愛廬詩集。猶得其所題拙稿三首。時時誦之。不啻自觀舊稿也。然爾時余詩少精進自得語。其所獎飾。殊不足稱。思念及此。輒嘆奈何。茲特錄之。恍辨心腸。短後裳。寶刀鐵笛。醉飛觴。莫嫌氣概粗。如許熱淚填胸。肝膽芳書生。結習幾蹉跎。廿載人爭被墨磨。鐵石心腸。軍國恨中宵。涕淚濕。瑤戈忽。儒忽。倏。詩人旖旎風懷亦入神。才子前生原是佛。一身現出百千身。

愛廬有弔晚唐詩人曹唐詩三章。其慷慨激切。現於眉宇。非具一肚皮不合時宜者。無以解此。傳云黃冠拋却帶。儒冠刻意吟詩思。汗漫快讀游仙九十八。髣髴身在五雲端。明珠火齊繞盤行。荒誕迷離數不清。具此仙才占仙籍。自然金榜上無名。英雄無地各悲秋。鬱屈瑰奇萬古愁。一代窮才窮幕府。衣冠那不到獼猴。

東海寒溟氏。近今詩界一巨子也。多雄豪慷慨之音。讀其詩。即知其爲偉人矣。如壯士事戎馬。封侯入漢關。斗酒縱橫天下事。名山風雨百年心。煙消大漠羣山出。河入長天落日浮。筆搆上國龍光去。劍帶單于頸血來。等句皆有磨盾橫劍之風。

東海寒溟氏詩無體不佳。而古詩尤峭折奇偉可愛。六盤山轉饒謠云。馬足躡車軸。折人蹉跌山。岌岌湖雁一聲天。雨雪與夫與夫爾。勿喚官僅用爾力。爾何不肯竭爾胡不思。車中紫紫物。東南萬戶之音血。此作筆大如椽。淡

魏盛唐人。中亦所罕見。至若西域引蛇團等作。則又似學長吉體矣。

黃山谷律詩。才氣無雙。能將太白歌行。運於五十六字中。真爲奇事。然有時失之生澀。少自然。天趣不若杜牧之。豪宕流轉。其氣勢更爲浩然沛然也。余意既稱爲律。終究以音節和諧。風調圓美爲上乘。若以奇險爭勝。去律字之語遠矣。

作詩用書卷。則深厚。不用則單薄。然不善用書卷者。反致意爲詞累。如王荊公詩。純用白描。不使典故。猶覺遒勁。清真。可知文字不專以富麗爲工矣。

太一詞都是血淚結成。卽以工拙論。亦不減蕤齋。况氣概又絕相似者耶。滿江紅感事二闋。其一云。旅夢十年。問蝴蝶。莊生誰是。祇可恨。盜多如鯽。聖人。不死長夜。蒼蠅聲斷。續漫天貝。錦文。淒淒恐從今。黑暗更難分。人和鬼。挽千斛銀河水。洗千種平生罪。臥高樓。百尺元龍。差擬腐鼠。任憑鷓鴣。嚇泥鱸。莫驗蛟龍。肯便浮雲轉。眼過長空。休提起。其二云。黃鶴高飛。待喚取。歸來同住。劇勞汝。暮三朝四。狙公賦芋。一曲廣陵。今夜月。千鍾魯酒。黃昏雨。歎炎涼。時節已推移。天如故。惜往日。屈原賦。投五體。要離墓。笑壯懷。勃鬱而今老。去燈火。險爲魍魎。滅山頭。聽慣嬰兒語。猛回頭。世事幾滄桑。心魂怖。柳梢青。除夕云。一年容易。惟聞更鼓聲。流替五個除宵。家園客子。斷腸各自。二老料。知何似。誤一片。倚門心事。天若有情。念儂孤苦也。應回睇。

讀詩當先讀宋元明清諸大家。然後乃進觀三唐。進觀八代。更進而楚詞。而三百篇。則思過半矣。

我友柳亞子。以像生花一詞見寄。調寄念奴嬌。可謂神妙之作。古人云。情生文。耶。文生情。耶。蓋一而二。二而一者矣。詞如下。芙蓉遲暮。况迢迢。遠道涉江千里。眼底秋容。誰贈我。絕妙蘭心。蕙意不似。枝頭風痕。雨點狼藉。爛斑裏。孤眠伴我。銅瓶悵。情味豈是。當日唐寅。縷金剪綵。粧點春三二。中有美人魂。一縷獨自背。燈搖曳。憔悴年華。花開花落。飄泊。渾非計。人天惆悵。銅仙無限。鉛淚。

道子以一書一詩贈亞子及鄙人。讀之悽然欲淚。錄其詩如下。冒雪經霜。又一年。傷心底事。不堪言。而今幸得虛舟。意任被風濤。只晏然。余爲四疊韻和之。其一。不見龍川近一年。魂銷骨折未堪言。只愁屏體增新病。雨橫風狂。思悄然。其二。傷心如此。又今年。坐待河清。默不言。漫說情深同骨肉。訂交到。我亦徒然。其三。衆生憔悴已多年。佛墮泥犁。恨可言。十七史。從何處說。向天看。劍意茫然。其四。盼斷王孫憶。去年新亭對酒。向誰言。况當草長鶯飛日。大好江南。信黯然。

余移居留溪。成小詞兩解。一時和者頗衆。就中平平者較多。而佳者亦復不少。當以鈍根喜遷鶯一闋爲最勝。云。詞如下。飛來一紙道。移住留溪。遣懷賦此。秋雨瀟瀟。秋風淅淅。拚把愁腸。懣起。又作稚川移宅。漫說晏嬰。近市心空淨。境清閒。不怕阿儂。羨死否。任憑他。抱膝高吟。未必安便耳。紅豆拋殘。青山買得。翻怨今非。昨是。肯使琴強。厭駿付與黃冠。草履都休了。待歸來。且自飲醇。擁美。

中國舊時所稱詩人。乃狹義之詩人。而非廣義之詩人。若西國則所布龍蘇克斯比彌兒登諸人。稱之爲世界大

詩人者。非專指五七言之韻語而言。凡一切有韻之文。傳奇脚本之類。皆包括在內。余謂必如此。所謂詩者。乃足盡其量。夫言者。人心之聲也。言之中於理者。則爲文。而文之有音節者。則爲詩。三百篇之詩。但有音節。而無一定章句。嗣後。屈原。宋玉。起變。三百篇。而爲騷。司馬相如。班固。與變騷。而爲賦。唐宋盛行。五七言。而騷與賦。遂衰矣。再傳。而後。詞曲。並作。演爲傳奇。詩之日新。日盛。至於如此。不亦人心進化之徵耶。今人但知曹子建。杜少陵。李太白。陸放翁。之爲中國大詩人。抑知屈原。司馬相如。湯若士。高東嘉。王實甫。孔云亭。辛稼軒。姜白石。等之亦爲大詩人。乎。明乎此理。而詩之變化。盡焉矣。

余以兩七律。懷太一湘中。曾刊諸須彌日報中。後太一和我兩章。其悲壯感慨。不下原詩。讀者亦可以哀其志矣。急錄如下。海水羣飛。高萬丈。臥遊終古。老三神。天方沉醉。人宜瘦。境遇艱危。識漸真。每倒清樽。傾北海。翻因淪祭。羨西鄰。江干幾樹。紅豆一夜。飄零。滿巾。穩住。玉筍。續九歌。渡河。生怕。水生。波。千年。蜀國。賦。鵲。苦。八月。洞庭。落木。多。越鳥。巢。南。成。底。事。風。牛。異。地。可。如。何。才。華。已。盡。潮。流。猛。訂。古。商。今。到。棗。駝。又。寄。戊。申。七。夕。詞。四。首。語。極。沉。痛。又。極。新。穎。錄。兩。首。於。此。女。牛。離。別。未。央。渠。聞。說。今。宵。又。駕。烏。怪。爾。愁。多。儘。更。少。不。如。一。歲。一。回。無。人。世。沉。浮。醉。夢。過。分。飛。勞。燕。各。愁。多。幾。生。修。到。無。機。物。萬。歲。由。來。一。任。他。來。書。云。壬。癸。丁。三。年。均。有。絕。句。惜。未。窺。其。全。豹。也。

世界日新。文界詩界。當造出一新天地。此一定公例也。黃公度詩。獨闢異境。不愧中國詩界之哥倫布矣。近世洵无第二人。然新意。增新理想。新感情的。詩詞。終不若守國粹的。用陳舊語句。爲愈有味也。林少泉。往時。以書寄我。

所言可謂先得我心矣。(前略)所示歷史記念歌十八章。十九期白話報當爲刊入。以貫於世。後有傑作。尙望勿過靳。使敵報常得藉以增重。至盼至盼。國事日亟。吾黨中才足以作爲文章。鼓吹政治活動者。已如鳳毛麟角。而近猶復盛持文界革命詩界革命之說。下走以爲此亦季世一種妖孽。關於世道人心。靡淺也。吾國文章。實足稱雄世界。日本固無文字。雖國勢甚至今日。而彼中學子談文學者。猶當事事巧於漢土。今我願自棄國粹。而規倣文辭。最簡單之東籍單詞片語。奉若邱索。此真可異者矣。先生詩學。根柢深厚。香山樂府之作。正有待於今日。

(後略)

汪叔麴自號汪痴。人亦以痴目之。其實不痴也。平日衣服污壞。不加修飾。金錢到手。卽用盡而後已。無蓄產思想。特長於演說。每登臺。口如懸河。描摹社會情形。淋漓盡致。聽者無不鼓掌。素不能詩。今稍稍從事。亦頗不俗。曾以兩律贈余。錄入藝林中。其一爲柳色迷離。余和以原韻云。風塵歌泣露天真。飢餓人間三十春。普度泥黎猶有舌。大招花國已無魂。送窮未許除豪氣。民困誰知競哭聲。能唱桃花新扇劇。云亭死後要斯人。其二曰。龍泉劍冷舊忘名。倦讀離騷夢屈平。萬本梅花心室靜。一囊詩卷腦橋清。豔情渺渺碧雲影。熱血空空仁雨聲。寒月溪頭(在張堰今石碑猶存)春去也。萋萋芳草正愁人。余復和之云。物到無機亦解鳴。水流激石證生平。天人魔佛科難別。化濕卵胎數不清。國土莊嚴忘我相。天空簸蕩發雷聲。一毛一孔一世界。何地能容虛世人。

民呼報出版。余成七古一章以祝之。茲錄於此。雄雞一聲天下白。東南飛起雲五色。安用神州嘆陸沉。迴幹南董

數枝筆。政治異幟真恢奇。意大利產馬志尼。共和制度有熱力。鼓舞文明完天職。法國辨者彌拉巴。抵抗政府功。蔑加。壓制政治論出現。萬民歡呼看國花。獨我中華春光老。西風北風吹悄悄。海上報界多死聲。種亡族滅此先。兆天民。帝民民以大子民。蟻民民以小君大於民國。權淪民卑於官國。礎沉若欲民生民權兩發達。先得民德民。智扶植。勸卽今神州民氣如死灰。看君獨上崑崙山大呼。民魂歸去來。一呼再呼民魂哀。千五百年民心死。印埃。覆轍誰之恥。我所思兮民史氏。亞子亦有滿江紅。一詞祝之。惜未刊入。爲錄於此。禹域堯封。嘆頻年自由鐘歇。慕湧現。殺函紫氣三辰爭。烈風羽朝陽。儀五色。麟經大義王正月。誓從今隻手挽狂瀾。雄心切穢史。恥須瀚雪黃史。誦肯埋滅。看悲歌慷慨。吾存未缺。甕鉞無情南史。簡江湖有黨東林。血向崑崙頂上大聲呼。撐天闕。

蔡哲夫以所作蓋樓詞一卷見寄。中多綺麗之辭。頗與李笠翁相近。就中余酷愛其兩闕。如昏夜苦寒。調寄愁春。未醒詞云。溼煙寒樹。淫雨迷樓。畫出暮昏景。問如何。寒氣還留。想是水雲陰。海氛冷客寮。幽未離。大被未收。軟褥未卸。重裘耿耿。寒燈沉沉。寒夜薄薄。寒柵泠泠。如朔風吹大雪。人在孤舟。記否前年桃花映面。杏盈眸。春人嬌。妮春衫。瀟灑春夢溫柔。中秋有寄。調寄人月圓。今宵海上生明月。怎禁起相思。伊人秋水空勞。遠睇千里。拋離風流雲散。月明燈滅。意苦詞悲。願卿長久。拚儂闌別。儘有歸時。

太一知余等有南社詩集之刊。以其師劉歊樵先生之作見示。風格老健。不愧前輩典型。佛字巖云。巖扉幽僻。白雲關路出。藤蘿步履艱。世界本無真。個佛定留一字誤。人間咏梅云。關得閒園地。半弓種梅幾樹。向當中開時不。

耕東君力第占幾番花信風登祝融峯觀日出云披衣走衡嶽夜見祝融君祝融愛我狂持帚驅浮雲坐我望日臺使我觀朝暉忽聞天鷄如獅吼地維破裂天分割怒濤山崩海水赤滄龍失策蛟龍走須臾海宇盡朱丹天風襲衣生微寒歸向祝融述前事謂於天地窮奇觀祝融聞之笑莞爾子殆未上泰山耳他時與子登日觀再從天際看雲水太一書云先生有滄泉脂稿數卷署名或曰滄泉或曰鑑師陶均可太一謀有以傳先生名於不朽不遠千里特寫以見示在余未必能傳先生而太一真可謂不忘其師者矣

(未完)

琴心劍氣樓詩話 (續第六集)

肝 若

偶檢舊篋有碎紙錄七古一首云居無桃花主人之汪倫出無鑑湖狂客之季真丈夫少壯不得志年來流落江水濱掉頭不受昭等伍手抱美人夢龍虎劉項殞兮阮籍哀時不再來焉用武金尊泛酒如葡萄酒酣長嘯天爭高胸中千萬之塊壘隨風飛落爲奔騰美人爲我揚清歌歌聲含愁不能和罷酒相向各痛哭爾我共命將奈何范大夫元真子身挾名姝弄江水煙波不問亂與理拍手大笑吾仙兮題曰贈餐霞樓主人又七律一首云山頭宿草不重肥我亦人間百事非有墓清明來一慟無家魂魄汝何歸零星掛紙冥資薄倉卒焚香野祭微歲歲蕭郎爲添土可憐故鬼已啼餽題曰祝墓又不著題七絕四首云阿母香墳宿草荒餐霞樓碎散羣芳年來汝似亡巢燕苦向人家覓畫樑曾侍珊瑚筆架旁曾經呼喚點茶湯左芬今日非嬌小那更潘郎暫有霜易殘風月感南唐何處天台覓阮郎地下有靈憐塊肉好從苦海乞慈航枉向人間說可憐青樓從古恨如天不應使汝猶淪落

詩 話

十四

我愧曹瞞嫁蔡年。歷觀數詩。悲感動人。雖不詳作者姓字。要皆出於一手。且據其前後語意。知爲一人一事而作。其所謂登霞樓主人。殆亦燕子樓與限香樓中一流人物。與作者或有共命之約。而天不假年。遂致中道分折。視墓一律。當是憑弔香塚而作。至七言絕中所指者。則爲墓中人所遺一塊肉。其詞甚明晰。一段哀豔的歷史。固已包藏於此數詩中矣。姑紀所測。以俟詳考。

池州楊仁山先生。深通佛典。爲海內大師。寓金陵碑亭巷最久。譚復生嗣同學佛於先生。卽居於是。先生嘗謂其具有夙根。於黑夜中能見物。穎悟之敏。冠及門諸子。復生成仁後。余嘗以其所著之仁學。就質於先生。先生謂復生學佛。全在穎悟。以其無苦功。故見道猶未的確。遂以手批仁學一冊見示。余假歸。擬過錄之。未果。卽索去。約異日復借鈔。然余於此時方東渡日本。嗣後竟未獲一面。今先生已歸道山。仁學批本。亦未見行世。惜哉。先生文字。海內流傳絕少。余曾見其所爲詩二首。蓋猶是早歲未離文字相時所作也。詠劍送湯服民云。檢我篋中詩。傾我杯中酒。把我手中劍。謂我世無偶。此劍人罕知。刺心不刺首。有時光照空。大作發銳。吼威聲。震八荒。聞者盡束手。爲君試一揮。霜鋒摧敗柳。君去莫遲回。元珠在淵。發又送程碧山赴滬云。日落大江昏。孤城早閉門。風潮爭送客。賓主各銷魂。歧路休回首。男兒重報恩。相期在霄漢。揮手欲無言。

陸氏十萬卷樓藏書。於光緒末葉。被日本人以十萬元購去。士林清之。光復之際。羅振玉氏避居東瀛。盡挈其所藏書籍以去。聞亦曾睹日人矣。吾國古籍。存者無幾。收藏者殫精竭慮。銖寸相積。不知耗盡幾許心血。而棄之者

視若敗屣。以視文淵閣等之遭天劫者。其罪不可道矣。

杭州丁氏藏書於光緒末年。亦爲日人購去。時端午橋方節。制兩江建圖書館於金陵。因收買之儲籍中。其書乃得無恙。險哉。

辛亥

春。胡。思。敬。以。直。言。罷。職。出。都。作。七。別。詩。其。別。疏。璃。廠。書。買。一。首。云。十。載。困。繡。塵。閉。門。恒。碌。碌。損。俸。求。遺。書。漸。與。書。買。熟。書。買。喜。我。來。延。我。入。深。屋。滿。架。排。牙。籤。光。怪。奪。綺。縠。四。庫。所。未。收。別。貯。爲。存。目。傾。囊。慙。所。求。不。啻。工。擇。木。有。時。欲。居。奇。秘。笈。韞。高。質。百。計。賺。之。歸。履。行。共。抄。錄。荆。妻。頗。安。貧。隨。我。糜。蕪。粥。見。我。挾。書。回。相。對。眉。暗。蹙。徐。徐。進。箴。規。謂。我。無。多。祿。矯。俗。辭。炭。金。又。勿。貪。館。穀。積。此。充。屋。梁。飢。不。鼓。君。腹。東。家。軍。校。官。出。門。美。裘。服。西。家。秘。書。郎。趨。走。盛。僮。僕。宦。遊。當。廣。交。胡。獨。守。敝。篋。東。西。屋。兩。頭。列。置。逾。萬。軸。人。壽。曾。幾。何。白。首。難。徧。讀。半。部。佐。太。平。自。反。毋。乃。縮。有。子。脫。不。賢。或。竟。委。牖。麓。街。學。俗。所。嗤。榛。莽。翳。白。鹿。略。誦。新。法。規。升。遷。或。可。卜。我。知。婦。言。忠。雖。忠。却。嫌。滑。我。知。買。心。貧。雖。貧。不。疑。黷。行。行。廠。東。門。過。門。輒。停。轍。一。瓶。時。往。還。咀。嚼。甘。於。肉。整。裝。忽。言。旋。瞠。若。車。脫。輻。臨。行。曾。汝。書。戒。汝。毋。齒。鬻。有。燭。堪。助。明。有。膏。堪。助。沐。秘。閣。且。重。開。求。售。豈。在。速。不。遇。奧。生。牂。汝。實。未。嘗。牧。海。客。從。東。來。董。金。事。搜。蓄。奪。我。陸。家。莊。士。族。同。一。哭。(卽指十萬卷樓藏書而言)甯。爲。六。丁。收。慎。勿。賫。彼。族。此。詩。結。意。與。余。實。有。同。情。又。十。萬。卷。樓。藏。書。爲。日。人。購。去。後。王。書。衡。推。丞。有。紀。事。詩。數。首。余。曾。錄。置。箴。中。今。徧。覓。不。能。得。矣。

楊。哲。子。有。海。月。歌。一。首。慷。慨。淋。漓。頗。有。擊。楫。中。流。之。致。蓋。作。於。己。西。渡。海。時。也。詩。云。朝。登。芝。罘。山。夜。泛。滄。溟。水。四。圍。碧。浪。衝。舟。來。萬。里。浮。雲。連。月。起。星。辰。隱。隱。水。波。動。光。影。沖。融。暮。煙。裏。明。月。似。欲。出。浮。雲。將。蔽。之。天。光。海。色。瞬。息。異。惟。聽。波。聲。如。吼。獅。偶。登。重。樓。一。悵。望。極。目。四。顧。心。憂。疑。蛟。龍。偃。伏。未。敢。動。馮。夷。海。若。相。逶。迤。我。欲。呼。龍。作。干。

詩 話

十五

馬。馳。騁。天。風。任。高。下。手。執。長。鞭。驅。白。雲。使。月。長。明。照。天。下。月。分。月。分。聽。我。言。古。今。治。亂。非。徒。然。昔。時。少。師。與。擊。磬。悲。念。故。國。沈。深。淵。至。今。夜。半。海。波。激。猶。似。當。時。咽。管。絃。戰。國。有。士。名。魯。連。長。揖。萬。乘。稱。高。賢。不。忍。強。秦。霸。諸。夏。披。髮。蹈。海。何。淒。然。仲。尼。皇。皇。五。十。年。宗。周。王。魯。皆。空。言。晚。年。欲。向。九。夷。去。乘。桴。遠。釣。滄。溟。煙。田。橫。子。弟。心。膽。堅。一。時。勿。頸。海。島。邊。匹。夫。同。心。尚。如。此。何。況。一。國。上。下。君。民。間。吁。嗟。乎。海。是。古。時。海。月。非。今。日。月。百。代。興。亡。在。眼。前。淚。酒。長。風。向。誰。說。碣。石。芝。罘。相。向。奇。河。山。信。美。非。吾。思。當。年。秦。皇。刻。石。處。只。今。徧。插。歐。人。旂。海。波。長。不。息。月。明。知。幾。時。我。今。擊。楫。向。空。去。東。西。南。北。將。安。之。

一二年後。阿芙蓉云將絕跡於中國。有心人踐而望之。惟恐其流毒或至於無底。回憶鴉片極盛時代。各地煙館林立。雖一偏僻鄉村。必有整潔之煙館。若通商大埠。則窮極富麗。點綴新奇者。尤望衡皆是。染此癖者。自士夫以迄輿臺。形形色色。莫不沈溺其中。而一二文人墨客。則且鈎心鬥角。形諸歌咏。方以爲長康啖蔗。同此境味。不惜津津然樂道之。紀海上某煙室有聯句一付。爲人所傳誦者云。重簾不捲留香久。短笛無腔信口吹。集合天然形容盡致。洵佳構也。又聞某地有人就其宗祠餘屋而開設煙館者。主人好事。布置一意免俗。徵求對聯。抉擇良苛。因有人構成一聯云。與祖宗呼吸相通。方是香煙一脈。嘆子孫詩書未讀也。管燈火三更。語既貼切。意尤感諷。主人不以爲悔。竟大書深刻。高懸之楹柱間。亦足徵當時國人之醉心於此。實有視同粟食者矣。近日煙禁大嚴。雖在外人租借地。亦復不許開設煙館。而市上戒煙醫院及醫生之招攬戒煙者。則觸目皆是。有某醫者。曾畢業於

某地教堂中爲人戒烟。尙多效驗。余以一聯贈之云。惟上帝假爾以聖手。願中國從茲無病夫。見者頗以爲不脫不黏。有文章本天然。妙手偶得之之概云。

舊聞某地新設酒家。顏曰天然居。或爲聯云。客上天然居。居然天上客。久之不得偶。後過一大刹。見名大佛寺。憐然曰。得之矣。人過大佛寺。寺佛大過人。自然工巧。爲一時所傳誦。乃近亦有以僧遊雲隱寺五字徵聯者。殊少佳構。其幼子甫九齡。笑曰。回文已足。奚事他求。僧遊雲隱寺。寺隱雲遊。僧非妙對耶。聞者驚嘆。後聞此子嗜釋典。竟爲僧。雲遊以去。殆亦楊仁山先生所謂具有夙慧者歟。

據懷齋詩話 (續第六集)

南 邨

胡冠南。英多磊落之好男子也。少負大志。力謀光復。改革以還。曾充荊州駐守隊參謀長。與唐某不合。爲之擠而下獄。幾瘐死。幸故人陳哲臣力與斡旋。四出呼拯。得免於難。然未幾爲權奴所謀。竟身殉焉。亦有心人之可爲泣下者也。生平好爲詩。慷慨悲歌。不拘常軌。故瑕瑜互見。然余徒耳其名而未讀其詩也。頃聞哲臣誦一律云。啼鳥興亡地。吳宮又楚樓。層樓橫漢沔。一水隔孫劉。江影搖天碧。關聲動地秋。英雄無舊業。山外夕陽流。乃武昌懷古所作。清健雄渾。洵可傳也。

乙卯仲春。望後五日。與傲吾哲臣游西湖之孤山。歸路過西泠橋。橋壁有詩曰。蘇馮兩小會。埋玉岳于雙。忠更有墳大好。湖山無剩地。英雄兒女已平分。異日又於三潭印月碼頭見一絕云。雨細風斜欲斷魂。山城水郭又黃昏。

詩 話

十七

詩 話

年時記得求漿處。一路桃花直到門。語都新妙惜其姓字模糊矣。

徐子純保邑人。聰慧過儕輩。嘗從田鶴亭先生問字。詩才極清妙。如山館卽事云。亂石危峰倚斷霞。天開一隙住人家。三分水抱柴門曲。萬縷烟騰茅屋斜。竹帶風聲疑是雨。槐篩月影散成花。笑儂未改癡狂態。得句時同野叟誇。無題云。綠楊陌上舊游春。往事關心觸恨頻。一面竟教如隔世。三生敢望有前身。因枕孤空墮相思。淚樓好莫安。獨宿身招不見形。揮不去最難位。意中人。

不晤哲臣三年於今矣。把酒重逢。歡笑何似。誦燈下同抄別後詩之句。因示余數章。如題劉蕤激遺照云。漫從遺照嘆模糊。颯爽依然莽丈夫。一死換將清社稷。幾生爭得好頭顱。舊交慷慨俱新鬼。今我飄零愧故吾。極目中原無限感。睡獅初醒共誰扶。黃鶴樓題壁云。危樓携酒獨徘徊。無限牢愁問客杯。黃鶴高飛何日返。大江東去幾時回。連天戰骨埋芳草。匝地狂風捲霸才。三十功名塵與土。肯將閒恨動餘哀。客感云。春申江上晚風時。沸耳清商動色絲。此地不同桃葉渡。何人解唱柳枝詞。詩中客意傷春早。病裏家山入夢遲。不更倚樓舒望眼。海天遙闊易愁思。哭胡幼厂云。幼厂吾畏友。學道透真詮。泝灑腔中血。羞翻舌上蓮。來同恢祖國。去獨着先鞭。倘見羣兒戲。知君定惘然。漢江卽席云。新聲重聽舊日歌。江漢蒼茫感逝波。剩有青衫拚一濕。那知情淚已無多。又懷人十章。寄予一首云。妙想秋雲近。幾重庭前蘭。玉更蔥蒨。自言詩是吾家事。未絕風流是此公。

何烈士鏡。笛武陵人。與唐佛塵謀恢復。事敗被僇。慷慨臨刑。援筆賦詩。曰。銀鑄鐵鎖出圍牆。親友紛紛送道旁。

五百健兒齊護衛。萬頭攢孔看何郎。四萬八千蟲出入。五官五臟我原無。無人何苦爭衡。遂還我清虛。一丈夫痛哭。君親恩太厚。百千萬劫不能酬。忠臣孝子今生了。且向龍潭掉臂游。語雖淺率而英多之氣千古也。

嘗見鄒斌洛神一幅。設色命筆頗有逸致。係詩一絕云。縷縷新愁不可論。美人芳草共沾巾。聊將楚客悲歌意。一爲陳思寫洛神。又謝樹臣秋山夕照圖一幅。筆意亦高潔。詩與畫稱。詩曰。野色連雲迥。遙山隔岸青。秋光無限好。都屬水邊亭。又倪墨耕美人四幅。則枯板無生意矣。惟詩尚有可採者。如綠珠云。玉色金聲總不如。石家金谷南名姝。美人要有英雄氣。不寫翎風寫綠珠。李易安云。一剪餘醺身後春。離門光景一情神。秋山病馬悲游子。苦雨淒風弔美人。吾輩情多天忌刻。大家才好命遭連。流傳尙有花間集。重研鉛華爲寫真。李香君二首云。長板橋迷第幾樓。溪聲淮水盡。西流將軍白馬沈。瓜步義士黃冠哭石頭。當日寡人能好色。古來天子慣無愁。中原三百年。陵寢只下屏。王一酒籌綵雲仙。隊化爲塵一曲清歌。一美人燕子演成亡國恨。桃花曾唱過江春。中興戰鼓留名士。南部煙花葬主臣。終古繁華問明月。照誰哀怨向誰論。

采石磯太白樓千古名勝。墨客詩人咏題不少。然光景流連之作。先生在上。藏拙爲佳矣。近有人抄絕句四章相示云。詩境重新太白樓。青山明月正當頭。三生石上因緣在。結得梅花常塞修。到此何嘗敢作詩。翠螺山擁謫仙祠。頽然一醉狂無賴。亂寫梅花十萬枝。姑熟溪邊憶故人。玉臺冰徹絕纖塵。一枝留得江南信。頻寄相思秋復春。太平鼓角靜無譁。直北旌旗望眼賒。無補時艱深愧我。一腔心事託梅花。寄託遙深別有風味。乃雪琴彭公手筆。

也。按公少時其婢女梅花見而悅之。託媪致意於公。公欣然首肯。然以勢未果行。梅花亦中道夭。公感弔殊甚。生平善畫蘭。嗣此遂習作梅。十萬枝以爲報。墨開筆底。往往有無限低徊。此詩之作。亦蓋有故。吁。以公之剛介嚴正。而風流如此。譬之廣中梅花。同爲韻事。乃知情之一字。惟聖賢豪傑爲尤多也。

鄭成功之雄才偉節。世概知之。惜所作詩文。流傳絕少。亦崇拜英雄者之大憾也。書牘斷簡。尙有二、三音律之文。尤爲難見矣。近聞人誦其一律曰。破屋荒畦。趁水灣。行人漸少。鳥聲閒。偶迷沙路。曾來處。始踏苔巖。常望山樵戶。秋深知露冷。僧扉盡靜。任雲關。霜林猶愛新紅好。更入風泉亂。擊間語致幽。逸極可寶。傳者也。

長洲王紫銓。號天南。遞叟。世所謂太平天國之狀元公也。生平著述極富。名滿寰中。近見其紀夢一律云。靈籟鑿會。託神仙。今夕相逢。休問年。事到難言。卿自解。容誰可比。我猶憐。花間玉笛涼。無語枕畔銀釭照。不眠碧宇紅牀。原咫尺。重來未必隔人天。又聞輿云。疎桐陰底。小庭幽。簾外溼。溼雨未收。涼煞夜深。花怯病海棠。花帶一分秋。又有價始知官長賤。無求轉覺布衣尊。皆清妙可喜。想見其人。

老友浪萍。血性男子也。其兄星門。亦風雅中人。嗜酒好詩。惜不多見。去冬承浪萍抄示數紙。棄之篋。衍久而半忘。近於書叢中檢出。重誦一過。爲錄兩絕云。十年沽酒拚常醉。醉後還憑酒解醒。共道先生何必此。那知半醒倍傷情。陶情無過酒頻斟。一斗一吟破寂岑。到眼人心都巧詐。何如我醉衆皆醒。侘僚半生於此。可見亦足感矣。日將某氏。率師攻旅順。凱旋日軍及國。內觀者夾道。道壑不能前。頌德慶功。盛極一時。某氏馬上口占云。王師百

萬平張虜血戰功成屍積山。愧我無顏看父老。凱歌今日幾人還。照仁者之音不愧名將。

許君鑫字規青予之同學友也。詩才清麗好爲香奩艷體之音。昨由石音書中得其個人四首爲錄於下。牡蠣墻頭屈成橫。碧閣干外少人行。三層阿閣宜棲鳳。一帶迴廊好聽鶯。明月窻紗堆髻影。春風簾幙剪刀聲。年來不問中門過。欲托游仙夢未成。棠梨花發映凝脂。正是相逢乍嫁時。縞素衣裳偏絕世。竹青羅襪更多姿。畫屏銀燭閒描蝶。紈扇泥金教寫詩。影事銷魂休記省。十年情總爲君癡。銀漢紅牆一惘然。阿儂家住蓼橋邊。芳心長似丁香結。羽質渾如葦。蔻妍倚竹情懷傷。暮日飄蓬蹤跡誤。華年江湖落魄歸無計。腸斷春來聽杜鵑。休論傾國與傾城。意總玲瓏格總清。韓重未逢應有恨。雲英初見便多情。墻頭花影休嫌我。陌上桑條久諒卿。珍重北堂含淚說。玉釵恩誼待來生。

七夕詩古今不少作者。近見汪菊友一絕云。神仙離合豈猶人。綺語幽情總未真。歲歲佳期在秋夕。可知天上不傷春。頗饒別味也。

往見京中某報刊載竹枝詞甚夥。以婉麗清新之筆。作熱嘲冷諷之文。不惟濁世之然犀。亦一詩林之野史也。爰擇其詞尤雅馴者錄示後來。奇貨爭居別樣珍。長安作客喜翻新。茗樓一角嗚呼話。交易商量到黨人。名利奔馳頂易摩。六街冠蓋有頭陀。人人削髮貪朱紫。仕宦紅塵釋教多。金臺舊例重求賢。第一推敲到俸錢。三百女閭齊額手。涎他買笑六千圓。舊人冷落老何堪。紅粉登臺倍兩三。試向梨園窺座客。女權真個勝於男。春放繁花滿苑。

狂。新。華。門。外。露。漉。漉。未。圖。褒。鄂。功。臣。像。先。賜。嘉。禾。一。等。章。不。學。時。宜。不。古。裝。能。傳。胡。服。武。靈。王。座。中。慘。綠。諸。年。少。
 新。有。毘。鬚。兩。角。張。珠。娘。窄。袖。更。蠻。靴。新。髻。雙。丫。兩。點。螺。衣。領。深。深。遮。笑。唇。最。難。得。見。是。梨。渦。雙。陸。傳。籌。打。馬。經。舊。
 家。遺。物。付。彫。零。今。看。藝。事。翻。新。樣。鎮。日。盤。球。關。四。星。短。髮。西。妝。色。色。鮮。馬。龍。車。水。過。街。前。同。遊。携。得。如。花。貌。認。取。
 新。來。國。務。員。笛。吹。邊。聲。微。夕。睡。元。羊。浩。劫。憎。燕。雲。尋。常。兵。隊。猶。嫌。少。京。衛。還。兼。拱。衛。軍。一。剪。情。絲。髻。影。收。紅。妝。偏。
 學。女。尼。儂。獨。憐。纏。就。雙。鈎。小。乍。著。坤。鞋。步。履。羞。朱。郎。紛。紛。閉。落。暉。當。年。門。巷。故。烏。衣。天。涯。春。草。明。年。綠。未。識。王。孫。
 歸。不。歸。崇。樓。俯。瞰。玉。河。明。美。酒。葡。萄。澈。底。青。一。席。清。談。天。下。事。果。然。六。國。是。縱。橫。（六。國。飯。店。在。南。玉。河。橋。下。）
 森。森。老。柏。殿。門。扁。獵。碼。分。行。色。黝。青。古。物。保。存。猶。有。社。邊。廊。閒。讀。十。三。經。隔。城。山。色。俯。青。嵐。槐。柳。新。陰。翠。色。參。最。
 是。芳。朝。梅。雨。後。滿。街。烟。水。似。江。南。貝。子。園。林。足。避。炎。歸。途。斜。日。好。風。兼。五。雲。車。入。西。城。去。十。里。迎。涼。盡。啓。簾。蛛。網。
 縈。迴。電。綫。斜。西。城。大。半。議。員。家。自。從。出。席。新。添。費。到。院。多。於。往。日。車。嘉。禾。文。虎。大。助。章。最。好。行。時。中。將。湯。莫。笑。共。
 和。名。器。濫。漢。家。廝。養。作。侯。王。窄。袖。蠻。靴。色。色。新。招。搖。過。市。彼。何。人。比。肩。比。翼。循。西。例。馬。走。雙。頭。車。四。輪。促。駕。香。車。
 儂。伴。郎。讓。儂。親。揀。入。時。妝。集。雲。樓。下。新。鞋。樣。比。較。應。輸。勸。業。場。馬。路。平。滑。似。油。逛。街。遊。廟。說。風。流。鬆。鬆。髮。辮。都。
 拖。背。愛。好。還。梳。革。命。頭。石。船。危。峙。海。西。樓。山。色。湖。光。眼。底。收。羞。見。鴛。鴦。七。二。背。人。雙。宿。不。回。頭。飛。蓮。新。髻。號。東。
 洋。雙。鏡。金。絲。半。面。妝。畫。舫。人。歸。風。弄。笛。滿。身。俱。帶。菱。荷。香。畫。裏。黃。龍。嬾。負。舟。雲。深。蓬。島。任。勾。留。宮。花。寂。寞。無。人。管。
 十。二。球。簾。不。上。鈎。綠。樹。陰。濃。笑。語。涼。暖。風。微。透。薄。羅。裳。滿。身。花。露。香。如。海。故。意。攀。條。學。采。桑。一。般。志。士。嫩。而。嬌。總。

說。於。今。廢。早。朝。卜。晝。未。能。都。卜。夜。汽。燈。如。月。照。通。宵。新。翻。樂。府。萬。年。杯。蘭。蕙。含。芳。取。次。陪。閒。道。白。頭。譚。貝。勒。高。歌。
 仍。媚。貴。人。回。香。廠。繁。華。夜。不。收。罷。罷。新。換。女。班。頭。若。循。供。奉。夷。吾。例。戶。戶。馨。香。趙。綺。樓。(女。伶。入。都。自。趙。柔。鈞。長。
 民。政。始) 近。訊。鐘。樓。兩。背。翁。嗒。頭。非。復。大。王。雄。沉。沉。內。務。編。新。姓。不。在。包。衣。佐。領。中。末。路。飄。零。幾。舊。僚。中。山。名。姓。
 注。雲。霄。白。頭。不。拜。新。承。旨。珠。串。花。翎。事。早。朝。宣。南。回。望。路。漫。漫。炸。子。橋。邊。樹。葉。丹。僵。臥。千。年。醒。不。得。驚。心。秋。色。滿。
 長。安。世。界。花。花。一。冶。游。居。然。總。長。號。風。流。莫。識。開。府。名。稱。獨。南。北。遙。遙。兩。太。邱。電。鈕。斜。排。燦。若。星。新。舒。天。足。更。妙。
 娉。舊。妝。不。喜。靈。蛇。髻。額。際。梳。成。蛺。蝶。形。暫。借。南。河。作。市。場。遊。人。連。襟。納。清。涼。最。憐。甲。第。長。安。女。猶。倚。闌。干。看。夕。陽。
 一。例。翻。新。若。病。狂。改。良。花。樣。到。裙。裳。笑。他。黃。髮。鬚。鬆。甚。也。學。江。南。革。命。妝。新。國。人。才。重。佩。章。招。搖。過。市。亦。堂。皇。一。
 枝。花。向。胸。前。插。道。是。連。朝。開。會。忙。彩。門。頻。紫。北。山。松。花。樣。玲。瓏。又。幾。重。不。是。歡。迎。便。追。悼。車。如。流。水。馬。如。龍。牛。鬼。
 蛇。神。盡。上。場。鞠。躬。還。比。磕。頭。忙。京。華。冠。蓋。而。今。異。文。武。新。穿。外。國。裝。蒙。藏。風。雲。腦。後。丟。黨。爭。誓。不。與。干。休。諸。君。縱。
 使。能。參。政。築。室。還。愁。是。道。謀。議。員。薪。水。六。千。強。論。少。爭。多。細。較。量。借。款。終。朝。稱。反。對。手。中。偏。愛。李。鴻。章。(鈔。票。有。
 李。像。)



頻羅館書話

詩話

羅飯牛名牧。江西寧都縣人。以畫名。能詩。亦工楷法。爲人敦古道。重友誼。此張瓜田畫徵錄所載。今據所刻黃庭數行。未免甜俗。無書卷氣。看來其胸中無所蘊釀。不過作畫題詩人耳。

余家藏倪元鎮小山竹石樹卷。上附倪小楷黃庭內景經全卷。不下數千字。真逸品也。惜筆畫甚細。不能雙鉤。卽鈎摹入石。亦必不能得其神韻。以視羅去而萬里矣。

學米者當推吳雲壑。形似神似無遺議矣。然骨髓內尙帶微濁。未能沈着痛快。可見學古原不容易。近今學米者更無論矣。

沈

海

著

起

說海目錄

社會
短篇 一家哭

俠情
短篇 殷小鵬

愛情
短篇 月下奇遇

孽情
短篇 青娥劫

烈情
短篇 曹碧碧

遺學
小說 劉僧之女

哀情
短篇 溪山春雨

軼史
小說 愛國鴛鴦記 (一名箕子鏡) (續第六集)

苦情
小說 天涯涕淚記

實事
小說 花開花落 (續第六集)

義俠
小說 刺馬記 (續第五集)

目錄

昂孫 花奴 慧君譯 塵因 冥飛 天醉 南邨 海漚 悔生 雙熱 悟癡

民權素第七集

目錄
張家天下



老張

說海

社會短篇 一家哭

昂孫

稽山之麓有破屋數椽。墜檐仰瓦。不蔽風雨。驟見之。幾疑爲無香火之殯宮也。一耕者日有事於其傍。知之頗能。審嘗舉以告人。余因具錄之。亦請命書之一種也。

耕者之言曰。之數椽破屋中。不舉火者殆三四晨夕矣。當炎日曝腹之際。予方收拾耒耜。將歸作午餐。則見一老嫗抱一雛兒出。泥席而坐。作無限可憐狀。初見之。訝爲鬼。望望不敢近。繼而無日不出。又無日不於是時出。惟雨絲風片吹打零落時。予既輟農事。不敢知嫗之果出與否。以情度之。彼固爲曝兒計。其呵護甚周。至必不忍加以無情之風雨也。

嫗髮半如雪。年事可七十餘。雛兒則猶襁褓也。度其倫必爲祖母。孫子無疑。雖然。此呱呱者。恃乳爲生活。以垂髮之老婦而育此膏馨兒。不其大難。若曰。以漿米飫之。則如不舉火。何種種可憐。可泣之疑竇。設非鐵石心腸。必怛怛動也。余幸非服官者。民間疾苦。置若罔聞。乃釋耒耜而詢之。嫗閉目視余。以手扼兒頂。爲之撫摩者再。良久始言曰。子少年。非有事於西疇者耶。余曰。然。嫗曰。然則子吾之同道也。試爲子言。老身陳姓婦也。先夫壯年時。以力耕積薄資。置田一畝餘。糊口三十年。賴以不支。細卽兒室女家亦已了。却向平矣。會革命以獨賦號於時。太平之樂。舉室相慶。果不料所謂獨賦者。乃欺人語也。越年虎役來。追逼急如火。稍齟齬。卽以抗賦逮。先夫去。迫貸

田。賄。役。得。釋。歸。然。已。驚。悸。成。病。不。能。復。起。矣。吾。子。既。抱。陟。岵。之。痛。重。以。家。室。之。累。一。天。汗。血。未。能。謀。得。三。升。十。指。辛。勞。只。怕。贏。來。一。死。由。憂。而。鬱。由。鬱。而。病。由。病。而。沒。今。所。手。抱。者。其。遺。腹。子。也。孤。兒。命。苦。乃。母。又。以。產。後。驚。風。死。喂。乳。無。人。水。火。不。繼。行。見。相。抱。斃。耳。余。聞。其。言。至。為。悲。痛。餽。以。粟。五。斗。表。同。病。之。憐。其。存。其。沒。後。莫。聞。知。真。千。古。傷。心。史。也。

嗟乎。古人有言。苛政猛於虎。氓之蚩蚩。不死於水。不死於火。不死於盜賊。不死於槍林彈雨中。而獨死於苛政之下者。可勝言哉。何者。為愛國。何者。為救國。亦曰。愛國者。剗削小民之脂膏。以愛國也。救國者。剗削小民之脂膏。以救國也。嗚呼。國而無禮。胡不遄死。

俠情 殷小鵑

花奴

洛邑之鄉。有軒轅廟。失修已久。樑木蛀朽。牆壁欹斜。佛面無金。灰塵厚積。香煙冷落。滿徑苔封。蓋數百年前之古刹也。

一日有二丐宿其中。母女焉。容顏枯悴。老態龍鍾。蝨伏屋隅。瑟瑟顫動者。丐母也。臉頰污黑。鬢髮蓬鬆。跣足。天然目光銳利者。丐女也。斯時也。寒風淅切。秋色荒涼。月落烏啼。江楓漁火。在在增人惆悵。女仰視樑間。星光漏屋。凝神久之。喟然長歎。願謂其母曰。女兒不肖。踏遍天涯。尚未手刃惡人。為父報復。累母跋涉河山。備嘗艱苦。不孝之罪大矣。今弟已去。來日方長。不知凶吉。何如。丐母聆女言。淒然淚下。謂其女曰。兒乎。汝安心靜慮。徐待時機。倘適

天幸一旦。割刃惡人腹中。汝父亦可瞑目矣。女唯唯。繼指心自念曰。寧殺吾身。此志不移。語已。擁絮而臥。但聞四壁。啜聲一廊。風響若互相酬答然。

翌日。女母因飽受風寒。滿身發熱。女侍於旁。婉言慰問。日將午。檢視囊中。空無所有。不得已。含涕出門。丐得半盞冷羹。攜歸奉母。已則忍饑耐冷。處之坦然。顧天性敦孝。母病是憂。閱數日。病益劇。昏不知人事。女焦灼甚。計無出。循求邑中醫士。多以其貧賤而丐。莫之或應。有老者憐而謂之曰。西去三里。有蕪蕪村。村主姓陶。劍虹其字。一帶竹籬三椽茅屋。卽其居焉。汝可往求之。女謝別老者。向西行去。

竹籬茅舍。果然別饒雅趣。倉卒叩門。主人出應。女卽長跪階前。泣訴以故。陶傲睨而問曰。汝有多金。遺我乎。曰。無有也。曰。汝有酒食餉我乎。曰。無有也。曰。汝有車騎送我乎。曰。予丐也。身無長物。愧無以應。先生陶狂笑。震屋曰。有以萬金遺我酒食餉我車騎送我者。往與否。尙須隨我心意。今汝皆無有也。而欲速人往談。何容易。盍去休。女哀懇不已。陶閉門入。女悲憤填膺。揮涕起立曰。屈膝人前。猶莫允。茫茫宇宙。何善人之少也。母病昏沉。我將焉往。天乎。何厄我。若此。語未竟。聞陶太息曰。真孝女也。回顧見陶魁梧奇偉。年可二十許。風神英爽。昂立簷前。曰。前言戲耳。速與我往。視汝母。女大喜。前導。既至。母已盡去。手足如冰。女大號。陶止之。默察顏色。細觀手指。曰。尙可救也。出藥丸一。納入女母口中。喇女磨擦其手足。須臾。呻吟一聲。得慶更生矣。陶察女舉動。不類作乞丐生涯者。且復獨無依。心甚憫之。謂女曰。枯廂中。非病者所宜居也。我家有閒舍。堪容駐足。盪盪麥飯。不乏三餐。不如遷入寒

說 海

會聊避風霜。則病人或可望痊。若羈戀古剝。風多寒重。衣薄衾單。少年或可耐。老者將何
 歎曰。感君盛意。奈招留乞丐。有玷令聞。何陶曰。是何言也。拘泥形跡。小丈夫之所爲。汝以
 女私忖斯人。慷慨有俠氣。如吾道中人。既承渠美意。不妨暫且棲止。因注目視陶。作默許
 居。處女已荷其母至。陶悉心爲之醫治。病以愈。陶有母。見女於之飲食之衣被之款待。其
 魯人也。斯時女梳粧樸素。似冷艷梅花。非復丐時之狼狽矣。

一夕風清露重。月影三更。陶夢回枕上。聞庭中有淅瀝聲。疑是樑上君子。起而視之。明月
 兇惡。手執白刃。躡足至女居簷下。將欲擡門而入。陶抽劍在手。雄心勃生。忽見女闖窗躍
 影似白練飛舞。與月色相映而成輝。陶咄咄稱異。不料丐女郎具此好身手也。讚歎之餘。
 弱奔出助戰。賊不支。上屋遙。陶與女逐其後。女奔絕棹。賊怒返身作困獸之鬪。女一劍斷
 之。低謂陶曰。幸君助我。不然此賊兇狠。難以抵敵。今殲之矣。尸首將安置。陶囑少待。奔而
 尸處。傾藥少許。賊卽尸解。頃刻變爲血水。然後與女同返。途中論道。盡悉女之身世。由是
 復爲之牢守秘密也。

會洛人賽神。紅男綠女。觀興狂熱。陶與女亦未能免俗。遂衆往觀焉。日暮將旋。有丐兒緊
 與女語。旋別去。既抵家。女託母於陶。翩然出門去。旬餘。挈一少年來。貌姣好。與女爲姊弟。

慰辭女亦欣然色喜一變其幾日憂愁態度

其時有魯撫某罷職歸去道經洛水與妾玩月船頭被刺失其首迨侍從警覺人已遠颺無從緝獲一時傳遍遠邇疑盜疑仇莫衷一是殊不知卽女所爲者先是某爲太守時魯多盜耳般翁善劍術遣使招致之翁以某貪墨而鄙語侵來使某銜之自念捕盜無術不如指鹿爲馬卽誣翁爲盜魁希冀上賞臨鞠翁大罵某怒妄用嚴刑斃於杖下並籍其家女與母弟聞風早逸某心猶未已賂獄賊施勇跡翁子女而殺之女與母弟乞食藏形流離至洛未幾某擢升巡撫女念父仇未報遣弟偵某行止弟去母病寄食陶家爲施勇探悉幸得陶臂助共殲之無何女弟偵得某以貪黷解職奔告姊知遍索枯廟中不遇及賽神相值女急與弟同去伺某於洛上某侍從衆不得近入夜侍從皆酣睡某與娣妾玩月船頭女娣弟俟於叢葦中已則一躍登舟刺某咽喉奪其首復殺其妾易服還鄉祭於翁墓埋首墓側事畢挈弟同至陶家後陶母以女性溫存悅之聘爲媳女亦事姑孝待夫有禮並爲弟婚娶奉養老母以終焉

愛情 月下奇遇

慧君譯

一夕月光皎潔有少年曰雷而夫者方低徊月影之下若有所思少年容貌英挺然眉目間微露抑鬱不自得狀蓋少年家有老親身爲書記所入至微時處不給思所以娛雙親暮年者終不可得是以沮喪是夕沉思既久益無聊賴陡見一亭亭倩影隱約而至審視則鄰家女郎也此女郎者來此僅匝月容光映麗雖粗頭亂服不掩其

美雷而夫就月下審慎端詳而丰姿乃愈形其嫵媚方思前遁款曲而女郎已至乃微呼曰密司晚來佳乎女曰謝君見問曰密司亦愛夜行乎女曰吾最喜月下閒步今夕天月朗淨乃無纖翳此景之最難得者曰然能更得微雲點綴其間不愈佳耶女以首應而秋波斜睇如方審察少年風采者已而忽曰君得毋爲雷而夫耶雷曰然與密司爲比鄰耳時兩人步行已久至是無言各有所思雷而夫者蓋雜感鬱傾慕而爲一此於其舉止間可得而微覘之若女郎之心則作者殊不敢下筆耳女曰吾意溪邊望月當益較此爲勝雷諾之於是至一小溪溪中月影蕩漾生光有如白璧輝映其間光景奇絕兩人痴望久之雷而夫心益紊亂天上嫦娥人間絕代此情此景宜其不能自持也俄而女郎思返乃同歸雷而夫殷勤送至其家各道晚安雷歸二親方俟望雷曰吾愛月色乃幾忘兩親之待吾矣母曰兒思茶乎曰否曰終日勤勤閒步爲佳今且睡乎於是各歸寢而雷而夫終不成寐女郎之音容笑貌時在目前既而又及女郎家處初至時僅有一中年婦人得毋其老母耶長日無人往來其家意者此中惟有孤孀挾其嬌女獨居耳至此忽又憶及己尙有父如較女郎爲勝不覺笑逐顏開已而又思女郎芳名乃自咎疏誤爾時未嘗一詢女郎之姓知爲娜頓此得之傳聞者明日容更問之時夜已深思沉疲乃能成寢明日治事既畢日暮矣裴回昨夕遇女郎之處久之女郎不至不得已乃歸餐後復至其地私念女郎愛夜行此其時矣然女郎是夕終不來雷侯立既久頗失所望信步而返遙見女郎妝閣尙微漏燈光意者女郎或尙未寢憑闌望月耳因周繞女宅而行竟不見其倩影頽然歸家是夕雷又不能成寢明日薄暮果見女郎緩步行雷

仍俟立其處。而女郎見雷，略不爲禮，匆匆進行，若不及雷，不解其意，呼曰：密司何之？匆促乃爾。女郎回首微笑曰：吾將市一物，忙中殊未見君，幸恕。吾雷曰：吾隨密司行，可乎？女曰：是焉有不可者？於是兩人同行。雷曰：吾尚未及知密司芳名，女如怪之，因答曰：吾名羅司娜，頓羅司。英語玫瑰也。雷笑曰：佳哉，名也以密司擬玫瑰，固當然。吾意終謂玫瑰似密司，不謂密司似玫瑰也。女無言。女所市物，爲針線之屬。雷曰：密司亦好縫紉耶？女曰：吾時爲之。然今且暮矣。歸家後，吾尚有未了事，當於今夕竟之。雷堅訂後約。女沉思良久，曰：明日下午，或可與君於蒲郎克絲園中一面。然尚未可必。君如不耐，幸勿久待。雷曰：謹如約。遂相將歸。次日午後，雷治事畢，略整衣飾，閒行至蒲郎克絲公園。是日雷出較平時爲早。蓋懸懸女郎之約也。既至園中，尙無人影。雷坐待之。女郎乃不至。於是不得不深咎當時未及一問。下午何時至爲？疏忽已而游，人如織，起立跡之，終不可得。轉念女郎此時或未必有暇來。此意其芳心，或亦不耐耳。宜姑待之意，乃稍安。人見雷而夫忽坐，忽立，忽喜，忽憂，疑其忠作，而不知其思潮正起。落萬丈也。既而落照流艷，人影散亂。雷亦憶及女郎，或可必一語。唐喪而返。自是雷日必至公園，以待女。或俟立。遇女處，數小時以爲常。一日果竟遇女於公園，容貌消瘦可憐。雷大喜，起迎之。女亦盈盈前曰：吾病數日，勞君久待，罪何可言。雷曰：密司乃病耶，顏清減矣。宜自重。二人並肩坐，絮絮相語。女忽及雷家，況雷具以實告。且曰：吾親老矣，思奉甘旨，省晨昏，願與事，遠欲得贊助，以代吾職。又苦乏其選，言已嘆息。女亦長嘆。雷方欲更有所言，而女忽起立，若有所遇，已而前趨，竟不別而行。雷亦起，思隨之，已失所在。念吾或出語唐突，故女郎乃怒吾而行。然爾。

時何無愠意。或者女郎知吾貧。故不屑與吾交耳。思至此。覺此念非虛。天下甯有絕代佳人而肯垂青貧士者。因嘆息痛恨。不置心緒。既不寤而足。亦隨之茫茫。不知所行。自誓此後不再。而是女抑且不當更思是女矣。既而將抵家。目又不期而凝望女郎妝閣。復一回念。決然遂入。吾今不得不回叙女郎身世矣。讀者或且疑吾故作曲折之筆。以弄狡獪。不知顛倒錯綜。固吾小說家自由之筆也。女郎者亦英產幼失怙恃。方呱呱墮地之日。去其父。頃目長逝者。僅三閱月。比及周歲。其母亦辭人世。女遂育於姑家。既長。兩親儀範。亦不復及。知所留以伴晨夕者。僅有其親。結縭時一小景耳。父固英偉。母亦丰姿。絕世攬鏡。自照尙有一二依稀相似處。則不禁低回欲絕。每欲一問當年遺事。又模糊影響。不可得。即茲吉光片羽。亦姑所舉以相示者。他則一不之告。惟知箇中曲折。固亦含有絕大傷心事耳。姑遇女極酷。即不然。亦可謂極嚴厲。偶不如意。詰責備至。女則寄人籬下。亦惟有自嗟命薄而已。所居本繁華之區。會其子病沒。失所依。乃遷居謀樽節。日督女以縫紉。方女與雷初遇之夕。姑已自甯間偵得之。女返姑嚴行斥責。至俯首飲泣。自是非姑命。不得出十指生涯。足知女之苦辛也。其後公園失約。女之想望。亦正與雷等惜雷未之知耳。公園一遇。姑又適至。女見姑。即起隨之。乃大受詬斥。至不可忍。女本非蕩檢者。流惟思仰人鼻息。萬非久長之事。擇人而事。策之上者。而雷之誠樸清遠。已可自言詞間。見之意。乃定明月未圓。好事終散。女之傷心。又可知也。自是雷與女絕不晤面者。可數月。雷之爲怨。爲恨。固不可知。然交淺言深。亦隱含悔意。每事畢。則與雙親話往事。天倫之樂。覺魂夢俱適。不如前之反復不甯。譯者以爲雷而夫。此際正怡紅公子提筆續莊。

子時也。更久之意益淡。腦中不過留一絲微影。謂某夕於月下遇一佳人而已。顧世事滄桑。變幻每不可測。雷母忽遭疾。數日醫皆言不起。雷躬侍湯藥。半月竟長逝。雷哀毀之餘。益復憔悴。母葬之日。胸中伊鬱觸眼皆愁矣。時執紼者甚衆。親友饋花圈者尤不可勝計。獨中有一圈較小花亦繁密。編織甚巧。雷不覺注視。愈形淒楚。無聊中取而察之。則有一紙上書羅司娜頓數字。雷大驚。以謂親友中無此姓者。然此數字若甚熟於耳。陡憶此女郎姓名也。此月下所遇女郎之姓名也。雷固忘女女終未嘗忘情於雷也。細審字跡。端秀絕倫。不覺捧之而哭。是日事集。雷不暇及女。明日決意訪之。乃叩女居。有蒼頭應門。因問密司羅司娜頓在否。曰。密司與其姑母以事他適。因留吾於此。問何往。曰。不知。問何時歸。又曰。不知。雷望絕。遂歸。自是日必遣女居。問蒼頭密司歸否。未歸。必留一刺。刺積可盈寸。蒼頭亦怪之。曰。先生何問之數也。雷則微語曰。此非汝所知矣。願女郎竟無消息。請者或又疑吾故弄狡獪。然吾今亦不得不重敘女郎矣。女自別雷後。相念殊苦。又遭姑責。益復無聊。日惟縫紉。欲求一面雷。渺不可得。既而聞雷母之喪。知雷且哀毀逾恆。思所以慰之。乃自爲花圈。以弔姑。不知也。女初未知雷之怒。己自憐身。世復嘆雷之遭際。芳心蓋幾經折疊矣。其越日之晨。姑忽入。面有憂容。手一函示女。曰。律師維洛曲來佛。以信來招吾及若往。吾乃不知其所旨。且吾又未嘗識其人。可奈何。女曰。姑允之耶。曰。不允。又奈何。女曰。然則行矣。姑曰。倫敦去此遠。宜檢行篋。於是女料理行裝。可半小時。遂行。女行之日。正雷造訪之時也。既抵倫敦。得律師寓。叩戶有侍者出。遂既入。一老者起立。曰。客得毋密司里克散司乎。復周視女郎。曰。吾意此爲密司羅司娜頓。女曰。然。

老者曰。幸不誤。因出一影片示女。且曰。某維洛曲來佛律師也。此小影爲倫敦富者。性而斯娜頓。某即委托之律師。頃者老人已辭世。其長子曰科禮。娜頓嘗以婚事忤老人。逐之。走他鄉。比彌留時。始大悔悟。以遺產授之。天涯海角。某乃訪其人。逝矣。遺孀育姑家。而密司即其人也。言已復出一卷相示。綜其產可百萬金。女舌橋不能下。姑尤驚愕。無已。於是華門蓬戶之女。郎轉瞬而富敵國矣。女居倫敦者。可月餘。美景良辰。賞心樂事。幾疑身在夢中也。然女終不能忘雷。而夫遂歸蒼頭。出雷名刺示女。女不覺大笑。作者知女郎此笑中。固含有無限滿足之意也。既而雷果來訪女。既相遇。胸中若有千言萬語。而不能道隻字。相與凝視久之。女始略述其生平。並及製產事。雷靜聽。或悲。或喜。或驚。或嘆。終忽黯然而有所觸。蓋以爲女郎今富矣。尙能留意於吾耶。然女眉目間。隱隱含有無限言語。欲達未達。雷乃大喜。其後數日。二人果行婚禮。一對玉人。見者噴噴。豔焉。蜜月後。二人買宅於倫敦。華麗冠一城。雷之父女之姑。皆迎而同居。而老律師則往來其間。爲良友。亦云美滿矣。然二人終不能忘舊居時。盤桓其中。以爲過於倫敦巨宅。二人或於清夜攜手同行。輒話當年月下之遇。謂非偶然也。

青娥劫

塵因

輭紅十丈芳草。離離湛碧一泓。落英片片。柳煙花霧。踟躕陌上之驄。古道斜陽。寂寞樓頭之邃。姍姍浪迹。香鬢馬蹄。嚶嚶新聲。魂銷爲舌。斯何時乎。暮春三月。奈何天裏。無邊之春色。難關綠暗紅稀中。早有一女郎小立也。女郎髮長綰。服縞素。不着脂粉。其秀色可餐。脈脈星眸。忽而遠眺。忽而左右睨。忽而俯瞰。手折之芍藥花。低黛蹙。鬢若

有無限心曲。與花相訴者。傷心人。別有懷抱。逸辨其花。自無言人。自腸斷耶。一少年蹀躞至。舉耳鼠目。神色倉皇。猝遇女郎。不禁狂喜曰。青娥。吾覓子久矣。行近女郎側。女郎急回顧。色頓異。掉首行。少年阻於道。女郎怒曰。若將劫乎。少年曰。否。女郎曰。奈何。少年曰。期一訴衷曲耳。女郎俛首不答。以手弄衣角。少年慢聲曰。人世間。最易顛倒。魂夢者何物。女郎仍不語。少年復曰。愛情而已。若子之眷戀春光。獨行踽踽。拈紅拾翠。無非愛其芬芳。惜其零落耳。花亦因子之愛惜。彌逞其姣媿。蓋以艷麗之色。而憊子也。吾女郎頗現緋色曰。若何如。少年復曰。吾今愛。言時頓易常態。笑睨女郎曰。吾愛子久矣。子將奚慰。轉而曰。吾樂愛之。青娥。吾思與子偕行。鶴鷄比翼。則青泥窪之西園。不將增一艷跡乎。其聲未已。額汗如串珠。格格猶笑。更以右手近女郎。意一握纖纖。償其夙願。女郎背向曰。若速趨。吾良不欲聆若語。少年復折身向女郎曰。子今不欲聆吾語。自有聆吾語之日。兒女事。天賦之特權。胡羞怯。怯。爲言竟狂笑。復以手進。女郎厲色曰。若胡爲。若將奪吾之特權乎。果爾。五步之內。則以額血濺之。其他毋妄想也。少年聞言。呆木而立。額上現青赭色。默無一語。惟吸手中雪茄。作無聊之舉措而已。無何。又一少年至。衣冠楚楚。女郎見之。笑逆來者曰。馥生君奚往。來者佇足答曰。散步耳。女郎曰。日暮矣。伴吾返可乎。來者諾之。並肩以去。樹色青青。伊人不見。而此少年遂起一欲得甘心。勢不兩立之惡念矣。

青泥窪。關東之海岸也。日俄一役。爲倭人佔據。美曰。租界。實則已入彼版圖矣。西山之麓。一華廈巍然屹立。適豆商葛世恆私邸也。關東豆業。甲於中國。世恆經營四十年。遂成巨富。年六旬。伯道無兒。中郎有女。青娥是也。手創

之業。年來歇者將半。其未歇者。委門人畢馥生庖代之。馥生浙人也。少孤。家徒四壁。年十五。值浙皖洪水之役。流於關東。爲世恆撫恤之。得獲溫飽。馥生性聰慧。世恆愛之。間或教其讀書。輒過目成誦。世恆益喜。遂延師課馥生。暨其愛女青娥。芸窗雪案。兩小無猜。問字塗鴉。情竇日擴。雖莫解同夢。鴛鴦雙飛。蛺蝶而連理。枝頭彼此。已心心相印矣。越五稔。馥生年十九。青娥年十七。一則入冠。一則及笄。瓜李之嫌。世恆畏之。故令馥生襄理商業。青娥亦輟讀習女紅。會東鄰衛琢如者。一無賴子。涎青娥色。屢挑之。不果。復委禽往說。又不果。鎮日懨懨。罔以爲計。迨西園之會。繇是嫁禍於馥生。意在陷馥生。而蔽青娥之愛。蒂也。嗟夫。無端狼角。頓驚千里。孤鴻。薄倖東風。吹皺一池春水。從此一對可憐蟲。將天南而地北矣。

一日。世恆自廈門歸。偕愛女青娥憩於中庭。忽門鈴作哈哈響。一叟排闥入。迺世恆之老友雀鳳岐也。肅入坐。青娥晉以姪輩禮。復立乃翁側。鳳岐與世恆本同業者。坐中各道貨殖事。嘖嘖不懈。既而鳳岐詰其歇業故。恆曰。吾年垂暮。歲月無幾。鎮日孳孳。子母間殊無趣味。且未歇者尙餘十數。所足供吾衣食。身後卽吾之弱女。亦可作長城倚矣。鳳岐曰。良佳良佳。其記算衡量。君自操乎。世恆曰。否。概委諸畢馥生也。鳳岐贊曰。馥生英雋而誠篤。少年而老誠。君委諸渠。足徵老眼不花。既而又曰。君旣重渠。列於門牆。奚若資於館乎。是時青娥之頰若朝霞。赧赧然。俛首背立。世恆嘻嘻色笑曰。此後來事。似意已許之矣。時聞人持一簡晉。世恆拆覽。未數行。迭按呼人鈴。自語曰。吾曾電止爾行。豈誤落耶。咄咄。臧獲晉。世恆命速馥生。良久。臧獲又持一束來。曰。馥生君他往。案頭僅遺此柬。世

恆接覽其頰頓易灰白色。復冷顏覷青娥曰。汝佳。汝良佳。將兩柬擲於地。青娥駭拾而覽之。一束道勝銀行之索。欠也。一束馥生之留別者。非留於世恆。蓋留於青娥也。芳心怏怏。蕩漾無主。傷心一尺素。而使青娥顛倒反覆。罔可與辨。嗚呼。酷矣。其書云。

青娥愛鑿。飽餐秀色。忽忽五年。荏苒韶華。恍如春夢。而今粉墻高築。深鎖春閨。不啻巫山幾萬重矣。馥客窗枯坐。短榻孤檠。夜雨淋漓。撥人心思。意將往事重提。則不堪回首。隔墻惆悵。我勞如何寂寞。玉樓人當別有一番懷抱也。馥本恨人。慣惹愁緒。日日爲情顛倒。花笑人痴。花若有靈。而對吾玉骨婷婷。綺情脈脈之青娥。亦當心醉人非草木。能毋眷乎。其他依人作嫁。日科鵝眼之金。剝繭抽燕。歲獲蠅頭之利。庸匪生之所欲哉。今於道勝銀行。籌金五萬元。先行入川營宅。叱紫燕。莫驚堂上事。恐違心託青。密訴。奮前。卿須憐我。馥行矣。芙蓉城裏。以待文君。乞檢點簪環。輕裝就道。勿行多畏。露委蛇於懷也。把握有期。毋添離緒。揮毫而別。不盡依依。畢馥生留白。

一幅素羅。情天無補。數行垂露。冤海難填。青娥展誦畢。驚切膚之禍。天外飛來。忍哉馥生。胡仇於吾。以爾溫良之性。竟若鶻鷂。復思渠爲妬者所陷。然則隱身以避何歟。且賤後籤押。却是馥生者。又何故歟。三字之冤。卒難自澀。惟嚶嚶私泣。以眼淚洗面而已。此時鳳歧反躬。作壁上觀。神色倉皇。似已知而伴作不知者。在世恆父女憤懣之際。未駐意也。久之鳳歧轉身詰世恆。世恆囁嚅不能語。無已。僅告其馥生捲款一事。中毒之旨。遂隱去。庸知早

在其葫蘆間矣。鳳岐喟然曰：人而無良，如覆生者，吾誠莫料及。噫！世道詭譎，不可以貌取人。復慰世恆曰：失此幾，幾如君之經營，債之良易，唯繼其任者在急耳。世恆然之。央鳳岐物色，鳳岐默不語，手頻拈其髯。世恆又詰之，鳳岐曰：求才匪難，紹介良難，吾所信者，未必君亦信之。世恆曰：吾事君之事也，吾奚疑？鳳岐遂紹介東鄰衛琢如。青娥若有所觸，鳳岐曰：衛生，經濟家也。工會計，誠篤有過於覆生，吾信之深矣。世恆未及答，青娥不自禁，趣晉世恆之側，曰：衛生，輕薄子也。世恆怒，覷青娥曰：覆生，良佳，青娥不語。世恆續曰：今而後，汝毋與吾談家事。言之唇翁翁，動氣如牛喘。鳳岐起身曰：君毋怒，女公子必有特見，此事作罷論可耳。世恆解顏以向曰：孺子之言，奚足較。謹遵君命可也。鳳岐復歸坐，言笑如初。青娥則發棘於旁，若禁口寒蟬，不復作一聲響矣。

琢如既任覆生之職，克勤克儉，不苟於事。越二稔，如一日。世恆益敬之。卽孺日薄視之青娥，亦追悔前言。一日，時在仲秋，青泥窪之電氣園中，漱綠如雲，油然欲滴，清風搖曳，栩栩生香。世恆與鳳岐憩於六角亭畔，放眼天空，遠山縹緲，夕陽欲影，碧海不波，水面歸帆，遠望如葉。鳳岐歛袖自語曰：人生不行萬里路，雖百年猶孺子也。世恆頓爲所動，曰：然，君有遠志否乎？鳳岐曰：吾懷此志已久。世恆曰：然則何往？鳳岐曰：意將浮槎南洋，遍歷菲律賓羣島，藉調舊業。世恆喜曰：吾久懷此願，今偕行可乎？鳳岐欣然曰：此大佳事，爰是相約卜日。至期南渡矣。而申而粵，達菲律賓，時已深秋，北地將披裘，斯島則衣葛，寒溫之差，懸若天壤。鳳岐不耐，遂抱疾。會菲律賓大疫，鳳岐因之殞。世恆既失老友，又冒長途，且處此覆釜之間，而不灰者鮮矣。二豎災臨，孤檠影獨，老翁客邸，其苦境尤甚於常人。

噫。老懷惻惻。頻招鮑叔之魂。客病懨懨。將效阮生之哭。在世恆痛傷老友。耿耿於懷。孰知老友之心。則毒如蜂蟻也。

菲律賓之旅。耶中一翁。顏赤頰削。狀偃僂。腰曲如弓。呻吟牀蓐。間從無一人過問者。伊何人。伊何人。葛世恆之旅。况也。世恆抱疾。將一旬。欲歸不得。欲住其病日劇。欲呼侍者。更無一人應聲。至躬茶如綿。室黯如漆。客中多病。乃人生唯一之苦境。矧白髮皤皤。如世恆者。其桑梓之念。因而彌篤矣。無何一少年入室。衣綺素。手持一精緻花圈。眉雙蹙。其顏慘淡。若來行弔者。世恆病眼生花。驟視之。不禁怒形於色。少年回顧榻上。亦愕然。世恆曰。爾非畢馥生乎。少年曰。然。世恆怒曰。爾非作芙蓉城主去耶。馥生異之。世恆復曰。爾胡顏復來。即指榻前曰。此方丈乾淨土。不令爾再立五分鐘。爾趣。爾速趣。言時氣吁吁喘。馥生益異。謁然曰。先生得毋病癒乎。世恆怒曰。吾胡痴。爾之心肝沒矣。馥生曰。先生平息。乞釋吾之言以聞。世恆急曰。止。吾疾未瘳。爾毋嘔。擾我。蔽言之。吾雖視爾猶子姪。吾當自抉眸子。爾自問之可耳。遂反躬向馥生。不復再語。狂濤澎湃。精衛無聲。殘月朦朧。杜鵑有血。此時馥生訴之不能受之。亦莫由轉輾再思。惟碎其手持之花圈。掉頭而去。

又經旬。世恆疾痊。遂檢點行裝。準備歸國。詰朝乘英商某輪行。數日將近粵。突遇颶風。波濤雲翻。天旋地轉。少焉。碎然一聲。響如霹靂。旅人大譁。操舟者亦相視無人色。蓋艦已觸礁。狂濤巨浪。蓋頂而來。極目天涯。惟一絕島。孤懸隨海波上下。其他僅觸礁之艦。與黃昏之夕。照漸沉而漸入浮國矣。俄而沒及艦之舫。又久而沒及艦之艙。旅

人處斯境者。卽哀若雷鳴。昊天罔極。此呼吸之間。其胸中當作如何想。吾知其志。必較狂濤巨浪爲尤劇也。世恆倚艦後欄。向海而立。一少年持隔水器。趣世恆之側。用器環世恆腰際。奮力一掌。世恆落水。乘風破浪以去。少年亦如法。順流而行。爲潮力送至島脚。及潮落。二人殞臥水灘。經海風所掠。少年蘇矣。世恆仍殞臥如故。顏淡白。呼吸僅一綫。少年大懼。奈孤島荒蕪。無人跡。卽乞援。亦莫補也。遂伏身近世恆側。以吻接其唇。度之以氣。未久。世恆果蘇。然力疲不能移寸步。少年負之攀藤而行。百數武。得一古廟。破壁頽垣。蛛簾密密。鴿翎蠶。盈積佛堂。丈八金身。早是泥丸土塊矣。少年負世恆入廟。憩於東廊。迨世恆神定。覘少年卽覆生也。世恆愠曰。爾何所來。吾非在破艦間乎。覆生曰。然。遂述其落水事。世恆感之色始霽。轉疑往事有祟。遂話往事。少年曰。自接先生電。卽攜款就道。迨至厦。先生已南渡。吾踵之。先生又返。吾將歸。忽接電。囑駐非以待。旅中觸怒。莫解其由。特陰隨。歸國意在辨其究竟也。卽時出懷中往來電紙。鑿鑿可據。世恆大異曰。吾固招爾赴厦。然止爾之電。爾見乎。覆生曰。未見。世恆吁聲曰。事出兩歧。令人莫測。言時。首頻頻搖。覆生異詰之。世恆遂述其行後事。覆生豁然悟曰。天平。天平。庸知陷此污壑。不自覺也。吾何辨。雖粉身碎骨。亦難自白矣。挺身出。世恆阻之曰。奚往。覆生不語。世恆解其意曰。少年人。不耐些許事。覆生曰。少年人以德報怨。戾在自殺也。世恆笑曰。爾毋傷。吾知誤矣。第思吾者。非仇吾卽仇爾也。來日究之不難。自白胡作。婦孺態不幾。令山鬼挪揄乎。覆生始淚潄潄曰。吾負先生矣。時維秋九。新月一彎。孤懸天杪。星斗明滅。倒映碧波之紋。若飛火流螢。倏隱倏現。二者躡居古廟。藉此粒粒星光。聊當燃炬。啾啾四壁。嘈

雜難聽。世恆之與覆生。席地比肩。一夜未寢。詰朝。遂環島一周。杳無人跡。無已。惟劇石取火。獵野爲炊。以廣。反盤餐之。葛世恆亦不免。穴居獵食。彼衣錦食肥而不慣於茹苦者。非勢之迫也。

紅葉蕭蕭秋去盡。綠莎氍毹雁來初。茜紗窗下有美一人。手持玉版箋。目送飛鴻。若有所待。一少年晉愀然曰。青娥妹。爾知鳳岐先生已故否。青娥愕曰。子胡知。復起身曰。老父安否。琢如頻頻搖首。青娥急曰。速語吾。琢如遂向懷中出一柬。青娥接覽。蓋世恆病劇時書也。盈盈秋水。不禁奪眶而出。芳魂一縷。早隨天末。征鴻冉冉而往矣。且憶。老父之論病已劇。遲至今日。當更難堪。脫不幸。安能惜此殘軀。遺老父之骨於海外耶。嗚呼。不潔之冤。不白不孝之戾。頓加吾更何與而度此無聊白日耶。思既定。向琢如曰。吾擬南渡省親。乞一探海艦之訊。琢如曰。子省親病事固萬急。第長途非易。請稍待。吾與偕行可乎。青娥無已。姑諾之。不數日。又獲一電。悉乃翁病癒。乘九月三日之海艦歸國。不禁狂喜。琢如謂青娥曰。何如。不然則徒勞往返矣。斯時琢如之故態復萌。鎮日慙懣。時繞青娥左右。女兒心地。生本癡憨。日經軟語溫言。安辨其心黑白。日復一日。心往神迷。日之嫌。早擲諸九霄雲外矣。

一日清晨。青娥盥櫛畢。躑躅花徑中。吸最新空氣。凝眸默計。蓋度乃翁之歸程。遠近也。時感獲持一新開紙。晉適琢如在側。接覽數行。即將紙納諸衣袋中。長吁一聲。俛首無語。青娥詰之。不語。索覽之。亦不給。青娥大愕。堅索之。琢如遂出袋中紙。與青娥曰。子毋傷。子當珍攝子體。青娥不遑答。急展覽。痴立如木。琢如急喚之。始蘇。泫然淚下。曰。狠哉覆生。吾父胡響汝。汝竟以德報怨乎。覆生覆生。汝果未死。吾將窮天之涯。極地之角。而追汝蹤。誓啖汝肉。

蒼蒼者天。胡酷吾之甚。吾生何幸哉。遂以首觸庭柱。幸琢如阻之速。未中。否則腦漿迸裂矣。青娥何故而痛。何故而痛且怕者。豈往事果出諸覆生耶。抑覆生又將陷彼耶。蓋尤有甚於此也。新聞紙誤載某日。自南洋來某海艦。觸礁沉沒。且述世恒已爲覆生力擊落水。逃其姓氏。言之似詳。噩耗傳來。芳心碎矣。簾前倩影。恍如逐浪之萍。檻外秋聲。驚破寒窗之夢。命塞如青娥。蒙此彌天之禍。伶弱質。奚怪日夜嗚嗚如失乳之雛哉。迭次自經。輒爲琢如所阻。假語慰之曰。父仇未伸。雖死猶憾。寧不思衛無忌。賈碎金乎。青娥是之。然痛隱於心。卒難卽釋。在苜經年。事如陳迹。入春時候。飛花欲水。青娥對此枯木寒林。中霜色橫天。自傷彌篤。狡若琢如此。時則違其伎倆。媚惑青娥。彼青娥一弱女子。烏知其詐。且銘心鏤骨而感。渠噫感多偏。愛情易生。癡青娥至靈。卒難脫其羅網矣。一日青娥立庭院。觀階前殘雪。疊若美人形。螭首娥眉。姍姍玉立。未幾冰銷雪化。婆娑香影。又隨一泓春水去矣。青娥愴然曰。如此水清雪潔之玉人兒。一刹那間。化爲泡影。雪兒雪兒。汝非紅顏而竟命薄如斯耶。復又灑淚曰。知否。尤有勝於汝者。嗟夫。儂今悼汝。未卜他年之悼儂者。又將何如。言至此。氣塞不獲盡其辭。秋水盈盈。絞綃濕透。深院無人在。青娥一伸綺懷。恐爲人覺。庸知其後。早有一薄倖郎在也。琢如遂揚聲太息。青娥急回顧。默無一語。琢如喟然曰。天下事。誰非泡影。彼雪兒潔來。潔去。幸不爲頰橋絲縛。復曰。汝自悼。吾亦自悼矣。又以雙睫覷青娥曰。汝自悼。甯不悼與爾同情者乎。青娥俯首。亦無怒容。惟以纖纖之手。弄素絹。反覆連環。若表示其結同心意。琢如猶嗷嗷曰。知我者。其將何以慰之。吾畢生在爾之一言。青娥無已。遲遲忸怩曰。爾何如。便何如。耳。琢如狂喜。急握青

娥之腕。兩心怛怛。額上各漲桃花色。氣寒神搖。舌尖如結。若有無量之言。莫知從何處提起。尤莫知如何措辭。爲適當。水漾不波。冰花斂蕊。藉此一縷春光。幾疑身入瓊樓。不復辨人間天上。畢生之幸。於斯極也。青娥斂容曰。琢如爾之夙願償矣。琢如粲然曰。然卿亦當自慶也。青娥搖首不語。琢如愕然。青娥歛歛曰。斷梗飄蓬。奚足自慶。今以身許庸爲一己。幸第雪父讐。爲君賴耳。琢如急應曰。若翁卽吾翁。吾之事也。薄暮各散去。詎吉以迨五百年之冤孽。從此開端。

吉旦前三日。琢如踐友約。私室忘鑰。適青娥自浪速町歸。手鮮葩一束。意爲琢如壽。至其室。雙扉洞開。人面不知何處去矣。入坐。意待其歸。無聊中。翻其屨中故紙。忽見一泥金匣。長不盈尺。燦爛奪目。啓視之。藏一手冊。墨跡淋漓。斑形如蝟集。啾之不可辨。細睇之。心突突驚。憤懣之色。油然而生。復搜匣底。又得玉章二事。青娥大異之。會琢如歸。驟見青娥伏案。展弄其秘密之手冊。色頓沮。復露其猙獰狀態。意趣奪之。青娥急懷手冊。玉章挺身曰。若奚爲。若將奪此物。吾則與物俱碎。琢如木立不敢言。其色已如陳死人。青娥復冷顏。賸笑曰。吾來日爲君婦。何事不可言。獨失一手冊。倉皇若是。豈掌大之物。足以死吾乎。雖然。刀俎之肉。吾又胡力以抗。生死之權。在君手。奚徬徨爲。琢如聞之。愈無所措。急曰。否否。青娥曰。然則奈何。琢如不語。良久。遂齜聲曰。婦日事。旣爲卿。覺吾當發言。以告第。卿須憐我。青娥曰。多情如君。曷敢見憎。琢如曰。卿聞之。卿當仇我。要知我心良苦矣。卿雖粉吾身。碎吾骨。吾又奚怨。言時氣塞不能繼。又久續曰。嗚呼青娥。吾魔汝久矣。當西園之遇。吾之惡念始萌。非吾有心作惡。蓋愛卿而爲。

之也。卿自借馥生去後，勢不得不因愛而恨，且妬遂乘乃翁如厦時，與鳳岐約謀陷馥生，意爲吾晉身計事成，彼獲產，吾獲汝也。鳳岐與乃翁舊交，懷祟日久，於乃翁馥生之字跡摹仿，最肖，值乃翁赴厦時，卽問道作祟，故乃翁電招馥生，渠則促之行，乃翁電止馥生，恰落渠手，渠仍促之行，馥生不覺，仍如厦也。迨乃翁歸來時，索款一東，出自渠謀，味良之書則：青娥曰：誰耶？琢如不語。青娥速之再，琢如曰：吾負卿矣。青娥聞之，嗒然若喪，復詰曰：其後奈何？琢如曰：後渠托乃翁之名，遣馥生赴南洋羣島，復邀乃翁同往菲律賓，濱一意陷之，坐馥生罪也。庸知乃翁未傷，鳳岐先殞，中途變幻，匪吾所知，或馥生推吾及渠之心，爲心亦未可料也。吾言罄，吾心碎矣。青娥非敢乞卿宥吾罪，第乞憐區區之忱耳。言時，身近青娥側，彌顯其極，愜極諂極，可哀憐之狀。青娥愴然答曰：若心良苦，若心弗碎，吾身將斃矣。嗚呼！情者人生萬惡之媒介也，吾智爲情昏，舉爲情敗，親爲情害，家產幾爲情陷，吾奚薄情情胡薄吾耶？琢如君不料前五分鐘，若爲吾熱親愛之夫，誓今則爲不共戴天之讎寇矣。吾情可宥，若吾心卒不可宥，若吾因吾躬可憐，若吾因吾親必不可憐，若忍哉！琢如若倡之於前，吾隨之於后，非冥情乃大義也。陰挾案頭利刃，直刺琢如，琢如不遑避，中左肩，各自暈倒，可憐一幅，凌波影片，梨花帶血痕。此時青娥血淚淋漓，不似尋常之海棠春醉矣。

泱泱大海，矗立一島，冉冉朝暾，光流水面，水漾成紋，若萬縷千條，作龍蛇走時，島之顛，有二人，喪喪遠眺，仰空而吁，蓋流栖荒島，在苜蓿年，維時既久，日處荆天棘地中，不覺穴居蠶食爲苦境也。喪喪既倦，席地而憩，遙見一葉

扁舟破浪直前。無何泊於島涘。二人大喜。急奔下嶺。詰舟子。知其爲粵人。二者述往事。且央其接渡。舟子諾。二者遂登舟而返。一帆飛去。從此與荒島長辭矣。二者誰。卽葛世恆畢馥生也。舟抵香港。易輪如滬。不三日。則鄉關在望矣。甫入門。庭院依然。園林蕭索。極目淒涼。怒焉無似。迨至己室。塵封蛛網。閱寂無人。益異之。復至球如室。見球如橫量於榻。青娥手利刃。亦暈倒其側。血花狼藉。遍及襟袂。世恆驟見。莫知所措。幸馥生在側。急救之。球如蘇。見世恆。馥生二人。若覩魍魎。悚然復暈去。時許各蘇。青娥見一形容枯槁之老者。又一襁褓少年。立其後。心異之。熟視乃老父暨素仇視之馥生也。急假世恆之頰曰。老父胡由生還耶。抑相逢於泉下耶。世恆慰曰。兒毋恐。吾徐述之可耳。遂道其客中事。青娥復述球如事。漫天春霧。瞬息冰銷。極目愁雲。頓時煙散。絲是枉者。自枉而直者。仍直矣。球如此時。不復再辯。世恆遂質球如於法庭。贅馥生於甥館。時關東大疫。世恆竭其產以賑之。市有異而詰之者。世恆喟然曰。財色猶魔孽也。夙岐因財陷友。卒喪其身。球如因色害人。終徒自縛。吾之因財累女。幾至亡家。吾女因色累親。幾至殞命。可不思哉。吾不忍遺此累後人矣。遂偕其女及甥。掉一葉輕舟。向煙波蒼莽中搖去。

烈情
短篇 曹碧碧

冥 飛

岸柳初芽。山桃綻萼。春風料峭。春水飄縹。萍蘿江畔。越山山麓。有茅屋數椽。隱約竹林中。白板雙扉。朝陽始上一垂簷。少女携筠籃。貯裳衣數事。啓扉而出。直向江岸而來。容光煥發。體態莊嚴。歷級而下。跪擣衣石旁。續續出籃中裳衣。逆江流而浣之。

炊煙縷縷。搖曳空氣中。牧豎三五人。驅犢而過。壯男子八九人。荷鋤四出。正農家有事西疇時也。時則有一嫗年可五十許。倚白板扉。而呼曰。碧兒歸來。朝餐熟矣。汝來爲余剔薯蕷乎。少女噉然應。整理所浣裳衣。置籃中而返。女何人。胥其姓。碧碧其名。嫗何人。碧碧母也。姓衛氏。曹固士族女。父憲夫。越中名孝廉。五上春闈。不第。餘得貴州一令。憚道遠。不就。授徒鄉里。以自娛。家不中貲。值連年水旱。憲夫又卒。薄田數畝。不繼。窮。母與女營營相保。以度此困厄之光陰。

憲夫授徒數十人。有置身青雲。浮沉郎署者。有飢驅覓食。奔走四方者。有繩繫一官。移家他去者。自憲夫之歿。頻年音問斷絕。不通慶弔。匪獨人情冷煖。抑若人之遭際使然。惟有窮愁潦倒。困守青甌。最爲憲夫入室弟子之李生。虛白。猶栖遲於山陰道上。

虛白會稽世家子。生而骨相殊異。穎慧絕人。憲夫見而奇之。誘掖尤力。虛白於及門中年最少。遂以女字之。憲夫常以誇於人曰。吾家玉潤。將來必超越冰清。爲一代之才人。

憲夫之歿也。門生故舊。裹足不前。料量喪葬。供奔走者。虛白一人而已。痛人情之薄。與天道之無知也。憤時嫉俗。激而爲厭世派。人物耕硯田爲生活。絕意仕進。父母督責之。則以不敢遠離膝下爲言。友朋招致者。亦均婉言謝絕。

日居月諸。碧碧年漸長。憲夫之喪亦除。虛白父母抱孫望切。方議爲虛白娶碧碧。忽時疫流行。虛白父母相繼棄

養。虛白哀毀成疾。臥床數月。會營葬事。虛白力疾負土。昏昏中失足墜岡下。折其左股。遂跛。又痛遺體之殘也。且夕哭。期年而喪明。英姿颯爽之少年。曾幾何時。身罹廢疾。不復人狀矣。

初。憲夫三赴禮部試。寓其同年生丁克寬處。克寬官中翰。十年不遷。家饒於貲。於閒曹冷署中。獨無薪桂米珠。居大不易之歎。會是歲有恩科。克寬留憲夫於京。課其子筠菴讀。并爲謀大挑。次年。憲夫又報罷。乃以知縣歸部。銓選而歸。及五試春官。克寬已奉差他往。嗣克寬游升宮允。憲夫足跡不出里門矣。

筠菴幼秉家教。既長。慷慨有父風。時朝廷詔廢科舉。筠菴肄業譯學館。爲高材生。述畢業而克寬卒。家經庚子拳匪之變。輜重蕩然。克寬又不能爲巧宦。雖好官亦不能多得錢。身後遂無餘財。

方虛白父母繼逝之時。正筠菴扶柩歸來之日。筠菴葬父於母塋。大事既畢。爲府中學教習。暑假出遊。乞漿於曹氏之門。見粟主。始知爲憲夫家。詢衛氏。盡得其情。語至於相泣。自是往來如親戚。且時時濟曹氏之窮。

碧碧固知書識字。以食貧故。躬灑掃庖滷之役。學問之事。棄置已久。衛氏聞筠菴言女學之有益於女子也。囑碧碧入學校。碧碧懼遺母氏勞。且學費亦無從出。執不可。會筠菴來。允爲代籌學費。碧碧仍以老母苦寂辭。筠菴遂授以英文算學。每星期日。學校休假。輒至女家。授女以課以爲常。

筠菴出身世族。固翩翩佳公子也。經歷患難。富於自治能力。其助曹氏也。無非敬老憐貧之意。對於碧碧猶長兄之詔弱妹。愛之深。愛之切。爲之謀自樹之方。碧碧既不願入學校。故以己所能者授之。相處者經年。教授以外。未

嘗與碧碧作閒話也。

衛氏性忠厚。家居倚碧碧如左右手。不忍片刻離。聞女子多入學。懼誤碧碧向學之光陰。故以促碧碧及碧碧不允筠蓀復從而教之。乃大喜過望。常絮絮爲碧碧道筠蓀恩惠。然碧碧終視筠蓀如兄。相處以禮。

虛白之跛也。鄉人競相傳說。衛氏聞之。頗爲碧碧愛。願秘不以告。迨虛白喪明。衛氏益爲女愛。避人輒泣。長日無歡容。碧碧詞知其隱。思有以慰母而言及。未婚夫又羞赧不能出諸吻。會虛白之使者來。

虛白既喪明。門弟子又羣趨學校去。家惟一老乳母爲之經理衣食。生計窘甚。虛白乃以賣卜爲生。凡人窮困至極。鮮所希望。對於家人骨肉。猶且窮於說詞。矧爲未婚妻之家。更無通信之必要。願虛白自思形已毀矣。家已破矣。長爲盲者以沒世矣。胡爲更辱人家之少女。於是遣老乳母賡碧碧之庚帖。以返諸衛氏。

衛氏始見老乳母。懼然而驚。及聞老乳母代達虛白之忱。又適然而喜。收庚帖將藏之。碧碧突出呼曰。母乎。且止聽兒一言。邇來吾母所夕皇皇。如有大不愜意事者。兒知其必爲兒事也。母不爲兒言。兒故不敢問。吾母今茲兒不得不自言矣。母乎。父媿者已。以兒字李氏矣。口血未乾。而李氏忽欲毀棄婚約。是何故也。衛曰。是李氏子之心也。彼以兒盛年。不宜偶彼跛且悍者。故欲毀約以全吾兒。碧碧曰。不然。兒娘日字於李氏。李氏子不跛且悍。今字已久而李氏子忽跛且悍。是兒命也。且兒字李氏。人莫不聞。今茲毀約。既懼人言。又違父命。况李氏子苟不有父母之喪。兒已爲之婦。使旣婦而李氏子跛且悍。兒無辭以與之離異也。今雖未婦。兒自問亦不忍與之毀約。母其

諒兒衛曰。兒誤矣。李氏子之所以欲毀約者。正以兒未嫁故也。且兒父以兒字李氏子。非以其跛且髯而字之。今使兒父在天。有知亦當悔擇婿之不愼。幸兒未嫁。猶可挽回。兒其毋辜李氏子之心。而有以慰余於遲暮。碧碧曰。不然。母未之思也。使今日者。兒與李氏子易地而處。李氏子而果有人心者。將絕此跛且髯之未婚妻。而別娶乎。抑將仍娶此跛且髯之女子於家。而不使墮於溝壑乎。况李氏子不忍兒失所。因有此毀約之說。而兒又安忍坐視李氏之困苦。而別求安樂地。使李氏子獨爲君子也。兒志決矣。母毋復言。碧碧乃取庚帖。仍還諸老乳母曰。退婚非禮也。不敢開命。

老乳母既行。衛氏對碧碧曰。汝矜小節。乃忘而母爲汝終身憂乎。碧碧曰。母毋然。人生數十寒暑耳。爲樂曾無幾時。困頓亦無幾日。惟名節乃堪千古耳。設兒改適。而遇人不淑者。困頓仍不免。而名節已先亡矣。故不如安命之爲得也。且李氏家無次丁。將來兒與母永無離析之日也。衛頷之曰。汝言亦有理。

一簞一杖。蹙蹙而來。李生虛白歸家矣。摸索入門。呼老乳母曰。余歸矣。甚矣饑。老乳母曰。爺少坐。余方泔米作糜。爺今日得幾錢。虛白歎曰。今日得二百數十錢。乳母汝不必憂。明日用度矣。乳母曰。願爺賢。佳。老婦犬馬之年。得睹爺安。居不愁衣食者。懋矣。虛白嘆曰。煙矣。余稍蘇息。汝候糜熟。則將以來。甚矣饑。虛白且言。且摸索至床頭。貯所得錢於篋。乃假息於床。疲極矣。顧飢火中燒。不得睡。身世之感。往來於心。候一念及。人生困窮至此。胡不遁死。則萬慮皆空。倏一念及。門扉單寒。祖父世澤。自我而斬。徒死不足以蔽罪。則百脈憤湧。腸如涸湯。倏一念及。吾

師以愛女相屬。余狀況如是。何忍誤其終身。乃起立大呼曰。乳母來。乳母來。老乳母奔入曰。爺何事。虛白曰。汝今日往曹家爲我勾當。退婚事。了乎。老乳母曰。我以爲爺有他事。嚇煞我矣。乃曹家退婚事乎。我固謂爺不必。果然曹家小姐。仍將庚帖交余携回。並以退婚爲非禮。虛白曰。不可。不可。乳母。汝視我有能力。娶否。我等所處之境。界曹家小姐。能以一日居否。汝去時。我諄諄囑汝。汝乃不從余命。竟將庚帖携回。汝得毋他處。嬉未往曹家。設此詞以欺我乎。老乳母曰。天乎冤哉。我今日奔波殆死。始覺得曹家。余將庚帖交曹家老夫人。曹家老夫人。已有允許。意突曹家小姐。來與老夫人辯駁數回。取庚帖仍交余携回。余回時。日已下。喘息猶未定也。不然。爺平日回時。余已備晚餐。迎門以俟矣。爺猶不余信耶。虛白笑慰老乳母曰。無與汝事。余言過矣。汝勿以爲意。來日余當自往了之。乳母曰。爺明日往曹家乎。我又以爲不必也。曹家小姐。必不應許此事。虛白曰。來日余自有策。汝往視糜熟否。老乳母匆匆去。虛白嘆曰。嗟乎。碧。碧。淚下如雨。伏床上大哭。老乳母盛糜於碗。入曰。爺糜熟矣。爺何爲哭。老乳母亦哭。虛白嘆曰。哀莫大於心死。耿耿此心。安得便死。乳母。余飽不能食矣。

朔風告寒。萬木蕭瑟。日光慘白。霜葉微紅。灞橋流水。聲淒以咽。一少年裝裘乘自行車而來。入郵亭稍憩。取打氣機。打氣入橡皮輪管中。時則有一頰白之嫗。與一少年盲者。坐於郵亭之一隅。嫗曰。今晨天氣驟冷。爺得毋寒乎。盲者曰。血熱欲沸。不知何者爲寒。乳母。余等行幾里矣。何尚遙遙未至也。嫗曰。近矣。猶可里許。盲者奮然曰。行也。嫗曰。爺毋亟亟。試以杖來。老婦道爺往也。少年周目之際。亦不經意。打氣畢。扶自行車。越老嫗及盲者而前。乘之。

而趨俄頃已達曹氏居。

衛氏既允碧碧之請。願終以虛白廢疾爲憂。憂思之深。輾轉反側。徹夜不得寐。逮曉則鼻塞身熱。頭岑岑病矣。碧碧伏床隅。伺終夕。亦不敢交睫。既知母病。燂湯沃盥。茶以進。衛氏勉啜其半。昏然竟睡熟。碧碧嚴掖衣被。草草梳掠入廚下作糜。既熟。入窺衛氏。猶未醒。乃抱甕出汲。而筠蓀適來。

筠蓀倚自由車於籬旁。繞行至中堂。寂不見人。微嗽。且呼師母。無答者。乃攤書於几。默計所以課碧碧者。而衛氏呼碧兒之聲。作呼至三四。筠蓀應曰。師母。世妹不在。是衛氏曰。汝爲誰。筠蓀曰。師母。余爲丁筠蓀。衛氏曰。丁家世兄來乎。余病作。故晏起。日及禺中。否。碧兒何往。汝自外來。未見渠乎。筠蓀曰。日近午矣。門生從山後來。未見世妹言未畢。而碧碧汲水入。筠蓀曰。世妹。師母喚汝。碧碧釋甕於庭。趨而入曰。母病間乎。胡不稍憩。衛氏曰。頃余汗出於額。神志已清。睡久覺骨痛。故欲起。碧碧趨而前。爲衛氏着衣。衛氏曰。汝早餐未。碧碧應曰。未也。衛氏曰。丁世兄已來。汝速餐。仍上課去。光陰可惜也。余偶而感冒。今已愈。毋庸汝殷勤。碧碧曰。兒胸膈滿不欲食。母盍先食乎。衛氏曰。余不能飯。碧碧曰。已作糜。衛氏曰。已作糜乎。甚善。母今愈矣。汝毋慮。汝今將糜來伴予食。時衛氏着衣竟坐室門旁矮几上。碧碧返身抱甕入廚去。衛氏語筠蓀曰。嗟乎。余且暮入地。願念及弱女。無依。輒病不死。設余果不幸者。碧兒其將奈何。言畢。悲哽。筠蓀曰。師母毋悲。吉人固有天相。萬一不測。門生所不視。世妹如胞妹者。有如此日。且世妹已長成。師母當爲擇婿。衛氏曰。否。否。碧兒固有婿家。會稽李氏子。先夫當日之所字也。今李氏子貧。又替

且。故。余。憂。碧。兒。之。終。無。依。也。積。且。成。癆。此。事。余。本。不。欲。爲。世。兄。言。之。特。日。昨。李。氏。子。使。其。老。乳。母。來。自。言。廢。疾。不。能。娶。願。毀。婚。約。願。碧。兒。執。不。可。言。未。既。碧。捧。梓。來。曰。阿。母。室。中。煖。仍。室。中。食。耳。衛。氏。曰。丁。世。兄。汝。亦。食。粥。否。筠。孫。曰。校。中。餐。早。比。來。尙。飽。師。母。請。與。世。妹。食。門。生。今。外。出。散。步。矣。

筠。孫。倚。徙。竹。林。下。思。衛。氏。之。言。心。忤。忤。躍。不。止。彼。初。不。知。碧。碧。已。字。人。衛。氏。不。以。告。筠。孫。從。不。以。詢。其。惓。惓。於。曹。氏。亦。不。爲。碧。碧。祇。以。頻。年。經。歷。憂。患。洞。達。人。情。惻。師。氏。之。阨。窮。力。所。能。至。思。有。以。助。之。願。衛。氏。雖。境。況。匪。佳。亦。不。願。受。人。賙。恤。故。筠。孫。爲。碧。碧。計。非。自。立。者。將。勿。能。振。拔。是。以。力。趣。碧。碧。受。教。育。以。增。長。其。生。活。能。力。迨。相。處。既。久。愛。情。亦。油。然。而。生。特。碧。碧。對。於。筠。孫。僅。以。爲。嚴。師。益。友。自。知。身。已。屬。李。氏。清。淨。心。田。中。遂。有。天。然。之。界。限。不。容。第。二。者。歸。入。年。來。雖。日。與。筠。孫。近。視。猶。長。兄。而。已。筠。孫。亦。嚴。守。禮。法。深。自。遏。抑。然。愛。根。已。植。突。聞。碧。碧。已。字。人。之。言。不。能。無。所。激。刺。方。相。羊。宅。外。神。經。杳。亂。忽。微。風。振。林。醒。然。而。蘇。念。及。身。世。復。爲。之。危。心。搖。搖。莫。知。所。嚮。

空。山。無。人。落。葉。堆。徑。筠。孫。方。凝。睇。江。干。默。數。帆。影。忽。聞。騰。後。戢。戢。聲。一。回。願。則。郵。亭。所。遇。之。老。嫗。及。自。少。年。方。履。落。葉。而。行。逕。入。曹。氏。居。私。念。得。非。卽。李。氏。子。乎。彼。昨。求。退。婚。不。得。今。茲。繼。來。必。有。所。陳。說。余。避。之。耶。抑。與。聞。其。事。耶。兩。念。交。戰。不。已。然。已。拔。步。向。曹。氏。而。趨。甫。至。庭。聞。衛。氏。曰。昨。日。之。事。小。女。已。爲。老。乳。母。言。之。矣。余。不。能。強。也。自。少。年。剛。欲。有。言。筠。孫。已。舉。趾。入。衛。氏。因。爲。兩。人。介。紹。曰。此。先。夫。在。京。日。授。業。之。弟。子。丁。筠。孫。此。吾。未。婚。婚。李。虛。白。亦。先。夫。門。人。也。虛。白。因。曰。丁。世。兄。恕。余。余。目。盲。不。克。爲。禮。筠。孫。曰。李。世。兄。無。爲。過。遜。乃。前。握。虛。白。手。既。皆。就。坐。虛。

白曰。師母。日昨。老乳母。所稱述之言。皆門生肺腑中語。門生受老師厚恩。故不敢不爲世妹終身計。無論門生殘廢。且貧不足以辱清門。且門生自遭家難。後已灰心一切。行且避世入道。逃禪均未可知。乞師母鑒諒。此心詔世妹。毋固執也。衛氏曰。汝所言者。情而碧兒所言者。理予爲是。已躊躇竟夜矣。宵來冒寒。余憊不能爲汝等剖析毫芒。判別是非。無已。汝自與碧兒言之。碧兒汝來。此汝終身事。余又在病後。汝毋差答。答作兒女子態。自與虛白言之。虛白曰。師母乎。此當出自師母之決斷。毋擾世妹爲也。衛氏嗽且喘曰。余適病。實不能與汝作長言。碧兒汝有意見。儘可與虛白面言之。使余稍得休息可乎。碧兒毅然出曰。李世兄。君言誤矣。君第爲一己計。未嘗爲妹計也。君要知。妹已奉父命。父命不可改也。君遭際不幸。亦妹之不幸也。君貧。妹安之。君殘廢。妹能將護。君妹知盡我心而已。況君貧。吾父夙知之。君殘廢。非吾父所能逆睹。亦非君所能料也。君以貧辭。固不可以殘廢辭。似矣。而實非也。何者。今殘廢者。君故君言然耳。使殘廢者爲妹。君將何以處之。且君門祚單寒。君父吾父友也。妹今略夫婦之義而言。交誼。妹亦不能視君。然矧吾父明明以妹字君乎。一與之醮。終身不改。妹不知其他。君無復言。虛白曰。不然。世妹能行忠恕之道。誠非人所能及。特見解稍偏耳。古者婦嫁而未廟。見不成爲婦。況未嫁乎。抑思老師之以妹字虛白。原不能預知虛白之將殘廢。使預知之。必不然矣。今妹守經而不知達權。老師在天之靈。定當深恫。是重余戾也。碧碧佛然曰。君言大謬。吾父死而有知。將使其女爲小人。歎抑將使爲君子也。背死父之命。不孝。棄貧賤之夫。不祥。不孝。不祥。君將視妹爲何如人乎。且人之所以異於禽獸者。名節而已。君之所以爲妹計者。欲其

說 海

遠貧賤困苦而已。因貧賤困苦而輕名節。宜禽獸而富貴利達者。多人各有志。妹不能之富貴利達也。妹有老母在堂。不克以一死自明其志。君苟不諒余志。余奉母以終天。袖而入。虛白嗒然。莫能爲之詞。筠蓀因語虛白曰。李世兄。此兄與世妹事。余原不敢贊其志。定久矣。兄亦毋博長者之名。而傷賢女之心。衛氏曰。虛白。汝應知余之難處也。汝拜曰。婿今不敢有異言矣。

東方既明。殘月未沒。曉雞啼罷。市聲競喧。越俗固樸野。日出而作。習勤已慣。非若文明九時始起也。時則會稽郡城。闔閭喧闐。廚中有一小卜肆。一盲者枯坐其間。年可三十。屋後廊下。其聲唧唧。若月朝氣。清貧家勤儉。趁此早涼。工作爲衣食計。蓋日月跳丸。在世遷居於此。碧碧方以筠蓀之介紹。至某女校爲副教習。所食以力。以心亦窮居中。籬廬一聲。皖撫以被刺聞。浙撫捕同謀犯。瓜蔓抄及女校。捕碧碧去。衛氏以憂死。虛白詐既殯。衛氏亦夜遁去。迨碧碧辯白得釋。已三閱月。人亡家破。鬼泣神啼。雖地角天涯。息中矣。碧碧則嘔血三升。溢然而逝。虛白則入山披髮。不知所終。然則福善禍淫。豈有

道學 短篇 劉僧之女

姑蘇李生好談仙。天醉生聞而大奇之。喟然歎曰。惜吾爲事羈。不能往訪此奇人。塵客

足言吾所聞劉氏女尤奇。李生曰：願聞金陵生曰：不與我斗酒，我固不能言。李生出斗酒，金陵生飲之，至醉促之言劉氏女，則曰：吾醉而忘其半矣。請言其略。

劉氏女者，金陵人。父爲市僧，母死久矣。父每日已初騎一騾入市爲賣柴木者，平值得錢，易米歸使女爲炊，飽而出。午夜方歸，則在外與其儔共博也。如是者七八年。女年二十餘，劉竟不計嫁女事。一日劉與鄰嫗談，鄰嫗者故家中落，持身嚴謹，劉夙敬之。嫗謂劉曰：爾女明慧，吾甚喜焉。惜吾老無子，不能娶爾女，爾當擇快婿以配之。劉曰：吾思之爛熟，吾女賢孝，願吾操賤業。金陵城中固多俊物，孰肯娶吾女者？嫗曰：吾亦爲爾憂，吾有侄文士也，三十而喪偶，產不中貲，其人良佳。吾且往說之。劉諾而別歸，而語諸女。女嘿然。既而曰：可以不必要。

越數日，嫗招劉往，語之曰：事諧矣。吾任思盡棄家事，盡讀所有書，思得賢婦，經紀俾得從其所好。吾告以爾女雖貧而賢，孝必足以了此彼固願也。劉大喜，歸又語諸女。女嘿然。既而曰：可以不必要。

劉不以爲意也。竟許嫗，聘有日矣。劉自市中歸，覓女不得於几上，得一書，劉不甚識字，倩人讀之。則其女別父書也。書中言女學仙既久，且暮且飛昇，終不偶，世間人故且去。父幸毋苦。金陵生醉語至此，姑蘇李生曰：甚矣哉，子之妄也。是事何奇之有！此必女夙有所歎，不願嫁某生，事急而遁。所云學仙者，僞耳。天醉生亦曰：某郡有富家女，與其俊僕通，孕而將產，夜遁。月餘復歸，則言爲西王母攝去，使之織花幃一巨幅，工畢而歸。子所言，母乃類此。金陵生大怒曰：何措大之俗也！李騰空謝自然之屬，以女子爲仙，自古有之，何乃疑於劉女？且劉女別父之書，今在

茅山陸道士處。吾曾見而錄之。明日吾持來。請君等觀。始知吾非打誑語者。

曰。明日天醉生至姑蘇李生處。則金陵生已在。李生持一紙細讀。若有餘味焉。天醉生趨奪李生手中紙讀之。其書

父親膝下兒去矣。兒之去。去作仙人。吾父母悲毋恨。作仙人。大難事。兒學之。十餘年。今始能。不食。不飢。不衣。不寒。住深山中。足以伏狼虎。故敢去。且兒始欲待吾父。天年終。乃去。今必不能留。留則十載之功。敗於一旦。大可惜也。故不得不去。吾父素不知兒學仙始末。或疑吾誣罔。吾父知兒。豈罔吾父者。自吾母卒後。七閱月。吾父日勞於外。兒掩戶獨居。一日。有老姥推戶入。撫視兒。甚拳拳也。兒亦親之。姥曰。吾當日來。此視爾。爾無母。母我可耳。願勿與汝。父言兒諾之。姥果日來。其來必午後三時。至夕方去。終未嘗與吾父值。姥時以佳果啖我。又教兒識字。漸能讀書。所讀書皆言內丹之奧。姥再三講說。稍稍解。且教兒視書中語。習爲之。兒既愛老姥。亦漸愛所讀書。有玄味。乃中夜起。坐於帳中。習靜。久而畧有所得。姥乃再授他書。書較前書尤精微。效爲之。尤不易。姥每日語以若者。是若者。非且曰。子有仙骨。專心爲之。必有所成就。若自此止。亦足以延年。至百餘歲。然可惜也。兒依姥語。習之。至今日。姥言可三千年不死。自兒讀第二書後。姥不過月二三。其後來漸疏。姥仙人也。兒知其居處。然非世人所能至。兒今日方能至彼處耳。所以不前告吾父者。其始年幼。却於姥言後。學仙有得。深恐人知。易敗吾道。故自秘如此。兒視世間事。罔非苦惱。今脫去。大快所苦者。吾父耳。仙

道非自脩不能成。或謂服仙人藥，卽得仙去。此妄人語耳。兒竟無以度吾父。吾父壽尙有十二年。屆時兒必再來。此嗚呼。辛苦學仙，成則別父去，爲不孝女。然今日勢不可止。兒去矣。女瓊泣言。

天醉生讀此書方畢，金陵生曰：何如？吾豈打誑語者耶？李生曰：此書卽君所自撰者。金陵生曰：何誣人至此？且尙有餘事。李生曰：子姑妄言之。吾妄聽之。金陵生曰：劉旣失愛女，則大號隣嫗，亦歎息不置。嫗姪某生，知其事，大疑訝，詢之嫗。嫗曰：吾與劉隣居四十餘年，女之生及今日，仙去。吾皆見之。女居家未嘗輕出門，自其父外闕以內，無男子跡也。其父雖憤，亦忠厚，無他腸。豈有他疑？某生故書癡，謂嫗曰：吾必往尋之。

金陵生曰：自此以後，某生往尋劉女矣。言至此，金陵生忽閉口不復語。天醉生促之，金陵生曰：吾今日未飲酒，李生大笑曰：子不願言，吾不與子酒。金陵生欲去，李生不得已，乃復出酒供之。金陵生飲半酣，乃又言曰：某生者，書癡也。尤深於道藏，嘗欲研究神仙有無，竹爲茅山陸道士所欺，靜坐山中八閱月，無所得而歸。今聞劉女仙去，私心以爲得一見仙人，卽不得仙而死，亦無憾也。別其姑而歸。

明日青鞵布襪入茅山深處，遇道士卽率然問曰：子見劉氏女乎？道士皆瞠目不能答，或笑而悔之。生悵然夜宿紫霞觀，與老道士論劉女仙去事。老道士曰：彼棄子而仙，與子無緣也。子何尋彼爲？生曰：吾骨俗爲仙人所棄，願心終不能忘彼。或卽此一念便是仙緣。老道士曰：癡哉！吾入山六十年，修養之法未嘗不盡心焉。今日自知此身不能久存，深悔前此誤用功力。彼女子者，塵俗中人，一日上昇，殆無此理。吾終願子勿作癡想。生與老道士語不

洽託言身疲而睡。及卯而起。遍走山谷間。倦而坐。採樵者見而怪之。問曰：子似非此間人。何以踽踽若此。生曰：吾尋劉氏女。問者曰：劉氏女如何。生曰：吾欲聘劉氏女。劉氏女白曰：仙去。吾不患無妻。而患不知神仙事之有無。故必欲尋之。樵者曰：吾聞玉雲觀中陸道士者。不日且仙。惟仙知仙子。盍往訪之。生曰：陸道士博涉道書。實無所解。吾與之居。修其法者八閱月。道未悟也。魔鬼至矣。陸道士竟亦無法以導。吾深悔受其欺也。樵者曰：吾不解此事。然彼劉女者。學仙十餘年。秘密自修。并其父而不以告。艱苦卓絕。爲人之不能爲。則其所得之果。應受今日。陸道士雖庸庸。然頗知門徑。子從其學。不過八月耳。卽厭而棄之。則子之於仙。遠矣。宜子之不能見仙人也。生聞樵者言。大服倒地拜之。而樵者負薪行歌而去矣。

夕陽西下。衆山欲睡。金陵生語至此。忽有客來訪。生曰：明日再講。而金陵生醉猶嘔嘔不肯休。客既坐。金陵生曰：何來惡客。阻我談興。李生失色。左右調停。天醉生挾金陵生至逆旅。金陵生索酒不已。天醉生數錢沽酒。金陵生飲之曰：不能佳。天醉生曰：請理前說。金陵生曰：唯。所謂某生者。旣聞樵者言。則思訪陸道士。顧日色漸暝。徑幾迷。玉霄觀固昔居之。而此時神魂慌亂。愈行愈迷。腹飢足癢。昏昏萬狀。意以爲不如歸去。又不知路之應何從也。計唯有前進一法。念已復行。行不半里。力疲復坐。則睡。魔乘之。恍惚間見猛獸毒蛇。山精木魅。環坐處。豨獠向生。勢且分。啖生體。以果其腹。生大怖。畏縮。瑟無人氣。轉念不如與之鬪。或竟得脫。氣爲之壯。願手中無寸刃。則拾石擲之一擲。石間百怪突怒。逼生愈苦。生念不如靜攝。此心雖死。不亂。終不復爲外物一動。吾念此心。

乍定。竟。相。然。入。夢。夢。見。亡。妻。相。與。搗。手。入。杏。花。深。處。小。鳥。鳴。枝。春。煙。霏。艸。紅。闌。曲。折。垂。簾。寂。然。妻。導。生。入。婢。以。茗。進。生。曰。子。何。以。棄。我。而。居。此。妻。曰。子。何。以。忘。我。而。尋。仙。生。爲。之。笑。因。與。語。家。中。事。生。曰。自。卿。亡。後。奴。僕。乖。張。鄰。里。陵。侮。吾。不。知。爲。計。後。園。竹。筍。爲。他。人。斫。去。者。過。半。矣。自。此。以。往。計。且。貧。餒。經。紀。之。方。未。知。所。出。妻。曰。君。讀。書。太。多。理。宜。貧。也。故。人。相。逢。且。爲。樂。乎。生。亦。忘。懷。擁。妻。至。榻。妻。曰。如。此。淫。人。乃。亦。求。仙。宜。劉。氏。女。之。避。子。也。生。忽。念。吾。求。見。仙。人。奈。何。忽。遇。鬼。妻。方。立。而。自。懺。妻。若。覺。之。謂。生。曰。子。能。如。此。方。佳。劉。氏。女。方。在。陸。道。士。處。待。子。生。曰。吾。欲。往。玉。霄。觀。求。見。陸。道。士。然。陸。道。士。未。必。知。仙。人。去。所。妻。曰。仙。貴。自。修。劉。女。書。中。固。已。言。之。陸。道。士。病。處。正。以。博。涉。道。藏。方。法。太。多。轉。以。迭。試。而。不。效。多。歧。亡。羊。此。之。謂。也。生。聞。此。語。大。驚。曰。卿。素。不。讀。道。書。何。忽。解。此。天。地。秀。靈。之。氣。不。鍾。於。男。子。而。鍾。於。女。子。者。此。之。謂。矣。嗚。呼。吾。奈。何。爲。男。子。身。哉。言。已。自。搗。其。首。頭。大。痛。而。夢。漸。醒。矣。覺。後。身。臥。頑。石。東。方。亦。白。

金陵生者。酒客也。無酒時。鎮日默坐。如泥塑人。得酒必醉。醉則口如懸河。滔滔汨汨。久而不倦。有止之者。則發怒詬人。天醉生知之。今在逆旅。見金陵生酒漸醒。談亦漸疲。乃曰。吾兩人往市樓晚飲。何如。金陵生躍然起曰。可哉。兩人自逆旅至市。入酒樓。大嚼。金陵生又醉。乃曰。某生露宿山石上。天明意欲得人。告以玉霄觀所在。方作是念。見一小道士。自林際來。生迎而問之。小道士曰。吾方以師命往玉霄觀。子偕吾行可也。生方曰。吾方飢。小道士曰。去此三里許。有小村落。吾當邀子飯於彼。處生不得已。從之。小道士且行且歌。其所歌者。皆淫鄙之詞。生甚惡聞。

而小道士若甚欣快者。既而曰：至矣。至矣。叢樹間破屋二間。小道士曰：子且住。吾先入。生立於門外。可二小時。小道士方出。以手招生入。使坐竹椅上。移時。一婦人出。蓬首赤足。健碩無倫。攜一瓦甕。曰：爾等且坐。吾買酒去。又可一小時。婦方抱甕歸。生已飢甚。婦捧草餅。至小道士持大盃飲酒。生索飯。婦竟不與。小道士醉入室。久不出。生自啖草具。且盡。腹略飽。待小道士偕行。而小道士終不肯出。不得已。自破壁間窺之。則恍惚之間。一奇妙之境。現於生之目。睛言之。污人口。齒生念如此人。亦作道士。方凝視間。以首注壁。壁塌。然崩生大皇遽。而小道士臥不動。健婦赤而立。默無一語。既而力挾生入。峻小道士逼使同臥。生大鳴曰：此豈人所爲事耶。金陵生語至此。天醉生笑曰：本談仙人。乃畫淫婦。金陵生曰：此淫婦者。亦神仙者流也。天醉生曰：子又誕矣。金陵生大怒。別去。

明日。天醉生造李生所。述金陵生酒肆中語。相與狂笑。李生曰：吾與子同造彼處。何如。天醉生諾之。兩人偕行。至則劣童。嬉於階。瘦僕病於榻。金陵生據几。疾書左手。持杯時復飲之。且飲且書。天醉生自其後觀之。則金陵生方記劉儉之女事也。其前十紙。大都與其前日口述者同。其後幅未成。方草創也。天醉生大聲曰：子以小說賺人。金陵生驚起。見二生大喜。揖之坐。曰：請君讀我書。毋復費我唇舌。二生乃取而觀之。其書之後幅曰：某生爲小道士。與健婦所黷。懊怒萬狀。忽一漢子。肩死鹿而入。見狀大怒。持刀欲殺婦。小道士跪而乞哀。漢子擲刀而笑曰：爾耶。即抱小道士伏之榻上。榻足忽折。生乘紛拏。間拉衣而走。狂走四五里。得一破亭。乃小休焉。

回想昨今。自笑迂呆。乃遭奇辱。移時一人緩步而來。狀類貧士。口哦五七言詩。細聽之。若曰：大夢誰先覺。平生我

自知。又若曰。三醉。岳陽人。不識。浪吟。飛過。洞庭湖。至則與生同止亭中。生知爲江湖遊士。傲不爲禮。而來者復吟。哦不已。生問曰。子何之來者。曰。吾往玉霄觀。生曰。奚事而往來者。曰。玉霄觀道士方設乩壇。召仙人作詩。召吾往。與其事。生心嗤之。問曰。玉霄觀有陸道士。君知之乎。彼爲道士。不肯言扶乩事。不知近日何忽出此來者。曰。召我者。固非陸道士。生尋思久之。乃曰。吾與子同往來者。曰。可。願日已暮矣。速行爲佳。途中問來者名。則曰。吾無名。號悟真子。與之言道書。又一無所解。行十餘里。所謂悟真子者。言曰。至玉霄觀已戍刻矣。觀門必閉。觀側有飯肆。吾與子往宿。彼處生念無可何如。應之曰。可。

既至飯肆。悟真子購鹹肉自嚼。吳不可近。生自買一餅。啖之。疲而寢。悟真子自囊中出書一卷。回環吟誦。如鏡秀才之讀關墨者。既而出紙墨。欲書。又止起而繞屋走。攢眉揉手。醜態不可言狀。既而大笑曰。如此方是仙人語。坐而疾書。然又再三塗抹。後乃收拾就枕。而鷄聲喔喔。作於舍後。生是夕。竟未熟睡。悟真子之狀態。皆於草榻上見之。及悟真子起。大聲索早膳。天醉生與李生閱金陵生書至此。金陵生曰。日已卓午。二君宜飯於此。吾已呼僮治具矣。惜此間勿得好酒。

天醉生與姑蘇李生。飯於金陵生處。金陵生既嗜酒。落魄不羈。每爲僮僕所欺。是日。供客魚肉菜羹。各一烹飪。甚劣。酒二壺。天醉生飲之。酸若酸醋焉。飯畢。金陵生曰。此種饌具。與玉霄觀側悟真子所噉臭肉。無以異也。奴輩如此不解事。奈何。僮徹食具出。作恨聲曰。外間魚肉貴。僅費三四金。何從覓佳肴。金陵生怒叱之。乃默爾。

天醉生曰。尊書假我。攜往寓中觀之。何如。金陵生諾焉。

天醉生納書於袖中。邀李生出。同返逆旅。出金陵生書。續觀之。其書曰。某生在飯肆中。見悟真子。狀態大惡。之。乃。曰。吾自訪陸道士。吾先行。悟真子亦不語也。某生嘗居玉霄觀。知陸道士住所。至則陸道士之徒在焉。故識生。迎。而言曰。先生來乎。吾師他出矣。生問何往。陸徒曰。渡江入黃山。去已十有四日矣。吾師嘗言。不願居此。何日還。未。可知也。然言跡有所定。必以書來招我。生悵然。陸徒曰。近日觀中白道士。方設醮禮斗。并擬符召羣仙。問人間休。咎。先生住此數日。可以與觀法會。某生雅不欲。而陸徒挽之。殷生知陸徒者。非前日所遇小道士之流。勉從之。既。而陸徒引生至正殿。見白道士。星冠羽衣。髯白而貌豐。據高坐。講道經。聽者甚衆。俗間婦女雜坐。諸道士左右。相。與握手笑。謔意固不在經。而白道士若不見也。者據經直說。無復玄義。見生至。而發頰。講畢。道士與諸婦女。譁然。散去。白道士乃揖生曰。君始來此乎。陸師兄適不在此。生曰。頃聽說法。知吾師猛進。不亞於陸。白道士又赧然曰。陸師兄不在此。吾承其乏耳。後院設有懺臺。地頗潔淨。午後有神仙降臨。先生願往觀乎。生故識白道士。知其爲。人。呵曰。道士乃作此狡獪。白道士曰。非樂爲也。不得已也。因同至後院。白道士書符誦咒。仗劍噴水。焚香詞。使紙。灰飛向天。去作種種態。如優之演劇。他道士雜諸婦女中。襄其事。白道士旋伏於地。久不起。爾時明燭之輝。爲檀。煙所晦。幃前。亂動。蜚砂如飛。有近立其側。用紙墨錄之者。高呼曰。帝君來矣。生自人叢中。走近盤視之。不解。凡。之所。劃爲書。爲畫。而錄之者。又呼曰。帝君懺書言。吾回道人也。與何柳二仙。雲遊經此。白道士忽仰首曰。請示仙句。

以滌塵胸。乚又大動。錄者待乚止。乃高哦曰。滄海桑田。亦可憐。白雲深處好安眠。世人不及千年柳。解脫塵穢。作我仙。生聽之。知此首。惡詩。曾聞之。於昨宵。飯肆中者。因瞪目視扶乚者。何人。則左卽自謂悟真子者。而右則與村婦行樂之小道士也。

(未完)

哀情 短詩 溪山春雨

南 邨

晚煙一抹。夕陽半天。餘暉留戀於芝芙山巔。山木經霜盡赤。掩映斜陣。殷然如籠絳帳。山麓有居民十餘戶。檐牙櫛比。鷄犬相聞。鳴蟬垣時。隱現於紅雲深處。路人過此。罔不駐足。銷魂幾疑。世外仙源。身作漁郎。誤入矣。山右一樓。巖峙林表。蝦簾半捲。綺窗四開。樓前有雅舅七八株。枝幹扶疎。霜葉如花。映帶斜陽。益饒倩麗。一女郎凭窗而立。極目注天。天末有明霞一片。爛如絳錦。隨風舒卷。麗空而飛。幻而爲山林禽獸。危石奇峯。蕩而爲蟬紗。鮫綃。吳綾。楚縠。光景倏詭。妙目爲暎。霞光之下。則羣山蒼蒼。雲林疊疊。平原一望。誠不知道路。幾千女郎。目注殘霞。悠然神往。晚風似剪。倦鳥爭栖。落日漸遲。遲下山嶺。餘光既散。大地頓就陰沉。霞光亦漸斂。而凝黑。暮色欲雨。飛雲如馬。隨風直度。遙山而去。平林蒼蔚。惟餘一片黑積而已。女郎佇立久。忽喟然而嘆曰。兼葭秋水。伊人何方。極目天涯。只餘怊怛。欲把愁心。訴明月。劇憐明月。只知愁嗟乎。儂將奈何言。次若不勝其幽怨者。適一雛鬟自室中出。低語曰。姑娘。日暮風寒。盍歸寢休息。悄立於茲。何爲者。女郎不應。復縱聲而嘆。旋吟曰。十洲仙路彩雲沉。寒夜思量淚滿襟。一自讀郎詩句後。去年消瘦到如今。吟罷。茫然侍婢爲之愕立。失措。張目視女郎久之。乃曰。姑娘何事。

惹傷感。姑娘身體方不豫。正須寬心養攝也。風露重。盍歸休。女郎仍不語。徐徐折身而入。侍婢乃下簾閉窗。追蹤而去。

繡衾冷。翠昏燈照。黃簾幔沉沉。房櫺悄悄。塵囂既寂。時聞鼠喧。而藥爐吁吁。聲幽以咽。如助居人之嘆。唱一羅髮兀坐。燈影中垂首欲睡。室東設一榻。羅帷半捲。病者擁衾斜倚。閉目如寐。呼息之中。時復雜以嘆慨。嘆聲沉。縱如有深憂。而羅髮方搖搖入夢。亦頓爲驚覺。乃摩挲雙眼。凝視榻中。則病者仍靜臥如故。低喚姑娘不應。遂反身默坐。惻然自語曰。姑娘病劇矣。然不知何事。數月來。抑鬱乃未嘗見笑。容眠食既廢。憂思特深。問之。又不置答。今竟懨懨至此矣。嗟夫。姑娘以姑娘之青年麗質。深居安處。後福如火。來日方長。正宜寶愛春華。善加珍衛。奈何如是邪。噫。月愁花慘。玉冷香消。亭亭玉人。半月來。丰神減盡。已醫者來。謂病由寒致。然亦以憂鬱爲起因。予意憂鬱誠有之耳。若感冒云乎。者則殊屬子虛。詎日前臨窗晚眺。小立須臾。便爾成疾。邪。姑娘雖體弱。當不至如此。夫人日問詢予。予亦以此意白之。夫人甚憂。撫問姑娘者再。姑娘咸噤口不答。惟瑟瑟以淚眼視其母。夫人大慟。且失聲泣。予乃扶之歸內。爰云。明日當遣人送蘇芬。姑娘來爲姑娘作岑寂。亦將因之以刺姑娘心事。語及此。病者復長呻。繼而嗽不已。羅髮乃移身近床前。扶病者起。以手輕拊其背。嗽始稍稍止。燈光暈紅。照頰上。頰然如蘋葉。久之微語曰。碧紋。夜已何時矣。儂喉甚燥。可將杯茗來。碧紋曰。夜且三鼓。藥已熟。姑娘先進藥爲當。病者不語。啓目視碧紋。秋波黯然。神光離合。旋曰。藥已熟乎。然儂之病。又豈此區區者所能了哉。恐徒以召苦耳。碧紋皇遽曰。藥以

治病何至如姑娘言。夫人憂姑娘甚切。姑娘嘗誠心就醫。速求痊可。幸勿如此也。病者乃首肯。碧紋遂取藥以上女郎。女郎接而嘗之。過溫。乃輟而不卽飲。置諸几。目碧紋曰。今日亦有人來吾家否。邪。碧紋曰。舅氏郝先生曾來視姑娘疾。姑娘方睡。故少坐自去耳。女郎嘆曰。自老父棄養以還。親朋皆疎隔。所稱篤舊尚誼。慶弔相助者。僅此老舅矣。繼忽曰。碧紋慕芬姑娘。未來邪。碧紋曰。未聞因家事不能抽身。夫人已語舅氏。明日當遣人往迓也。女郎乃點首。舉藥飲之。旋倚床欄而坐。悄然如有所思。目注燈花。悠然神往。低吟曰。

鄰鄰春漲漾平沙。柔櫓無聲鳥不嘩。雨細風斜三月暮。溪頭紅瘦杜鵑花。

既而咄咄曰。誰爲此語者。邪。今生恐不可復得而見之矣。嗚呼。是亦孽也。遂嘆息而寢。然徹宵輾轉。那能有夢可尋。魚目瑩瑩。固終夕未合。逮朝曦上窗。如沉沉入寐。旋聞室中有數人聚語。依稀入聽。辨一爲碧紋。餘則音低不能省。碧紋曰。姑娘適寐。盍少坐。姑娘甚望女公子來也。一人小語曰。勿聲。姑娘慙甚。令之少睡。以將息。予詣姑母處。尙有一二家常語。姑娘醒時來報我可也。碧紋唯唯。女察之。乃知爲表姊慕芬。因啟眸曰。慕姊來何暮。邪。妹日盼姊。姊不來。恐不能與妹復駢肩並語。似棟花架畔時矣。慕芬乃就床沿坐。曰。不晤妹才三月耳。何消瘦至此。昨聞老父言。始知妹有清疾。然慈母適病。料理無人。竟未獲稅駕來視妹。心耿耿固徹夕未安也。比間而姑母始略悉妹近況。云醫藥屢易。日就羸羸。醫者咸束手。謂心病必以心藥。非草根木皮所能奏厥效。囑妹寬養。妹復沉抑不少。更日就月將。勢恐不治。則老年人何堪有此邪。言之嗚咽。姊亦爲之心酸。聞之碧紋言亦罔異。觀妹容色。

更憂鬱可憐。嗟夫。妹氏。妹果有衷悃。慎勿抑抑。自苦。靡益也。盡語姊。姊或能爲吾妹謀。以耳。髣髴形影。無間。如我兩人。當無有不可相示之事。妹達人。其勿異視予言也。女郎聆斯言。瞠目久之。繼之泣下。歎歎而言曰。善哉。姊氏。姊憐愛我。語我者。皆至言。妹不孝。竟以瑣下之懷。貽老親。以憂。又累姊之愴念。百死莫贖矣。然自知孽緣。亦無力自解。將賣此癡心。入泉壤。已第承姊之意。命我訴言。我又安能以言。誑吾姊。嗟乎。姊氏。其諦聽之。知劉慧珠之喪生。乃大堪憐憫也。語次。哭失聲。慕芬亦掩泣曰。妹如此。且語我。以其詳。女郎乃嘆咽久之。惻惻而語曰。五月五日。妹侍母氏詣慈雲寺禮佛。展拜之餘。隨喜諸方。見院宇幽深。花木清麗。不禁留連坐久。西墻有紫薇一樹。綻紅欲花。寫影垣頭。扶疎如畫。而斑斑蠟粉。間墨痕狼藉。因就而觀覽。則皆過客所題。咏瀟漫。半不可識。且雅音。綦少。廣然將以停目。忽覩東角有新墨一行。字古健。有奇氣。遂移步往讀。則鄰春水之詞也。風致娟妙。不覺環誦者三四過。然姓名無稽。不知作者誰氏。心特愛玩之。耳。時妹方置一扇。扇繪溪山春雨圖。拙筆雖陋。劣然敝帚千金。殊自珍愛。欲加題咏。久久未能比得。寺壁詩乃不啻詩中之畫。遂錄之。扇尾壁合恰然忻怡者久之。嗣是遂耿耿念此詩。輾轉弗能忘。詢之寺僧云。是兩月前過客所題。客固外方人。亦一翩翩年少也。妹念其詩。因妄憶其人。喪恥蒙羞之懷。不待妹言。而姊當早亮及之矣。嗟夫。姊妹何言哉。恐將以此抑抑與姊。永訣耳。姊憐妹之癡。爲我善慰。高堂道慧珠。可憐慧珠罪重也。言已。以巾掩面。慕芬曰。妹之心。姊盡領悉。行雲流水。事雖無憑。然既有姻緣。斯生邂逅。妹毋徒戚戚。假飾日月。或能訪得佳音。妹不歌。洪稗哇。萬里何愁。南共北之詞乎。妹有此情。天終不負好。

自珍攝勿貽無益之愛。以愛老親也。慧珠惻然不語。旋曰：慕姊此來當有幾日。盤桓耶。慕芬啾啾曰：恐不能久留。以慈母之病。尚未全瘳。無力理家事。姊特撥冗一來視妹耳。傍晚便須歸去。然妹勿戚戚。姊有閒。卽來伴妹也。至妹之事。姊必懇之。兩親竭誠爲之。妹第安懷。以將息好事。托之姊。弟可也。姑母尙有言。詔我時已無多。卽茲與妹別矣。慧珠含淚曰：姊去耶。然妹何能。尼姊行。惟姊幸時時來視妹。妹可憐也。嗟乎。姊氏珍重歸。與慕芬亦掩面而出。遂往謁姑氏。述慧珠之所言。并懇姑氏加之意。屈予於全姑氏。肯首而泣。慕芬乃告別言返。

距芝美山之南二十五里。有葭葦村。村中多齊姓。故亦名之曰齊家莊。有齊主華者。擁厚資。建廣廈。巍然爲村中之首戶。生性豪舉。好客。延交四方之知名士。詩壇酒社。賓從如雲。凡挾一藝之長。過此村者。莫不以一見主華爲榮。幸主華亦輒能優禮。厚贖焉。會九日大會親友作茱萸會。開筵坐花。飛觴醉月。極一時之樂事。慕芬之父亦與列焉。父本老名士。才學素爲主華所欽。而門墻中。橫經問字之高足。亦不下數十人。率皆能蜚聲文苑。爲師之光。故人並推重翁。而翁獨淡泊。無矜自放於世俗之外。號曰贅叟。鮮與俗通。是日之赴齊家。亦以女甥之事關心。意隨地爲之物色。故主華能一接其芳。觸然主華所交亦多。俊彥坐無白丁。醴酒三巡。雄談四座。濟濟多士。各逞辨才。惟席東一少年。啣杯對菊。默如有思。玉樹蘭英。神光俊發。贅叟頽然隔坐。薄酒微醺。冷眼當場。不覺觀生而異。乃拉與對語。生執禮甚恭。而靠玉清言。叟心爲之大服。爰詳詢邦族。生自言姓龔。故里湖南之昭潭。幼失怙堂上。惟慈母一人。操持家政。己方暮游東粵。假歸省親。與主華故有杯酒交。特迂騎來茲。一晤也。叟聆之唯唯。時座客

頽。觴。政。衆。口。紛。呶。主。華。乃。請。命。於。叟。叟。一。言。以。爲。定。叟。乃。曰。觴。政。冗。俗。趣。少。苦。多。且。不。能。各。據。才。華。直。寫。胸。臆。
 叟。之。意。盛。會。不。常。宜。各。以。詩。紀。於。是。主。華。拍。掌。曰。然。然。宜。各。以。詩。紀。衆。客。亦。皆。曰。然。然。叟。曰。未。也。詩。固。宜。詩。然。諸。
 君。子。何。所。拈。題。乎。若。卽。景。紀。游。亦。一。腐。套。矣。而。又。拉。雜。無。當。於。用。覆。瓿。燒。薪。恐。徒。勞。心。血。耳。叟。意。不。如。以。題。溪。山。
 春。雨。圖。爲。題。各。成。截。句。一。首。庶。幾。便。於。事。而。又。易。於。言。雨。美。兼。備。也。衆。愕。然。乃。不。應。互。視。而。笑。叟。曰。諸。君。子。疑。予。
 言。乎。因。指。中。堂。懸。畫。曰。請。視。此。衆。睇。之。乃。王。暉。之。溪。山。春。雨。圖。也。裝。璜。精。雅。筆。墨。通。神。惟。闕。然。無。題。咏。迺。其。悟。叟。
 意。掠。臂。爭。先。一。時。吟。哦。聲。大。起。堂。中。宛。宛。如。轟。陣。未。幾。霜。臺。雨。下。花。箋。雲。飛。衆。作。畢。陳。叟。乃。一。一。持。而。品。覽。之。磚。
 玉。不。齊。朱。紫。鳳。伍。翻。閱。將。竟。忽。得。絕。句。一。章。夏。玉。裁。花。儼。然。與。慧。珠。所。見。者。無。二。也。不。禁。大。驚。急。取。紙。尾。題。名。曰。
 龍。楚。生。叟。持。箋。而。思。旋。以。目。目。席。東。少。年。旣。而。曰。君。字。楚。生。耶。少。年。曰。然。叟。噴。噴。曰。尊。什。大。佳。老。夫。爲。之。拜。服。矣。
 然。予。嘗。於。慈。雲。菴。中。見。一。詩。詩。亦。不。讓。於。君。作。過。此。以。往。則。殊。未。見。也。言。已。目。炯。炯。視。楚。生。楚。生。奮。然。曰。先。生。將。
 無。捉。賊。而。預。見。賊。耶。然。我。愧。彥。方。何。敢。爲。此。不。過。因。歸。思。繚。亂。無。暇。構。思。偶。拾。舊。作。以。塞。急。責。不。意。爲。先。生。窺。破。
 耳。叟。聆。至。此。不。覺。躍。起。曰。菴。中。題。詩。者。其。君。也。耶。楚。生。曰。然。此。予。初。出。吳。江。時。所。留。疥。壁。俚。詞。殊。自。慄。愧。也。叟。曰。
 信。矣。非。君。何。能。辦。謙。謙。者。將。何。爲。耶。遂。彙。齊。篇。章。與。座。客。共。加。評。次。評。迄。檢。授。主。華。起。視。夜。色。則。已。月。過。前。軒。矣。
 乃。匆。匆。散。去。叟。遂。挽。楚。生。至。其。家。明。日。急。走。劉。宅。相。告。慕。芬。亦。挾。其。喜。訊。來。慰。慧。珠。時。慧。珠。已。蕭。索。無。生。意。聞。音。
 之。下。頓。覺。心。忤。忤。不。自。持。而。慕。芬。又。加。以。調。侃。之。詞。乃。不。禁。羞。澀。不。能。仰。反。怨。此。消。息。之。來。乃。爲。兒。增。無。限。之。痛。

苦也。然心雖如是。想轉瞬。又甚恐此消息之不真。且深慮舅氏所言者。果卽寺壁留詩之翩翩少年。邪無訛誤否。苟使非寺壁留詩之少年。則儂甯如此終老。豈雖宋才潘貌。又安能動儂之心邪。吁。嗟。母氏來矣。儂姑忍羞。以聽其究竟。不知母氏又將詔我以何言也。既而母氏來。慧珠乃合眸假寐。母呼曰。珠兒。毋如此。爾舅父已爲兒覓得彼人矣。其人非他。於兒爲中表行。乃爾祖之後親。流寓楚南。不通音問者數十年矣。爾父在日。曾數探彼消息。迄無端緒。頃聞爾舅氏談述。乃始知之。現已飭人往遊彼。爾可起。兄弟行不妨一相見也。慧珠啓目。際母頓覺心地通明。母曰。兒病亦稍可。否邪。慧珠不禁紅潮上。嚙心忡忡。不已。急轉身而壁而臥。嚙口不應。碧紋乃笑曰。夫人勿念姑娘之病久瘥矣。夫人先行。婢子當侍姑娘。緩緩至也。母遂笑頷而去。碧紋促慧珠起。慧珠堅臥如故。未幾小鬟來報言。龔公子已至。主母命姑娘速往。碧紋復促慧珠起。慧珠堅臥仍如故。碧紋無計。乃偕小鬟往覆命。至內寢。則一美少年。方與主母對坐。語心知卽爲留詩寺壁之人。不覺微嘆。主母曰。姑娘來否邪。碧紋曰。姑娘忌風。不能來。命婢子來覆命於夫人也。母笑曰。癡兒何必如此哉。旋復向楚生曰。姪乍來此。當多留數日。明晨可遣人往齊家取行李。楚生作而曰。謝姑厚意。惟姪客途滯久。歸思甚殷。且假日無多。急須就道。俟重來有暇。再來覲候。吾姑也。母瞿然曰。然則姪卽以詰朝行乎。楚生曰。然。母不禁皇皇顧費叟。費叟爾曰。姪千里省親。寸陰尺璧。道長日短。誠不能尼姪不行。然老夫尙有冗語相告。務爲多留半日。則去住兩便矣。母亦曰。如舅言。姪當無所不可矣。楚生乃唯唯。費叟曰。若是則姑從。老夫歸。老夫蓄有佳釀。當與姪把盞。作情話。示姪以所懷也。楚生遂別母。隨費

叟行歸。詰朝。贅叟來。語劉母曰。珠兒。刺事。楚生已承諾矣。惟以堂有慈親。須歸。白於母。再來親迎。大約俟彼重來之時。便可作。桃夭。歸之日。第珠兒病久。體弱。妹須勤予調理。自茲而後。花好月圓。人壽矣。以楚生之才。華匹。吾珠甥。誠可謂璧合珠聯之嘉耦。老夫於此。亦慶妹之擇婿得人也。語次。楚生復來。拜別姑氏及老舅。言行裝已整。征車待發。卽茲首塗矣。母乃堅囑其春初便來。無令老人苦盼。抵家而母并爲我問訊諸凡。楚生一一應命而去。贅叟亦相隨送行。望影不啣。母乃悄然獨返。逕詣慧珠室。慧珠方獨坐攤書。觀母來。乃起而延坐。知母必以姻事相告。乃俛首觀書。以掩羞。母既坐。曰。兒乃有神觀書耶。病乍瘳。勿多勞心。力爲要。慧珠笑曰。母母憐念兒。亦偶爾爲之耳。詎抱着書本子。起臥哉。母曰。如是乃佳兒之姻事已成就矣。爾表兄頗不凡。殊不負兒之一番青眼。惟兒亦須好自將養。母老矣。望者惟汝一人也。慧珠以面向書。哀如不聞。旣而引目斜視。見母容忽沉戚。心大驚。念母乃憂何事哉。母忽嘆曰。珠兒。爾表兄行矣。彼恂恂可人意。母殊念之也。慧珠陡聆此語。不覺垂其執書之手。引目視地上。亦隨聲而嘆。母子相對無言。久之。母旋曰。珠兒好。自將息。勿戚戚多憂。此後之事。不足慮矣。慧珠強笑曰。母言殊令人笑。兒固嘗有不豫之懷耶。母倦矣。盍請少休。母曰。然兒亦宜少睡。以舒困也。遂去。

茨頭葉爛。別西灣。蓮子花開。未見還。流光似水。瞬息又度一年。慧珠靜守空閨。盼穿秋水。徒見日月之去。人不見。阿郎之蒞。止堂上。堂下一樣焦。愛魚雁。沉沉音訊。都杳深懼。人事不常。或有遷異。則茫茫後路。何堪措思。每念及茲。輒決瀾不已。而陌頭柳色。樹杪煙光。觸目皆增腸斷。憂能傷人之子。又懨懨病損矣。阿母無計。惟泥贅叟爲訪。

尋。更。亦。皇。無。措。姑。事。彌。縫。聊。以。誑。詞。慰。斯。母。子。耳。維。時。滇。亂。方。作。烽。火。逼。江。漢。衡。永。之。郊。尤。爲。戎。馬。馳。驅。數。遠。揆。生。里。適。爲。兵。窟。寡。母。孤。兒。不。知。已。流。落。何。許。水。陸。梗。阻。驛。使。不。通。欲。事。訪。尋。談。何。容。易。且。干。戈。匝。地。人。命。賤。於。雞。豚。更。不。知。楚。生。母。子。尙。能。無。恙。於。人。間。否。更。每。計。及。暗。爲。酸。心。又。不。敢。明。以。語。慧。珠。惟。潛。托。故。友。留。意。訪。察。而。已。而。慧。珠。此。時。亦。已。知。楚。氣。不。靖。戰。雲。如。荼。雞。犬。不。甯。民。多。札。死。芳。心。惻。惻。益。憂。楚。生。日。夕。禱。天。願。減。算。以。保。個。人。之。無。恙。月。病。花。愁。憔悴。之。容。久。已。喪。其。故。我。燈。燭。漏。盡。月。白。夜。闌。撫。念。生。平。輒。撫。枕。泣。下。曼。吟。雨。細。風。斜。之。詩。愴。惻。不。能。成。誦。嗟。夫。慧。珠。古。人。有。言。紅。顏。命。薄。汝。竟。將。落。此。窠。臼。而。遂。已。哉。嗚。呼。可。憐。然。兒。命。如。茲。死。復。何。憾。惟。希。一。見。君。子。然。後。首。邱。庶。幾。白。楊。蕭。瑟。之。中。無。耿耿。不。安。之。魂。魄。不。知。蒼。蒼。者。天。其。亦。許。兒。否。耶。但。數。日。以。來。如。度。數。年。病。勢。日。增。恐。已。不。能。久。待。儂。於。此。乃。深。悔。當。初。顧。小。節。於。一。時。貽。永。恨。於。終。生。儂。之。自。貽。之。戚。也。今。復。何。言。然。儂。所。痛。心。疾。首。尤。不。能。堪。者。則。無。若。耿耿。難。忘。之。母。氏。母。愛。兒。望。兒。成。人。乃。知。兒。既。成。人。竟。如。此。一。旦。不。幸。先。委。草。萊。鞠。育。之。恩。既。未。報。菽。水。之。奉。復。托。誰。不。將。令。此。垂。暮。衰。娘。竟。以。哭。兒。而。喪。逝。耶。嗚。呼。我。念。及。此。不。覺。我。之。心。慄。慄。頭。岑。淚。汗。交。流。竟。吾。體。也。嗟。夫。慧。珠。汝。竟。負。罪。而。死。耶。嗚。呼。吾。母。女。思。至。此。痛。淚。如。鉛。伏。枕。嗚。咽。又。不。敢。重。哭。以。驚。僕。婢。含。哀。哽。怨。其。苦。益。深。而。瑟瑟。西。風。吹。落。葉。打。牕。如。雨。寒。蟲。四。壁。如。助。悲。啼。夜。景。淒。涼。似。欲。速。此。幽。魂。化。去。碧。紗。方。在。夢。中。聞。隱。泣。聲。惻。然。驚。寤。嘆。曰。姑。娘。夜。色。深。矣。奈。何。久。不。睡。病。勢。如。此。望。姑。娘。寬。懷。節。哀。勿。預。作。無。益。之。思。以。自。苦。也。言。已。復。嘆。女。郎。亦。歎。歎。不。已。久。之。乃。各。沉。沉。入。寐。慧。珠。眷。念。楚。生。悲。懷。母。氏。夢。中。猶。

時時嗚咽。已而忽聞大聲。冪然如崩。山谷閉。昨四顧。則身在巨浸之中。一艇如葉。隨波上下。波濤澎湃。一白黏天。萬里蒼茫。不見片帆之影。而狂風吹水。力擊艇舷。艇中積潦深數寸。已之裳襪亦皆濕。勢極危。沉亡之禍在眉。睫不覺悸極而呼。呼久乃無應者。於時浪益高。艇漸崩裂。哭聲欲噎。方哀懼之中。見一人自遠來。高呼妹氏曰。我楚生也。知妹念我。故來相救。慧珠大喜。蹶起以迎。疾呼兄速來。甫起而疾浪掀船。復斷而厥噴沫如雨。濺眼為眯。急拭目而起。則煙水茫茫。來人已不見。惟孤鶩踳蓬首。嗚然悲鳴。羽毛零落。狀至傷慘。方驚愕時。瞥觀濤頭如雪。壓艇而來。剽然一聲。艇已碎。為齏粉。驚極狂呼。覺身畔沾濡。心疑已墮入浪裏。以手探索。則重衾壓體。汗下如漿。不禁噫氣曰。吁。驚殺儂也。攬帷視室中。寂無一人。日影映窗。林陰如畫。亦不辨何時。方擬呼碧紋。忽聞碧紋立籬外。小語曰。冰紅此事。果真耶。冰紅曰。真。頃者舅氏與主母言。固有人親見者。碧紋嘆曰。若是奈何。旣而曰。冰紅汝幸勿使姑娘知之也。冰紅唯唯。慧珠大驚。呼曰。碧紋。汝言何事。耶。碧紋乃掀簾入曰。婢子與冰紅作閒話。無他事也。慧珠曰。否。否。我已知之。汝見我若此。汝殆不忍言耶。然汝若此。是反益我之悲痛耳。我已一息奄奄。汝又何必作此無謂之意念。而加刃於我舅乎。嗚呼。碧紋。汝其告余。余得痛快以畢命。亦汝之德也。碧紋愀然曰。姑娘奈何。作是語。婢子安敢誑姑娘哉。慧珠嘆曰。癡婢。冀公子之云亡。姑娘早知之矣。何待汝言耶。汝尚讎讎不我告於汝心安乎。碧紋乃泣曰。誠如姑娘言。姑娘旣知。婢子不敢不告矣。聞公子為賊掠至岳州。使之析薪擔水。以公子之文弱。何能勝此。賊曾怒拔劍砍之。推其屍於溝渠。頃有自難中來歸者。固親見而語之。無絲毫訛也。吁。以公子之

人。才。竟。爾。橫。死。天。心。尙。可。問。哉。言。次。嘆。不。已。慧。珠。承。淚。於。睫。喟。然。曰。碧。紋。汝。姑。娘。可。憐。命。乃。如。此。也。碧。紋。哽。咽。不。能。語。慧。珠。旋。曰。主。母。如。何。邪。碧。紋。曰。主。母。亦。頗。憂。傷。然。尤。爲。姑。娘。慮。戒。勿。與。姑。娘。言。且。恐。事。或。不。實。也。慧。珠。點。首。而。嘆。曰。傳。聞。之。事。固。多。失。真。然。茲。事。則。殊。非。其。比。天。下。固。無。如。此。偶。同。之。事。而。予。連。夕。噩。夢。神。亂。心。驚。猶。有。警。兆。足。徵。也。嗟。夫。上。天。吾。生。已。矣。母。乎。母。乎。兒。不。孝。望。母。更。勿。念。兒。也。言。既。鳴。鳴。而。泣。碧。紋。亦。相。對。涕。下。既。而。拭。淚。曰。姑。娘。勿。恣。哭。方。在。病。中。尙。希。節。哀。自。重。爲。主。母。地。事。既。至。此。哭。何。益。哉。慧。珠。乃。掩。面。而。臥。徐。自。計。淚。枯。心。碎。盡。此。日。間。母。氏。亦。時。來。勸。慰。慧。珠。恐。傷。母。心。強。爲。歡。笑。而。盈。盈。秋。水。惟。盼。夜。色。之。重。來。既。而。若。木。西。沉。素。月。東。上。銀。缸。一。點。照。透。重。幃。夜。氣。幽。穆。室。中。沉。悶。如。古。寺。慧。珠。攤。衾。而。坐。氣。微。於。絲。低。吟。杜。鵑。紅。瘦。之。句。心。痛。欲。裂。慘。然。自。語。曰。無。緣。有。孽。未。種。夙。因。一。片。癡。心。從。此。竟。埋。黃。土。嗟。夫。慕。姊。姊。之。所。謂。天。終。不。負。者。竟。如。此。邪。我。安。得。向。姊。氏。而。一。訴。此。衷。之。痛。苦。然。姊。家。迢。遞。頃。何。能。來。恐。今。生。已。無。日。相。見。矣。既。而。呼。曰。楚。兄。楚。兄。幽。靈。未。昧。幸。來。遲。儂。人。世。濁。惡。儂。願。隨。兄。以。去。也。既。而。又。嘆。曰。阿。母。暮。年。失。子。能。不。痛。悲。但。兒。神。久。亡。已。不。能。強。留。以。侍。母。矣。惟。母。於。時。心。痛。驟。增。驟。然。革。去。久。之。復。甦。嘔。血。碗。餘。覺。室。內。陰。沉。燈。綠。如。豆。風。拂。窗。檻。冥。冥。有。聲。長。嘆。一。聲。芳。魂。遂。乘。風。歸。去。迷。朝。日。既。上。碧。紋。乃。知。哭。白。於。主。母。母。撫。屍。長。號。慘。不。欲。生。贅。叟。亦。聞。耗。奔。來。助。之。理。喪。相。向。悲。啼。主。僕。皆。涕。泣。無。已。殮。葬。以。后。母。益。無。聊。悲。感。既。深。隕。然。成。疾。每。念。身。后。輒。爲。淚。零。雖。贅。叟。時。加。慰。詞。然。亦。何。能。解。此。愁。苦。嗚。嗚。薄。景。自。分。以。涕。泗。終。其。生。已。一。日。方。倚。枕。假。寐。忽。聞。有。哭。聲。自。外。至。碧。紋。奔。告。曰。龔。公。子。來。矣。母。瞠。目。曰。何。處。

嬰公子邪。紋曰：楚生也。母大驚，推衾而起，則楚生已哭拜於床下。母亦哭，哭久之，母曰：姪固無恙邪？但珠兒命薄，已於月前下世矣。遺此寡嫗，亦風前燼炬，魂與鬼鄰，姪再不來，亦不能相見矣。楚生哭曰：姪負珠妹，并負姑母，此罪大矣。然姪忍死難，輾轉至此，原以未忘姑母之恩，珠妹之情，終冀有花好月圓之一日耳。而不意書生薄命，薄妹竟以流言先我而死。人生至此，夫復何言？宇宙子身，生亦奚樂？姪當拜別慧妹之墓，披髮入山，終爲懺悔矣。母嘆曰：生死有命，姪何作是言？恐非死者之心，亦將重傷令堂及老嫗之意也。楚生慘然曰：自遭兵亂，母氏已棄我而逝，姪亦累瀕於死。前日人言殊不妄也。然幸未死者以爲天心尙佑，當不無見妹之期。不意天之生我，乃更昇我以未嘗之慘苦也。嗚呼！姪又安得不心痛神喪，逃人絕世哉？言際，贅叟亦來相對揮涕。叟乃曰：慧珠既死，則其未盡之職，卽在子躬。爾姑衰年正憂，無倚子揆死者之意，能不爲姑之養生送死計乎？楚生垂涕曰：唯舅命，余又誤却矣。於今敢不從舅言，贅叟乃色然喜，生遂丐叟爲導，往祭慧珠黃土一抔，紅顏千古，白楊衰草一片，傷心既痛，知己復感，深情頓足一哭，山谷爲震，飛鳥啞啞，盤旋不下，落日慘淡，光彩爲消，血淚浪浪，墳土爲濕，淚竭聲嘶，乃厥然僵臥，瞪目如瘤，視天末明霞片片，度山而去，暮色罩野，始嗚咽而歸。

小說 愛國鴛鴦記 (二名筆子鏡) (續第六集)

海 漚

日月不居，光陰容易，不情之地球，自轉又數十週矣。此數十週中，無限風雲，幾經變態，傷哉敬一，詎知心愛之人，已先其心愛之國，并其心愛之夫，早離此污濁不平世界，冥冥不知幾千萬里哉。乃猶日望音書，作天涯之癡想。

以爲吾最親愛之瓊妹。上次予來東。魚雁頻頻。雖千里如一室。此次何以紅到石榴。更無消息。或者自定婚。後兒女子常態。對於未婚夫。每多出於羞澀。其中不無隔闕。耶。然以瓊妹性格之豪爽。當不如是膠黏。吾二人愛情之綿密。更不應如是疎闊。反覆百思。不得其故。或者其有他變端乎。念及此。冷汗潄潄。由額背出。旋自寬解。以爲倘有他故。吾家書來。不能不一告。當必無之。雖然。何以數致書。不一覆。豈知其家人正恐公子知。特秘之夜。闌人靜。孤室燈明。遠街拆起。不禁萬感叢生。重愁迭集。無已。出寶鏡拂拭之。支架案頭。顰眉對照。壁上鐘擺。軋軋作響。窗外風聲。虎虎時從。隙縫中陣陣透入。襲人毛戴。敬一不覺神氣昏頹。心境頗不了了。恍惚之際。忽從鏡中見身後一人。影黛鎖春山。愁合秋水。儼然瓊枝。陡一驚詫。神經頓復。腦氣一清。跡象皆空。感想亦至。思當時明明鏡中有影。并非夢囈。心頭突突跳動。似聞其聲。睡不成寐。坐思達旦。以月餘來。并安君亦未一晤。遂匆匆往訪。至其寓。知已返國。心頗怪之。思安君不告而去。必有所圖。我何不隨其後。相助爲理。復念及昨夜鏡中人。或因我思想之切。腦筋中忽逞此幻象歟。或實有變故。而有是惡耗歟。思至此。決作歸計。於是渡海而西。第此行頗游移。若前途愈行愈黑暗者。

當伊藤歸國之際。韓之義兵紛紛起事。伊是以急返韓之南部。民於此時致書伊藤。措辭抗直。將有韓民不盡不休之勢。伊見韓之民氣日張。心滋懼。乃愈用其倒行逆施之舉。殺戮摧殘。殆不可以數計。甚至凡服白衣者。無論有罪與否。無幸免。義兵雖前仆後繼。毫無畏怯。無如烏合之衆。不能當日人訓練之師。揭竿之卒。不能抵日人鎗

炮之利。率多敗。然猶負山谷間。聯結不散。屢伺日兵勢。單突出。殲之。往往爲所誅夷殆盡。由是日人仇視韓人愈甚。而韓之義兵。始終團結紛聚。如夏夜星。

古道斜陽。荒山叢莽。銀鞍玉勒。駿馬猶龍。蒼崖丹嶂。間忽一朱顏玉貌。翩翩年少。將軍從天上下。於是無數義兵。均歸號召。登高一呼。坑谷響應。向之無歸宿。無紀律者。一經指揮。竟成勁旅。時與日兵戰。輒獲勝利。將軍又善調遣。左倚右伏。西擊東聲。日兵應接不暇。頗形忙亂。八公草木。風鶴頻驚。伊藤甚憂。慮遂命守衛韓宮司令官松島。統兵進勦。將軍出奇兵以要之。設疑兵以惑之。趣屏兵以誘之。埋伏兵以陷之。戰方酣。日欲暮。峯嶺錯雜。溪徑迴環。將軍詐敗。引松島深入。松島本不以義兵在意。窮追之。忽前軍紛落深濠中。一時震雷般發。萬山欲崩。火焰衝天。濃煙塞谷。松島急迴馬谷口。兩山間鎗炮亂鳴。歸路已被亂柴阻斷。松島奮馬衝突。忽一彈洞馬腹。馬立撲松島墜。義兵齊擒之日。兵餘衆全殲焉。縛松島至將軍前。將軍熟視畢。笑謂松島曰。爾狗尙恣噬乎。遂抽佩刀刺其胸。刀透背。出力拔之。血縷縷。將軍衣袖。將軍長嘯一聲。四山響應。東嶺月正高也。笑聲未止。將軍淚隨聲下矣。乃就戰地焚香遙奠。將軍哭之痛。繼以血。天地爲愁。陵谷欲頃。衆義兵激於義憤。皆伏地大哭。於是哭聲淒萬壑。咸謂隨將軍招國魂也。又豈知將軍更有傷心處哉。斯時萬象悲慘。殆非人境。是役也。蓋所謂兩軍相敵。哀者勝。義兵由是勢頓壯。

松島戰沒。伊藤愈憂。召完用問計。完用途命國人之熟於山中地理者。爲鄉導。率日本大隊。用獅子搏象力。搜剔

攻勦義兵。遂不支。行潰散。將軍僅以身。幸乎。商人賣物。均有保用單。完用助勦義兵。亦賣國之保用單。性質耳。義兵既失敗。將軍不得已。只好行個人主義。以誅國賊。噫。堂堂正正。轟雷掣電之愛國軍。一旦幻爲浮花泡影。將軍頓足。椎胸。嚼血。四噴。腥紅。飛濺。將軍之腸斷矣。將軍之心苦矣。將軍之志益堅矣。

日黑星沉。魚更三躍。總監府樓窗。忽有黑影一條。輕捷勝猿。翻翻若燕。第府中兵衛森嚴。彈雨鎗林。密排森佈。無懈可擊。每門窗處。均有短小精悍兵。往來守護。卽室中每窗每門。亦必各置一人。窗門各嚴局加鎖。內外電燈通明如晝。無纖毫隱暗。雖令妙手空空。見到此。當亦咋舌却步。越一更次。忽鎗炮聲。栗碌。膺。全城驚恐。總監府東裝站隊。如臨大敵。又半句鐘。監國府遣人來報。謂頃有刺客。伏監國臥室外暗陬。監國出。稜進狙擊。傷監國左脇。雖重無恐。幸衛兵防守甚嚴。瞬息大集。刺客逸。攢擊之。其人蹣跚如飛鳥。一躍升檐。際七首落塔下。鏗然有聲。拾視之。甚鋒利。且刺客逃甚急。似受重傷。當不至再來也。併以此情佈告全城。人心始定。紛紛向監國府問監國安好者。及曉。尙絡繹不絕於途。

完用被刺之明日。敬一由東京首途。至漢城。始知李丈死。瓊枝逃。悲不自勝。終日悵惘。魄奪魂癡。形容日見枯悴。不言不笑。亦不食。百醫罔效。公子父母憂之。以公子櫻心疾。非散其積悶。不克清其神。而復其智。乃命有幹略之老僕。伺候公子出游。藉抒其心氣。公子出門後。茫無去向。信步隨行。老僕謹尾之。不之逆。惟食飲冷暖。特經意照料之。不少。忽一日至仁川。宿逆旅中。公子忽於屋壁。見字跡數行。諦視之。乃七律二章。哀感頑豔。不能卒讀。灑墨。

淋漓。積塵。分許。鴻爪。留未。多時。也。而筆。致幽。秀似。曾相。識。反覆。凝思。愈思。愈迷。離忽。而拍。案大叫。曰。非我。瓊妹。之筆。墨。而何。乎。緊呼。老僕。快請。店主人。問之。而老。僕與。店主。適聞。屋中。公子。拍案。聲甚。厲。繼之。以大叫。不知。何故。咸相。驚。奔。而。入。疑。公。子。病。劇。及。入。室。公。子。突。前。握。店。主。腕。問。之。曰。請。速。告。我。請。速。告。我。店。主。益。惶。惑。以。爲。公。子。病。發。矣。問。公。子。曰。公。子。何。言。者。恣。言。之。我。當。盡。我。所。知。者。爲。公。子。告。久。之。公。子。始。指。壁。上。詩。大。聲。吟。咏。曰。

生離死別太匆匆。燕未西時勞已東。殘夢梨雲成慘白。好春花雨劫飛紅。斜陽故國山河影。景物芳時涕淚中。拚得今生不相見。青天碧海此心同。

憔悴無端却爲誰。柔腸寸斷卽窮期。東風剗地憐同病。忍淚看天緊所思。鵲已能啼空剩血。蠶猶未死尙餘絲。春心無賴花心惱。落盡紅殘鳥不知。

此非我瓊妹之詩乎。店東翁速告我。店主人愈不解。瞠目結舌。不知所對。願謂老僕曰。公子聲聲言瓊妹。瓊妹究何人者。壁上詩乃前日一美如冠玉少年郎題者。非女流公子。認是瓊妹。則大誤。公子問係一美少年。并非瓊妹。則大失所望。頓失知覺。倒於榻上。色慘淡如金紙。呼吸都不勻。老僕大驚。店主亦亂。百方救治。半時許。公子始稍醒。長嘯一聲曰。已矣。拚得今生不相見。妹何太忍。店主言乃一少年郎所題。我絕不信。或者吾瓊妹之化裝乎。復向主人問曰。此少年何去者。去幾日者。趨語我。主人曰。少年於一月前。由此入山。公子聞此言。甚喜。願得主腦。蓋聞山中義兵將領亦一少年。蛛絲馬跡頗可尋蹤。遂擬定入山尋去。恐老僕多所諫阻不便。乃曰。吾瓊妹果尙在。

天壤間者我必竟得之而後已。卽不在天壤間者碧落黃泉亦必遍訪吾不復累爾矣。爾請回顧老僕奚能捨公子去哉。既奉老主人命隨公子意者。故回公子曰。公子尋李姑娘。任公子去何許。老奴願隨不辭辛苦也。公子喜曰。然則就此行耳。

明日東裝就道。遵主人所指處行去。老僕以爲有心疾。人有何規則聽之而已。詎知公子貌似改其常度。而其心中却有一定線索。故所到之處皆有用意之所在。蓋以爲必有可獲瓊妹消息者。故心堅定而行不辭況瘁也。足繭荒山無窮愁。疾溪光嵐影飛鳥啼猿。皆似故爲愁人重添材料者。多情公子其何以堪。一日小憩一村店。碧柳垂塘綠槐罩屋。樹陰席地坐者幾人。瑣瑣閒話中一人似行客暫息塵肩者。爭向之問長問短。皆係義兵間事。其人曰。中有事大奇。義兵統將者本一美少年也。前數日死矣。無人不痛哭之。蓋以將軍雖英姿颯爽之豪傑。乃一溫和柔愛之慈善家。然又一恨花如月之絕代佳人也。衆聞之皆愕然。其人曰。諸君試猜之。究是何等人。真聞所未聞。將軍臨死時自言爲宗室某公之女。公子激於愛國熱忱。化裝來此。爲義兵長以除國賊。衆猶不之信。疑其人故誑言取笑。然皆樂於當小說聽。故任其姑妄言之。其人曰。謂予不信。女公子臨終有遺書一封。致漢城郭公子女公子。未婚夫也。因數日來爲女公子喪葬事。今始奉書前往耳。遂出書以示衆。公子從旁視之。真瓊枝。書急起向其人手中攫之。其人大怒。急收其書。且將奉公子以老拳。老僕向其人道其實。其人隨伏地叩謁甚恭。呈書公子。公子接書拆之。手戰動不穩。許久未能剖。老僕代拆之。抽書呈公子。公子讀其書曰。

傷哉敬郎。今不呼哥而呼郎矣。此後無再呼吾郎之一日矣。傷哉敬郎。梅林話別。誰料卽曠隔人天。妾行時所以不以隻字與吾郎者。正恐一情字爲吾二人牽惹不克。妾志轉傷吾郎心。以爲倘能如願。然後長跪郎前。向郎謝罪。今已矣。茫茫恨海。冤禽終古難填。杳杳情天。爛石何年能補。心之傷矣。言之痛也。妾遭家不造。老父含冤。捨地呼天。百身莫贖。一死不足塞責。偷生祇爲復仇。紅拂之願難償。木蘭之裝已改。倉皇出走。義旗期妖孽之清。零落無依。七首出政。軻之計希。爲撼樹蟬。蠅竟作分枝。戀風情。旣不能兩全。勢必出於一捨穿腹折臂。一彈無情。泣血椎胸。兩仇尙在天乎。未能身他惡魔之首。終使折我愛神之情。妾目終不能瞑矣。所差強人意者。直接爲吾家仇之松島。妾於統義兵時。殺其軍擒其人。而手刃之。庶乎稍快。然不過一么魔小醜耳。無關大計。妾負傷後。猶忍痛強遁二十餘里。至山谷中某處。乃舉義兵時所駐之村民家。未及門。卽撲少時。復蘇。以他事皆盡。惟未能與郎作最後之話別。不能卽死。因忍死上書。書竟。妾目光已昏。而心中了然。無渣滓。主人看護倍至。情甚殷渥。并允以棺葬我。至可感也。郎能一臨。妾於萬恨之中。或稍釋一二。郎之訂婚約。指妾已嚼碎和血吞之。蓋永永貯吾郎於心頭耳。傷哉敬郎。妾有感懷詩句云。拚得今生不相見。青天碧海此心同。嗚呼。竟成懺語。所望者同心而已。吾郎自愛爲國珍重。

公子讀畢。放聲大哭。嘔血數升。心轉清明。轉思吾瓊卿以愛國故。甘心犧牲。吾二人最穩麗。肫摯之愛情。爲國殤而不悔。我若不能竟其志。祇殉情一往。遂同穴之願。不能分同志之責。猶非吾瓊卿所許。遂命其人導至其處。見

孤墳三尺。新碣一方。一抔黃土。無情深深埋玉。萬古青天。有恨默默葬花。公子此時志已定。心轉舒折山花一握。插於墓上。揮淚奠之。敬謝主人而歸。至家病若失。舉家欣慰。公子謂其父曰。古人言。父母在。子不能身。許人以死。然乎。父曰。是固然矣。公子曰。然則許人以死。私恩也。許國以死。大義也。父母在大義。亦能辭乎。父曰。是又不可以。概論。公子曰。然則兒奉父命矣。父愕然。公子遂將在東時所見聞日本謀我種種陰詐。詭譎計畫。爲老人言之。縷縷老人突起於座。戟指東言。鬚髮翁張。公子遂乘間自明其志。老人曰。父母愛子之心。無所不至。固願其爲英雄。豪傑。然安忍令冒險拔虎口牙。設況謀國自有大計。荊軻蒞政之流。不足爲正當設施。吾兒能養成。大器爲中流之柱。大廈之楹。斯爲愛國之極。軌若輕身一擲。流血不過五步。斷夷不過一人。且敵國果強。人才非祇一二。既斃之。復繼之。不過於其所謀之進行一小稍已耳。誅其一不足警其餘。況物必先腐而後生。魅賣國者猶是比比。誤國者猶是比比。又安能化億萬身一一准其罪。而度劉戮之哉。兒宜見及遠者。大者勿區區逞血氣勇而爲小丈夫之爲也。公子敬聆老父一席話。所謂如聽仙樂耳。暫明第公子多情人也。守信人也。山石可移。然諾不改。已默以死志許瓊枝。烏可自食其言。況激於愛國之真忱。眼底大仇。滅天不共。且瓊枝死後。公子已覺生人樂趣。毫末皆無。浮生只費疣耳。惟父母之恩。昊天罔極。不忍執行已志。遽然決然以傷老人心。然一念及國恥。舉親恩。兩比較之。其輕重蓋燕雀銖兩。於是決定一意孤行。不少顧慮。念吾瓊卿以花嬌玉媚之女子。尙欲以纖纖素手扶山河於已傾。已覆之頃。我國亦已在弱昧亂亡之點鐘之攻之侮之者。亦已攘臂伸手。我本鬚眉如戟。好

身。手。之。健。兒。延。延。類。弱。蟲。不。且。令。瓊。卿。笑。我。於。地。下。乎。適。伊。藤。南。滿。之。行。家人。知。致。生。阻。力。遂。於。伊。藤。啓。行。後。步。步。伺。瑕。偵。隙。不。肯。放。鬆。遂。追。蹤。至。鴨。故。戒。備。尙。不。甚。嚴。車。停。時。已。夜。午。站。固。小。燈。火。不。明。以。故。公。子。伺。於。站。臺。邊。車。過。孔。道。公。子。奮。力。擊。之。馬。行。速。彈。丸。穿。車。窗。而。過。射。伊。帽。落。車。急。馳。去。公。輜。者。來。過。公。子。身。旁。（韓。國。貴。官。例。用。此。式。顯。輜。）公。子。知。係。完。用。就。近。擊。中。其。臂。從。人。祇。顧。救。護。完。用。公。子。固。又。善。超。距。之。術。遂。乘。間。逸。去。杳。無。蹤。跡。不。可。留。遂。渡。江。至。中。國。境。之。大。連。灣。正。徘徊。馬。路。才。予。閒。行。悵。然。如。有。所。失。根。也。相。見。大。喜。各。略。述。別。後。行。蹤。安。遂。携。公。子。手。引。至。一。處。密。謂。公。子。曰。弟。爲。力。行。必。達。之。目。的。安。兄。料。理。如。何。重。根。曰。弟。之。所。謀。兄。實。欽。佩。第。伊。藤。既。斷。不。能。以。妙。手。空。兒。看。我。輩。信。不。再。來。遂。弛。備。解。嚴。吾。料。彼。必。步。步。設。防。子。曰。我。輩。當。以。計。行。之。弟。祇。一。人。兄。來。此。多。日。同。志。嘗。有。幾。輩。伊。藤。此。去。抵。外。相。會。議。卽。解。決。南。北。滿。問。題。若。聽。其。到。哈。不。能。得。手。則。會。議。終。結。所。謂。萬。生。吾。國。所。憂。何。止。數。千。哉。故。弟。定。於。伊。藤。未。到。哈。以。前。伺。便。殲。之。以。絕。目。前。之。患。不。能。周。弟。擬。請。兄。約。同。志。多。人。沿。站。佈。置。令。其。防。不。勝。防。逃。於。此。必。不。得。逃。於。

中恐亦難以倖免。安曰：弟言當弟欲從何處着手？公子曰：聞渠三日後到大連，弟向機而動，不定何時何地。惟絕不讓渠到哈埠耳。安曰：然則分頭辦理，弟竭其力之所能及而已。兄往支配各事，暗中與吾弟接應。惟吾弟欲不令其到哈，恐難有一定把握。是哈埠間之計畫，更宜周密。然則哈埠乃重任也。倘弟與他同志均未能如志，則哈埠為要點。哈埠乃最後五分鐘之爭執耳。兄願當之，期必得志。兄已料之熟矣，或不至無以報弟命。吾弟為國能預籌於未亡之先者，予者當國家將亡之際，方思努力愧弟多矣。就此作別道聲珍重而去。

宵風怪雨，潑地瀰天。夜深黑魃魃，類鬼域。公子隻身行，濃雲積霧中，衣帽盡濕，全身似淋漓。盡致雙足躑躅，泥淖趾穿，踵見瓦礫沙石，均與為難。時刺刺掌裂，痛徹肺腑，以嬌生慣養之文秀美少年，錦繡裹之，膏粱腴之香，閑雅室居之好日和風，煦之父母顧復之僕婢趨奉之，何曾伶仃孤露，受此道路艱難之苦。而迫於義感於情，不獲自己奮不顧身，蕭然長往行之。怡然處之，泰然可見。人生之大勇，無非浩然之氣充塞磅礴而成。故孟子云：至大至剛，誠哉是言也。公子抵一站，站名大房身。天光益黑，伸手不見其掌。風雨益淒厲，站內人跡甚稀。公子近站房燈光下，出表視之。已一時有半，再越三十分鐘者。車到矣。遂鎖定其心氣，凝鍊其精神，無何聞遠處汽笛鳴。公子行近站臺，立候。移時車到，小停。公子一躍登車，有侍者兩三人立車門側。一人見公子，雖有車站執事員徽章，而思見好於人，故向前阻詰。一人以目示意。公子操日語問公爵何在。一人指一室。公子坦然進，見其所指之室，門虛掩。公子推門入，豁然一老假寐汽榻上，似睡正濃者。公子大喜，暗想：此賊今殆難逃。公理時乎，默呼支那萬

謝吾瓊卿萬歲。今吾爲祖國除害矣。爲吾心愛之韓國人復仇矣。指勒機發。轟然一聲。烟凝滿室。電燈被烟籠罩。昏翳不明。剛公子轉身。已有人執其持鎗之手。一手思抵禦。而空無一物。隨取出胸前所佩刻不離身之箕子鏡。預備抵敵。勝徒手也。旋聞室門外大笑。格格如怪鳥呼笑。止發嚴厲之聲。問曰。鼠子。爾看尙有伊藤博文在乎。我早知爾輩陰謀。暗中偵探爾等盡悉。爾輩欲以卵敵石乎。日月之明。豈燭火螢光所能奪。爾等乳臭小兒。亦思與老夫鬪智力。吾故設假人於此。以誘爾。姑與爾等一戲耳。然爾等亦頗狡獪。不以計誘爾。亦不易獲。旋指榻上人曰。爾視之。乃一革製成者。鬚眉畢肖。儼然一伊藤耳。狡哉。陰謀家。蓋無在不用其陰謀也。秦皇博浪有副車。伊藤車室有贗鼎。奸人行事千載一轍。無獨有偶焉。公子此時恨比亂山。還多且重。方寸之地。似有百萬鉛鋒。紛攢猛刺。苦楚不可名狀。忽看手中箕子鏡。奇光四射。陡思以此鏡擲彼賊之顛。或可死之。繼思未必卽能命中。卽中恐未必誅。則此鏡落他人手。何以對瓊卿。見盤龍四角。歧出杈杈。尖銳鋒利。心念以吾堂堂丈夫。身不能殺賊。亦已矣。還受野蠻人之慘酷。弄其何以堪。不如自裁之。乾淨暗呼。我愛之瓊卿。相見不遠。急以鏡上龍角之尖。直刺心窩。既透。心急掣鏡。猛擲碎金。四迸鏡破。公子倒地。殞。

苦情 小說 天涯涕淚記

悔 生

(完)

離漢陽城西門約二三里。有古伯牙琴臺。一座水繞山環。花香鳥語。甚幽雅也。距琴臺數十步。有茅廬一間。雖草門蓬戶。結構殊形精緻。門首懸聯一幅云。尋得樂居未作樂。脫離情海仍牽情。語含至理。中有一年逾二旬之少。

年形如樞木。髮若亂絲。塊居索處。弔影懸形。能使山水花鳥俱無得意之色。遊者不禁疑曰。何物靈犀。兒獲此佳景。猶鬱鬱不樂。

少年從不與遊者周旋。遊者即欲與之晉接。少年亦閉門不納。因此人莫知其姓字。然則少年爲何如人乎。吾書爲此發其凡。

一日天降淫雨。平地成渠。客有遊琴臺者。阻於雨。躑躅臺下。狀容焦灼。取懷中自來墨筆。題一絕於臺壁云。原來世上無知音。莫怪吾公不鼓琴。流水高山依舊在。羈人旅客供沉吟。題畢。口言嗚呼。足進越起。壘壘然若喪家之犬。少年此時正昂首窗外。舉目眺覽。忽見客之所爲。頓然起敬。令人延至己所。款待且通姓字。

當通姓字時。少年謂其姓梅名品香。客亦自道其姓李名樹卿。少年遂謂客曰。李君頃見足下題句。悲感諒非凡材。貿然請駕。幸恕唐突。然足下之衷曲。可得而聞乎。李答曰。荷蒙厚譽。愧難當。第不慧春秋念四。潦倒窮途。撫弄頭顱。似若有償。消磨書卷。絕對無酬。放步山水。託物感懷。頃所題句。誠一時之遊興。不期爲吾兄所見。適以見笑。少年見李吐屬大方。眉有英氣。知不僮工於詞句。乃謂之曰。不文少時。未嘗檢括。遠慕齊物。近嘉放曠。及年稍長。遭家不造。軒張迭乘。父母既亡。兄弟又故。渺予孤身。願言心癘。嗚呼。李君隱居此間。蓋以消極主義。終不文之天年耳。少年言次。眼淚幾欲奪眶而出。款款不置者再。李對曰。古今來禍淫莫驗。福善則虛也久矣。吾輩處此。應復舉酒對膝。破涕爲歡。不然長愁則能致病。不樂即可損年。吾兄幸勿爾爾。少年曰。不文非不明。是無如方寸中。

說 海

欲娛不能。雖自排解。終難醒悟。有若疾、疾、彌、年。欲傷心之一端。足下亦知天地間。有薄命之紅顏乎。絮才不幸。適人不淑。有之甫嫁。而寡者有之。喪心爲之。煩慮爲之。亂神爲之。昏未審。足下曾見及。慘少年曰。是乃足下幸福。不然。煩惱之來。必如不。而云然耳。少年言已。案上時計。報鳴四時。檻外日。曰。他日再臨貴廬。敬領教益而已。少年力爲挽留。此中人語。幸勿爲外人道。李曰諾。李既返。備守三緘。一思及少年之爲人。及其遭逢。訪相見如故。已無客套。惟晤談間。少年則旣感遭。然不能解少年之髮。蓋李所勸者。皆少年所思及。鬱而爲性。未發生於兒女間。前不云。未親觀薄命。是日李與少年。話言甚久。不覺夕陽西墜。僕夫進。再當酒酣耳熱之際。少年成七絕四章。呈與李閱。

原來天意拂人願。休怪吾身淚。眼流過。颯風高度。靜宵萬般心緒。逐如潮。武昌官柳。空如故。鶴去怕聽。舊日簫安得。桃源別有天。江潭憔悴。又經年。愁山管。教愚公移。恨海任憑。精衛填。翁子只今多感傷。王孫何日不淒涼。禁居終日影形。弔寂寞。無聊飲此觴。闌畢向少年曰。詞意均妙。惜子醜婦不克效顰。少年云。爾我相交。無用客氣。今晚爲時無早。還須稍食米飯。預備安寢。君如不和。俚作明日再爲斟酌可矣。於是二人略爲酬酢。一同臨床而臥。李夙有擇席之習。此次與少年同榻。輾轉反側。總難安臥。少年不知。尙問其故。李以是答。李又問少年何未睡好。少年曰。吾一年中。每夜如是。非僅今晚而然也。李聞之。代爲悲感不已。乃婉勸曰。君勿如是。恐於身體有損。君所住之地。幸屬清靜。殊堪養性。人咸疑住是者爲隱者。一流孰知君竟不然。君乎君乎。天下事須以不求全之心觀之。而後可耳。少年答曰。足下有所不知。他日足下稍履予之處境。方明此中之苦。李聞言。因思少年係聰明俊秀之士。豈有迷於兒女私情之理。必也有使其魂銷者在。差幸我爲人半生。未染此病。思至此。自覺五內泰然。不期而睡興至。然朦朧間。若有人曰。外面有一老者。請李先生答話。及出門。果有一老者。撫己耳而言曰。少年悲感。將加汝身。汝幸勿與之往。還方問其故。忽爾不見。又若少年此時。立在面前。口吃吃而笑。向之問故。亦愴然莫答。但曰。今日爲黃鶴樓觀濤盛會。吾與君一臨其盛。又若黃鶴樓果有此舉。携手同往。至則少年亦忽不見。俯視江流。僅一年約。二九之女子。駕一葉孤舟。紅淚汎。淵白顏憔悴。與驚波駭濤相上下。未幾於傾覆者。幾希。自維此時。又若心有不忍。雇巨舟三五。前往援救。女子甚道感激。不料女子於登舟時。足未立穩。向後一倒。忽葬於驚波駭濤。

之。中。自。維。此。時。又。若。慚。愧。援。救。之。無。力。仰。天。泣。曰。吾。不。援。渠。渠。或。不。死。今。竟。因。予。援。救。之。故。而。畢。此。餘。生。予。洵。負。咎。於。渠。矣。泣。已。大。哭。哀。不。自。禁。少。年。此。時。睡。魔。方。濃。忽。聞。哭。聲。一。驚。而。醒。乃。捶。李。足。曰。李。君。李。君。爲。何。故。也。李。被。少。年。一。捶。方。始。大。覺。頃。間。係。惡。夢。一。場。喉。上。哽。咽。依。然。胸。間。亂。跳。未。已。橫。身。冷。汗。滿。枕。熱。淚。心。中。自。思。此。事。從。何。說。起。我。平。日。尙。勸。人。不。可。束。縛。於。兒。女。之。情。今。作。此。惡。夢。豈。造。化。小。兒。故。爲。播。弄。耶。一。時。煩。躁。不。安。未。知。所。從。此。時。少。年。復。睡。之。鼾。聲。案。上。時。計。之。擺。聲。四。壁。草。蟲。之。蟬。聲。窗。外。宿。鳥。之。鳴。聲。重。重。逼。來。更。助。其。拂。意。之。感。觸。心。中。恨。不。立。時。東。方。發。白。鷄。鳴。唱。曉。孰。知。天。也。匪。良。愈。望。而。愈。不。見。晨。曦。之。至。且。淅。淅。颯。颯。風。雨。又。起。若。故。爲。增。其。煩。亂。也。者。噫。此。豈。所。謂。欲。尋。好。處。好。難。來。乎。放。下。煩。惱。立。地。清。淨。我。又。何。必。以。妖。夢。是。究。一。思。及。此。似。覺。渙。然。冰。釋。纏。困。欲。睡。

次。早。少。年。起。床。李。尙。自。鼾。臥。及。鐘。鳴。十。二。僕。童。以。早。膳。進。始。將。李。呼。醒。少。年。問。李。曰。昨。夜。君。忽。痛。哭。因。何。故。耶。予。斯。時。適。睡。興。至。未。及。深。問。今。可。得。而。語。之。乎。李。曰。幻。夢。使。然。毫。無。意。味。少。年。問。所。夢。何。事。李。不。語。少。年。曰。我。輩。無。不。可。對。人。言。之。事。君。何。秘。密。乃。爾。李。始。吐。其。實。並。言。其。欲。睡。不。能。及。心。中。悟。想。之。情。景。少。年。且。賞。且。嘆。及。早。膳。畢。少。年。催。李。和。昨。晚。所。閱。之。詩。李。曰。此。時。一。無。詩。興。何。能。捉。筆。容。緩。當。學。邯。鄲。之。步。耳。二。人。於。是。稍。爲。言。笑。卽。告。別。李。行。至。中。途。遇。舅。氏。某。形。色。慌。張。大。改。常。度。謂。曰。遇。汝。甚。善。正。擬。往。汝。家。尋。汝。汝。母。在。予。處。病。篤。汝。速。往。奉。侍。李。某。以。變。出。非。常。拭。泣。而。從。之。

李之舅氏住漢陽縣城之西門。由琴臺往武昌。須經此道。故中途與舅氏遇。幸也。抵舅氏家。母病可卜無恙。李乃躬進湯藥。日行定省。不久而母病霍然矣。李某是時心目中僅有望慈母速痊之目的。其他感觸一概無有。然其一生之顛倒縈擾。由是時而逆矣。舅氏之東鄰。日內新來一戶。每晚有撫琴而吟者。李某當母病時。無心竊聽。亦未究係何人所為。自母病痊愈。心中稍閑。方覺其音調悽切。細聽所吟之詞。有二解。其一。嗟予生之不造兮。遭天禍之未悔。姊妹既以伶仃兮。椿萱忽而捐背。甫慶樛木之庇蔭兮。風霜又催其萎。愁煩冤其誰告兮。中替亂而心痺。其二。白日悠悠。苦恨多長宵。漫漫發哀歌。發哀歌兮。血海翻波。有生固不如死兮。孰願人世之蹉跎。心中聽此二詞。不禁訝曰。斯乃女子所為。其哀孰甚。無怪乎琴臺之少年。糾感於兒女而不釋也。雖然。予本恨人間此傷心事。能勿落淚。

光陰不居。日月如流。李盤桓舅氏家。不覺旬餘日之久。差喜慈母身體如初。可以稟別出外。於是返諸家中。略為稽留。復往少年之廬。少年問何久不至。李述以舅氏家盤桓之事。少年唏噓曰。君有母而我獨亡。我雖欲如君之勤勞而不可得。斯恨之積。如彼山河。李見少年傷心。乃亂以他語。少年亦知其意。順口而答。少停。少年謂李曰。君已將予前詩和出否。如未。此時可以作矣。李曰。尚未和出。此時祇得獻醜。因搜索枯腸。援筆而就。其詞云。悠悠天地側。自苦渺渺予。懷到處。愁何事。將軍持虎節。得能砥柱定中流。三條燭影度殘宵。午夜雞聲枕上潮。憶到興亡人有責。出關苦無伍。員廩底是媧皇鍊。恨天韶華似水。誤青年英雄事業付一夢。兒女淚情願與填山園。落日莫。

與傷水上晚風迎面涼。一線餘生命。若寄爲歡。惟有飲斯觴。少年閱之。亦甚稱善。李曰。巴人下里之曲。何善之有。言次。外間突來一女子。呼少年曰。梅哥。梅哥。妹來了。少年轉首一顧。喜形於色。曰。蘭妹。今日爲何有暇來乎。請坐。我日內正思妹來一談。彼女子見李與少年同坐。似覺羞觀。入坐而無一言。少年知其故。乃曰。是坐者。卽吾好友李樹卿。妹不必躊躇不安。又向李曰。斯卽吾義妹名鄒蘭英者。李斜眼一瞥。則見其閑靜似嬌。花照水。態容若弱。柳扶風。兩鬢帶愁。雙目含淚。心中忽有所觸。所觸若何。若向日夢中所援救之女子也。蘭英又微窺李。某則覺轉盼多情。語言若笑。好似曾經相識也。者一對冤家。却憶不起。少年問蘭英曰。蘭妹近來作詩也未。如有可給予李先生一閱。蘭英曰。近因忙於遷家事務。未及作詩。前晚無聊。曾謔偃歌二首。用琴撫出。今試就正於兄。少年持向手中。閱未及半。哀感於心。淚簌簌下。李在旁一觀。竟是前晚在舅氏家所聽之詞。不禁舉首自愕。曰。彼殆前晚撫琴而吟之人乎。何貌美如玉。而命薄如花。豈所謂女非薄命不紅顏乎。少年閱畢。一見李有驚愕欲淚之態。尙疑其因己之傷心。而然。乃對曰。君試閱此。亦不能不爲吾妹悲。李於此時。卽將在舅氏處細聽之事說明。少年問蘭英曰。是處琴吟之音。係吾妹所爲乎。吾妹新遷至此。果爾。又有李先生令親之照顧。亦與予相近。甚爲得也。蘭英曰。固如兄言。惟恐李先生之令親難禁耳。少年無言。李則不禁痛哭。蓋其心中。以蘭英如是之姣好。猶復命運不猶。則粗鹵無文者。又當膺何天譴。夫彼既命運不猶。尙能傲塞守節。則我輩鬚眉丈夫。又當如何奮發。有爲。思此。奪彼計前慮後。故不禁放聲一哭。少年見李某痛哭。自亦不禁無言對泣。蘭英見少年如是。亦從而雙淚秋水。

落之不已。坐雖三人。竟成傷心世界。幸蘭英心田明白。轉瞬勸少年曰。妹今日來此。本爲圖救。談不期因俚歌之。故致使兄與李先生痛感。妹心不安。望勿如是。且也。天荆地棘。行路難。世間不知有幾許如妹者。又豈獨妹而始。然哉。妹雖薄命。尙有吾兄。時賜教誨。帳之舉目。無親者。尤勝一籌。設兄與李先生一遇。舉目無親之人。又當如何。而悲哉。少年與李。聞蘭英之言。俱始止痛。稍頃。蘭英細向少年陳明遷家之事。並曰。武昌現有官費某女校招生。意欲投考。少年稱善。李恐少年兄妹之間。尙有細事相商。不便同坐。乃獨自放步於琴臺。前後少年揣知李之用。意亦未相留。但曰。君早歸來用飯。勿使予飭人尋覓而已。蘭英心中雖敬李爲人。第是初會。不好任性談吐。今見其外出。始與少年話及各種近況。或論詩。衡文。或說親道。故絮絮叨叨。有如親姊妹久別相逢。加以少年於姊妹中。素日最愛蘭英。蘭英所言。少年必有以應之。故話而不厭。惟蘭英年近二十。未脫孩性。時與少年話及女界中。謂誰家女子穿衣如何。美麗。食飯如何。佳好。用費如何。揮霍。住室如何。精緻。甚是羨慕。不置。比較至於己身。伶仃孤苦。無依。鮮倚。又哭泣不禁。少年隨撫。隨慰。令其安命。聽天。勿生妄想。話至終頃。蘭英突向少年曰。兄。妹於疇昔之夜。夢怨一葉孤舟。蘆漿紙帆。溯游江上。心中因思危險。過甚。不如呼人救濟。甫起。是念忽見一俊秀男兒。乘巨舟三五前來。援妹於臨巨舟。時身忽溺水。一驚而醒。冷汗濕被。此夢主何吉凶。兄試爲妹詳之。少年聽蘭英所言。瞠目莫對。原來少年以李曾作是夢。意該二人間後來必有悲哀之事也。蘭英見少年莫答。又問曰。斯夢好。乎。否。耶。兄不語。少年順口講云。妹無用急。兄正在懸揣。大約不好不惡。爲妹之多慮而成耳。蘭英笑曰。爲好爲惡。

我。也。不。管。我。此。時。腹。中。已。餒。兄。速。備。飯。我。吃。少。年。遂。飭。僕。夫。備。飯。未。幾。李。亦。倦。步。歸。來。三。人。共。棹。而。食。少。年。一。見。及。蘭。英。一。見。及。李。某。欲。言。不。言。似。悲。非。悲。反。使。二。人。莫。明。其。意。良。久。謂。李。曰。李。君。吾。妹。卽。君。妹。君。如。不。嫌。可。教。以。涉。身。處。世。之。道。李。某。曰。禹。吾。無。間。然。矣。何。敢。放。言。倘。令。妹。不。嫌。願。時。與。磋。磨。學。問。蘭。英。見。少。年。與。李。某。所。言。自。亦。不。好。若。何。回。答。少。年。又。曰。君。可。認。吾。妹。爲。義。妹。吾。亦。與。君。結。爲。義。兄。弟。君。允。之。也。否。李。某。曰。願。安。承。教。但。自。交。道。論。之。親。密。不。在。盟。契。今。既。蒙。命。敢。不。是。聽。於。是。三。人。之。誼。定。矣。依。年。歲。計。之。李。居。長。少。年。居。二。蘭。英。居。三。此。時。盟。契。卽。依。此。相。稱。惟。事。過。之。後。少。年。自。有。悔。意。蓋。以。爲。蘭。英。與。李。某。同。作。惡。夢。後。日。必。有。慘。情。之。事。我。此。時。應。爲。之。拆。散。不。應。爲。之。錯。合。特。事。既。如。此。祇。好。聽。之。而。已。蘭。英。則。甚。願。意。蓋。其。心。中。已。敬。佩。李。之。爲。人。也。其。實。蘭。英。之。敬。佩。李。某。非。有。改。離。之。心。也。不。過。敬。佩。其。人。之。鄭。重。而。已。獨。苦。李。某。一。身。之。悲。痛。顛。倒。自。此。而。成。也。夫。李。某。未。與。少。年。納。交。之。時。豈。非。毫。無。兒。女。哀。情。者。乎。無。何。而。聞。少。年。之。慘。無。何。而。聞。蘭。英。之。琴。無。何。而。成。兄。弟。姊。妹。之。交。蓋。所。謂。莫。或。使。之。若。或。致。之。者。歟。不。然。少。年。隱。居。茅。廬。從。未。與。遊。者。尙。旋。何。以。見。李。某。題。句。而。獨。願。與。替。接。李。某。是。日。何。獨。遇。雨。踰。牆。使。其。不。能。不。題。句。且。自。李。某。論。之。縱。聞。少。年。所。訴。之。慘。不。聞。蘭。英。所。撫。之。琴。心。中。雖。有。一。夢。悲。感。不。過。暫。時。盤。旋。而。已。乃。無。何。而。聞。蘭。英。所。撫。之。琴。使。其。不。能。不。興。感。無。何。而。見。蘭。英。之。人。使。其。不。能。不。痛。哭。嗚。呼。向。口。李。某。莎。中。彼。老。者。所。告。之。言。非。無。故。而。然。也。

李。自。與。少。年。結。爲。兄。弟。後。往。還。更。密。蘭。英。亦。時。與。晤。會。交。以。道。接。以。禮。觀。者。幾。不。知。其。爲。義。姊。妹。也。無。如。憂。足。傷。

人少年日以眼淚洗面。致染不藥之疾。其致疾之遠。因則如前所謂。既痛遺家。不造。又悲薄命。紅顏終而慨身世。之伶仃者。是也。其致疾之近。因則彼見花之萎也。草之枯也。山之悴也。水之淡也。皆足致感。彼意若曰。花雖萎。遇春即發。草雖枯。遇春即榮。山雖悴。遇雨能秀。水雖淡。遇雨能清。人一乖時。長此無樂。固不如花草山水。一無知覺。聽天分配之爲愈也。少年之情腸如是。少年之鬱疾斯成。李某蘭英。固知其心病。然無心藥以治之。此少年歸於九原者速。李某與蘭英見少年病骨支離。命危旦夕。乃備其後事。極盡兄弟姊妹之哀。當少年將死之時。執李手曰。兄吾生長人世。於今二十有二年。冲齡時代之快樂。已如過眼浮煙。自十五歲以後。困於髮亂。前已爲兄道及。今將永歸黃土。雙目難瞑。言至此。氣已不振。稍停。復曰。兄吾因痛於薄命紅顏。無意結婚。吾家又無子姪。今祖宗之祀。自吾而斬矣。兄他日生子。可以一而承祧。至於姊妹等之苦者。亦望時常救濟。言畢。又握蘭英手曰。妹吾父與汝父爲義兄弟。吾又與汝爲義姊妹。論誼二世骨肉。不啻惜吾妹命途多舛。家庭悲戚。與吾同感。吾妹又不幸良人捐背。前途茫茫。吾妹宜守節務善。毋有初。鮮終。須知命既已薄。縱欲求好。亦屬難能。嗚呼。吾妹。今當長別矣。吾他之姊妹薄命者多。吾今不能晤面。吾有遺書與妹。日後妹可與李兄商救濟之法。言次。取枕邊遺書數封。交與蘭英。少年此時已奄奄待斃矣。略逾小時。兩眼一翻。英魂永逝。人生到此。天道甯論。李與蘭英。一面差人通告少年之家庭。一面照拂衣衾。槨等件。第其家庭。僅寡嫂姊各二。有難來此。李與蘭英。憑棺殮穴。葬少年於大別山之麓。從此蔓草縈骨。拱木斂魂。夜臺無路。難期墮淚之人。弱水竟航。莫寄思家之夢。蓋少年一生之情。劫完。

矣。

少年廬內。所有器具。李傷人送往少年之家。至於扶侍少年之僕夫。李則令其侍己。不願者聽之。望廬思其人。入室想所歷。帷屏無髣髴。翰墨有餘迹。此潘安仁悼亡詩也。李於斯時。竟有是痛。唯武昌某女校。招生在邇。蘭英不能不歸家溫習舊課。預備投考。於是含淚別少年之靈。託李珍重照守而已。

蘭英既返。李子然留於此間。因思少年之死。全爲哀痛悲慮所致。吾與結交一場。不述出其慘史。則賴何人。不如作祭文一篇。向其靈前一哭。但吾日內精神昏昏。何能搦筆細思。古人有言。情至無文。吾今竟述意略辭。可矣。但吾又不能長此居住。何不如哭別時爲之。思索既定。握筆草文。不料心有所觸。輒擲筆止。蓋以爲少年之死。尙有吾來哭之。葬之。吾他日之死。哭我。葬我者。爲誰。吾雖有母有妻。吾之情腸。有所不知。加以人事莫定。吾母若一病危。吾身若一在外。則雖有妻不能葬我。哭我。吾他日之死。非更慘於少年。此搦筆時。莫知所措也。時日易過。李淹留此間。不覺數日。恐家人懸望。乃哭別少年之靈。雖未泣讀祭文。其慘狀有不可言喻者。

(未完)

小說 花開花落

(續第六集)

雙熱

(八)有騰雄如劍

終身得所天

方韻笙在時。一般勢利者。流爭欲得佩芬爲婦。巨紳俯而就。齊民仰而攀。箇中求風者。苟以貌取人。不無翻翻公子。韻笙以爲可矣。而佩芬獨擡慧眼。看低多少。執袴兒請於父曰。以身許人。此女子第一要緊事。兒不甘引羞而

緘。苟。且。以。自。誤。他。日。不。如。意。乃。抱。怨。於。父。母。父。乎。幸。許。兒。以。自。由。擇。婿。兒。自。信。雙。眸。子。殊。不。盲。也。韻。笙。曰。癡。兒。乃。醉。心。歐。化。耶。然。踏。風。閉。塞。昏。禮。泥。於。古。自。由。必。招。物。議。佩。芬。曰。物。議。云。乎。哉。桑。間。濮。上。斯。恥。耳。韻。笙。知。其。不。可。強。也。乃。笑。而。頷。之。且。曰。汝。之。相。婿。將。何。求。而。可。則。對。曰。富。貴。家。兒。非。我。耦。也。兒。願。得。學。問。志。氣。相。當。者。耳。雖。極。貧。賤。甘。茹。精。練。否。則。甯。爲。漆。室。女。侍。阿。父。以。終。也。韻。笙。奇。其。志。自。後。有。議。婚。者。必。使。佩。芬。隔。帷。相。婿。迄。無。當。意。者。一。日。韻。笙。忽。撰。句。嘲。佩。芬。對。蓋。諷。之。也。句。曰。

女。子。有。家。胡。不。嫁。

佩。芬。應。聲。而。答。曰。

人。兒。無。可。莫。如。何。

此。足。徵。佩。芬。之。志。堅。而。出。口。成。詞。對。仗。工。巧。真。冰。雪。聰。明。哉。迨。韻。笙。不。祿。門。祚。式。微。於。是。莫。有。求。婚。於。佩。芬。者。矣。勢。利。人。情。如。是。如。是。豈。有。遊。宦。高。氏。者。家。於。蘇。州。之。泗。涇。鎮。有。後。起。之。秀。優。於。學。卽。乎。前。書。所。言。頤。孫。其。人。也。頤。孫。少。年。有。大。志。恥。爲。小。朝。廷。奴。則。長。嘯。於。姑。蘇。臺。上。聚。同。志。二。三。時。而。書。空。咄。咄。時。而。借。酒。澆。愁。張。其。心。聲。昌。言。革。命。而。其。密。友。江。某。早。樹。先。聲。於。餘。杭。時。則。光。緒。三。十。年。後。事。也。小。朝。廷。忌。黨。人。甚。郡。守。咸。戒。嚴。某。之。名。早。貫。官。吏。之。耳。行。將。羅。而。致。焉。頤。孫。之。謀。革。命。也。雖。未。彰。明。較。著。然。恐。常。事。者。附。葛。牽。藤。作。一。網。打。盡。計。某。於。是。乘。桴。浮。於。海。頤。孫。亦。引。避。作。黔。中。之。遊。花。氏。高。氏。至。戚。也。頤。孫。至。遍。謁。之。問。韻。笙。安。在。曰。物。化。有。年。矣。居。有。頃。遇。佩。芬。縞。

衣素裙。如梨花一枝。容光照人。顧孫固不相識也。或曰。此韻筆之女公子也。顧孫乃以戚禮見。揖而妹之。

顧孫居黔久。雄心不死。有口難絀。則結新雨之同心者。設會而講學焉。其實借講學之名。羣居終日。侃侃作革命之談。顧孫雄辯而多智。衆乃擁之爲領袖。佩芬微聞之。每往觀聽。每就顧孫絮絮問長短。顧孫爲之道揚州十日。嘉定三屠等事。佩芬聞之。亦怦然心動。請爲女革命家。顧孫心異之。居久之。過從益審。佩芬知顧孫文才槃槃。則願師事之。出其平日所著。示顧孫。顧孫讀其文。誦其詩。筆揚墨舞。吐屬雄飛。驚喜曰。吾不得雌視之矣。與談時事。聽輒了了。間有論斷。多驚人語。顧孫又驚喜曰。果可與言革命也。遂諷佩芬。在黔設女講學會。於是顧孫口與過從。傾談益入。港蓋不盡。英雄行逕。而忽接將兒女情矣。士正求雌。女猶待字。碧翁多情。爲之作合。

佩芬視顧孫。所謂學問志氣相當者也。遂徵露相從之意。然懸約不違。決相互觀察。至九閱月。許乃各推誠相許。攝影相贈。佑以指環。而婚約成矣。方是時。自由結婚之風。尙未盛行於中土。黔中人未嘗有行之者。行之自顧佩始。

顧孫『北美以美會』教友也。黔中牧師某。英人也。爲北美以美會中重要人物。顧孫往以婚事告。牧師曰。若曹爲黔人侶。亦婚。史上一佳話也。予願證若曹之盟。且給允許狀。其亦笑予多事否。顧孫喜曰。因所願也。居有頃。顧孫倦游思歸。佩芬挈其弱妹。從焉。南下止於鎮江。入禮拜堂。結婚焉。盛禮者爲美人。郎登撫掌。高呼爲新人。祝福從而賀者。男女數百人。且爭擲花朵。戲打鴛鴦。亦殊榮也矣。

著者曰。有父有家之佩芬。人皆以爲寶。甚至巨紳俯而就。齊民仰而攀。無他以花氏故。官裔而富室也。則無怪無父無家之佩芬。羣視爲不祥之物。無過問者矣。蓋世人取婦。每懸大欲於德容言工。而外使佩芬不遇。願孫者。雖欲不爲漆室女。不可得也。

著者又曰。晚近女士。自由結婚者夥矣。甚至桑間濮上。亦算自由。此其荒謬一也。貌相許言相媚。便爾傾倒。我愛儂。儂而學問何如。志氣何如。初不注意。此其荒謬二也。如佩芬與願孫者。斯可謂之真自由結婚耳。願孫不以佩芬爲不祥之物。而願爲之婿。自是佩芬知己。宜其合也。

佩芬畢竟是巾幗英雄。爲兒嬉戲。喜扮木蘭。及遇願孫。願爲女子革命家。願孫奇之。予亦奇之。

小說 刺馬記 (續第五集)

悟 癡

次日。國材購得呢大帽羽緞夾外套等件。便早去上衙門。晚去上衙門。約上了二三次。忽一日。氣憤憤。走回口內。連呼負恩賊不已。文祥覓到他房間。問曰。老先生事究如何。可有佳消息否。

國材將帽兒揀於桌上。戟手向着督署。曰。休題此賊子。俺與文兄。不過萍水相逢。且承慨贈銀兩。誰知此賊受我周氏大恩。竟閃在寮裏。不肯見。而今次更說得好。凡屬私親。一概不見。文兄你可替俺設個法兒。迫令此賊見俺一面。死亦甘心。

文祥沈吟半晌。問曰。你不能進去。難道他終不出外麼。國材曰。我纔回寓時。見頭門懸出一牌。上書本月十八日。

本部堂在東校場校閱步箭到了那日自然出來但公事場中如何容俺私見呢。

文祥喜曰事可爲矣此賊必應籤句矣國材訝曰文兄你說應什麼籤文祥自知失言忙掩飾曰老先生莫聽錯口音我說是此日不能迴避非說什麼籤句也國材曰他校看步箭能容俺混闖麼文祥曰但請寬懷我有個好友在那裏充巡哨官託他暗中關切老先生將從前事實索性敘明令他在廣衆之中不敢不接待你如有護從兵士阻攔你便拚命高呼說馬大人家中有急報我是大人的表兄某你們速速通知屆時小子亦暗隨在後助汝一臂事無不諧矣國材喜諾准備臨期照行。

馬新貽自兩次受驚進署之後深居簡出又招衛隊二十名駐紮署內專備伺察刺客之用南京制臺衙門却是洪天王宮殿四面牆基堅固異常不比直隸督署有隙可乘文祥早於暗中探看數次無奈署前署後均有兵卒密密梭巡真如界劃鴻溝一步也不敢偷越矣。

文祥悶悶不已一面走着道兒一面心裏籌畫恰恰路角轉灣處擺列一個水菓攤他却無意碰倒一塊木板將上面磁盤內擺的梨兒橘兒皆碌碌滾滿一地那攤主便將他衣領揪住要索賠償正在難解難分忽迎面走來一人向攤主勸道只位朋友也是無心之錯我代他賠給丁便是說着即於腰袋內取出碎銀約數錢光景那攤主方肯放手文祥經此一嚇擺脫不得忽見有人替他賠償方欲致謝誰知其人非他卽胞弟文瑞也陡吃一驚又不便詢問蹤跡只得默默示意文瑞引入一小飯店內將房門掩上然後含淚告曰弟知兄爲嫂復仇必日伺

馬賊左右故由保定趕至南京。天幸今日巧遇使我兄弟復得會面。真不負此一番跋涉也。文祥嘆曰：弟之來此，我豈不諒苦衷，但有損於汝，無益於我，且益增我煩惱。汝若曲順我心，迷出南京城，方是愛兄之意。不然，卽爲逆弟矣。文瑞泣諫曰：嫂之死，節清白著矣。兄旣讀書明理，宜審其遠，且大者似不應以一婦人而守此極極之節也。文祥正色曰：弟言差矣。夫攝政專諸，非古之義士耶？然且以身許友，況汝嫂爲我抗節百屈不撓，我若貪生忍恥，不獨無面目見汝嫂於地下，且亦失大義於人間。如弟所言，我將馬賊放手，然天下後世將謂我何哉？言時齒齧，有聲而血淚且模糊矣。

文瑞知不可挽回，不敢再諫，忙於褲袋中掏出紋銀兩小錠，遞於其手曰：兄之所論甚是，但旣志在復仇，何能無錢？願兄留此臨急，亦可以應用。弟請從此別。文祥問曰：銀自留此，惟弟欲何往？可實告我。文瑞泣曰：從此兄爲其兄弟，爲其弟，各盡其道可也。

清帝同治四年九月十三日，秋氣漸深，涼風侵骨。文祥向成衣店令其製緊身一件，馬褲一條，宛如武伶裝束。將小七首用烏豆煮而又煮，藏於身畔。日伺馬賊之際，無奈防衛森嚴，一座制台衙門，雖蜜蜂兒亦難鑽入。文祥咄咄書空，終日如癡如醉。一日經過城南關帝廟，觸動在蘇祈籤之事，信步走入瞻仰聖容，遂屈身跪於蒲團之上，令廟祝遞過籤筒，默默通誠。須臾躍出一籤，拾起視之，不覺咋口，橋舌蓋與浙江所祈籤語絲毫無訛也。

心中默念：聖帝旣示我朕兆，一再指示均屬此籤，則馬賊必死，江南無疑。但前三三與後三三，又何作解？忽想着

現值九月三三豈非九數若記取月明逢二九之句或者卽月之十八日亦未可知越想越喜回到寓中於燈光下抽出七首向之撫摩曰汝隨我年餘未得果腹此月內當餉汝以馬血矣

文祥暗思關帝籤句句皆應矣所謂記取月明逢二九者卽隱合九月十八之義然轉念此舉再不成又當如何因將英如靈位由貼身取出供於几上揮淚祝曰愚夫二次刺馬賊不中今雖有機可乘未知能如願否再有反覆愚夫計窮力盡亦惟有從賢妻於地下祝至此忽覺靈位在几上隱隱躍動隨起一道冷風逼人毛髮似見亡妻全身畢現面目似有笑容一轉瞬間冉冉已歿督轅更鼓正在三更三點

文祥定神片刻又疑慮俗說夢笑卽是哭莫非予妻知事不成先在暗中哭麼果如此尙何生爲然又念亡妻從未露形今因我祝告忽現全身且笑容相對此必事成之兆於是千回百轉一念憂一念喜直至窗外曙光射入始沈沈睡熟

睡至辰牌已後一覺醒來見紅日穿窗雨聲已住忽聞門外金羅十三響無數馬蹄聲過去文祥心慌疑是馬賊出轅從床心一躍起身疾問店主人曰外面官員是誰那店主人也不清楚隨口答曰聽說是制台大人

文祥聽畢慌上加慌急將短衣稍稍紮縛藏好七首飛步直前那官轎已將進東轅門捨命趕上疾向玻璃窗內一望見轎中坐的却是面白無鬚并非馬賊不覺倒吃一驚閃身退入人叢扯着一老者問曰此位大人是誰那老者曰此是魁將軍來拜制台大人的

文祥方欲轉身。只見周國材在人叢內招手曰。文兄這裏來。你如何今日高興。也出來走走。又如何只般裝束呢。文祥亦向之招手。俟其近前。附耳曰。老先生的機會到了。我那好友。已允在暗中照應了。

此時積雨初晴。道途泥濘。甚難行走。二人回至寓內。國材忙問令友何人。文祥曰。姓名不便告知。但敝友是個戈什哈。大人極寵信他的。我已將老先生進見之事。一一述明。老先生明日。但放膽向前。敝友自能爲力。

九月十八日。天色將明。文祥即將英如靈位。暗暗燒燬。又取出匕首。拂拭一番。按膝而坐。時漸向辰。天光忽暗。却漸瀝瀝瀝。落下雨來。心念馬賊。倘因雨阻不出。又將奈何。正在躊躇。忽聞遠遠礮聲九響。一霎時人山人海。喧傳制台出轅。去回拜將軍矣。文祥早將店帳算清。與店主人作別。亦不暇再覓國材。時天已開霽。一輪紅日。皜皜三竿。直向東校場奔去。却見有無數官員。上自藩司。下至一府二縣。無不在官廳前排班伺候。須臾。金鑼十三響。遙見鎗刀映日。甲士如林。左右前後。圍繞着馬賊的綠呢大轎。如一道電光。向校場中射來。

各官員脚靴手版。仿佛鴈翅一般。齊來參見。文祥此時。擠不上前。只閃在護兵背後。翹足而望。忽聞有人喊道。候補知縣周國材。有事求見大人。卽見衆護兵齊聲喝令退下。旋又見一差官。高聲唱名道。周國材進見。文祥聽得周國材進見五字。忽如瘋魔發作。卽從護兵隊裏奮身躍入。說時遲。那時快。躍到公座邊。兩旁護衛要阻。亦阻不及。被他用一個飛燕掠地勢。左手橫開五指。右手認定馬賊左脇。一匕首刺去。只聽呵哨一聲。俺被毀了。

一時校場中人聲鼎沸。雜亂如麻。只見那藩台梅啓照高聲喚曰。速拿刺客。只見那唱名差官連聲應曰。刺客周國材已捉在此。只見那督中協王金發指揮護兵曰。速將大人擡往廳後救護。真嚇得人人喪膽。個個亡魂。頃刻間。鬧得天崩地裂矣。

時文祥用力太猛。運刀柄戮進寸餘。不及掣回。因見衆人誤認周國材作刺客。如鷹抓燕雀一般。摔倒在地。可憐周國材極口呼冤。那有一人理他。霎時手持腳鐐。全套刑具。齊上前牽後挽。直至梅藩台前。喝令跪下。文祥定一定神。暗想紛亂之際。我豈不能逸去。然大丈夫作事磊落。光明豈可惜一己性命。貽害他人。遂挺身直立。大呼曰。殺馬新貽者我張文祥也。

時雷得勝。范廷武二人已陞至親兵管帶。因文祥變換面色。漠不相識。今聞其直認不諱。欲救無可救。欲捨不忍。捨又恐衆人肆意毒毆。忙分開四圍護兵。邁步上前。口中大喝道。你只該死。逆因敢於行刺大人。一邊一個簇擁著。就走中協王金發亦押送在後。梅藩台分付將該逆嚴加搜檢。是否還有兇器。一面囑逐開人。一面飛告制台家屬。到此救護大人傷勢。

文祥見雷范二人護持左右。知其暗中相救。然既拚一死。毫無怯容。大踏步向官廳走去。遙見藩司中坐。府縣兩旁侍立。無數軍兵環繞。刀鎗對架。作十字形。文祥在前。國材在後。二人屈膝蛇行。匍匐公案之下。梅藩台拍案大罵曰。你名張文祥麼。文祥曰。俺便是。梅曰。料你是個小人。決無此膽。是誰主使。從實供來。文祥睜目曰。你問我主

使麼。是王爺令俺刺只賊子的。梅大驚曰。王爺是誰。文祥冷笑曰。荆王梅沈吟曰。荆王又是誰。文祥復冷笑曰。聞你是翰林出身。如何荆王也不知道。俺實告與你罷。在漢先封壽亭侯。獨晉封荆王。今則晉封大帝矣。便將在浙江所祈關帝籤句。琅琅誦出。梅大怒曰。一派胡言。可惡之至。但馬大人與你何仇。下此毒手。文祥厲聲曰。若論馬賊之罪。擢髮難數。要俺供明。可將紙筆來。（按原供有萬餘字。惜未傳出）梅又指國材問曰。此人是汝之同謀否。文祥正色曰。冤有頭。債有主。殺馬賊是俺一人。獨斷俺那裏認識此人。梅冷笑曰。汝既直認。倒是個好漢子。但案關大逆。本司亦不苦你分付。江寧府將該逆小心看管。待本司請旨定奪。

清帝同治。尙在沖齡。慈禧皇太后垂簾聽政。得着梅啓照奏摺。甚爲震駭。立調會國藩總督兩江。并簡戶部侍郎鄭敦謹。馳驛迅往江南。會訊此案。務期水落石出。毋許徇隱。時文祥已收入府監。江甯府擔着血海干係。自己看管。不敢付託他人。令兩縣多帶巡役。輪流值宿。又調營兵五百名。日則巡邏。夜則支更。以防不測。文祥雖嚴刑拘繫。却喜身未受傷。且手刃仇人。可對亡妻於地下。此心轉怡然自得。一夜約值四鼓。看役漸有懈怠。忽聞監屋瓦面似有人步履之聲。倏見鐵欄外黑影一閃。心疑莫非英如知己復仇。又來相探。屢正疑惑。間瞥見黑影微搖。勦倏如蛛之吐絲。由鐵條上直掛下來。急睜目視之。乃飛天鼠金萬雄也。

萬雄躡着步兒。來至面前。附耳泣曰。恨我不在校場。未得將恩人縱去。可惡雷范二人。不念交誼。竟將恩人擒縛。獻功。此真狗彘不食其餘者也。文祥詫曰。汝錯怪二人矣。俺若非二人。暗護身體。尙有完膚乎。但賢弟前程遠大。

何。必。冒。此。萬。險。來。探。恩。兄。現。恩。兄。心。事。已。了。賢。弟。宜。爲。我。賀。何。作。楚。囚。之。泣。也。

萬。雄。又。泣。告。曰。外。間。防。伺。雖。嚴。尚。有。隙。可。乘。小。人。願。與。恩。人。私。逃。文。祥。笑。曰。我。果。欲。逃。早。逃。去。矣。一。則。丈。夫。作。事。來。去。明。白。一。則。周。國。材。無。辜。牽。涉。情。有。不。忍。賢。弟。速。行。勿。以。我。爲。念。

萬。雄。見。其。志。已。決。只。得。哭。拜。於。地。曰。恩。人。保。重。但。小。人。區。區。之。心。尚。祈。鑒。納。言。次。遞。上。一。小。紙。包。低。聲。囑。曰。此。珍。珠。紅。也。(即鶴頂紅)願。恩。人。臨。期。服。之。自。無。知。覺。文。祥。不。勝。感。動。相。持。而。泣。萬。雄。恐。有。人。進。內。急。曰。恩。人。未。了。之。事。小。人。自。有。措。置。我。去。矣。言。訖。飛。上。鐵。條。如。猿。升。木。瞥。然。已。杳。

越。數。日。會。國。藩。偕。欽。差。鄭。敦。謹。已。到。江。甯。立。提。文。祥。親。審。文。祥。侃。侃。聲。將。結。義。讓。功。逼。妻。死。節。原。委。一。一。訴。明。欽。差。亦。爲。之。動。容。意。欲。代。其。平。反。無。如。馬。賊。聖。眷。甚。隆。當。會。國。藩。陛。辭。時。皇。太。后。令。其。嚴。辦。此。案。以。儆。凶。逆。因。與。鄭。欽。差。密。議。拜。摺。進。京。旋。奉。朝。旨。據。會。國。藩。鄭。敦。謹。會。奏。以。張。文。祥。係。紅。巾。餘。孽。潛。伏。省。城。希。圖。煽。惑。馬。新。貽。不。動。聲。色。搜。捕。甚。急。該。逆。情。虛。反。噬。膽。敢。乘。該。故。督。校。閱。步。箭。時。行。凶。暗。刺。除。將。疏。防。之。將。弁。按。律。懲。辦。外。該。逆。張。文。祥。着。卽。凌。遲。處。死。并。於。馬。新。貽。靈。位。前。摘。心。致。祭。以。慰。忠。魂。而。儆。逆。魄。欽。此。

滑稽
短 篇 家 天 下

老 張

(完)

卻。說。玉。皇。大。天。尊。玄。穹。高。上。帝。張。堅。先。生。自。從。信。了。白。鸚。鵡。那。隻。畜。生。的。話。趁。着。前。任。玉。皇。劉。翁。吃。醉。了。酒。睡。覺。未。醒。的。時。候。偷。騎。了。劉。翁。的。那。條。赤。龍。走。上。天。來。奪。了。寶。座。及。至。劉。翁。醒。來。在。南。天。門。大。關。張。堅。先。生。當。下。託。了。

阿彌陀佛出來講和。封劉翁做了東岳齊天仁聖帝。掌管世界上人死人活的事情。以後好幾千百年。天上安安靜靜。沒有第三次大鬧天宮的事情了。誰知南瞻部洲東土大唐的地方。經過了許多刀兵水火。劫成敗興亡的事。變來變去。變成了一個民主立憲國的局。面當下便有一位張道陵。張天師。走上靈霄寶殿。啓奏玉帝。說道。如今世界上的百姓。都要想做立憲國的國民。東也要革命。西也要革命。亂氣冲天。天上的百姓。聞着了一點革命的氣味。也都想革命。要革出一個立憲政體來。現在上八洞下八洞九洲四海的散仙。極力宣布大天尊的深仁厚澤。方纔勉強壓住了民氣。只是久而久之。必定有暴動出來。不如明降諭旨。改做君主立憲政體。倒是一個長治久安之策。玉皇准奏。當下派了張道陵做致察憲政大臣。二十八宿裏頭的張星官。做了副大臣。到下界來致察憲政。不知不覺過了三年。張天師張星官。查攷得詳細。覆奏玉帝。玉帝一見二位大臣。龍顏大悅。一連召見幾次。問了一個明白。隨即降下諭旨。宣布立憲的理。由派張天師做了元老院的院長。張星官做了副院長。張桓侯等做了元老。一同參議天政。派救時宰相張居正做天務總理。組織責任內閣。過了兩天。張居正提出擬定的內閣人才。要求元老院的同意。那內閣閣員是。

張 松的外交總長 張 孚敬的內務總長 張 俊的陸軍總長 張 遼的海軍總長 張道陵的教
育總長 張 綵的司法總長 張 角的農工商總長 張 義的財政總長 張昌宗的交通總長

當日玉皇大帝派了秘書張骨董做政府委員。到元老院去宣布委任內閣人員。要求通過的意思。那時候元老

院的院長張道陵因爲自己的名字在閣員之中也就迴避。退席由張星官代理院長職務。政府委員宣告已畢。只見元老張桓侯立起發言道。現在改設立憲政體第一次的責任內閣爲甚麼弄了一班不三不四的人來湊數。本員實在有些不懂。請政府委員逐一說明閣員的歷史。同所以委任的理由。

張骨董道。外交總長必須熟悉條約。才可以做得。張松過目不忘。這浩如烟海的條約不用繙書查卷。都可以記得。遇着交涉的事情。三言兩語就可辦好了。所以委任的。

張桓侯道。外交是要講手段的。張松那厮從前在劉彰手下。拿着一幅地理圖。今日要送與曹操。明日又來送與俺大哥。這樣的手段。一定要把三十三天。送得乾乾淨淨。而後已。本員第一個反對。於是衆元老都說道。桓侯言之極是。反對反對。

張骨董又道。內務總長必須奉令承教。張孚敬原名張聰。因爲上書議論興獻王追崇的典禮。狠能夠仰體聖意。就得了明朝嘉靖皇帝的寵任。賜他一個名字。改叫孚敬。這人將來一定可以先意承志。承顏希旨。伺候玉皇大天尊的。

張桓侯道。原來這張孚敬是一個專門拍馬屁的脚色。這種東西做了總長。將來天上的吏治更加不堪。問了不能贊成。一班元老也同聲喊道。不贊成。不贊成。

張骨董又道。陸軍總長必須有軍事學識的人。還要臨機應變。可戰則戰。可守則守。可和則和。張俊曾經跟岳飛

打過金鞭子。很有經驗。後來附和秦檜丞相力主議和。很有見識。現在的軍政簡直非他不可。

張桓侯大怒道。怎麼組織內閣人才。簡直開起頑笑來。既然要同別人講和。甘心做姪皇帝兒皇帝。何必練這些陸軍。虛糜民脂。民膏。做甚麼。這種閣員也提了出來討論。太豈有此理了。這個毫無討論的價值。簡直撤消這個議案罷。

張星官忙勸道。桓侯不必動怒。有甚麼不對的地方。儘管否決。會場的規則要緊。

張骨董戰戰兢兢的道。現在的海軍。實在沒有人材。所以用了張遼。因為他威震逍遙津。到底在水邊上打過兩仗。

張桓侯怒道。胡說。俺二哥手下的周倉。就水擒過龐德。若是嫌他不是貴族。還有哪吒三太子。也曾鬧過東洋大海。爲甚麼沒有人材。那張遼。免不得是個貳臣。做了呂布的官。又去做曹操的官。這種人都是用得嗎。

張星官忙道。桓侯且聽下文。不要儘管生氣。

張骨董又道。張綵是明朝的翰林。做過大理院卿。所以用他做司法總長。

張桓侯沈吟道。這個人的歷史。我不甚明白。旁邊有個元老附耳低聲道。桓侯沒有看見過鳳飛那部彈詞麼。那張綵爲得同小兒逸少。不和要害郭凌雲。借著真大雅的案子。任意舞文弄法。幾乎弄成一個黑天冤枉。這個人萬萬做不得司法總長的。張桓侯詫異道。你說了半天。我一句也不懂。你且說你是誰。那人陪笑道。晚生張景。

張桓侯道：你儘管發言，我幫助你就是。於是張景大聲道：那張繹是太監劉瑾的走狗，如何做得司法總長？張桓侯大笑道：原來政府裏賞識的人才，簡直搜羅到狗監的夾袋裏去了。豈有此理？咱們散了罷。

張景官忙忙住道：無論如何，總求桓侯替政府顧一點面子，聽完了再走罷。

於是張景又道：張道陵是道教開山祖師，掌教已經五六十年代了，所以委任爲教育總長，無非是希望教育永久發達的意思。

張桓侯道：我只知道孟老先生說的得天下英才而教育之，可見得教育兩個字是讀書人幹的，爲甚麼找一個牛鼻子老道來做總長？毫無道理。政府委員你且說你的看還有甚麼奇文。

張骨董道：農以出之，工以通之，農工商三項，農究竟是個根本。那張角綽號天公將軍，可見得有呼風喚雨的本領。一班農界就有雨暘時，若百穀順成的希望了，所以用張角做農工商總長。

張桓侯大笑道：黃巾賊子也做起總長來了，我不知道政府打算要糟到甚麼田地，你講。

張骨董道：舊日學說財政以開源節流爲第一要義，如今新學說是要講一個開源暢流的主義。現在開源的法子，甚麼鑛山鐵路多半歸屬於人，早就不與天朝相干了，所以要請張義多釣幾個金龜，好敲打些金子出來。不但救了目前之窮，還可以預備實行將來的金本位幣制呢。

張桓侯道：好得狠，好得狠，打杠子打到烏龜頭上去了。你且說還有甚麼東西。

張骨董道：還有交通總長委任的是張昌宗。

張桓侯道：這位老兄，我可不知道。諸位有知道的麼？當下有一位元老張九齡先生立起說道：那張昌宗是武則天皇后的嬖臣，穢亂唐朝宮闈的就是他。張桓侯道：原來交通的說法專講到男女身上去了。這種議案簡直是狗屁，趕快撤消了，免得出醜。咱們散罷。只是還有一句話請副院長去報告政府，下次再提出這樣的內閣閣員，俺張三爺爺可不能够善罷干休的。

當下元老散了。張骨董嚇得汗流浹背。張道陵也古都着嘴，跑了出來。張星官笑嘻嘻的道：我從前說過張三先生是不能夠讓他到元老院來的。你們不信，如今果然是只有他一位在這裏搗蛋。張道陵奮然道：只有奏明大天尊，攆他出去，免得他惑亂人心，罔恤大體。於是一同到靈霄寶殿，可巧張居正正在那裏條陳事件。張道陵一奏，明了。玉帝默然不語，把個張居正氣得鬚鬚直豎。登時提出辭職書，跑回江西老家裏去了。玉帝同張天師商量了半天，又請了文昌帝君來，叫他組織內閣。文昌帝君苦辭道：微臣管了幾百年的時文試帖，實在沒有一點新知識，也不懂甚麼叫做憲法。萬分不能勝任。張天師道：帝君不必太謙，現在的內閣不過是承上啓下而已。如果帝君恐怕一個人弄不來，帝君手下的天驕地啞兩位童子，正是一對最合時宜的材料。如今在總理之下，設二位左右丞。帝君就不怕忙不過來了。文昌不得已，便領旨下殿。同張天師商量一夜。第二天奏明玉帝，一面派張桓侯到陰司地府去清理積案，一面組織人才內閣。提交元老院通過。那閣員的姓名是：

張邦昌的外交總長。張士貴的內務總長。張獻忠的陸軍總長。張順的海軍總長。張文遠的司法總長。張玘的教育總長。張璠的農工商總長。張別古的財政總長。張鴻漸的交通總長。文昌帝君的天務總長。天。堯童子的天務院左丞。地。啞童子的天務院右丞。

因爲上次張骨董做了政府委員，說出話來，不能夠動聽。到底是一個借妻的飯桶，辦不得事，便派了秘書長張儀做政府委員。那張儀到了元老院中，走上演說臺口，若懸河對着衆人說道：外交總長須要外國人敬重佩服的人，才能夠佔得外交上的勝利。張邦昌先生從前在宋朝的時候，徽宗欽宗都被蒙古人拿了去，宋朝總算是已經亡了。誰知張邦昌先生居然拿出外交手段，籠絡了蒙古人，蒙古人竟立他做中國皇帝。雖然做得不多幾天，這一番掀天揭地的事業，也就狠可觀了。古來的外交人才，除了石敬瑭總要算張邦昌先生是一個好手。至於內務總長，總要能夠駕馭全國的人才。張士貴先生雖然不大著名，然而當初跟着尉遲恭征勦高麗，狠有能耐。況且張士貴先生有位千金小姐，招贅了一位何宗憲，可以稱得應夢賢臣。白袍小將如今不要說張士貴先生能夠籠絡得薛仁貴，大立功勛，就是那位千金小姐的籠絡手段，亦復不弱。他父女兩位恩威並用，還怕天下的英雄不入他的彀中麼？張獻忠先生本來是七煞星轉劫他練兵的本領，大概諸位盡知盡曉。現在的外交，既然有了張邦昌先生，將來決不至於同外國開釁。當陸軍總長的人，只要能夠削平內亂，就是了不得的人才了。況且張獻忠能夠造成內亂，豈有不能消滅內亂的理？至於現在一般半通不通的人都說張獻忠先生殘殺同

胞。慘無人道。那都是些胡說亂道。諸君要知道。張獻忠先生如果不殺那一班人。那一班人也就要殺張獻忠先生的。難道那一班人要殺張獻忠。就不是殘害同胞嗎。還有海軍總長是專請了梁山泊上的好漢張順來充當。那張順先生獨霸潯陽江。精通水性。在水底下可以伏得七日七夜。他若來練海軍。一定是最好的。況且他的綽號叫做浪裏白條。可見得像貌一定好的。還有契哥契弟的資格。更加與現在海軍人物合式的了。張文遠是聊城縣押司出身。例案是最熟悉的。前年張天師攷察憲政的時候。在那南贛部洲聽得一件新聞。說是風流總長。只有司法界最估便宜。張文遠先生同閻婆惜的歷史。諸君向來稱道不衰。想那南贛部洲已經有那一段風流韻事。大羅天上。何妨仿照而行呢。教育一門。向來是德育智育體育三者並重。那位張君瑞先生向來以生平不二色。自誇德行一定不壞。後來看見爲爲小姐。偏會找着紅娘。穿針度線。才情也就很高。況且張生跳粉牆。世界上沒有一個人不知道。這種體育工夫。尤其神妙。請他來做總長。旁的不講單只兩件大事。已經要震古鑠今了。是那兩件呢。一是跳粉牆的體育。趕緊提倡起來。預備三年的工夫。將來第三次遠東運動會。咱們天上的學生。就可以參與了。一是現在的學生。聲張得了不得。無論甚麼事。都要出頭現臉。妨害邦交。妨害國政。擾亂秩序。擾亂人心。非常可惡。張君瑞先生發揮他那想爲爲求紅娘的智育等一般青年學子。一齊把聰明才力。銷磨在那鑽穴踰牆的事情上。便可以減少無數的風潮了。至於農工商一部的事情。本來沒有甚麼緊要。現在仕路宏開。甚麼爛羊胃騎。都尉爛羊侯。關內侯。一齊都出現了。張驢兒的羊肚湯。正該在這個檔口。發一個利市。那財政總

說海

長第一緊要的是外債。萬萬不可忘記了數目。同那按年攤還都時時刻刻記在心上。人家不還他錢。便烏盆也拿他一個人。如果做了財政總長。那欠人家的外債。同那比一雙草鞋錢大帳的手段。那天庾正供。百姓們要是少了一邊半邊沙壳錢。他上版圖。過於濶闊。要想交通便利。非得造成五十萬里的鐵路。漸先生恰有一位外室。施舜華女士。那施舜華女士得了費長。作飛艇之用。將來他倆夫妻騎了竹夫人。四處把地皮縮將起。元老院中人聽了這一席話。便有菜園子張青。船火兒張橫。沒數人反對。因為張桓侯出差去了。那一班元老裏頭的甚麼張了。於是這一班閣員都接印視事。照着天聲地嘍的宗旨做起。知這個檔兒有一個老而不死的妖仙。鬧出一段小小的風流。玉帝因為改變了政體。便設立了一座天史館。要搜羅一代文。蝙蝠精變成的張果老做了總裁。那張果老倚老賣老。平日是市。有一天呂洞賓來見他。說起白牡丹年老色衰。迥不是從前才貌。

發便向呂洞賓討了那白牡丹來。老
膺天史館總裁的特簡。張果老高興
任甚麼事也不管。天史的事一概都
秀玉年輕美貌勾勾搭搭未免有情。
復辟叫張秀玉私自走進天尊的
九門提督張士誠四面兜拿。那張秀
訊供出張果老的主使。玉皇恐怕聲
老意不自安。連夜帶了白牡丹逃回
卻說那人才內閣糊裏糊塗。過了好
五一十的都承認了。恰好張桓侯清
到靈霄寶殿。同玉帝力爭。玉帝說道。
渾蛋東西。玉帝歎道。這是我家天下。
走到不周山山頂上。大鳴一聲。比那
流乾坤毀了。

頻 羅 館 書 話

說 海

松雪和潤寬博之筆。從二王來。唐宋駿厲嚴肅。多以法勝得晉法者。故推松雪。然凡刻過熟有生者。乃佳。往在晉師。見松雪臨皇家急就篇墨本。項氏所藏。真古真厚。又見蘇州蔣氏藏松雪寄妻母家信冊。卽用竹紙寫。簞摺作寸許闊。末有騎縫。月日花押。用筆秀絕。寔區無一點圓熟習氣。此人問未見之。趙字實從來至妙之。趙字也。見此二種。則趙氏諸帖皆可廢。不知何以尙未出人間也。

談

林取

周浩題



談叢目錄

京華聞見錄 (續第六集)

裝愁盒隨筆

網廬漫墨

風塵餘情 (續第六集)

甄 懷 昂 岑
五 霜 孫 樓

民 權 素 第 七 集

目 錄



談叢

京華聞見錄 (續第六集)

甄 瓦

京師近殺禁而大盜極多。其人類皆身手敏捷。飛行絕跡。重牆數丈。出入如履。門闔視雞鳴狗盜之徒。殆有間焉。光緒丙戌夏。有宦者夜過大內某宮。見瓦上似有人影。三呼侍搜索。杳無所見。次日稟之總管太監。四周審視。則檐角所懸金鈴。四已失之矣。事覺。有守衛責者。皆受譴。令步軍統領巡城御史嚴拿。捕役懼得罪。不分晝夜。各處偵邏。時逾半月。終不能得其蹤跡。焦急異常。有老捕某者。生平所破盜案。以數十起計。是時年且七十。久家居不預捕事。捕役計無所出。羣往丐其相助。強而後可。某既允衆請。乃率差二三人。日行街衢上。時或舉首向高處瞻望。一日行至內城某門城樓下。天雨日將暮。某凝立仰視城樓。忽見有炊烟數縷。自窗櫺中出。願謂從者曰。盜在是矣。速語而官來此。掩捕必是案之盜無疑。及衆至。以長梯揉升入視。見內有三人。卽縛之下。訊之。果竊大內物者也。京師內城之城樓。高於雉堞。在三丈許。且無階級。可援。不知其何以能登降自如。若是。使今日此輩有國家思想。不忍見堂堂古國敗壞。一二老朽執政者之手。觸於夜深人靜時。入其堂室。有以懲之。俾不能再爲民生害。豈非快事而惜乎。其不足以語此也。

額勒和布官至大學士。甲申之後。曾入贊樞機。其人庸懦無他長。而愛財若命。從不肯周濟戚族。其弟名三音布。官工部司員。工部缺甚濬。而滿人於衣服車馬。又不欲過示寒儉。遂至出入不能相抵。某年臘將殘。綜計不敷。二

百金計無所出。乃走而乞諸兄。初動以手足情繼。後以歸償日而額手弄鼻。烟盡頻搖其首。始終不發一言。三憤甚。直前攬其襟。欲飽以拳。額倉卒不得。則大號。家人聞聲。磨集解救。始免。卒如數。予以金三。乃登車去。夫朋友通財。事所常有。額家資鉅萬。顧不能庇一弟人之不情。乃一至於此耶。

景東甫。禮為寶文靖長子。年未四十。官光祿寺少卿。時京師吸煙之風特盛。景亦酷好。是願文靖家法嚴防。範圍。至烟具無由入門。而京師所有烟室。又湫隘甚。不堪令人涉。是有司員某某等。皆煙霞中人。景不得已。乃常至某某家。並榻呼吸。久之。詩合無間。脫略若兄弟。遂先後昇以差。藉資酬報。夫為事擇人。長官之責也。景乃以之位置私人。阿芙蓉力亦大哉。景年將五十。官階較崇。始自立志戒斷。今已毫無嗜好矣。

李蓮英有兄弟六。李得勢後。擁資數千萬。其兄弟爭欲以子入繼。李不獲。已各擇其一為嗣。更出資十數萬。為報捐郎中。分入六部。是六子者。以乃父造孽錢。任意揮霍。某某二子尤甚。某年立夏日。八大胡同一帶。妓館房室。為二人先期包定。核其用費。殆將萬金。誠豪舉矣。其第三子到部二年。即得主稿差。願目不識丁。公事無從。可否乃令司員某。遂日廂代。而月酬以薪金。又至堂官前。為之運動。給以優差。藉資聯絡。名器之濫。至斯已極。國不亡何待。

大腹老者。福州巨竊也。體高不逮中人。而厥腹便便。大如五石之瓢。人故以是名之。然幼得技者。傳授。趨捷實絕倫。善於跳躍。重牆數仞。出入殆如履門闥。家貧。遂操穿窬術。專盜省垣大吏署內物。絕不一至平民家。所居之村。

比戶多貧。大腹老有所獲。見人家有不能舉火者。輒周濟之。衆以是德其人。雖默喻其行蹤。何若不肯爲外人道也。久之。大吏失金者多。檄所屬日夕比署役。令務獲真竊。役不得已。百方偵探。乃得大腹老所居。合衆力往縛。獲之大腹老。家無親屬。就獲之時。村人皆崩角。役前方保其非竊。及見前後簇擁。大腹老去已遠。始相率踉蹌起。皆痛哭失聲。逮捕後繫回縣獄。以爲上司所命。緝防衛加嚴。靜候懲處。令未幾。前令因事去。吾郡某君攝篆。甫受事。得上司檄。令審實後。刑其二足。遂引之出。詰以衆案。一一自承。復責以不應盜大吏物。大腹老慨然曰。官物何自來。非攫諸民間者耶。官巨者得貲。亦巨。吾是以取之。俾仍散之。民間於理。胡害某君。故儒吏心然。其說願迫於上司。令不敢輕其罰。乃諭役行刑。甫及一足。鮮血塗溢。某君心良不忍。急回首面內。呼役速止。刑返之獄。此十數年前事也。後不知其所終。嗟乎。今之吏。皆以吏爲市者也。心摹力追。惟剝民脂膏。之是務。迨至富擬王侯。又不知所以用財之道。有語以少布施於人間者。輒掩耳如不欲聞。吾見其入不見其出。富者愈富。豈若輩所應獨享者耶。若大腹老之所爲。其真盜亦有道者與。

山西省岡嶺盤紆。豺狼之屬特盛。然出爲人害。尙不多見。同治時晉直交界諸縣。忽產一種白臉狼。大小如常狼。而凶猛過之。不分晝夜。四出傷人。前後亘三年。蹤跡始絕。民人死者近萬人。亦巨劫也。曾聞晉人述一耐時事。頗可發噱。一村婦閉戶晝寢。時天炎甚。汗出如瀉。乃自裸其上下體。甫入睡鄉。陡聞撞戶聲。急張目視。一白臉狼已至前。磨牙厲爪。欲肆搏噬。狀至可怖。婦情急一躍起。取坑邊所倚鐵叉。按狼於地。婦粗健若男子。欲力斃之。顧又

鋒鈍於指。不能貫其革。狼仍躍躍欲掙起。婦大聲呼狼至。鄰衆執械入室。擊狼立斃。婦釋。又嘗衆立口講指畫。陳述狼入時情狀。滔滔不絕。一老翁莞爾曰。若先服若。上下衣言之。未遑。婦始大慚。急面內搜取。衆已一哄散。婦自是不出戶者數月。當匆遑之時。卽極精細者。亦常有似此不及自檢之情事。於村婦何哂焉。

諺謂秀才頂子。屁股架子。以余所聞。此高高在上者。不特不足增聲價。且時以笑柄貽人。卽與舊銅廢鐵等視。亦無不可。萬藕給青藜督學浙江。按臨吾郡。一茂才因帶懷挾。爲搜檢者察出。萬令取是人大帽至前。親摘其頂。擲地。又責手心十下。始縱令入場。茂才俯拾頂。已被摔成扁形。匆匆置頂盤上。戴之而入。見者皆掩口胡盧。又某學使到任後。先按臨湖州。見生場頂皆金。以爲違制。肆口謾罵。學師問應戴何頂。學使謂僅可用銀。次日試某縣生。慮受呵責。欲易以銀者。又爲時不及。乃皆以銀箔糊之。學使始無言。後學使未滿任去。繼之者至湖。見生場頂。銀則又大笑。學師語以故。學使謂舊使太膠執。於是頂復自白而黃。還我書生本色矣。又吾郡某太使爲甘肅學使。至某府時。某縣新生參謁。中有十數人。衣甚藍縷。頭上頂皆有稜。注目視之。質黃紙所成。則地瘠民貧故也。然太史滿任。猶攜歸七八萬金。可稱理財能手。

晉直交界。其地多山。蜿蜒數十里。人跡罕到。山產巨熊。大如小牛。斃其一匹。可易十餘金。利之所在。人爭趨之。遂爲獵者所豔羨。願巨熊力極大。一見人至。卽登山坡上。拔路旁小樹。持以擲人。中者立斃。熊皮又極厚。槍笨力微。卽着彈亦不足殞厥命。其捕之之法。須先偵得山旁足跡。就山旁橫穿洞。深可三四尺。一人挾槍伏其中。以製成。

中有數小孔之大石片塞洞口。然後令數人手叫笛於遠處。噓之。逮見熊蹠蹠來。距洞不遠。笛一鳴。伏者連作噓聲。如是則熊必至洞前。人立尋其迹。伏者以槍正對熊腹擊之。無不斃者。又熊一乳可三四子。長二三月。卽值數金。其得之之法稍易。蓋是地山隈多石。蟻穴其下。大若蠅。往往巨。熊二扛石相對立。令子至下食。蟻獵者見之。陡鳴槍。熊必舍石遁。子皆壓斃。迨熊去遠。乃起石徐徐取歸。余親聞一是處人爲余言之如此。

吾鄉某明經。工於制藝。九赴鄉闈。不得一第。遂縱情於博。藉以舒其抑鬱。久之習與性成。幾於非博不歡。顧心思極鈍。雖已朝夕呼喝。仍未深明此中三昧。以是難操勝算。不及數稔。薄產已罄。乃館於某富室家。代課其子弟。主人與明經友也。本屢勸其戒博。蒞館之日。又諄諄以此爲言。明經亦以無往不敗。北漸有悔意。爰對主人明誓。永不再效。牧豬奴所爲。不數月。富室家司會計者四人圍坐博。忽明經閒步至。立一少年後。注目視之。少頃。語少年曰。君技太生。是宜去。是宜留。刺刺不已。旣而漸伏。少年肩以右手代操其政。少年不勝軋身。微側。明經已代據其坐位。手揮目送矣。迨事畢始悟。已背約。則戒會計以勿語主人。後學使將蒞郡。明經伴其徒先數日往。塾居試寓。技又大癢。適有博友二人至。屈指尙少其一。乃語徒令承乏。對以未學。明經呵之曰。若在家課。畢常涉此。吾早有聞。猶云未解耶。且試期將屆。令此心少愉快。亦行文家之要訣。又胡害者。語旣先就坐待。徒木立者久。終不敢從命。明經乃拍案起。令徒終試期不得一出寓門。徒無如何。隱忍而已。

裝愁盪隨筆

懷霜

(完)

異人同名。如孔門子與。費人曾參之屬。人盡知之。此猶其小焉者耳。明季魯人章望賢者。北上京師。止於逆旅。章善劍術。逆旅主人亦工技擊。鑿下暢譚。至爲款洽。逆旅主人忽顧章曰。知己相值。殊不易得。然吾無以名。子章曰。我章望賢也。甫欲還叩。主人拔刀。邀誅之。執之。官訊其胡以殺人。則曰。章望賢。大盜殺吾父之仇也。曰。章以何時殺若父。曰。二十五年矣。問官笑曰。章年猶未三十。能以繼齡殺人耶。逆旅主人爽然若失。頓首稱死罪。曰。誤矣。將定讞。巡按某公閱牘。見兇犯名許昌。大驚曰。是有恩於吾父者也。且曲原其辜。擬從末減。讞吏持不可。某公終爲之庇。竟以是去官。或詰其所以。始質言之。其人笑曰。而翁捐館時。許方在襁褓。烏有所謂恩者。及於而翁。某公大悟而已。晚矣。往有皖人王冠英者。爲徐淮防軍百夫長。因事與沐陽令張恭彝涉訟。大憲付有司看管。一日。忽投刺謁張令。張愕然。疑其釋出尋仇。三謁皆堅拒之。且曰。異時相見於軍門。旌節前耳。已而見轅抄。始知別爲一人。江督端方檄令管帶某營者也。亟詣謝過。王一笑置之。聞二王不特同名。亦同爲北洋武備畢業生。同入徐淮防軍。一字天輔。一字芝輔。特燕皖異籍耳。

公牘文字。導源於典謨訓誥。秦漢之時。簡古高潔。猶有三代之遺。六朝以下。顯尙駢儷。去古愈遠。前明而後。面目大變。別爲一種。吏胥手筆。所謂官樣文章。雖鄭重分明。能使人了了。心目之間。古昔留貽。蕩然盡矣。陸宣公奏議。皆用駢體。浩瀚流轉。初無不達之意。既不落於朽腐。復無害於艱深。真能手也。李唐銓選擇人之法。厥有四端。一曰身。謂體貌豐偉。二曰言。謂言辭辯正。三曰書。謂楷法遒美。四曰判。謂文理優長。試判登科。謂之入等。其拙者謂

之藍縷。選未滿而試文三篇。謂之宏辭。試判三條。謂之拔萃。中者卽授官。既以書爲藝。故唐人無不工楷法。以判爲貴。無不習熟判語體。必駢儷。謂之龍筋鳳髓。至宋時猶有是稱。如白樂天集之甲乙判是也。蘇子瞻亦多駢體判辭。營妓乞脫籍。亦必妃青儷白。繁縷數百言。然宋時批判有僅署一字者。已非復唐人之舊。子瞻才人以筆墨爲游戲耳。唐時自朝廷以至縣邑。皆以駢語入公牘。非讀書善文不可。宰臣每啓擬一事。亦必偶語十數。宋初猶有唐餘波。寔假始革去之。鄭畋有勅語堂判。宋人摘其瑣屑遺事。參以滑稽。目爲花判。風尚一變。世輒從而輕之。以其瘁精力於無用也。至唐人銓選之法。文職亦必體貌豐偉。得毋失之子孫乎。

文人好古。古今中外均之一轍。西方考古家。爭集於義大利。以羅馬爲數千年舊邦故也。吾華最重三代彝器。其次則秦漢以下。又其次則唐宋以下。器皿文字之珍貴。迭有差等。雖鄙俗之士。示之以古代文物。未嘗不嘖嘖稱羨。此風實濫觴於春秋。由來蓋遠。夷考經傳所載。取郟大鼎於宋。魯以吳壽夢之鼎賄荀偃。晉賜子產莒之二方鼎。齊賂晉以紀玉磬。徐賂齊以甲父之鼎。鄭賂晉以襄鐘。衛欲以文之舒鼎。定之鑿鑑。納魯侯。樂毅爲燕破齊。祭器設於寧臺。大呂陳於元英。故鼎反乎磨室。皆是且強半用以行賂。斯其藏皮珍重。不輕示人。至於無可如何而後勉強割愛。固與後世藏家同一結癖也。

庚子國匪之亂。各國聯軍北上。無恥小人。粗諳外國言語。輒恃異族勢力。自陵同種。魯人某甲。爲某國軍官傳譯。擅作威福。都人側目。一日以名單呈軍官。指爲團匪首領。立執之。將斬以徇。甲意良自得。明日軍官忽召甲。正色

曰。團匪宜死乎。曰。我固謂其宜也。曰。然則團匪之兄弟及其門下士宜死乎。甲大戰栗。勉應之曰。宜也。一語未竟。手槍轟然而甲誅矣。蓋甲以析產故。怨兒。又惡其師之直兒。而曲己。因雨陷之。不意軍官之廉得其情也。

隨園詩話載有目盲四十年而一朝復元者。出幽闇而入光明。喜可知矣。南雄陳叟。奔走江右。以販瓷爲業。自言少時入山采薪。樹林蒼鬱之中。忽落洞口。試窺其奧。繚曲數武。水光山色。皆目所未睹。不翅別有天地。所至奇者。中有鐵屋數椽。似是祠宇。而未嘗有所供奉。四壁刻畫。大率牛鬼蛇神。其怪不可方物。間有石刻。亦多作畫跡。象顯然不染苔蘚。堊卵石爲塔。高二三丈。石質如玉。激絮可愛。甫欲攀躋塔巔。一縱遠觀。狂風忽至。其寒徹骨。亟尋來路。方出洞口。雙目如受針刺。少頃痛止。則已盲矣。同伴失翁所在。良久見其哀號樹下。詢得其繇。遂挈之歸。父母以其獲罪於神。欲得洞口爲之祈禱。竟迷其處。益大懼。百計懺悔。其盲如故。八年後往親串家。中途大風。目乍開朗。抑亦異矣。豐城涂君古香。以翁所見爲三代以前陳迹。然古無佛學。烏有建塔之事。豈鐵屋之與石塔結構異時。與然則翁目以風而盲。亦以風而啓。又何理也。天地之大。靡所不有。不得以己見所未及。斥爲斷無其事。昔人雜記有女變爲男之說。向頗疑其附會。吾友香山陳仲夔。鄞有女十五齡。將字人矣。一病忽成爲男。頃已娶妻生子。友仲夔者。無不共審其確也。

庚子而還。國人遂譯偵探小說。日益以繁。震鸞歐美之偵探。亦日益以甚。醉心福爾摩斯。信以爲良有其人者。既詬病中國無偵探之善術。勉強效顰者。又復憑空結撰。遠於事理。實則中國雖無偵探專門之學。而賢能之史。詎

察靈警。賴於偵探者。固恆有之。奉新許公撫汴時。某縣有夜殺一家三命之案。蜀人某君知縣事。聞報馳往勘驗。死者事主夫婦。及一寡媳。其妾以歸甯。母家倖免。爲之鳴冤者。其比鄰也。勒令捕役。緝凶無獲。事主要求伸冤。抑甚急。遽上控中丞。檄令依限捕治。令焦思無計。忽疑事主妾微行。采訪輿論。僉以妾貞靜爲言。一日。妾復縞素登堂。泣求伸理。且曰。夙聞賢父母。爲一時循良。必能雪此奇冤。令訝其吐屬之雅。因曰。若讀書識字乎。曰。然。令慰遣之。翌日以夫人命。傳妾至署。垂詢委曲。令偕舊友。至其家。惟一執爨媪。在臨之。以威令據實。供婦平日舉動。媪力白無他。遂厚賞之。以危詞禁其洩漏。搜檢室中。所有絕無所得。悵然將行。忽詰媪曰。若家終歲無親。串來往乎。媪苦憶良久。始言。事主有婿。在距縣數十里之某鎮。時來省岳翁。今數月不至矣。令回署。事主妾猶在內室。因告之。曰。人言某鎮多盜。遣捕役密緝。或有蛛絲馬跡之可尋耳。婦唯唯出。亟遣人偵之。婦竟作書。使急足致某鎮某人。卽事主婿也。奪其書。兩捕之一。鞠而服。令語人。謂此案妾獨免禍。固已滋疑。既而覺其貌爲皇急。而不由衷。益疑之。厥後審其識字意。可求諸文字之間。試一爲之。而不虞其得情也。此事點綴成文。亦一偵探小說耳。

咸豐戊午順天鄉試。以科場舞弊。羅織大獄。正考官大學士柏俊。朝衣東市。竟受極刑。內外簾官數十人。問罪被職。降調有差。事覺之。故言人人殊。某劄記載柏有子。倜儻風流。不修邊幅。徵歌選色。日以爲常。夙與一名伶狎。場期伊邇。伶所親厚。多貴要。知柏將拜主試之命。適柏子至。因言欲有所求。令付度之。柏子雜舉。泉布珠玉。車馬衣服之屬。伶咸以爲非。柏子曰。然則若所欲得。殆非我所能致。伶曰。所欲得者。區區一乙科權。在公相而公子實

左右之易與耳。柏子大駭，堅持不可，伶亦堅求之，以爲連城不易。至於法然泣下，柏子蔽於情，欲良有所不忍，慨然許諾，授以關節，已而僞爲僕隸，侍乃翁入闈，襄校試卷，功令雖嚴，子弟爲父兄服勞事，所恆有不足異也。維時伶冒他人名應試，並借提刀，柏子得伶卷，遂以取中。榜後江甯會館有優觴之會，演劇至某齣，朗誦闕墨，一丑譏曰：汝伶耳，烏能識字通文，則應之曰：讀字通文，曷足爲異榜上某名吾同業耳。我異日且繼此發賢書，能不青爾白眼耶。席間大譁笑，柏雖在座，初不知也。某御史與柏有隙，復偵查他事，併以入告，按問得實，頓廟惻然，將從末減，肅順夙與柏不睦，以爲科場弊太深，非懲一儆百不可，柏遂及焉。故事，大員之辟擢大者，臨刑輒降恩旨，赦免柏知之，審是日將赴菜市，應服元青，侍者以天青進，柏以裏爲洋灰鼠色，近表遂表而出之，俟獲免謝恩，始易置天青緞製於外，以便行禮，然以肅順中沮之，故恩旨不下，卒服洋灰鼠受刑。洋灰鼠本都門時尚，自此以反穿洋灰鼠爲忌，垂三十年。

粵中麻瘋疾一經傳染，終身不愈，雖至親戚亦必別室以居，患者所在多有，而以雷州爲甚。家有慶弔，瘋人輒大集，供酒食，獻幣帛，少不如意，則多方以擾之。民間殊以爲苦，郡守欲除其害，以建築院舍收養瘋人，謀諸士紳，預算經費需十餘萬金，資募於衆，皆有難色。郡守曰：諸公毋慮，鄙人願罄清俸所得，藉充善舉，特不樂以多財聞於上峯耳。諸公居此美名耳。衆深德之，遂置簿籍，陽言籌用，尋下令曰：捐款已足，集事指定一島，將興土木。某日郡守躬往相度地勢，樂受養者宜至島署名，否則不容託庇。於是瘋人咸往，渡之以舟，遂棄之，預戒船隻不許渡，瘋

人歸犯者無赦。於是瘋人號救不應，皆餓死。瘋疾因銳減，然其忍已甚。君子多咎之。又鐵嶺楊子和太史嘗送守潮州高州，有酷吏名盜竊者，無重輕皆棄市殺人奪貨之風，頗戢。一日忽大索，盲人殺之。且曰：人而無目，何以生爲？後竟以病廢，亦一大忍人也。

近人之訴病官吏者，僉以敷衍苟且不治民事歸咎，牧令抑知其處境至難。雖賢者亦無能爲力，苟欲消除夙弊，非盡翻全局不可。所謂改革者，變甲而不變乙，卒於無效而已。南皮相國督鄂時，有振興實業之舉，分咨各省調查物產。浙省玉山縣令既奉憲檄，將以邑中所有樹木茶紙之屬據實牘報。幕友不可，僥舉土產玉盤墨蘭種種玩物具覆。縣令叩其所以，幕友曰：樹木茶紙皆有用物品，上達憲聽，勢必派員查驗，仿效西法求所以改良之方。委員接踵於道，行李之供給，君且疲於奔命，況有不止於是者乎？今以一二玩物資塞大憲，將一笑置之，顧不善耶？縣令稱謝不已。相國又嘗委員來滬購求美國蒜種，委員購歸，十倍其值以侵公帑。既而以蒜種支配各屬，勸民如法試植，病於告役，需索無敢具領者。至今鄂中尙無美種蒜花二事，皆相國惠民實政而奉行之草率，乃至於此。蓋積弊相仍，非一朝一夕之故，雖有善者亦末如之何也已。

(未完)

網廬漫墨

昂 孫

余於丁未之秋，偕友人游於淮。淮之北有奇人焉，年古稀，不能辨，鉤畫衣冠古拙。若農家，流居旁淮水，能述沿革之歷史，自周秦起以迄當代，記憶不少。素與之談時事，則精神矍鑠，幾忘其倦。而若人良，若人惡，某事成，某事敗。

是非所及如水之濯物。鏡之鑑形。與麟經狐筆以不朽。每日暮。農者輟其田。工者歇其作。相率而聚於社。必強老者。繼譚今古事。藉以刷新其耳鼓。老者雄於辯。且素以開通民智。改良社會爲己任。故亦樂與村人共話。時清廷惑於汪盛言。將蘇浙路權。抵借外債若干萬。業有成約矣。愛國之士。聯袂而興。拒款拒款之聲。奔騰澎湃於錢塘。揚子之潮流。朝野抵觸。函電交馳。成命尙未收回。也是日。老者方剖談是事。村中人環坐於地。子適經其處。屏息而聽之。老者之言曰。一國猶一家。然家用拮据。向其戚友商借時。或有操契券及金飾以爲抵者。是款非不可借也。所以爲害者。則在款項到手。不審量其用途。而任意揮霍之。今日所抵款項。某署所營造洋房。耗去若干萬。某軍隊改壯觀瞻。耗去若干萬。曾不轉瞬而不辦一事。而此大宗之借款。已消歸烏有矣。地方生財。祇有此數。計惟陸續商借。方能因應自如。初則百萬。還增至千萬。外人僅就此區區路權而沒入之。豈其苛哉。譬之蕩子破家。有出無入。此亡國之道也。又曰。南方人物。距政府較遠。富有保國保家之思想。故能羣起而攻。其在皇帝較近之地。則噤若寒蟬。不敢出聲。爾輩不聞某宦者言。北京人氏。譬若牛馬。非壓力。猛重。必不進行乎。言已。環而聽者。聞然。老者亦引去。噫。此老也。愚魯類鄉農。蘇鄙似化外。而其政治之常識。有如此者。孰謂中國人。遜於歐美哉。予聞其言。喟然而悲。肅然而敬。思有以傳之。爲詰其姓氏於頃之環聽者。僉曰。若姓秦。不知名。以能道故事。里中人咸呼之爲秦古董云。

凌漢關羽一武夫。以好讀春秋。博軍界微譽。讀史者從而褒揚之。滿清竊漢。人心久未定。思假神道以爲籠絡之。

計。遂。崇。其。祀。於。通。國。非。禮。也。而。民。國。遽。因。以。爲。典。羽。之。生。平。足。以。矜。式。者。僅。乘。燭。達。旦。一。事。然。陳。氏。樊。氏。俱。略。而。不。載。惟。陽。節。潘。氏。則。溲。乎。言。之。余。以。爲。此。必。稗。官。之。說。潘。氏。故。撫。拾。之。以。自。矜。其。奇。非。可。據。之。事。實。也。曹。瞞。雖。姦。必。不。鬼。計。陷。人。至。於。此。極。是。時。瞞。之。誕。羽。如。惡。滿。然。若。無。禮。遇。之。予。以。輕。視。矣。況。乎。男。女。授。受。自。古。不。親。稍。知。自。愛。便。多。謹。慎。人。非。禽。獸。甯。有。越。牆。而。撲。其。嫂。者。此。村。夫。猶。能。爲。之。果。足。以。竊。萬。古。之。馨。香。乎。且。羽。之。好。讀。春。秋。以。吳。志。呂。蒙。傳。蒙。謂。魯。肅。之。言。證。之。則。僅。讀。左。傳。略。皆。上。口。云。云。而。又。不。詳。其。謀。略。今。之。頌。羽。者。至。以。經。生。儒。將。目。之。胸。無。點。墨。固。無。怪。其。誤。會。也。

蒲留仙誌庚娘一事。後之讀者多驚其神奇。以纖纖之弱質。玩巨寇於股掌。卒能刃仇出險。誠哉其不可幾也。雖然。婦女機警。豈出丈夫下哉。以予所聞。楚女英英。殆有過之。蓋巨盜之患。不過劫一家。其巢穴亦未深固。巧謀脫險。事尙可爲。至於地方變亂。匪徒四擾。搶掠姦淫。良家婦女。鮮有免者。不能死節。則楊花飄泊。以終。欲求一保全貞節。遠竄匪窩。如英英者。非特僅見。僅聞。且僅所傳聞。已。英英。楚中大家女也。美而慧。少澤詩書。具有鬚眉氣。年十七。訂婚有日矣。時滿清嘉慶初年。白蓮餘黨。順流而下。騷擾川楚。間民不安。其居權其災者。金玉財帛。殆不可數計。匪魁好漁色。遇婦女必擄而姦之。英英家遭難。父母兄弟流離失所。不得已。隨鄰婦奔匿。爲盜魁所見。飽其色。欲留以爲匹。英英慨言曰。得爲將軍妻妾之願也。但妾生詩禮之家。將軍亦閭閻之族。雖亂離之中。不得父母命。媒妁之言。以證婚約。然花燭合卺。大禮昭然。妾非私奔。豈可草草倚蒙。天眷將軍。大事成。王侯將相。意中事。

耳。妾以堂堂配偶。晉階王妃。夫人既無苟合之嫌。爲妾終身之玷。且有倡隨之誼。以爲將軍之光。事出萬全。幸將軍熟思之。匪魁聞其言。頗以爲情理。曰：微子言。吾且唐突矣。乃下令擇衣飾之美。與脂粉之佳者。送與新夫人。改裝。英英入內室。笑語鶯鶯。濃裝艷服。益增嫵媚。既成禮。匪魁派他婦數名。入伺其左右。英英恐退之。且傳令曰：今夕何夕。初見良人。不願與俗婦共笑語也。匪魁以其合養爲處女常態。乃遣散諸婦。時魚更已二躍矣。英英凝粧懷利刃。以待匪魁入。匪魁得英英。樂甚。其黨羽復設筵相慶。酒力已不支。而營內亦十有八九玉山頽矣。既入室。見英英傍燈坐。光彩射目。遽前擁抱之。英英曰：天鵝落狗口。何躁急爲也。起身闔雙扉。親爲匪魁去外衣。乘其不備。出利刃直刺心窩。匪魁應手倒登時。氣絕矣。英英乃卸裝抹血。復搬屍於牀上。以己之裝飾。飾其屍。爲之傅粉而塗朱焉。且剪己髮。貼賊首。又加之釵。鉗已則衣匪魁衣。雄冠劍佩。執令以出。仍閉其室門。若相與安寢者。然次日午刻。大營檢查失將軍馬匹。始疑爲將軍騎去。遂入室而詢諸夫人。則夫人猶濃睡焉。待者不敢驟近。方欲轉身出。而一股血腥氣。自羅帳透出。乃呼衆而驗之。則知裝夫人者爲已死之將軍。扮將軍者固已不知去向矣。至營亂。徒驚駭無措。欲出追捕之。則去時已久。無從蹤跡矣。自是白蓮餘黨咸有戒心。不復如曩時擄掠婦女。留宿營內矣。

溫公作訓儉文。極詆蒞公奢侈。史家多和之。余獨以爲不然。公爲樞密時。賞賜優厚。乳母泣曰：太夫人歿時。求一縑爲衾。不可得。豈知今日富貴哉。公聞之。慟哭終身。不娛聲色。由是觀之。溫公之言。似未盡實。或謂公欲變其

髮取宰相是說也。余更疑之。公年十九。舉進士。時年少者多罷退。或教公增年。公曰。吾初進取。可欺君乎。其立朝氣節。畢露於此一語中。史又稱公歿後。子孫可。江南以史考之。公又無子。然則史之誣公者多矣。

陳師道謂今代詞手。惟秦七黃九。非他人所能望其項背。余以爲秦七尙已。黃九不足取也。山谷詞中語多。襲譚如兩同心。醜奴兒之第二首。好事近之第四首。更穢瑣。不作冠冕語。且其喜造新字。如鼓笛令第三首之驥字。第四首之屎字。皆莫名其來。歷雖問有別具慧心之句。然師道以擬秦七。毋乃有所私淑歟。

楊宗元字菊泉。居鑑水之旁。父霖。操奇算。貲產累巨萬。生五子。宗元其次焉。家世素賤。不齒於鄉里。宗元之兄名宗訓。生而韶秀。霖延師課以讀。督責備至。能工舉子業。年十四。游於庠。甫成室。而天霖。痛至喪明。其自宗元以下。則皆蠢魯。頭顱不宜於詩書。逾年。霖亦死。而宗元兄弟固已次第成年矣。霖將死之年。爲宗元娶於同邑沈。沈固劣董也。其子某。賄典試者三千金。得舉於鄉。而沈翁之勢。遂咄咄逼人。當時宗元之父。逆知諸兒之不保。以重金攀爲姻。蓋欲爲子孫築長城焉。然冰炭相剋。薰蕕不入。沈氏所交。盡顯宦。視宗元若家養物。不令子伍。逮霖死。翁之威勢更炎炎。不可近。時而鄙薄。時而呵斥。一不順意。則怒目厲色。童僕不如焉。以故宗元視沈翁。一若行人之逢狼虎。膽戰心悸。慄慄不能聲。每罹此苦。况輒暗懲其父。甚至於啜沈女粗。知義亦不直。翁之所爲。然以宗元之村野不文。非其所匹偶。雖逆來順守。安其分命。而鬱鬱之積。經久成疴。疴于歸甫二年。香銷玉碎矣。大凡幼婦之死也。其母家無貧富貴賤。非富有道德心者。必糾率多人。以與其婚。爲難。此越中之陋習也。况當是時。翁之

勢如烈火巨浪。浩漫不可制。而逢其惡者。又如蟻之附羶。蠅之集臭乎。烏乎楊家子。以順局之姻緣。貨無妄之災。晦。東賄西賂。僅受薄懲。而遺費已耗去大半矣。世之人以攀親而釀子孫之患者。獨楊霖一人哉。可以鑒矣。

世傳陳壽撰三國志。多迴護司馬氏。而短孔明。是說也可謂知一而不知二者矣。壽隸於晉。爲司馬氏諱。亦固其分。至於折服孔明。有非常識所幾者。觀其校定諸葛集。表言亮科教嚴明。賞罰必信。吏不容奸。人懷自勵。至今梁益之民。雖甘棠詠召。不是過也。又亮傳後評曰。亮之爲治。開誠布公。刑政雖峻。而無怨者。用心平而勸戒明也。表揚孔明純從大體。至將畧。非所長。一語壽於孔明亦見有獨到處。不能引爲短亮之證。歐北史談殊爲武斷。

陳英如女士。閩縣螺江人。父建侯。滿清孝廉也。宦游於德安。母龔氏。早卒。女士與弟依外祖居。年十二。始之德安。省其父。性通敏強毅。意度超邁。精小篆文辭。凡一切什技。稍稍經意。靡不能且工。在德安時。祖母邱得危疾。得女針鐵灸立愈。女士心好之。學盡得其術。旋歸龔氏。夫誠篤嗜讀。不問他事。女士佐其翁治禹筭。馭下有法。門內外肅靜如廟堂。願心實慈。祥貧乏。以病謁。必留之。治至愈。乃遣。或從而周之。富家請治疾。多峻却。若曰。力足。致名醫何。我爲我。豈以幣市者。數請乃往。視已遽歸。封藥遣之曰。飲此病可愈。即不信。甯勿服。毋問吾方。或服之果愈。則相與疑怪。女士漠不爲動。仍獨行其意。數十年如一日也。女士憫閩之女紅。勞而廉獲。聞以機刺繡纂組。力省而利優。因設女子機繡局。聚課之。不取費。數月。成績漸著。當時學生有繡劉誠意伯行草。生動如真書。或繡女士所書小篆。圓勁秀麗。不遺其神者。性親愛。學生數十人。依之若慈母。然力行不求人。知其熱心時局。問之當道。罕

有知者。嘗欲盡出所蓄。倡辦醫學專科。校適林萬里。議建左海大學。女士竊喜曰。吾聞外國大學。醫必居一林。君之議若成。則所造宏博。甯獨醫歟。取房產契券。值萬金。以授萬里。且曰。此區區數。常有資力。志願十倍於我者。吾無所德也。其急公好義。類如此。嗟乎。富貴之子。恆置時事於度外。吾無責於巾幗焉。中國地廣人衆。芸芸萬類。以創學垂不朽者。獨葉澄衷。楊斯盛諸人耳。然出身微賤。憤乎己之所得學。乃推其利於後人。所謂有所激而發也。女士本膏粱之族。何樂而不得。而乃急斯人。急憂天下。憂其心。慈其願。宏矣。是殆女界之模範歟。

南唐李後主。以工詞傳。據余所知。則後主其一指也。唐莊宗成功馬上。深嫺辭令。嘗製自度曲云。竹宴桃源深洞。一曲舞鸞歌。鳳長記。別伊時。和淚出門相送。如夢如夢。殘月落花。煙重細膩。嫵媚詎讓。後主哉。惜風流造孽。聲色爲災。豪氣銷沉。令人不制。可慨也。

(未完)

風塵餘情

(續第六集)

岑樓

壬子冬。予館於漢陽友人家。每晚就寢。卽聞琴音。若猿吟鶴淚。頗引爲疑。蓋友人家。素無精此道者。彼悽切之琴音。胡爲乎來。設一日晌午。友人向予曰。子知每晚撫琴者之人乎。卽予益友心田之細君也。言次。有一絕世佳人。迎面而過。友人卽呼曰。英妹。英妹。汝不合每晚撫琴。擾人清睡。吾必告知心田。有以警汝。佳人聞言不答。友人復謂曰。與吾談話者。係汝等好友。汝速轉語心田。同來聚叙。佳人聞言以退。予乃問友人云。斯卽心田君之細君耶。每晚撫琴者。卽斯人耶。何爲而在此。予與心田許久未晤。急欲悉其近況。請君指其所在。以便過訪。友人則云。心

田新婚未久。比因旅行亦館於吾家。其細君曾與拙荆同學三載。文墨詞章。較拙荆爲優。子欲晤之。不必遠行。令一僕。邀請卽來。子自臨敝廬。後朝夕事。吾恐阻子要務。故爾未通報。子聆友人所云。卽促代請。未幾。心田與其佳人果來。好友重逢。暢快自在意中。唯其佳人。貌含愁。雖亦秋水爲神。不假鉛澤。而蛾眉間。淚光瑣。大有瀟湘妃子之態。子本恨人心態不已。當問其曾經傷亂與否。答云。既無姊妹。壯庭闈。終鮮弟兄。承母歡。子始知彼佳人之愁。翠有由來也。佳人經子一問。隨將冬興七律一首。遺子。並囑令步和。心田亦傍爲言曰。汝嫂初解吟咏。幸荷斧政。子聞之。有句云。竹梅長日莫離。雨松柏一身總是寒。幾處叢林非暗悴。誰家香草未凋殘。子甚訝其語。意衰敗。然未便常而指點。僅徇俗套稱善而已。厥後子負笈東渡。遂與心田別。心田亦乘英銳之資。握掌兵符。河魚往還。互通音問。予不禁喜佳人之有託也。孰知竟出于意料之外者。癸丑秋季。民軍起於金陵。旋復驟敗。政府捕捉黨人。株連無辜。偵者迎合意旨。更行肆虐。竟誣心田與民軍有素。死以莫須有。三字。其佳人形影相弔。孤風與悲。屢欲從心。田於九泉。被其族衆監視。而不果。嗚呼。痛哉。當予初聞惡耗。尙不相亮。蓋國家除亂。固屬正道。分別善惡。亦所應持。政府竟聽偵者無稽之言。罪良善男兒於死地。其何以異暴秦之大索也哉。雖然。丈夫生既未。五鼎食死亦當五鼎烹。心田雖與民軍無素。而愛國熱忱。直逾於民軍。此次遇害。直不啻死於戰場。夫復何怪。獨彼佳人。年少失恃。將另抱琵琶耶。則伊非舍舊謀新之流。將矢志柏舟耶。則又無子嗣承繼之仰。前蒼後茫。如何而可。予一涉身思及。愁腸欲斷。寡婦之賦。將不僅了儀作。而沉痛也。甲寅之夏。予歸漢皋。探彼佳人動靜。有友相

告謂已肄業於某學校。刻苦自勵。真名隆藉。予即投函相問。果爾匪誤。而彼佳人更訪予於旅次。陳明未死之苦衷。後來之宗旨。且曰。亡夫負恨九泉。冤仇未報。妾安肯背棄前盟。犯烈女不二之戒。況薄命人處處薄命。想得好事。難好。妾將終甘縞素。海枯石爛而不變矣。予見其主意決定。且感且愧。賈寶玉謂天地靈秀之氣。僅鍾於女子。洵非虛語。然如予者。則又多一番感慨。已一日。佳人又來予。所謂曰。妾一身苦無兄弟姊妹。君爲亡夫之義弟。亦即妾之義弟。未審君肯認妾爲義姊與否。如蒙不棄。妾心甚慰。予以其芳潔過人。可敬可佩。允如所言。由是漸相周旋。彼之待予。真同親姊。予每好飲。彼極規勸。予有所作。必使之聞。予素讀書。不務講解。彼察知其病。令予註釋。文天祥之正氣歌。不準翻閱書籍。予對於典故。有所遺忘。彼卽面斥。不然。如嚴師之責弟子。予自是留心於講解。不敢玩忽矣。惜乎予命亦薄。無福永受教誨。彼竟抱病而沒。予至今有餘痛焉。計彼死時。年方二旬五歲。喪父無兄弟姊妹。賴慈母撫養成。人十五歲。畢業於武昌女子職業學校。十六歲。延師在家。專習詩詞。十七歲。下嫁於予。友心。十八歲。卽抱離鸞之痛。嗚呼。非所謂薄命紅顏者歟。天長地久有時盡。此恨綿綿無盡期。至佳人之姓名爲何。則周其姓。蘭英其名也。

甲寅秋。予旅行於太原。草木搖落。風雨蕭瑟。燕鷗歸海。蟬寂寂無鳴。羈旅曠悵。舉目增感。幸有友人。時語岑寔。不至興懷土之悲。一日有客謂予曰。君亦知太原現有慘史二則乎。予曰。不知。客曰。今爲君言之。君亦不能不淚落衣衫也。太原西郊。有富室一。多牛。善穀。雄稱一鄉。村民賴以生活者衆。富室有子。素喜漁色。有見必求。非獲

不已。村民有女名曰梅英。年甫及笄。小家碧玉也。幼年已許同里某子爲室。某子亦宗之玉樹。臨風皎潔。惜兩人父母困乏於貲。嫁娶維艱。未便一對璧人。合歡並蒂。富室子誕艷梅英。遣媒通辭。欲取爲妾。梅英父母怯於其勢。商諸某子之家。問以抵禦方法。某子家亦怯於其勢。不敢置一辭。梅英父母見此情形。惻怛於心。眼淚洗面。梅英乃踞陳於父母之前。曰。女兒生爲某子之人。死爲某子之鬼。安肯認荆棘爲蓮。理薦枕席於登徒哉。女兒今日處橫逆之際。惟有一死以明志耳。言已。引剪刀刺喉而死。某子聞之。哀泣不禁。深恨窮富不敵。亦鬱鬱以逝。富室之子依舊虎視無恙。莫敢誰何。君乎君乎。爲富不仁之肉。其足食哉。此爲慘史者一。太原城南有王翁者。前清時曾任觀察。命運不齊。妻子死於疫。僅有一女。弔影門庭。女名淑鵲。風姿婀娜。不施脂粉。盈盈似仙。事上以敬。處下以和。王翁晚年相依爲命。第王翁以身將就木。膝下無嗣。雖有淑鵲。無能承祖宗禮祀。乃納小星。以圖繼後。詎小星嫉妬成性。甫進王門。卽恨淑鵲非己出。多方譖害。淑鵲待之仍極以禮。而小星莫改其習。且時對王翁不曰。淑鵲使性乖僻。卽曰。淑鵲冶容好淫。王翁始不之信。久之。又久。則君子可欺。以方於是。王翁墮其術中。而淑鵲之慘劫至矣。淑鵲年逾二八。尙未許字。王翁聞此。爲之擇婿。淑鵲諫曰。兒願事吾父。以終老。不願舍吾父而他行。縱吾父欲爲兒擇定大事。望無漠忽。從之。暇豫。王孫兒兒誓不與媿也。王翁憐其意。選擇亦良。昔小星有一弟。年逾二旬。博奕飲酒。好勇鬥狠。野草閑花。無不眠宿。鄉黨嗤之。咸不齒焉。以是尙縲而居。小星乃德惠之。王翁未加思考。惑於小星之言。竟爾允許。淑鵲深處閨中。只知己擇定快婿。固未知爲何許人。羞覲之事。亦難質問。聽之而已。迨至

合。悉。則。見。良。人。面。貌。既。已。不。揚。品。行。又。甚。可。惡。始。知。係。繼。母。所。弄。乃。於。黃。昏。人。靜。服。毒。自。盡。僅。遺。書。與。其。父。曰。兒。今日之死。與晉太子中生等。欲宣言其短。則陷於不孝。不仁。從此綠香帳裏。豈有冷翠簪。青紅葉窗前。莫問髻。離稚齒。幸吾父有以收兒餘骨。覆以坏土。五更杜宇。當與吾父見於夢寐間耳。王翁讀淑鵠之書。大加傷感。微責小星。小星反曰。淑鵠以死。驅其弟。王翁終迷於寵。亦未爲咎。孰知小星以王翁年邁力衰。非己所歡。又見其富於資財。既無叔伯。終鮮兄弟。乃以害淑鵠之毒心。轉而害王翁。乘王翁不妨毒之使斃。捲其資財。潛夜逃逸。君乎。君乎。悍婦殘賊之肉。又豈足食哉。此爲慘史者。二友人言畢。歎歎不禁。予亦淚潄潄下。嗚呼。爲富與惑。寵者。果若是之毒。若是之惡。耶。今特表出。以爲世人鑒。藉終予之風塵餘情。

(完)



頻 羅 館 書 話

談 叢

余有米臨哀册帖一本。首行有史鑑印章。史字明古。在明爲極精鑒賞者。必其家所刻。而此本紙拓皆工。尤爲可寶。世間獨不傳。諒以無款故也。又蘭亭一本。疑是鬱岡齋初榻。臆定爲米虎兒所臨。亦逸品也。唐碑中蘇靈芝一派最俗。卽北海雲麾碑。魯公明遠帖。妙處亦不知之。至若柳公綽武侯廟碑。在唐碑中有晉法者。雖非至佳。未可厚非也。

心正筆正。前人多以道學借諫。余以爲用極軟羊毫。落紙不怕。不正不怕。不着意把持。浮淺恍惚之患。自然靜矣。

論

藝

繫泉



諧藪目錄

煙鬼浩劫記

貧士與孔方兄書

滑頭讓空心書

鷓鴣談二十七則

蔽廬非詩話（續第五集）

雙節懷記箸
熱瑞霜者超

民權素第七集

目
錄



諧藪

煙鬼浩劫記

雙熱

萬事不如槍在手。一年幾見日當頭。一燈如豆。鬼火作慘綠色。中有煙鬼焉。橫七豎八。臥如犬如豕。其枕高。其身側手各擎一槍。作撫弄狀。樂哉。烟鬼據鬼域。尋鬼趣。此鬼域者。別名曰芙蓉城。

某月日。日薄無色。陰風怒號。忽有警報來。一時傳遍芙蓉城。傳警者亦一煙鬼也。竭力狂奔。鞠躬如也。大聲疾呼。曰。煙同胞。煙同胞。醒醒。起起。魔王來。

羣鬼大駭。齒相擊有聲。舉手。手。痿。舉足。足。僵。開口。口。若。噤。一鬼方飽食阿芙蓉。精神抖擻。面色不變。投槍起。爲羣鬼作偵探去。曰。誰有膽。從乎。一行傳警者曰。我敢。我敢。遂作雙探子。雙探子去。羣鬼愈愛懼。甲曰。殆諸傳乎。乙曰。事如其真。則奈何。丙曰。今且堅閉芙蓉城。雙探子來。當有真消息。而丁。而戊。而已。等等。跪地向天。禱願。今日無事。未幾。芙蓉城門有聲。蓬蓬然。羣鬼益惶急無措。門外大呼曰。戒嚴。戒嚴。魔王真來矣。魔王非他。從前之林則徐也。率魔兵十萬。已抵鬼門關。羣鬼聞之。驚心喪膽。此時雙探子喚門急。乃強鎮其驚。拔關納雙探入。一片聲呼曰。奈何。奈何。今奈何。

此雙探者。各有姓名。其一。陳。其姓名老槍。其一。沙。其姓名大斗。煙鬼界中。並稱鬼王者也。魔王來。羣鬼懼。而大斗老槍。尙能自鎮定。

此時羣鬼大恐慌。或急而啼。或膽碎撲地死。或哀號曰。煙大王救我。煙大王何以教我。陳老槍曰。呸。何無用。乃爾與其坐以待斃。苟若合力與魔王抗。魔王有魔兵十萬。須知我衆十倍之。且我衆各有槍械。有軍火。夫何懼。大衆諦聽。各就枕。各飽餐。一鼓作氣。戰戰戰。予當爲汝等先。沙大斗亦呼曰。戰戰戰。夫何懼。羣鬼聞言。膽稍壯。齊聲噉應曰。願從大王命。於是拜老槍爲大將。大斗爲軍師。佈置戰備。部署軍旅。老槍曰。少安毋躁。予煙癮至矣。且殺予癮。再議他事。大斗曰。贊成贊成。吃吃吃。

老槍癮已過。大斗食已飽。羣鬼亦各大餐畢。沙軍師昂然坐煙榻。曰。大衆聽者。予今發兵點將。毋得違令。大衆站立兩旁者。羣鬼應曰。得令。其聲啾啾然。鬼軍師手捧鐵杆一大束。當作令箭。哈哈。是可名之曰。令杆。第一聽令者。陳老槍也。軍師令曰。汝爲先鋒。勿失機宜。任汝挑選煙軍二十萬。迎擊魔王去。老槍一聲得令去了。

鬼軍師且亂拔扞。亂點將。牛大鍋。有區臭。有煙僧。有大磁。有召臭。有郁從臭。有自製新泡。有滿口鬼名。有唱斯應。各各奉煙令。領煙軍紛紛滾滾。踉蹌踉蹌。鬼門關去。

煙軍凡三起。分前中後三軍。三軍凡六十萬。其戰具。則居然槍也。其佈陣。則居然花樣翻新。非一字長蛇陣。非八門金鎖陣。而佈所謂蝦米陣。蓋羣鬼背咸。屈躬咸。鞠其形。恰如蝦米。故曰蝦米陣。

煙軍有餼糧乎。曰。有。有。有。川餅。有雲土。有廣膏。有三冬。公車載斗。量不可勝數。煙軍乎。煙軍兵多糧足。大可與魔王一戰。

煙軍距鬼門關二十里。便按軍不進。鬼大將鬼軍師等。各各入帳高臥。飽食鴉片。牛大鍋等。亦傳令煙軍。埋鍋造黑飯。一時黑煙蔽天。奇臭噴射數十里。

此時魔王林則徐。在鬼門關外三十里安營。魔王下令曰。煙鬼以千萬計。彼衆我寡。我軍須努力奮勇。一以當百。煙鬼有毒藥槍。不可輕敵。我軍此來。想煙鬼必有準備。雙探子安在。爲我探來。雙探子應聲曰。得令。

魔軍中之雙探。固大名鼎鼎者。非他。千里眼。與順風耳也。於是千里眼張目遠望。順風耳側耳遠聽。此曰咄咄。彼曰啖啖。急報魔王曰。煙鬼奇絕怪絕。目所見者。黑煙如墨。不見一鬼。耳所聞者。吱吱嘖嘖。不聞一語。探無所得。奈何。蓋此時正煙軍造飯會食時也。魔王怒曰。枉稱千里眼。空有順風耳。今日探不明。聰明成聾。要汝何用。再去探來。雙探搔耳爬眼。眉頭皺矣。

彼煙軍者。造飯良久。會食又良久。軍師沙大斗欠伸而起。大將陳老槍。鎗登肩而立。軍師令曰。魔軍有魔術。不可輕敵。爲今之計。須堅守鬼門關。休放魔軍入。然後用計詐降。徐圖勝策。陳將軍可率郁從。吳區。吳召。吳三將。分兵一半。登關而守。待本軍師細修詐降書。安定詐降計。三軍衆將。不奉命令。休得開關出戰。郁從。吳等聞令大喜。不出戰。好儆倖朝夕。高臥鬼門關。狂吸阿芙蓉。如此差遣。何樂而不從。便各携槍隨陳老槍登關而臥。

魔軍雙探。此時大喜。向魔王揚聲報告。探得煙鬼無數。或臥關上。或臥半途。無不骨瘦如柴。鳩形鵠面。恭喜大王。一戰可定矣。魔王於是發戰令。令魔將烟仇。煙敵。領軍萬五千。向鬼門關進發。合圍攻關。此時守關之烟軍烟將。

吸煙逾於平時。咸沈沈睡。且入夢。陳老槍獨清醒。大呼曰。醒醒。魔軍來。魔軍攻關急。忽烟臭觸鼻。頭目昏眩。紛紛仆地。陳老槍喜出望外。馳報軍師。軍師方在帳中坐。執筆修詐降書。

沙軍師聞報大喜。投筆揉紙曰。然則可不必用詐降計。詐降險道也。今我軍既有伏魔之煙氣。足以麻醉魔軍。復何憂。復何懼。今日未傷一兵。未折一將。而得意外之勝利。哈哈。快活。煙軍萬歲。可傳令三軍。盡情大吸鴉片。權當慶喜筵席。將軍守關有功。當製烟印一顆。拜將軍爲伏魔大元帥。沙軍師更傳令管糧官自製新泡。發川餅萬枚。雲土萬枚。交付陳將軍。分賞守關軍將。陳老槍檢收訖。復向鬼門關高臥去了。

陳老槍到關。郁從臭區臭召臭三將及衆軍。或醒或未醒。老槍大呼我軍萬歲。魔軍敗。領犒賞者。郁從臭等三將有得色。曰。都虧子等以本身之臭。助彼煙臭。用以麻醉魔軍。快活哉。領賞。慶喜。開燈。舉槍。呼呼。吃吃。魔軍萬五千。一時中煙毒。觸煙臭。昏睡於地。良久未清醒。此時順風耳千里眼。已探知一切。駭報魔王。魔王大怒。我軍直如此無用。竟中鬼計。乃更發魔兵三萬。大將六員。曰。絕煙。曰。制煙。曰。祛煙。曰。搜煙。曰。拒煙。曰。滅煙。各各以魔丸障鼻。更携丸萬五千粒。救醉麻者。然後併力攻鬼門關。許進不許退。先得關者爲頭功。擒殺烟鬼。以多寡論賞。三萬軍六員將。風馳到關前。見前軍昏睡如死。乃以魔丸分納其鼻。片刻都清醒。殊無恙。昏者既醒。於是合軍猛攻關。關內煙軍方大驚。絕無準備。魔軍以肩接足。以人爲梯。登關直入。鐵漢。狼牙棒。一陣揮舞。煙軍大驚。狂呼救命。饒命。有槍不能舉。有足不能逃。而陳老槍。而郁從臭。先後被執。守關軍三十萬。死者

死傷者降者。遁者僅十餘鬼耳。哈哈。人死爲鬼。鬼死爲靈。可憐三十萬煙鬼。大半爲煙靈矣。彼郁從吳等被執。無不哀號乞命。而魔軍則得意而大笑。

魔將傳令收兵。絕煙拒煙。祛煙三將。留兵二萬五千據鬼門關。其餘軍將歸報捷。魔軍一路唱凱歸。獻俘虜於魔王。魔王大喜。煙軍降者。魔王以爲無用。今日盡數殺却。不怕煙靈猶能爲厲也。郁從吳等四煙將。繩穿索縛。跪魔王前。魔王令加枷鎖。且拘禁。待盡獲煙將。一并處治。諸軍衆將者。番勞苦功高。從優記名功勞簿。開筵慶喜。息兵三日。再前進。更發牛酒等物。賚至鬼門關。賞據關者。

守關煙軍大創後。彼十四五遁脫之煙軍。回報沙軍師不好了。魔軍攻入鬼門關。陳將軍等四將。不知存亡。三十萬大軍。大遭劫。沙軍師正在煙霧中高臥。聞報大驚。便移軍退入芙蓉城。欲派間諜。往鬼門關一探。無敢往者。沙軍師無奈何。乃冒險自往。則見關上魔旗招颺。魔軍密佈。有拇戰者。有使酒者。而煙軍則積尸如山。流血成海。細視一周。不見郁從吳等四將。知殆被執矣。又傷心又駭目。急回芙蓉城。與牛大鍋。大磁。自製新泡等商議軍情。百思無計。自製新泡曰。惟有降耳。沙軍師大罵曰。好沒志氣。爲今之計。莫如詐降軍將等。有異心者。有不奉差遣者。軍法無情。當斬。自製新泡等戰慄而應曰。不敢。沙軍師携槍起。退入帳中。顧軍將等曰。且各飽食。靜候軍令。待本軍師重修詐降書者。

沙軍師入帳。開天闢地第一吃緊事。並非修詐降書。却是吸鴉片。登榻而臥。一方面吸煙。一方面搜索枵腸。起詐

降書草。忽一煙卒慌張入告曰。管糧官自製新泡。誘合衆軍。登載軍糧。反投魔王去矣。倏又一卒入報曰。牛大鍋也。引了數千兵士。向鬼門關去了。沙軍師飽受一驚。身不自持。一磗碌從榻上滾而下。蠕蠕亂動。不能起立。二卒乃扶之。起此時煙軍心已大亂。紛紛向鬼門關投降。魔軍去。沙軍師一陣頓足。長歎一聲曰。大勢去矣。而煙將中之煙僧。方在煙相臥。忽躍起。携手槍出一黑手。高舉過頂。嘶然而呼曰。願降者從。千來煙軍同聲應曰。願從將軍降來也。來也。此時沙軍師方出帳。尙欲發號施令。煙僧引衆直入。一手揪沙軍師髮。大磁亦上。緊執沙軍師袖。前索後擁。一路向鬼門關進發。沙大斗大呼曰。我不降。我不降。煙僧等不之理。擁之行。須臾已抵鬼門關。關上魔軍喝問來何爲。煙軍煙將於是一片聲呼降。煙僧且大呼曰。軍師沙大斗抗命不肯降。今已被擒在此。望魔將軍納降者。魔將拒煙等。納其降。押降卒赴魔王前。烟僧等乃見先來之降卒。均被殺無一留者。乃大悔。乃大懼。此時魔軍已蜂擁上。七手八脚。縛煙僧。縛大磁。縛沙大斗。而隨來之降卒。一時又殲焉。魔王問煙僧曰。汝等果肯降乎。而開口第一聲呼願降者。非他軍師沙大斗也。魔王又問芙蓉城裏尙有餘鬼若干。沙大斗曰。盡於此矣。僅餘羣雌。粥粥耳。魔王不信。乃使千里眼登高眺望。千里眼回報。其言與沙大斗同。魔王乃傳令曰。迭次所被獲及來降之煙將。悉數取出。沙大斗等不知何意。姑靜觀之。有頃而陳老槍而郁。從吳而區。吳召吳而牛。大鍋而自製新泡。披枷帶鎖。加以鐵索。魚貫而至。

煙僧等一見同志被魔王如此待遇。一簇驚魂已飛上九天。彼陳老槍郁。從吳區。吳召吳等。被拘以後。絕其煙糧。

便來煙癮。大呵小欠。涕泗橫流。魔王厲聲叱曰。如此廢物。留之何用。且把煙僧大磁沙大斗一齊枷鎖。者枷鎖既上。魔王令曰。若輩鎮年鎮月。鎮日鎮夜。弄火吸煙。今兒可葬若輩於煙火中。勿令速死。可置若輩於大熏籠上。熾炭於下。用文火細細烘之。牛大鍋等哀求叩首。崩角有聲。魔王冷笑。顧左右速將去。烘烘於是陳老槍沙大斗都從臭牛大鍋區臭召臭大磁自製新泡。凡八大煙鬼。齊上熏籠。哀號之聲。慘不忍聞。奇臭忤鼻。不可嚮邇。魔軍觸煙臭。又復麻醉。紛紛倒地。魔王亦一陣昏花。搖搖欲墜。急納魔丸入鼻。更以魔丸救治昏倒者。此時熏籠上八大煙鬼。已力竭聲嘶。焦頭爛額矣。惟陳老槍沙大斗牛大鍋三鬼。置身於他鬼之上。尙無恙。而不情之魔軍。遽以鐵錘翻攪之。令上者與下者易位置。牛大鍋等。遂與郁從臭等。受同分量之痛苦。烘烘烘烘。一烘再烘。可憐牛大鍋。可憐郁從臭。可憐區臭召臭。可憐大磁煙僧。可憐自製新泡。可憐大斗老鎗。於數十分鐘間。一例成煙乾矣。而魔王而魔將而魔軍。以爲快樂。置酒慶喜。狂浮大白。遙對煙乾。權當下酒物。未幾。魔王令於熏籠上取煙乾下。堅而厚。無異牛皮。能辨四肢。不能辨面目。魔王乃援硃筆大書特書於煙乾之上。信筆亂判。管甚張冠李戴。曰牛大鍋曰郁從臭。曰區臭召臭。煙僧大磁自製新泡等等。於鬼門關高樹八長竿。而號令煙乾於其上。此時芙蓉城裏粥粥之羣。唯早失雄而悲。無依。望投降而來。佳信孰料其夜而魔軍擁入芙蓉城。千萬煙雌。盡爲魔軍剿滅。無一存者。魔王拍手大笑曰。大快事。大快事。政府禁煙。白白嚴。虧我痛快淋漓。一陣殺。而今中華民國。不見一黑籍鬼。哈哈大快事。於是魔軍魔將。三呼民國萬歲。隨魔王班師返大魔窟去。

諸 載

貧士與孔方兄書 仿李白與韓荊州書

節 瑞

某聞天下貧士相聚而言曰。生不能得三餐飽。但願一識孔方兄。何言之尊重。一至於斯。豈不以銅山之富。填金錢之窟。使海內人士奔走而求之。一蒙賞識。則聲價十倍。所以行商坐賈之流。皆欲收名定價於先生。先生不以鄙陋而斥之。貧賤而棄之。則大千之中。有餓夫。使某得盈囊而歸。卽其人焉。某神州布衣。落拓江河。十五好吟咏。東塗西抹。三十學文章。子曰詩云。雖年不滿花甲。而日食萬錢。皆王孫公子。許以管接。此時昔歷史。安敢不盡於先生哉。先生權勢通神州。利祿通天地。名傳中外。跡偏寰球。幸願大發慈悲。不以免冠見拒。必若充之庫藏。實之以皮囊。請日進斗金。操券可必。今天下以先生財源之司命。貴賤之權衡。一經照拂。便成巨室。而今先生何惜太倉一粟之微。不使其錦衣玉食。誇耀鄉閭。耶。昔金錢侯爲刺史。未下車。卽辟和嶠。旣下車。又辟何曾。青蚨作典史。甄拔幾十人。或爲守財奴。隸先代所美。而先生亦一薦石崇。錦帳數十里。中間吳王孫。陶朱公。卜式鄧通之徒。或以理財見長。或以豪富見稱。某每觀其持籌握算。錙銖必較。某以此羨慕。知先生加實惠於諸人之家中。所以不求他人。而願呼籲先生。倘惠然下顧。敢拜宏恩。且人非草木。孰能不貪。某夙興夜寐。無處移挪。至於薪水斷絕。時則欲偷竊劫掠。恐國法具在。不敢爲非。若俯察私忱。請賜銀幣兼之。紙鈔。然後香花燈燭。供養祿位。庶餓孽凍卒。再生於善士之門。幸推下流。大開方便。唯先生鑒之。(丙)

滑頭讓空心書

懷 霜

滑頭頓首上空心房下。我居極峯。君處內地。忝屬同體。狀若參商。引領不見。我勞如何。臣之壯也。猶不如人。今鬢髮。鬢。鬢。鬢。滑。滑。油。山。一。劇。轉。覺。工。穩。於。是。由。滑。頭。大。少。滑。升。滑。頭。大。人。自。謂。不。滅。尖。頭。之。銳。粉。頭。之。麗。禿。頭。之。辣。曲。投。時。好。無。往。不。利。矣。不。意。房。下。城。府。洞。然。外。強。中。乾。心。腹。之。患。損。及。元。首。平。生。盛。名。爲。房。下。所。累。衰。號。搶。地。其。何。能。及。房。下。猶。泰。然。自。處。不。以。焦。頭。爛。額。稍。引。咎。反。俯。仰。自。審。幾。不。欲。與。汝。共。戴。一。天。徒。以。夙。稟。致。命。四。體。猶。爾。何。況。吾。頭。不。得。不。含。羞。忍。恥。於。專。制。之。上。耳。自。今。以。往。房。下。苟。自。知。其。無。實。所。當。深。閉。固。藏。勿。令。局。外。如。見。肺。肝。重。累。低。頭。隱。忍。不。敢。以。面。目。向。人。則。蒼。頭。之。福。心。君。之。惠。也。明。亦。知。僕。與。君。有。密。切。關。係。不。便。過。於。責。難。所。俯。冀。於。君。者。深。居。簡。出。秘。厭。內。容。俾。如。瓜。之。頭。東。西。旋。轉。奔。走。膝。下。無。不。能。容。是。亦。足。矣。伏。容。心。照。滑。頭。頓。首。

鷓鴣談一十七則

記者

某甲目不識丁。見有短視者。御眼鏡。閱報。以爲得一眼鏡。即可識字。因往全昌購一新式鏡。適見報紙一張。遂亦御鏡覽之。忽呼曰。此鏡不合。店夥易之。其呼如故。夥謂之曰。君果識字否耶。甲曰。你的眼鏡不好。還怪人家不識字。如果識字。還要配眼鏡麼。

某力士體偶不適。召某名醫至。就榻坐。力士方臥。謂醫曰。僕病方劇。氣力盡矣。言次。將醫並榻。高舉伸臂。作一字形。曰。嘻。甚矣。憊。

英國某女士。家以富名。一日刷牙後。覺喉間着一刷毛。頗不適。日必召名醫細驗。愈云無所視。然女士竟病。飲食

不進。登報徵醫。一滑稽醫者。至女士張口令驗。醫曰。信有一毛。惟大半已入肉。不易拔也。明日携鐵錐。至錐口預夾一毛。作出狀。示女士曰。是此物否。耶曰。誠然。今已帖然矣。因極口稱謝。並登報揄揚。不置云。

有形似水手者四人。乞哀於某富翁曰。不幸舟覆。遂無所歸。富翁夙以好善名。然精細特甚。因隔別詢船主姓氏。甲曰。趙。乙曰。錢。丙曰。孫。丁曰。李。翁笑曰。一船而有四主。政出多門。宜其覆矣。汝盍他求。而翁無能爲力。

某甲游市上。思如廁不得。就道旁大遺。警兵至。甲亟起立。以冠覆遺處。詢以冠底何物。曰。某王邸逸一鸚鵡。頃蹤跡得之。因覆之以冠。君幸爲我按冠勿動。吾取籠卽至耳。警兵以無暇辭。甲曰。君不允。吾將請邸命。立除汝役。警兵不得已。爲之按冠。甲岸然遂行。他警兵來。亦詢冠底何物。曰。鸚鵡耳。曰。不迪。空氣鸚鵡。將斃。亟探之以手胸中。作惡欲死。

華盛頓總統美國時。某書記恆來遲。詰之。則以時計不準對。一日又詰之。置對如前。華笑曰。汝不易。一時計。吾將易一書記矣。

鄉塾課童十餘人。一日將雨。昏闇不辨字句。師命輟讀靜坐。既而雨至。諸童競出觀雨。師怒曰。汝輩從未見天雨。耶。童答曰。今日之雨。固夙所未見也。

客臘。某甲自甯來滬。誤登慢車。以其過緩也。殊不自聊。尋抵真茹。忽聞人大呼曰。真茹到了。真茹到了。甲作怒容曰。我十二月來的。正月到了。還在這裏。

甲乙偕行。競誇其闊綽。內聞之不能耐。因前請曰。此閒房值貴賤如何。甲乙訝曰。我輩何知者。內曰。吾意屋宇鱗次。皆二君不動產耳。

富家兒某在鄉肄習英文。未三月。卽束裝往英國游學。道出法京。意欲流連數月。甫抵旅店。卽將法京住址抄入袖珍冊。並將住址發電信回家。冀通音問。是夕出外遨遊。信足所之。適道經劇場。遂售券就座。迨劇終出門。竟迷歸路。急向衣袋中出日記冊閱之。則非昔之日記。而爲商務書館某週年紀念贈品。正在束手無計。忽見有電報局在卽。將紀念冊中所載之中國電報碼譯發電信回鄉。曰。適出外遨遊。忘攜日記。迷道不得。旅館所在。見電卽速將今日寄回之旅店住址。由電寄來。予在電局企候云。

某駕駛學堂學生某甲。於暑假東游後。附輪船回滬。欲試其駕駛術。懇船主俾司舵。船主却之。迨抵崇明川沙之間。船主因風急潮漲。遂下錨。船卽逆流停泊。某不覺也。又向船主懇代駕駛。許之。未幾。船主伴問之曰。速率如何。某答曰。視水則船行甚疾。視陸則如故。何也。

某甲性極鄙吝。凡月夜室中卽不燃燈。一夕步月歸。見僕室有光線。卽憤然入僕室。見僕對燭觀書。乃責僕以損耗燈燭。僕答以私財所購。遂轉怒爲喜。謂之曰。甚佳。我亦攜書來。此免耗餘光。

英世爵某旅游美國。美富商某享以盛饌。世爵忽發言曰。美哉貴國。所少缺者。未有世襲耳。座中有客問以何謂世襲。某曰。祖父爲官。積巨資。後人坐擁多金。不事生業。年有一定之進款。是謂世襲。客喟然曰。若是則敝國亦有。

之。惟。名。稱。不。同。耳。不。事。生。業。者。敝。國。稱。之。爲。廢。人。

或。購。影。燈。畫。片。昇。其。猶。子。猶。子。挈。歸。張。白。布。於。堂。集。家。人。觀。之。惟。未。詳。用。法。誤。將。影。片。倒。置。燈。架。中。布。上。皆。倒。影。籌。思。良。久。忽。大。呼。曰。無。他。布。倒。懸。耳。

一。人。命。僕。於。翌。早。備。沸。湯。盥。面。屆。時。取。用。則。冷。水。耳。呼。僕。詰。問。僕。曰。吾。性。善。忘。故。於。昨。夕。預。爲。之。非。他。故。也。

小。兒。夜。游。見。月。請。於。其。父。曰。今。夕。之。月。何。其。小。耶。父。曰。此。新。月。也。兒。曰。舊。者。將。焉。用。之。豈。碎。爲。新。星。耶。

鄉。婦。來。滬。至。人。壽。保。險。公。司。自。稱。夫。死。索。取。保。費。公。司。中。人。謂。非。債。實。不。可。婦。悻。悻。而。返。越。數。日。其。夫。寓。書。公。司。曰。前。日。鄰。人。確。已。死。去。聘。一。名。醫。得。活。吾。婦。前。言。可。取。消。否。

某。孩。喜。玩。木。偶。尤。愛。一。素。裝。者。名。之。曰。乖。乖。適。以。損。壞。故。携。交。某。肆。修。理。翌。日。往。取。主。人。他。出。主。婦。曰。我。不。審。孰。爲。汝。物。孩。曰。他。的。名。字。叫。乖。乖。

某。甲。富。而。吝。喜。就。拍。賣。場。行。中。購。舊。式。器。皿。多。不。適。用。其。妻。苦。之。擇。其。尤。劣。者。私。售。於。附。近。拍。賣。場。抵。暮。甲。復。購。原。物。歸。欣。然。謂。其。妻。曰。這。回。買。的。真。是。便。宜。極。了。

有。患。腹。痛。者。求。治。於。醫。醫。詢。其。曾。食。何。物。答。曰。早。餐。時。曾。食。半。熟。之。飯。耳。醫。曰。吾。不。能。治。往。求。徐。景。明。可。也。曰。徐。牙。醫。耳。安。能。治。腹。疾。醫。曰。爾。牙。無。恙。則。飯。之。生。熟。當。能。辨。之。

甲。訪。乙。於。其。家。扣。門。揚。聲。良。久。聞。乙。戒。其。御。者。曰。客。來。毋。謂。我。在。家。御。者。啓。扉。如。主。人。言。甲。微。笑。曰。爲。我。候。若。主。

起居並告以我並未躬來可也。

閩中有鄉人初抵滬。止逆旅中。一日出游。遂忘住址。詢之警察。又言語不通。遇一鄉人。賴指點得歸。明日復出。遂以片紙書地名爲識。已而果迷路。因出示警察。蓋招貼卽批四字云。

一夕狂風驟雨。逆旅中數人。競說舟行之險。甲詢乙何業。乙曰。自吾祖父以來。皆業舟。兩世葬身魚腹矣。甲曰。若然。君當引以爲戒。乙曰。君祖若父卒於何所。曰。正寢耳。曰。若然。君何不引以爲戒。每夕在牀。偃息耶。

某甲入西菜館。既就坐。卽問值於侍者。侍者曰。平均計之。每品約小洋二角。麪麴咖啡。例當加贈。鄉人曰。慎食。衛生。會戒肉食。爲我備麪麴咖啡可也。

某王率衆微服。田臘於野。王渴甚。離衆而自求飲於農家。農人不知爲王也。乞與面土。王諾之。農遂戴草冠以隨。行。問曰。王與衆有別乎。王曰。戴冠者於首。王也。及至。見衆皆秃首。其頭上有冠者。惟己與王。乃竊謂王曰。此間之王。非君則我矣。

甲借傘於乙。久假不歸。某日遇雨。甲遂往索取。適乙持傘將出。遇諸門。向之索傘。乙曰。吾正需此。焉能還君。甲曰。吾將若何。乙曰。子何愚。盍效吾所爲而借之於丙乎。

英法戰爭之後。有英國水兵。持一法國錶。至錶匠處修理。詰其工值若干。錶匠謂錶機已全壞。修理之費。或過於原值二倍。水兵曰。請代修理。吾必以原價二倍者給汝。蓋余祇以棒一擊。其人之顛。而此錶已爲吾有。汝之工值。

我祇持棒再擊汝顛可矣。

蔽廬非詩話 (續第五集)

箸 超

昔李元膺有十憶詩。樊山循其義而廣之。得二百篇。爲世傳誦。余欲效顰。而不耐作香奩。乃翻作五憶詩。了僧曰。子之五憶。何所取義乎。余曰。少年不務正業。今晚矣。以之自懺。於理甚當。了僧曰。然則子之五憶。吾知之。必爲嫖賭吃着煙。五題無疑。雖然。題過博。恐解不勝解。蓋若反其體而爲律詩。則思過半矣。余曰。可。了僧乃爲余拈韻字。第一憶。賭得紅字。五歲兒童。絕世聰。背爺偷擲狀元紅。半生不幸墮迷窟。一夜無歸起內訌。縱有雄心占旺相。惜無妙術借東風。萊公孤注最難學。贏得衣衫入庫中。第二憶。嫖得流字。胭脂隊裏。翻風流。不拚金錢死不休。賣笑樓頭春色惱。迷香洞口。冶魂勾。慣從桃葉翻新浪。猶向荷花典敝裘。耐格少爺真。鬢脚一盤爛眼。沒人收。第三憶。吃得斤字。有酒三升肉一斤。餐餐羅列半鮮葷。萬錢價貴嗟凶歲。十日興衰是使君。未必屠門遂大嚼。居然舌本留餘芬。年來已就嗟來食。不見親朋餽鹿筋。第四憶。穿得袍字。壯年壹意學時髦。單笑賈人敝。緇袍裘葛與時爲。進退衣衫無處不風騷。翩翩裙屐羞儂輩。楚楚冠裳傲爾曹。怕聽換空箱。一戲妻孥。歲歲越啼號。第五憶。煙得陳字。熒熒一榻慣橫陳。夜伴芙蓉笑語親。欲借燈花占壽數。時從火裏倍精神。可無妙藥忘中國。偏有老槍醫死人。太息州官懸厲禁。居然弄假亦成真。詩成了。僧讀竟。笑謂余曰。此乞兒口吻。殆非足下自憶。

昂孫有四憶詩十六章。頗堪發噱。憶酒四章云。豈果解憂惟杜康。一杯常伴美紅粧。醒來萬事都如舊。兩字笑他。

是醉狂人說。青蓮意氣豪。醉中揮不盡。仙毫我來行。過玉山上。不見詩才出。爾曹欲借瓊酥補。玉神即仙。即佛。自稱。臣如何。一味糊塗了。斷送昂昂七尺身。東道主人慷慨多。憑君飲量決。江河搖搖擺擺。過城市。翻入茅池。念那摩。憶色四章云。頭銜最貴是風流。拚却閒身學溫柔。究竟不如花燭好。被人發覺。斯文休。卿須憐我。我憐卿。露水鴛鴦訂密盟。怪道見時似相識。有頭冤孽在三生。騙着步兒入翠房。生成姿態媚情郎。今宵縱遂雙棲願。別後相思仔細商。色不迷人。人自迷。高唐入夢。有餘悽。何曾真箇銷魂者。賺得紅羅小字題。懷財四章云。畢生心血苦。張羅節食減衣沒。奈何轉眼堂前無燕子。兒孫只爲孽錢多。多少勞人算計空。滿街爭說孔方兄。來時辛苦去歡樂。那箇存儲滿竹筒。窮時路鬼亦揮搶。一有銀錢便自如。祇是海沙容易散。問誰家裏畜青蚨。豪俠心腸不愛財。千金直視爲飛灰。一錢好逼英雄漢。羞見故人滿載回。憶氣四章云。少年血氣貫精誠。屢向人間抱不平。天地無靈身亦死。有誰繼續慰英靈。一家鹽米須商量。休與旁人道短長。年少未能諳世故。三言兩語便慌張。鄉間善惡不分明。便有村婆搗實情。我是酒餘聽不得。代人剖白目光賸。人間無地覓恩仇。卽有仇時亦有頭。此恨未能消一口。除非到得死。方休十六詩寫來。尙能有致。惟與憶字不相照口。余意應改爲四悼。昂孫頗不以爲然。蓋昂孫落筆時。固意在憶而不在悼也。

余論詩最愛俏皮語。蓋俏皮詩句。調侃世人。實實不少也。況詩本以亦莊亦諧爲上。凡村言俚語。以其風俗者佳。所謂俏皮者。實不在此。樊山十憶詩中。俏皮語頗不少。如憶行云。祇有檀奴渾認得。最纖纖是玉娥。鞋聽慣扶梯。

織。歷。響。下。樓。輕。似。上。樓。聲。憶。坐。云。除。非。鷓。鴒。呼。迎。客。纔。肯。樓。身。隔。幔。窺。憶。飲。云。爲。妾。殷。勤。致。綠。醞。爲。郎。仔。細。揀。紅。
丁。閣。盞。時。時。破。瓜。子。贈。郎。約。帶。口。脂。香。儂。自。愛。杯。卿。愛。酒。杯。唇。常。有。淡。胭。脂。憶。歌。云。詞。中。與。妾。相。關。處。絨。字。偷。聲。
出。口。遲。若。逢。女。學。堂。中。女。不。鼓。洋。琴。不。入。時。憶。書。云。爲。郎。寫。遍。心。經。祇。祇。換。鴛。鴦。不。換。鴛。不。知。今。隸。何。人。製。偏。是。
鴛。鴦。點。畫。多。無。限。人。間。通。用。字。心。頭。極。熱。手。頭。生。憶。詩。云。女。中。自。有。元。龍。氣。總。較。旁。人。出。注。多。憶。聚。云。同。心。結。子。
從。卿。結。結。到。眉。心。那。得。開。憶。笑。云。未。必。千。金。真。買。得。拈。花。須。付。有。心。人。憶。睡。云。安。得。中。山。千。日。酒。別。時。睡。到。見。時。
醒。憶。妝。云。蕊。聽。秦。嘉。書。到。手。手。持。香。豈。出。簾。確。皆。俏。皮。而。極。有。趣。味。之。句。也。廣。十。憶。詩。中。如。憶。羞。云。對。面。覷。人。無。
避。處。轉。頭。伴。看。畫。屏。風。苦。恨。背。人。詢。小。玉。有。誰。曾。中。雀。屏。無。微。聞。卜。鳳。佳。期。近。十。日。前。頭。已。避。人。郎。來。驚。笑。伴。迴。
避。欲。着。裙。衫。不。自。由。憶。倦。云。侍。娘。見。慣。懨。懨。態。猜。是。桃。花。結。子。時。料。得。明。朝。梳。洗。懶。最。令。人。因。是。歡。娛。憶。噴。云。恰。
似。玉。蓮。燈。一。盞。春。宵。偶。有。爆。時。花。豈。知。一。度。生。疏。後。一。度。恩。憐。勝。舊。時。憶。喜。云。裙。裾。不。浣。經。三。兩。除。卻。檀。郎。只。自。
知。憶。浴。云。那。能。不。稱。檀。奴。意。自。撫。凝。脂。亦。自。憐。瑣。窗。嚴。密。無。窺。處。時。聽。香。羅。蘸。水。聲。憶。食。云。不。羨。吳。純。與。蜀。蜜。不。
求。津。蟹。與。河。魴。祇。須。長。接。梁。鴻。案。縱。是。家。常。飯。亦。香。朝。餽。暮。粥。都。無。幾。轉。是。梧。柳。上。口。多。憶。潔。云。自。身。忘。是。羊。脂。
玉。生。怕。羊。脂。污。玉。纖。憶。香。云。最。能。操。縱。檀。奴。處。剛。使。消。魂。又。返。魂。憶。學。云。香。閨。最。厭。頭。巾。氣。不。買。坊。間。女。四。書。憶。
繡。云。去。年。繡。得。鴛。鴦。隻。直。到。今。年。始。作。雙。亦。俏。皮。之。句。也。

曩於某書室中見讀書五古數章語語滑稽不知作者誰氏因錄之以實非詩話多少聖賢書千載墮雲霧多少

小說家百口。矜神悟綺語。祖紅樓。俠情算水滸。百回不厭讀。越讀越生趣。堪笑十三經。腐儒多箋註。束之於高閣。專以飽蟬蠹。又云詩爲六藝一。豈用資狡獪。斯語出劍南名論。不可汰紛紛。章句家搜句如路丐。乞得播間羹。便自詡天籟。寧知有心人。齒冷等自鄙。我病亦同衆。詩多轉自大。一得輒相矜。恐爲騷壇害。細味放翁言。工夫在詩外。又云廟堂盛歌頌。窮愁亦著書。兩者各成。是何以相毀譽。世人薄韋布。論文必石渠。草野習倨傲。不識承明廡。要知不朽業。總視素所儲。文章有權力。貴賤兩聽諸。何必叩九關。只要富五車。人自持二說。我自惜三條。雖滑稽之作。而行文頗有古氣。不當以常詩目之。

龔子明有慰友人喪明一章云。江山不是漢家物。贏得吾人淚眼枯。君是幾生修得到。痴並便可作翁姑。可謂奇妙之作。然強詞奪理極矣。子明遼陽人。好詭辨。惜不永於年。就木已三載矣。

(未完)



頻 羅 館 書 話

諧 裁

亂頭纒服。非字也。膠鬚鬢面。非字也。求逸則野。求舊則拙。此處不可有半點名心在。

前人專學閣帖。以其最初本也。然我輩所見。一翻再翻。豈是最初面目。果然精帖。自爾不同。余曾見過一二種。故知之。星鳳太清。卽一翻再翻之物。據鄙意。不必以其閣帖便震而驚之也。

擬由閣帖本不足取。至扁聯閣入古文鐘鼎。則大謬矣。此皆好怪者之變相。亦所謂以艱深文淺陋也。書體只有平直中正。自古無他道。

德

商

天瑞題





民 權 素 第 七 集

瀛聞目錄

絮影萍痕室落屑

倫敦之秘密

世界奇花

海 冥 峯
漚 飛 樓

目 錄

民 權 素 第 七 集

目 錄



瀛聞

絮影萍痕室落屑

海 漚

飛行事業。近數年愈演愈進。有日勝一日之勢。將來航空。亦必與火車輪舟同爲世界交通之利器。可無疑者。火車必穩固其軌道。輪船必明海洋之潮流。飛行器亦必考空中氣流。然後於飛行界方有把握之可言。海水潮流有一定。空中氣流亦有一定。近聞有法國飛行家梅特。研究空中氣流。最爲精確。謂航行空中。能知氣流洄漩上下之定軌。則亦如火車駛諸鐵軌之上。有一成不易之約束。非有特別遭遇。不致危險。所著有空中氣流表。分晰清楚。有大陸氣流、海洋氣流、山林氣流、沙漠氣流、春秋、冬、夏氣流。各有區別。各有程式。毫釐不差。又云。航行最遠程途。可於空中節節設一定停駐站。備艇停泊。艇上置安全之升降機二具。以便依站上下。其停駐時。蓋惟關其推行機而已。其飛升機仍撥動不止。自能停止空中不進。亦不至墜落。

巴黎有名巴里柏得者。其人最精地質學。研究已三十餘年。今已五十餘歲。常考地球壽命。必有盡時。以現世紀地球論。已有二億五千萬年以上。較火星壽數尙少一億萬年。惟火星壽數必較地球爲長。地球現已如初夏。雖萬物榮昌。發達極盛之時。然愈發達。耗泄熱度愈甚。故其促短壽數。亦較渾沌時爲速。地球本係自然體。其中各原質。生熱之量。必漸減少。卽以今之地球體積比之古初。已縮千萬分之一。古初地球熱度。全體平均。皆沸度。地壳外層。悉爲鎔液質。南北極亦絕不見冰花。蓋千萬年以上。南北極乃生物繁盛之區。當南北極爲生物存活時。

期。中。現。在。之。所。謂。溫。熱。帶。雖。漸。成。固。質。而。其。熱。尚。爲。沸。度。如。故。也。今。之。高。山。深。谷。均。五。百。萬。年。以。前。無。有。也。現。在。兩。極。已。冷。至。冰。點。以。次。漸。冷。必。全。球。皆。與。兩。極。等。而。爲。一。頑。然。冰。塊。生。物。全。盡。然。地。球。質。料。人。事。之。發。展。可。以。消。散。之。斯。人。力。之。作。用。亦。可。以。保。衛。之。如。人。身。善。衛。生。者。壽。可。增。也。是。以。巴。氏。奔。走。呼。號。聯。合。同。志。爲。研。究。保。存。地。球。壽。命。學。說。拳。拳。焉。不。獲。自。已。同。時。又。有。講。天。文。學。名。好。克。者。又。發。生。一。新。問。題。云。現。又。有。一。彗。星。較。數。年。前。慧。星。爲。尤。巨。正。向。地。球。進。行。其。行。甚。速。每。秒。鐘。行。約。十。五。英。里。不。久。必。與。地。球。衝。突。屆。時。頗。足。以。致。地。球。毀。壞。而。有。餘。巴。氏。得。此。消。息。大。爲。悲。感。每。宣。言。於。衆。曰。地。球。乃。我。輩。生。命。之。所。寄。托。宜。如。何。寶。愛。之。矜。貴。之。竟。不。能。爲。有。秩。序。之。老。死。而。被。戕。害。於。凶。惡。之。慧。星。將。見。碎。石。破。塊。紛。紛。散。擲。於。太。空。不。知。何。所。底。止。悲。夫。於。是。聚。一。般。同。志。諸。人。則。又。嬉。游。燕。樂。極。尋。人。生。快。意。事。以。消。遣。云。待。與。地。球。同。盡。也。亦。洵。堪。發。一。噓。噓。

英倫與蘇格蘭之間有一海峽對岸一百英里乃兩地商賈來往最繁盛之孔道汽船載渡實形不便遂由海底造一玻璃筒筒中鋪設火車軌道直接兩岸鐵軌筒粗徑三十英尺玻璃厚約三十英寸表裏通明去海面可五百英寸筒上輪舟暢行無礙火車入筒時乘客可從車窗望見筒外海底各動物游魚歷歷可數有一種大蟹在水中游行速率幾能追及火車海底植物叢生亦若陸地之森林然火車入筒長駛不停筒內無設站之必要也太平洋有珊瑚島一處周圍可九十海哩四周高約四五十尺惟東南西南兩角結成幾座高五百餘尺之小山遠望之如紅雲四五朵西北有開口一可進數千噸之大船航海者往往覓此處以避颶風有德國商船曾避颶

風於此。甚爲安全。取島上片石。用顯微鏡察之。并無些微沙石。全係一種小蟲結合而成。

北美芝加哥埠。鄉間一村落。是持素食主義模範村也。村中創立素食會。已有年。村長格洛凱。已五十年不肉食。今已八十。鑠鑠健旺。望之若五十許。凡入會者。皆深知素食之有益身體。蓋經該會延聘動物植物生理醫學各專家。詳考動植物所含養生之質素。人身中所需用補助之資料。均謂肉類養生質素。尙不若蔬菜之質素爲淨。潔。蓋肉類多微生物。稍不善烹調。炮炙不熟。微生物尙能生活。卽烹炙已熟。而冷後爲時稍久。微生物依然能使肉類朽腐。卽已熟之肉類。入腸胃後。腸胃中熱度稍低。此類微生物尙不能制。則腸胃間仍易受其毒。此種危險。蔬菜絕無之。且蔬菜所含養氣。可以制炭素之過。消化器容易暢達。食肉不能也。現在此會日見發達。北美數州。幾遍。已達一千萬人以上。由醫士調查素食與肉食比較。每月肉食死者百分之十五。病者百分之二十五。素食者死者百分之一。二。病者百分之四。五而已。又聞肉食者易受傳染病。素食者不輕受傳染。一千九百零九年。芝加哥埠傳染病發生最甚。其受傳染死者肉食者居多。數據該會調查。凡素食會會員。不過百人中一二人。尙有他項緣因。且卽受傳染。往往可治。竟有自愈者。

美國南部。發現鈎頭蟲症。傳染甚劇烈。受此症者。神經衰弱。筋骨疲茶。終日倦怠昏曠。不思食。惟願睡。經各醫學博士查驗。此種鈎頭蟲。每善從人毛孔鑽入血絡中。滋生孽衍。遂令人血管阻滯。不易周行。久之。窒塞。惟查此症。苦工及農人爲最多。蓋此蟲多生南方陰濕地。或苔草上。南方工作人。常不着襪履。且多高捲褲筒。露腿於外。終

日行草地上。遂使此蟲吸入。然既傳其毒於人身。後雖着衣履之人。亦受傳染。已受此症。頹憊不振。不能事生業者。聞已有六十萬人之多。已死者亦已十四五萬人矣。美政府對於此症。甚為注意。謂大足妨礙人民之發達。特派醫士研究。惟尙無治療准法。現正試驗殺鉤頭蟲之藥。如遇大敵。備鎗彈云。

尼泊爾中部地方。在山間。界西藏印度之中。天氣寒暖適中。風光明麗。山川秀麗。似中國沿江一帶。中產一種蛇形動物。居處多在澗石間。紅質而黑白章。以各種蟲豸類為食料。其食蟲類。不須捕捉。各蟲稍近。其偶二三尺遠。自能吸取。如蜥蜴之吸食蝸。同早晚多在叢草間。伺蟲類。又最喜食蚊蠅。此物所在。蚊蠅即絕迹。物名蓋今夾爾云。

(未完)

倫敦之秘密

冥飛

(一)賣淫業之團體 麥克雷依曰。余聞倫敦西部多寓外國流娼。流娼之營業。亦組織有團體。有首領。流娼出張所。則在(蟹甫培里)街。頗以為異。思偵之。一日余以晚間十時。由(牛津)街轉(卡林普海斯)而至(康勃立渠)沿途所見。有多數奇怪之外國人。昂昂然效陸軍步伐。揚長於市。儼然貴紳之狀。初不解其何為。繼而至蟹甫培里。見有多數女郎。或立於牆角。或游於街心。對於行人。佻兮健兮。極目挑眉語之致。一種妖媚之態。足使登徒子魂銷骨化。此第醜業。婦以德國人為最多。伊大利法蘭西人次之。英國最為少數。余立電燈之下。默為識別。大率英國女子。語言爽朗。游行自若。時時覓行人。與交談。惹起旁人注意。至外國人。則流目送盼。以相勾。

引而已。至十一時頃。盤甫培里街。情形爲之一變。車馬絡繹。人聲喧闐。蓋倫敦一般蕩子游女。皆自西郊（批加特里）而來。一時酒肆茶樓。座客頓滿。余亦入一咖啡館。坐而少憩。顧見外國紳士。數人圍桌而坐。吸烟飲酒。興致甚豪。時有醜業婦人。前與耳語。余異而咎之。卽牛津街一帶所見之奇怪外國人也。偵之之意益決。候至十二時四十分之際。晚市將散。一羣醜業婦人。陸續歸去。彼奇怪之外國人。追隨其後。若牧者之驅羊豕。然時或馳至前途。與一婦人私語。語畢復退。歸其伍。中途有兩三婦人。由旁徑趨去。伍中人亦不之顧。仍力趣前行。殆非團體中人歟。既而至（蒲路姆斯）及（火蓬）等處。遂若倦鳥之投林。一一覓巢穴而入。余方徬徨無所爲計。適一友人由彼中來。遂與偕行。友爲余言其中情形甚悉。

友人曰。醜業團體中。以德人之勢力爲最巨。因德之國家政策。嚴禁婦人賣淫。故若輩以鄰國爲壑。英倫適爲之下流。彼團體中人。由栢林攜帶靈巧滑熟之娼女來此。復誘致貧家女子。教以種種賣淫術。資本既厚。發展自速。又立有保障法。基礎日固。遂成牢不可拔之局矣。

余笑問曰。何謂保障法。友人曰。此種流娼。游行市街。最易違警。而受拘留之罰。團體中人。能聯絡警士。俾警士另以一寸眼光。待團體中之娼女。卽或拘留。亦由團體中人出贖金。以保釋之。因受團體之保護。而不罹法網。故雖團體中。取締甚嚴。待遇甚苛。彼娼女不獨不願脫離。而亦不敢憤恚也。

余又問曰。貧女謀生之道。亦夥。而何必爲娼。且吾聞娼女中。亦未必皆窮無復之者。而彼德國婦人。不遠千里而

來。又。何。以。故。友。人。曰。彼。固。抱。一。種。生。利。之。目。的。而。來。也。團。體。中。人。之。對。於。娼。女。隱。然。有。指。揮。監。督。之。權。每。夜。十。一。時。至。十。二。時。之。間。彼。等。必。在。預。定。之。場。所。聚。集。會。議。其。營。業。上。之。種。種。問。題。而。授。娼。女。以。進。行。之。方。法。賣。淫。所。入。娼。女。亦。可。得。十。分。之。二。三。於。是。儲。蓄。於。銀。行。或。郵。政。局。待。積。至。可。以。自。給。時。卽。挈。資。歸。國。擇。偶。成。家。抱。此。種。希。望。而。賣。淫。者。實。非。少。數。其。有。患。病。或。色。衰。不。能。營。業。者。團。體。中。人。亦。酌。給。以。資。俾。歸。國。後。得。以。自。活。以。故。其。人。朝。暮。蹣。跚。街。頭。以。神。聖。不。可。侵。犯。之。貞。操。爲。社。會。無。足。顧。惜。之。玩。具。營。賤。業。而。不。悔。可。笑。亦。可。憫。也。

余。聞。友。言。余。慨。然。者。久。之。販。賣。人。口。敗。壞。名。節。團。體。中。人。罪。不。容。誅。矣。然。而。盜。亦。有。道。非。吾。英。人。所。能。及。也。試。觀。吾。英。士。娼。徘。徊。道。上。招。引。游。客。往。往。聲。淚。俱。進。使。聞。者。淒。楚。其。在。酒。樓。必。沾。飲。盡。醉。以。解。釋。其。愛。思。蓋。一。念。及。此。月。蹉。跎。容。顏。憔悴。惟。有。窮。餓。而。死。更。無。生。路。與。彼。德。女。子。誠。未。可。同。年。而。語。也。往。者。警。署。拘。留。所。中。有。娼。女。年。老。絕。望。遂。致。發。狂。而。死。嗟。乎。衣。食。住。之。難。也。

(二) 半。夜。俱。樂。部 半。夜。俱。樂。部。之。名。稱。在。今。日。之。倫。敦。中。已。可。謂。爲。全。數。撲。滅。蓋。警。察。取。締。甚。嚴。雖。有。秘。密。之。巢。穴。亦。終。爲。警。署。所。搜。得。而。封。閉。之。也。然。而。近。年。來。與。半。夜。俱。樂。部。同。一。性。質。之。集。合。場。所。又。復。陸。續。發。現。曲。廊。洞。房。高。樓。深。院。所。設。之。跳。舞。室。酒。排。開。雇。用。豔。粧。女。子。以。供。奔。走。復。雇。用。有。勇。力。之。壯。男。子。爲。門。丁。以。備。非。常。設。有。靈。敏。諳。練。之。招。待。員。以。司。引。導。於。是。少。年。男。女。深。夜。會。合。之。所。隨。在。皆。是。矣。此。種。夜。間。歡。樂。場。尤。以。雷。其。痕。德。街。之。阿。爾。薩。提。安。俱。樂。部。爲。巨。擘。

凡至此種場所。以晚間一時後爲最宜。通常之飲食店及酒肆。均於十二時半停止。半夜俱樂部卽以是時開始。馮故又名半夜餐俱樂部。與普通之晚餐會性質大不相同也。

此種俱樂部開設之地點。大率在（德登韓姆克得）街及（牛津）街之北部。余（士莫列德自稱）與洛台里克蘭獨姆等。欲偵知其內容。故於某日之夜。三人同至韓姆克得街一時矣。行人甚繁。來往不絕。既見一橫街轉角處。車馬叢集。余以爲俱樂部必在此矣。顧廣廈櫺比。額皆重門深掩。不能意揣俱樂部之所在。地方鄙陋。間見一僕役裝束者。立於電燈之下。若守候賓客者然。余疑此卽爲目的地矣。卒然問之曰。汝知半夜俱樂部否。其人審視久之。作鄙夷狀。搖首不答。余等既爲人所卻。徘徊道中。悵悵無所適從。陡見迎面一巨室。雙扉乍啓。有二女郎。連翩而出。趨上門前。一馬車。余趨而前。思一睹女郎之態度。而車已轉。行微聞御者言曰。今晚梯拍里館有跳舞會。渠必在彼處。余因遙問之曰。此處是半夜俱樂部否。御者回首應曰。是。趣鞭其馬。如飛而去。余等大悅。徑前叩門。意以爲此種場所。必可任意出入也。詎叩之良久。堅閉不肯啓。乃高聲呼曰。余等乃愛斯君約來之客。且呼且撼其扉。門丁受給。竟啓門。導余等入。三人冒險入內。既樂且怯。復笑門丁爲余等誑言所愚弄也。昂然前行。又爲門阻。顧見門側有人危坐。方緝閱簿籍。復誑以愛斯君介紹入會之言。其人使余等簽名簿下。按壁上鈴。通告內場門可啓閉者。余等乃得徑入。

由簽名處至內場。門凡三重。均有守關者。外人萬難闖入。內場計分三室。燈光燦燦。纖悉畢見。四周以暗紅色木

板爲壁。滿懸大玻璃鏡。復用紅色之紙或呢。爲種種之裝飾品。第一室爲休憩所。第二室爲酒排間。最後一室。卽跳舞場。余等入第一室。閱其無人。至第二室。見二三男子。方與二三女郎。竊竊私語。女郎服夜服。態度頗靜。惟側目。睨人。秋波一轉。眉梢眼角。無限春情。時露其本來面目。蓋此卽俱樂部中。引誘游蕩子之尤物也。余等方注目。此墮園之花。忽聞鄰室批霞那之聲。遂赴第三室觀之。見有男女二人。方舞華爾姿曲。旁有男子十餘人。女子八人。圍繞其間。樂器僅有洋琴一具。地氈亦不甚華美。所最引人注意者。惟有女郎數人而已。余見一着淡青色衣之女郎。獨坐室隅。丰神楚楚。動人憐愛。遂招之同舞。女郎卽欣然而至。且舞且歌。爲狀殊樂。惟其音吐間。有德國語氣。余知此女郎必來英未久也。舞畢。余欲酬以酒肴。女郎卽索檸檬酒飲之。嬌態之態。亦殊可愛。

余等復至酒排間。見有似技擊家者二人在焉。一人爲猶太種。觀其態度。在此俱樂部中。若大有勢力者。後聞人言其人卽此處之主人。無怪部中女郎對於彼。一人格外殷勤也。其時部員大多數。咸集於酒排間。諸女郎亦就隙地而坐。皆有倦態。俄而琴聲復作。余邀一黑衣女郎共舞。且舞且問曰。汝是否常至此。女郎答曰。然。今夜因他處開跳舞會。故此間較冷靜。否則甚熱鬧也。云云。此女郎亦非英產。蓋由芬蘭流入之薄命人也。一曲既終。余欲有以酬之。女郎卽言我愛檸檬酒。其言脫口而出。頗帶稚氣。少頃。女郎又言。我甚愛君。君可與我共飯乎。蓋此卽若輩之套語。當此之時。諸君若少爲迂闊。不解其用意。而答語稍緩者。則若輩固善察人心理者。知其不可與語。立卽轉身。他顧不復。以笑面相迎矣。

此黑暗之俱樂部中。薄命之女郎。與買笑之男子。每晚密會幽歡。不至午前四時不散也。

(三)滑稽俱樂部。記者嘗聞有滑稽俱樂部之名。亦嘗收到一種特別之招待券。券上所書。為某晚特設晚餐。敬請駕臨一叙為盼。滑稽俱樂部員某某特約等語。夫所謂滑稽俱樂部者。究為何種機關。何種事業。私心輒欲一覘其隱。祇以事務忙冗。迄未一履其地。一日筆政稍閒。適收到此突如其來之招待券。好奇之心勃發。徑向滑稽俱樂部而行。

此俱樂部之所在地。為(盤市培里)街與(批加特里)街相近之處。余以晚間二時至部中。先訪招待員。詢以俱樂部冠以滑稽之名者。究為何事。答曰。無他事。亦無何種特別之用意。偶拈滑稽二字為名而已。余曰。然則部員有滑稽舉動否。答曰。間亦有之。亦為商人的舉動。非全體的舉動。其有為全體的舉動者。僅一端耳。蓋部員將組織滑稽觀劇團。共乘運貨粗笨之車。突入劇場。據優等座。以為笑樂。以致劇場主人。懼其有暴烈行動。往往不敢售與入場券。因之益引為笑。至其他設備。與尋常之俱樂部無差別也。余聞此言。興味索然。念既已來。此無故卻回。非禮。又疑招待員之言。或不實不盡也。乃入室登樓。梯左右壁上。均懸極大之名家寫真。樓上有吸烟室。談話室。室中陳列古畫甚多。題畫語與術類神話。又有半人半羊之女神。被無花果樹葉綴成之衣。戲於太古原野之園。室隅置一大號洋琴。上置本日菜單之印刷品。琴旁有書架。度置說部甚夥。并懸一美國紐約牧羊俱樂部之演藝目錄。蓋此滑稽俱樂部。與牧羊俱樂部締有盟約。雙方之部員。可互享部中權利也。

部中之徽章。爲一鴉吻。卽時計形。時計上書十二時至五時之亞伯刺數目字。各室所鋪絨氈。亦織有此種花紋。其設備大率如此。

既而晚餐具矣。余偕衆部員至餐室。四壁懸油畫及古代武器。門上有題句曰：（上帝有言。我觀人兮。如大觀我。）蓋言人喜天之晴明。不喜其陰慘。天亦喜人之歡喜。不歡其憂鬱也。油畫多裸體美人。頗能發揮曲線之美。又有蠟柳士波萊士之奇形畫。畫中人頭大如斗。身長僅二寸許。更有青銀二色之夜景畫。余於此處。又發見一特別時計。時計高置華美之木架上。架上鐫大字五。曰舞蹈之時刻。其下有短跋數行。略謂當困苦之時。無論何人。必至糊塗云云。此時計之表面。亦自十二時至五時。余初不解。既而思之。此蓋表示此俱樂部十二時開會。五時閉會之意也。

酒食雜陳。諧笑間作。絕不見有若何之滑稽舉動。余所抱持而來之搜異探奇之目的。遂由沸度降至冰點。醉飽而歸。頽然臥矣。

冥飛按此一節。充無故實。徒以滑稽二字爲題。自述友人招飲之事。敷衍一篇文字。了無趣味。原文如此。因略加刪易而存之。

（未完）

世界奇花

峯 樓

中印度現產一花。天朗氣清。則含蕊不吐。風雨晦夕。則異彩放發。色藍片細。就之可親。土人因名曰雨開花。富室

民 權 索 第 七 集

巨戶更於兩日置以供玩賞云。

南非洲現產一花以手折之則有屑飛出清氣動人中者淫心忽動人名曰動淫花其蕊長過於葉其色似藍若青取其片投諸水中即時沉下。

巴西國聖雅徑河畔現產一花狀如藍色似翠香艷可愛唯偶一觸之片即斂宿若似含羞也者人以其有知覺喜相培植名曰觀覷花。

亞爾然丁現產一花蕊常流汁嘗之若酒過嘗則醉亦無害於身體化學家徵之其中含有酒質可取以代人造酒之用第汁出不多強而盡之則立時萎人名曰美酒花。

爪哇現產一花粉沾人手則指肉疼痛或腐爛人莫敢玩之名曰嚙指花荷蘭某醫學博士取此為斃蚊之藥品甚收莫大效驗。

巴黎西郊現產一花片蕊翳鬱氣味清芬色黃每當夜開蕊中發光點點有如衆星土人名曰電燈花以其黑暗時可照行人然移植他所則無夜光有如橋過河而爲枳也。

加拿大前產一樹多液汁當惠風和暢自內流出土人盛以器鍊成糖味極甘美近又產一花蕊中所流之汁與樹所流者同惟形白色土人初見未爲注重厥後始萃依爲出品名其花曰白糖花。

亞爾巴利亞現產一花葉大如豆色紅若霞折而聞之必慙笑不已謹愿之人亦所難免約一小時方始明覺因

是。催。眠。術。家。多。尊。重。植。之。故。名。曰。慙。笑。花。

蘇格蘭海峽現產一花。蕊間吐煙縷縷。若火山之噴氣者。然人以奇異可觀。更以火力觸之。則勃勃然。名曰吐煙花。多有置諸瓶中。以供玩賞者。

紐育附近現產一花。葉密蕊少。能開合自如。花之粉。可以洗牙。狂蝶。虐蜂。不敢恣探。因觸之。即斃。倘摘而與昆蟲同置一處。蟲亦立死。人名曰殺蟲花。現時紐育流行之牙粉。非有此花之原料。則不能爲優等云。

墨西哥太斯范里海頭現產一花。色藍氣香。聞之使人發噎。又極妍美可愛。移植他處亦不改性。唯色善變。或青或赤。或綠或白。所變不一。人稱曰發噎花。亦曰變色花。

西伯利亞現產一花。色紅片細。美艷綽約。能使人見而銷魂。戀不忍去。名曰美女花。然此花不畏風殘。雨暴霜凝。雪練。每年四時。絳麗如常。惟摘之則萎。移之即枯。人又名曰貞節花。

巴拿馬國現產一花。可爲人帽。農耕於野。工作於肆。咸戴以避日。惟此花僅開於五六兩月。他時則莖葉萎黃。而已。人名曰避日花。

蘇門答臘現產一花。味臭色紫。葉鉅莖長。人一近之。薰而欲死。當風雨連綿之時。蕊中臭氣。可聞二三里。使人居不安。食不飽。頭昏思嘔。人名曰食人花。

劇

趣

心者超

劇趣目錄

梨香社劇話 (續第六集)

燕都梨影 (續第六集)

菊林趣語 (續第六集)

一 應 因
 惕 生
 萍

集 七 第 素 權 民

目
錄



劇趣

梨香社劇話（續第六集）

塵因

貴俊卿六七年。前人多日之爲唱工。老生要知其做工。實不遜於唱工也。俊卿做工。與潘月樵迥異。其精神乃蓄於內而不露於外。余之所謂冷淡是也。然此種做工。全趨於極冷極平極超極靜之處。不能見一線稜角。否則失於自如。做作之氣立見。所謂火氣。所謂勉強。在激昂中易於藏拙。在淡泊中不能藏一絲一髮也。夫淡泊之做工。乃從養氣練神中得來。在繪意不在繪麗。在摹神不在摹色。非胸中能體會古人者。曷克臻此。如此種做派。最難入妙。尤難博社會之歡迎。因其過於冷淡也。故俊卿演戲。人多訾其太冷靜。太平淡。要知其長處。卽在此也。近年來因噪音已熾。裏氣不及飾時。於是加意做工。一般周郎。始諳貴俊卿不懂工於音律也。余最愛其空城計出箱。斷臂四進士諸劇。最能得戲之神。其他如羣英會黃鶴樓。坐樓戲鳳。打雁賣馬等。亦耐人咀嚼。總之俊卿做戲。全能領會古人之身份。刻畫古人之神情。如扮武侯則雍容大雅。扮范仲禹則舉止失常。扮王佐則機警慷慨。儼然一個好細作。扮宋士杰則靈巧尖利。却是一個老詭師。且處處帶有詩書氣。使人反覆千百回。不知生厭。俊卿之魔力大矣。再合激昂冷淡兩派論之。則激昂取勝易。冷淡取勝難。故潘月樵之做工。步武者甚夥。而貴俊卿之做工。在前僅叫天一人。在後則未見。所謂曲高和寡者。非歟。

老旦一科。以近時而論。足以獨樹一幟者。余前曾言不外龔雲甫謝寶廷二伶。第二者之比較。當十五年前。則龔

不如謝。因謝寶廷之腔調。全是正宮也。近五年間。則謝不如龔。此乃年齡所限。謝將垂暮。龔尙力強也。今聞京友云。龔亦倒嗓。然從龔之後者無人矣。其他如陳文啓慈瑞堂文榮壽輩。雖是專科。卒難獨樹一幟。其間當推陳文啓爲冠。然與龔謝較之。不可以道里計矣。鄉汪笑儂亦老旦之材料。惜倒嗓未行於時。故近來如行路哭靈望兒樓徐母罵曹諸戲。幾不多見。雖然。劉鴻聲王鳳卿等。時演釣金龜滑油山。要知皆非其正宗。不過順帶唱兩齣。要俏皮而已。故近日老旦戲如釣金龜滑油山鄆都城等。巖生時兼串之。已成習慣。如徐母罵曹行路哭靈望兒樓各長本戲。在北京或者可見。在海上各舞臺。早已不見此種字樣矣。大大奎官（卽趙君玉）幼時頗能動人。現新舞臺已排救母全本。或者將爲馮婦乎。今再從海上而言。呂月樵巖生兼唱老旦者。其咬音甚好。其嚼字不清。山在虛無縹緲間。但聞其腔調而已。毛韻珂（卽七盞燈）亦花旦中間串老旦者。其字雖清。而音太直。每歌一曲。宏亮則有餘。幽韻則不足。平心論之。月樵營勝一籌。其次專科老旦如富仙舫。仗着一副大喉嚨。混叫而已。楊華廷則較富仙舫爲佳。但咬音嚼字之間。粗率無味。且本音亦太不足。每唱至長音或轉折處。幾有難乎爲繼之勢。評其技藝。尙不及繡日李冠卿。然而以今日海上論之。莫有出其右者。嗟夫。以偌大之上海灘。舞臺林立。求一專科老旦而不可得。求聽徐母罵曹行路哭靈。尤不可得。亦太可憐矣。

正旦之與青衣。閨門旦之與花旦。此四種區別。在觀者易於分辨。在串演者亦易於混淆。如常子和余紫雲許小香輩。余未及見。不敢妄加武斷。但余紫雲之青衣。余曾聞友人論及。其調剛而音峭。字真而氣圓。行腔則如鐵線。

金鍼字字直豎。從不事鸞鳳之鳴。娉娉婉轉。而鴻哀鶴唳。既冷且清。雖非利時之品。然足耐識者咀嚼。如孫菊仙。戲非本錢充足。烏可與立。以是言之。江夢花當是一余派真傳。其享盛名。有由來也。邇來摹仿紫雲者。寥若晨星。北京僅一孫怡雲。因其調高而冷。不合時宜。實則凜若冰霜。恰合青衣之態度。非正旦及閨門旦所可相混也。余再言正旦與青衣之區別。按正旦態度莊而不冷。貴而不豔。溫和而不流。華麗而有骨。舉止宜端。肅說白宜正。靜唱工則圓不能滑。平不能淡。稍滑則偏於花衫。稍淡又偏於青衣矣。一言以蔽之。后妃命婦之身分。其與楚婦狐女。故異而與油頭粉面。亦迥不同也。以目前論。當推陳石頭（即德琳）首屈一指。如演金水橋。迴龍閣。八郎探母之齣。太后。誰鳳配之孫夫人。其他二進宮。蘆花河諸戲。演來恰到好處。此王瑤卿當退避一步也。惜年已垂暮。不多見矣。次則當推王瑤卿。按瑤卿之技。長於青衣。說白尤妙。清穎無滓。非他人所及。唱工亦清雅。然非余紫雲一流。趨於幽韻。若蠶生中。譚鑫培也。其妙在幽韻而沉著。足見其味雖清。而其氣則厚矣。今雖倒嗓。唱工固稍遜於前。然而一種沉靜之態度。則非後起者所及。再次姜妙香。十年前負盛名。今亦因倒嗓。無聲無臭矣。然而妙香之清穎。固不及瑤卿。較之其他諸伶。又高一着。其唱工則與瑤卿同一宗派。而細膩處。蓄有媚氣。故唱斷橋祭塔玉堂春彩樓配三擊掌探母女起解。孝感天。桑園會等戲。尚佳。而祭江。教子。六月雪。探寒窑。汾河灣。南天門。五家坡諸劇。則不如瑤卿莊重。又若朱幼芬。顏色甚好。唱則不奇。吳彩霞。腔調太花。不合青衣身分。且字眼不清。如蠶生中之呂月樵。靠着一副假喉。嘯賣弄花腔。花調。哄騙外行而已。

梅蘭芳在今日伶界中。號南北獨一之青衣。久爲邦人士贊許。一曲登場。纏頭十萬。在蘭芳今日其魔力亦廣大矣。余亦酷愛其藝。第余之愛蘭芳。乃愛其閨門且戲青衣則次之。又愛其神情唱工則次之。更愛其態度顏色則次之。凡男子生一美人之顏色固難。而萃美人之態度尤難。再之唱工固難。而於體會美人之神情尤難。蘭芳唱工腔調本不過高。溫秀而已。蘭芳之色雖美。若不能揣摩態度。體會神情。其色必爲之稍減。如花且林翠卿張連生。聲色亦可人。而其神情態度。非滯卽粗。故迎合閱者之眼光。則吃虧非淺。此足以證蘭芳出色處也。余愛蘭芳戲。如樊江關之薛金蓮。虹霓關之東方氏。二本中。尤妙。雁門關亦最出色。至若五家坡汾河灣桑園會諸劇。雖然口碑。道余觀之終覺其欠鎮靜也。蘭芳演青衣中之豔情戲。則體貼入微。生就一副女兒態。不待粧飾。自能細膩纏綿。一往情深。此爲蘭芳之絕。若更演青衣中之哀情戲。如祭江祭塔。教子六月雪。探寒窰諸戲。則沈著處不及德琳瑤卿輩矣。余所謂蘭芳以閨門且稱。可以空前。縱橫南北。若以完全青衣譽之。似嫌欠當也。與其同道者。如楊小翠路三寶（卽玉珊）亦大名久著於今。則徐娘老矣。

南方之強。以純粹青衣而論。如陳翔雲（卽筱喜祿）却有工夫。音純字正。品逸神清。趨重於瑤卿一派。的是青衣中俊材。與馮子和邱治雲輩。同列於夏氏之門。其藝成於子和之先。而子和得獲盛名。彼則碌碌無知者。凡人之間際。有幸有不幸也。實則翔雲之青衣。則駕乎子和之上。因其不得時譽。故扮戲不甚專心。一味遊戲三昧。在閱者惡其放棄。要知翔雲之心。早不熱於優孟矣。江夢花。仕而優者也。登舞臺者僅一年。其技且過於翔雲。深得

余氏三昧。若祭江祭塔斬寶娥諸戲。有如秋雁孤鳴聲。如泣目前殆無第二人。至若伍月華王錦棠。也是一副青衫子。其技藝直在馬妙儂胡秀林蔣瑞芬而下。吾惟以作三日嘔之態對付之。

吾友歐陽子倩。新劇之巨擘也。酷嗜青衣。繡與夢花翔雲輩。往來有年。於是深得青衣之三昧。且漢學素有根柢。故對於音律。非獨能得其意趣。且能得其神韻也。調高而剛。海上無可與匹。摹仿往者之腔調極多。而得紫雲獨厚。如演宇宙瘋祭江祭塔探寒窰等。兼串閨門旦。如遊龍戲鳳虹霓霓等。摹仿蘭芳之舉動。亦饒有意味。總論子倩之藝。字真而固。調高而潤。加之一副好喉嚨。如松風水月。既有骨格。又有神韻。在今日申江。可稱難草中鶴立。惜倦言舊劇。近已輟演。願曲諸君。又抱深恨矣。再論其腔調之高低。海上足與配戲者。僅雙處呂月樵二人而已。可見其嗓子。乃天賦非人力也。

閨門旦戲。固與青衣易混。而與花旦亦易混。其所以異於青衣者。乃在清秀中。不一味冷淡。而蓄有溫柔態度也。所以異於花旦者。乃在婉媚中。不一味豔麗。而蓄有慈癡之態度也。一線之間。懸隔天壤。閱者不覺其難。而演串者則慎之又慎矣。按閨門旦中。當推梅蘭芳第一。余曾略許於前。次則路玉珊。楊小艸。然明日黃花已過時矣。後起之秀。都中竟寥寥若晨星。月前榮蝶仙。由北地來。粗率異常。既不能唱。又不能做。且顏色已如徐娘。身幹則如枯樹。僅刀馬純熟而已。其他無一取者。竟有謂之摹仿蘭芳。真所謂唐突西施。以余目光所斷。海上之旦角。性情與閨門旦相近者。如賈璧。雲花旦中之閨門旦也。馮子和。青衣中之閨門旦也。張運生。刀馬中之閨門旦也。其他林

舞。雖清而太冷。趙文連。雖秀而太混。較諸以上三者。則不可並論。若以二伶論之。則林勝於趙多多矣。(未完)

燕都梨影 (續第六集)

楊 生

譚鑫培之八大錘。往日必與楊小樓配。各盡其長。去秋譚在文明演八大錘。去陸文龍者。爲僉振庭。粗率不堪。遜於小樓萬萬矣。

譚鑫培與梅蘭芳。在吉祥園合演汾河灣。梅因與譚配此戲。格外慎重。竟至忘詞。幸譚告之。得以鄭重而出。亦名角之笑話也。

譚鑫培在京不搭班。京中各園亦無能以數萬金大價聘之。而譚亦不願終日登臺。蓋久登臺則聲望亦將隨之而墮矣。惟每兩三月中。必登臺四五日。蓋譚家甚貧。子孫又皆不肖。七旬之老。伶猶奔走於衣食。亦云悲夫。

譚性頗高傲。待梨園後輩。多加以白眼。惟汪笑儂入京。譚首宴之。譚在津滬演劇。多不賣力氣。嘗津滬人多不懂戲也。在京每演一劇。必有數句賣力氣。其餘亦皆靡靡自成。絕調誠齋生中之神品也。去冬譚在丹桂與汪笑儂合演珠簾寨。譚首出時。園中例有捧頭好。唱數句亦皆平平。二場汪出。頗博臺下彩聲。譚再出。則十分賣力。誠聽譚晚年戲。不可多得之時機也。

孫菊仙來京。即在文明唱五日。先是叫天在文明演五日。第一日爲桑園寄子。孫繼譚登臺。亦於第三日演桑園寄子。

王瑞卿之青衫。久輟不演。惟在丹桂園中。符與譚鑫培配珠簾寨。去冬湖北賑濟義務戲。與譚鑫培配打魚殺家。聞王演鬚生甚佳。俟譚死後。即改演矣。

孫菊仙來京。始終僅演劇十餘次。頗博臺下歡迎。惟北京譚風盛行。故聽孫調多。扞格不入。頗目之爲怪。武生俞菊笙死後。得其衣鉢者。惟楊小樓尙和玉及其五子振庭。近沈華軒學楊。韓長寶學尙。王毓樓學俞。有分三派之勢。

謝寶雲之老旦。調高於龔雲甫。惟恆不賣力氣。止求敷衍了事。聞謝申鬚生甚佳。有人勸之改演。謝云。止要唱一配角。所得能以糊口足矣。又何必與人爭勝。此亦見名伶之風矣。

汪笑儼二十餘年未入京。此次來京時云。余此次入都。全爲改良社會起見。其志亦可嘉矣。

近年來最強差人意者。爲時慧寶。一越而居孟小如之上。幾有與王鳳卿並駕齊趨之勢。時系客串出身。先學譚後改宗孫。聲音不如菊仙之洪大。然喉質而氣特長。柴桑口奇。冤報諸劇。淒涼悲壯。實足動人。上天臺一劇。猶稱拿手。直超劉鴻升之上。惟對於做工。不甚講求。若略加工夫。不難成名角也。譚派中有王又宸。貴俊卿。汪派中有王鳳卿。雖不能一一效之。亦頗能得似。近者時慧寶。又將繼孫而起矣。則將來之三派。或不至失傳也。

劉喜奎津人。或曰甯皮產。演花旦。貌姣好。聲色甚佳。殆女伶中之皖華雲卿也。入京演劇於三慶。大受都人士歡迎。孫菊仙在京時。每夜必過聆喜奎妙音。嘗曰。劉喜奎在女伶中。十年內決無一人能與之相抗衡。

前清御史江某。今春因爲母上壽。特招伶人演劇。是日梅蘭芳劉喜奎譚鑫培皆在列。於是聽戲中之譚迷梅毒。劉黨各派齊聚於一堂。某君記之。轉述之如下。亦梨園之一段佳話也。是日之戲目。爲譚之珠簾寨。梅之汾河灣。劉之杜十娘。譚戲排在劉上。梅戲排在譚上。一班譚迷曰。何物女伶。竟排在叫天下。未免欺人太甚。吾等聽完叫天必走。然譚戲既終。座客去者聊聊。卽劉之十杜娘出後。一班梅毒曰。不過如是而已。一班劉黨曰。劉奏風琴歌。春之花。一曲叫天不若也。最可憐者。末劇爲魯魯會振庭之水簾洞。出場時。座客已去大半矣。

武昌起義時。譚鑫培演劇於京。士大夫趨之若鶩。或作歌嘲之云。國事興亡誰管得。滿城爭說叫天兒。近者中日交涉緊急時。而京中人士。上至卿大夫。下至走卒。趨看劉喜奎不休。好事者遂改前句曰。國事興亡誰管得。滿城爭說美人兒。

今春譚鑫培在丹桂演寄子賣馬捉放曹空城計諸劇。不能叫座。最後一日演砸碑。座客亦不見十分擠擁。而梅蘭芳在吉祥。劉喜奎在三慶。每日貴客滿園。譚退告人云。吾蒙顧曲諸公之謬愛。數十年於茲。何期今也叫座之能力。男不如梅。蘭芳女不如劉。喜奎世風所趨。可奈之何。吾其休矣。

想九得卽出際雲。花旦中頗負盛名。近因年老色衰。已久輟戲不演矣。

張二奎與陳長庚同時。演皇冠劇。頗負盛名。卽今日鬚生中所謂奎派是也。奎死後。近日能傳其藝者。爲許蔭棠。許聲音洪大。行腔得奎十之七八。二十年前。盛名一時。後陳長庚一派。汪譚調盛行於世。許之聲價。遂一落千丈。

近者歡迎之者益少。故許之戲碼多排在中間。孫菊仙者合陳張二調而別爲一派也。

都中近日善戲最多者爲賈洪林劉景然二人。蓋昔三慶四喜兩部盛時所演過之脚本盡在二人收藏中也。

賈洪林嗓子未壞時頗負盛名。叫天有不敵之勢。近雖嗓子已壞而做工仍好。叫天嘗推賞賈之做工入化。爲今日伶界中第一。

劉景然與孫菊仙同調。故孫論伶人嘗推重之。來京演戲必約之與配。

時慧寶者四喜班青衫時小福之子也。慧寶有兄二。一名玉奎爲慧寶配戲。一未傳其名。昔亦演鬚生。近爲慧寶琴師。

新劇之於北京屢起屢蹶。昔演於民樂丹桂各園。皆不久即停演。去冬梅王南下時。馮劍民楊亞方一班新劇子。嘗在第一臺演一星期。蓋北京人之舊戲迷甚重。聽戲多在聲調音節上講求。脚本之佳否不問也。惟女伶劉喜奎演新茶花官海潮諸劇。頗受社會歡迎。是知北京人新劇之智識甚淺也。

北京人之嘗劉鴻昇者多謂其無調。然劉之嗓子既佳。聲音之高朗。咬字之正切。板眼之清楚。不可沒也。往者吳彩霞與劉鴻昇配戲。後吳與劉脫離關係。近者馬妙儀易名馬福仙。拜劉門下。隨劉配戲。

菊林趣語（續第六集）

一萍

月前聞管小鬆云中華女子新劇團演於新民舞臺。是日許鐵華客串空城計。去司馬懿者乃一髦兒戲中之無

名子也。其去司馬師司馬昭二將。亦不知其姓氏。當孔明唱（俺本是）一段西皮之後。司馬懿接唱（有部督）一段。至（我本當將人馬一擁而進）轉快板時。二將及四龍套。均須做出欲進西城之勢。後爲司馬懿所阻。仍然按兵不動。此戲中之過眼也。孰知兩個冒失鬼。聽見司馬懿唱到（一擁而進）時。二將居然跑進城去。始終未見出城。想貪食羊羔美酒。遲遲不出。歟。抑檢閱諸葛亮之十萬神兵。歟。再四思之。卒不解其用意。

新新舞臺建築以來。凡承辦者不下十數次。卒不能獲善果。盛名如譚叫天。趨時如李吉瑞。皆不能吐氣揚眉。精於營業。如夏氏昆仲。亦失敗下場。有謂風水之關係。有謂空闊之關係。所說不一。余曾蒞場數次。亦覺其天陰鬼哭。聲啾啾無一線朝氣也。吾友張海瀆戲論新新舞臺歷史。頗足解頤。謂新新舞臺失敗後。則改爲醒舞臺。於是醒矣。其競爭之心。油然而生。故夏氏昆仲接辦。以競取義。孰知醒未真醒。競爭不成。仍不能獲善果。海瀆謂之曰。病舞臺。何謂病。不觀其舞臺之左。則大書改良補血丸。舞臺之右。則大書補髓精神丸。藉此兩端。足以表示其內外名之曰病。確然。今何月山來。開賣塵甚好。第隻手回春。恐月山亦非扁鵲也。不過油乾燈盡之回光反照而已。十三年前。余曾於丹桂茶園。觀孫菊仙之八美图。公孫作白。乃雙處去也。二者不獨腔調同。其氣味亦同。不獨做伴同。而相貌亦同。苟合。唱生死板。真可謂難兄難弟矣。又何異新劇中之陸鏡若與乃弟露沙。合演真假娘舅耶。再換邱治雲與林樹勛。二者演之。必定是一對獬狗叫。然亦是孫派中之特色也。

月月紅來申。則湯雙鳳添了一個妹妹。惜海棠紅已他往。不然。合一女字。可誇雄於十六舖小東門之間。而一般

游脚僧人。必定趨之若鶩矣。余觀海棠紅。最怕看其行路。一舉步則腰如時計之擺。左右搖。真搖得人心發嘔。余觀月月紅。最怕其笑。一笑則鷄皮繃之面孔。不遜於醜處唱老旦也。較之湯雙鳳所不及者。牙齒不黑耳。

黑風帽中之高旺。在陣前調笑兒媳。已不合理。或者昔時之武夫。見色而迷。亦意中事也。但其兒媳必是一個野鷄。否則亦是木偶。苟良家子。必不令乃翁之調笑。若無其事也。且也於金戈鐵馬之中。忽而停戰不動。則高旺扭扭捏捏。好似小上墳之劉祿敬一般。其媳竟持鎗不動。聽其舞弄。是木偶歟。抑木鷄歟。余謂高旺之手段。不高。若當時邀其媳會裏王。余料其媳必不却也。非余言之過甚。乃扮旦者太死也。

大刀關勝一戲。武花面中重頭戲也。最末被擒時。必從桿子上跌下。伶界所謂（跳棧子）以棧子愈高爲愈好。今之李德山王永利輩。必跌四五隻棧子。余匪薄其工夫也。但取意之所在。頗思不得其解。又如稚齡之武生演花蝴蝶四杰村等戲。以甩葉子之多數爲佳。然於戲中情節。更無關繫。余以爲大可刪去。然而滬上之觀劇者。學得幾聲狗叫。必於是時大放光明。此最不可解者也。

邇來北京之髦兒戲。風行一時。袞袞諸公。日於其間度歲月。若叫天小樓輩。幾有不敵之勢。所以髡雲甫不及尙俊卿。楊小樓不及劉喜奎。此乃陰勝陽衰時代。無是非之可言也。文明園關風氣最先。客歲金翠蘭筱菊芬輩。蒞該園時。觀者如堵。一日演回荊州一戲。筱菊芬之趙雲。金翠蘭之孫尙香。去劉備者忘却姓氏矣。當準備車馬。欲離東吳一場。乃劉備孫尙香趙雲三人。迨下場時。劉必白（好比籠中鳥。插翅騰了空）之後。孫當接說（一路

飛彩鳳。金鎖走蛟龍。二句。而金翠蘭忽然忘却。難乎爲繼矣。於是一言不發。折身下場。劉備見孫尚香下場。彼亦隨之而下場。時趙雲背立。專待孫尚香說畢。彼卽接說（爲臣鎗馬在那怕百萬兵）二句。孰知劉孫已下場矣。彼則回首而二人皆不見影。旣不能接說。餘詞又不能無故而下。此時彼菊芬忽改張皇之色。云（主公夫人往那裏去了。待俺追將下去）如此下場。不見痕跡。是劇則從此終止。想孫尚香不願離鄉也。一時傳爲笑柄。花旦走浪步。海上推小如意第一。粉菊花次之。如海潮珠遺翠花。梵王宮富春樓等戲中。不可缺此種做派。更若紅梅閣紫霞宮大劈棺等戲。尤重此種做派。小如意做此種戲。忽側行。忽直行。忽後退。忽斜行。忽而盤旋。忽而起落。踮躑飛舞。足聲如雷。忙了半天。究竟是何用意。若謂速耶。則較平常之行。動緩慢。若爲情耶。亦不及平常之行動。嬌媚若謂舞耶。太無意趣。荷瓣之飛。燕窠娘如是也。則漢武帝陳後主。必不珍之。如奇貨矣。演戲貴傳神。古今婦女。姑無論其老幼。苟有一人如此。行人必皆之曰瘋癩。卽勉強而行。實在難看。非理之做派。雖天仙化人。余不取也。好此者。豈謂余少所見乎。

七歲紅演界牌關。當盤腸之後。接甩菓子八十餘。若難通傷後。尙有種種閑情。則敵人早就擒於馬下矣。何必待其子報仇。死後陰助耶。或者難通只會翻筋斗。亦未可知也。

去冬余來申時。見某報評七歲紅之青衣。唱的極好。是晚余往觀之。彼演四杰村。趕趕之容。畢竟不像小旦。或者易辨而弁。爲趨時計。亦未可料也。

聞三麻子每演關壯繆戲。是日必焚香茹素。蓋尊重武聖之意。未知李吉瑞楊瑞亭小達子等。演請宋靈可茹素否。若夏月潤趙如泉林樹森輩。演關壯繆戲。所以不及三麻子者。想是未焚香茹素故也。

粉菊花演紡綿花一戲。當將紡時云。(哦吓我。今天紡綿花。紡得高興。如其不然。我唱一個小曲兒。開開心罷)唱完首段。接唱二段。又云。(如其不然。我再唱一段罷)直唱有十數段。接說有十數次。(如其不然)然於此中連說十數次。(如其不然)余卒不懂真所謂想入非非。

劉榮昇演斬黃袍白虎堂等戲。其名上必冠曰獨一無二。劉派鬚生。演李陵碑烏盆計等戲。必曰獨一無二。譚派鬚生。演硃砂痣孟津河等戲。必曰獨一無二。汪派鬚生。神乎技矣。余遍聆之。則一字不像。

朱素雲與月月紅演送花樓會。渠去文朝臣。又與劉榮昇演舉鼎觀畫。渠去薛蛟。當其時也。余揣素雲之心中。必如法政大學畢業生。考不上知事者。相同畢竟老矣。然鄉日之聲名。安在哉。寄語素雲。何苦乃爾。

粉菊花唱李陵碑中金烏墜一段。髮髻打三陰瘡。疾只聽滿喉嚨中打哆。余聞之。肌膚亦寒而起粟。偏能獲采。卒見趨時之道。非花不果。無悟譚叫天之不及。劉喜奎孫菊仙之不及。恩德。



頻 羅 館 書 話

劇 趣

學書一道。資爲先。學次之。資地不佳。雖學無益也。如其有用筆之資。而又好學勤問。自然不患不進。但臨池時。最忌憊。塗抹神氣不屬。時停筆可也。猶以寫楷書爲要。并以愛看愛讀之書鈔寫爲妙。蓋一舉而兩得之也。

前清書家。姜何汪查陳。各有至佳處。大率多宜於小字。而不宜於大字。其實名家所書。豈能一一皆好。生平不過幾件。精到之作。亦非自家做主。得來要紙好。筆好。墨好。天氣好。精神好。心緒好。地點好。然後揮灑自如。古人五合五乖之說。卽是此義。

碎

玉

倚雲

碎玉目錄

官耶盜賊耶

滬江曲

說兵

上海之代名詞

朝冠朝帶

感上海

軍之重力

家庭新智識

醉餘隨筆 (續第六集)

第六集之醉餘隨筆署名誤慘佛爲天醉特行更正

目錄

龔俠

肇薪

龔俠

枕亞

醒獨

虛心子

癱生

松笠

慘佛

民 權 素 第 七 集

目 錄



碎玉

官耶盜賊耶

龔 俠

鈞是人也。獨於千百庸衆之中。尊而敬之曰官。耳目有異於人乎。口鼻有異於人乎。手足有異於人乎。否否其所。以尊敬之者。因其能為吾民造福耳。民之利者。官則興之。民之害者。官則除之。性命賴官以安全。財產賴官以保護。論其分本為吾民之備。僕言其情可謂吾民之父母。尊而敬之。誰曰不宜。然官止可為人尊。而不可以自尊也。自專制淫威。日就昌熾。官為民設之義。遂於以不彰。而為官者流。無大無小。靡不視官為尊。視民為賤。視作官為致富之階。視吾民為五金之礦。一入衙署。即長伸其手腕。以肢削平民及民財。盡地方瘠。然後囊括。私千馬萬車載而去。或乞身歸里。為一方之豪富。而安享半生。或鑽營陞遷。為他省之大僚。而再行搜括。官所以保民也。而反以害民。嗚呼。吾民何辜。遇斯豺虎。夫能保民者。斯可尊之為官。害民者。尚得謂之官乎。目之為盜。可也。呼之為賊。亦可也。官而盜。官而賊。吾知大好河山。必為此曹斷送矣。

滬江曲

肇 薪

經年再上黃浦路。野花笑勸行人住。不學邯鄲狂少年。一聲流水悠然去。去路茫茫何恨人。珠喉玉腕不成春。可惜青衫身似葉。可憐紅粉價如塵。天涯萍聚共依依。妬煞滬雲處處飛。海濱雲涼蝴蝶夢。滬江雲暖燕窩啼。燕窩啼怡舞笙簧。豈是吹簫引鳳凰。秋水傷神白太傅。春風度曲吳文娘。文娘生小名先重。娉婷十五花心動。一笑嫣。

碎玉

碎 玉

二

然。蟬。鬢。鬆。明。眸。皓。齒。誰。家。種。王。孫。爭。擲。錦。纏。頭。錢。樹。壁。人。願。未。酬。妾。身。似。玉。人。心。鐵。改。顏。且。傍。檜。前。泣。著。雨。芙。蓉。泪。眼。開。當。風。楊。柳。愁。絲。織。况。復。青。春。有。幾。何。美。人。漁。悻。近。時。多。飄。零。一。處。滄。雲。遠。又。向。長。天。望。玉。河。

說 兵

龔 俠

殺。人。之。人。人。必。斥。之。法。必。刑。之。獨。至。殺。人。之。兵。反。竭。天。下。之。財。力。以。供。養。之。其。故。何。哉。蓋。兵。之。殺。人。殺。人。之。人。非。殺。我。殺。人。之。人。也。殺。他。國。殺。我。之。人。非。僅。殺。我。國。殺。人。之。人。也。有。此。殺。殺。人。之。人。而。後。殺。人。之。人。不。敢。逞。其。殺。他。國。殺。我。之。人。不。敢。肆。其。殺。以。殺。治。殺。即。以。殺。止。殺。蓋。用。其。殺。人。之。手。段。以。罰。其。不。殺。人。之。仁。心。也。然。則。有。國。家。者。必。竭。天。下。之。財。力。以。養。之。豈。無。故。哉。

上海之代名詞(一)

枕 亞

上海之繁華。爲國人所飽稱。以一縣治而與英法之京城相鼎峙。爲全球之三大繁盛區域。生於英者必遊倫敦。生於法者必遊巴黎。生於中國者必遊上海。雖然上海可遊也。上海之真相不可不知也。上海之變相尤不可不知也。就樂觀一方面觀之。上海自有一種真相。就悲觀一方面觀之。上海尤有無窮之變相。余遊上海未久。於上海之種種社會。尙未能盡窺其真相。今就所知者。而擇數種有趣味之名詞。以代表上海。遊上海者。盍一聽余言。上海者。迷人館也。戲館。菜館。妓館。三館爲上海之特色。鱗次櫛比。觸目皆是。遊上海者。爭欲納足其間。欲娛耳目。則入戲館。欲適口腹。則入菜館。欲快情慾。則入妓館。而既入其中。無不心迷意醉。樂而忘返。謂之曰。迷人館。誰曰。

不。宜。

上海者銷金窟也。上海人之行樂。非金錢無以行之。故遊上海者。必多携金錢。以供揮霍。金醉紙迷之場。車水馬龍之地。有一股至濃厚之金銀氣。上衝霄漢。即遊人狎客。快意一擲。隨風四散者也。以有限之金錢。填無底之窟。穴金錢隨用而隨盡。窟穴愈填而愈深。前者仆後者繼。聚中國全國人之金錢。總填不滿上海城中一大窟。

朝冠朝帶

醒 獨

閩閩雲連。塵肆霧集。欲廣招徠於過客。須懸標識於當門市。招之爲用。顧不重哉。故凡自誇其營業之信實者。必先大書特書曰。童叟無欺。真不二價。然此乃商賈家普通之作用。數見不鮮。無足置論。滬上自癸歲光復後。一時招市之競換新題。不知凡幾。其顯腐夫種族思想者。如茶食舖之與提莊。頓易滿漢二字爲大漢。所謂大漢細點。大漢新衣是也。其表示國家思想者。則名其肆以國。如中華書局。中華圖書局。中華第一茶樓等類是也。而能調和種族。深得乎共和國民之心理者。尤莫如五族筵席。共和大菜之八字標題。爲最安置妥貼。趣味淵宏焉。不意有某京貨肆。猶將冬夏朝冠文武朝帶等舊市招。高挂檐際。曾亦思朝之稱義。惟在君主時代則有之。民國改建。服制早更。帝制已死。無復朝參。既無用乎朝冠。又何需乎朝帶耶。抑何不合時宜。毫無意識。至於此極。此不過形式上之改良。而亦斬而不爲耶。然而吾爲文王禍機已兆。朝冠朝帶。終必有復活之一日。亦氣數使然也。

感上海

虛心子

上海爲吾國通商大埠。十里洋場。車馬馳驟。危樓百尺。士女如雲。全地球之五色人種。以及動植礦各類物。凡平生所未見。未聞者。至上海而無一不聞不見矣。光怪陸離。無奇不有。可謂上海之定評。余家居青溪。距上海不百里。年必三四至。至則寓逆旅。流連十數日而返。以上海之所見聞。語諸家人戚友。咸謂上海真極樂世界哉。吁。余因之有感焉。今夫浪子風流。錦繡被體。探花問柳。日夜姿情於秦樓楚館。中溫柔鄉裏。雖日耗千金。靡知吝惜。卒至銅山傾倒。孽海揚波。流落滄瀛。無顏返里。甚且病窮交困。流爲乞兒。試觀街頭巷口。襤褸其衣。那摩其手。向人呼老爺太太而索一銅元者。又何莫非個中人耶。是則上海一地。善於游者。固爲極樂世界。使其操守不嚴。拋父母妻子於度外。其結果。未有不痛悔上海爲十八層地獄者。然已無及矣。上海兒其警惕之。

軍之重力

癡 生

星期日行過某街。見一拆字者。設攤於道之左。掛一牌。題名曰程鐵口。其人鬚眉皆白。作古時裝。手報紙。目顧而口誦。旁若無人。然余慕其風致。因停趾焉。乃信手拈一字。求其測。其人置報於膝。書字於板。係一運字。問余何用。乃以國事對。其人命再拈一字。余聽之。核一券。得一動字。其人書畢。卽放聲大言曰。國事乎。不可問矣。方今國運初開。繼之以動。勢在風雨飄搖中。夫軍之爲運。重力爲動。軍爲武。夫重力卽壓力也。以問今日之國事。無大無小。惟以軍之力爲最重。以運動爲最要。君不見今之參議院乎。有議未決者。祇經軍力一壓。事遂成矣。是卽重乎軍力者也。君又不聞一個省議。長乎有運動。此一席者。必幾番奔走。以冀其成。偶而失望。又必幾番攻擊。當選人

又必運動軍人爲之干涉以冀當選人畏軍人壓力而退使一己成其運動之希望斯事也乃運動與軍力並重者也觀乎此可知無運動與軍力卽不能成事矣然此猶其小焉者耳大者若運動做總統其成敗若合一轍然則君欲探聽國事國事之消息盡在於此矣其人言至此遂默無他語一笑索銅元二枚繼又朗朗讀報矣余聞其語益奇其人字字無虛發引喻殊確切名曰鐵口誠不虛也既歸尤使余作三日想因握管誌之以留其聲

家庭新智識

松 屑

洗衣之際當先溶沙達（即碱）於水中慎毋淋沙達於衣上否則必成斑點洗羊毛布時常用淨水勿用沙達否則毛布爲之縮縮矣

天熱時魚最易腐倘欲保存之爲一二日之用則當以下法製之法以水六升醋一升共煮之俟其沸卽投魚沸水中煮之唯爲時不得過二分鐘卽起魚懸之涼處雖越宿用之其鮮不變

痙攣（俗名脚筋吊）時可用長線一條（縷帶最佳）緊纏拘攣之一部分線之兩端以手持之疾掣之令緊而卽釋之則患者覺微痛而所患已去復可登榻安臥終夜無事矣

用格塞林（俗名汽油）浣布後或布上這一圈形之跡此物浣滌無效必置之沸水盪熱汽沖出處則其跡自銷

衣服或布上沾血跡時可用亞摩尼亞數點灌之其跡卽去

欲令百合花速長。可用熱水一杯。徐徐注之。花即怒放。

銅器欲使之清潔如新。可用醋及水洗之。復用石粉敷於羊皮上擦之。每月一次。終年常新。

鉛 Aluminium 製之器具。苟著污點。可用草酸品 Oxalic Acid Crystal 四匙。溶於一咖啡水中。注入受污之器。而沸煮之。以五分鐘為度。然後另以清水滌之。

沸水壺中往往積白衣。此物為石灰質。自硬水（即含石灰質之水）沸化時。黏之壺壁。可用醋或硫酸洗去之。唯以後沸壺時。須善為注意。

醉餘隨筆（續第六集）

慘 佛

治世文字。資生事業。皆無害於佛學。蓋微悟之後。理不礙。事事不礙。理謂崇尙佛教。必遺落世事。皆不知佛學者也。

桃花源記。即陶元亮之烏託邦。

徐文長詩云。疲躓狹路。愁官長。破帽殘衫。拜孝陵。文長時之孝陵。非今日之孝陵也。自文長言之。則頓成蕭颯。此之謂心能奪境。余前日經孝陵。夕陽蔓草。踽徑幾迷。不知文長際此。應作何語。

日人森槐南工詩。為近日彼土之勝。嘗記其一聯曰。餘生吾事詩堪畢。天下君家酒可嘗。何物狂生雄快。乃爾。近人如陳伯嚴詩。必不如鄭蘇戩一太癡。一入微也。然鄭詩境界太狹。無復雄博氣象。則亦時代為之乎。

六祖壇經與陽明傳習錄。竟可謂一鼻孔出氣。然則使六祖作士大夫。亦必能整乾坤。

戊戌政變。或謂事敗於袁項城。然而黨人極營榮祿。而不敢罵項城者何耶。應之曰。只是怕他。

張文襄晚歲入京。見士大夫經學講公羊。文章講龔定菴。經濟講王安石。則慨然太息。以爲中國所以致亂也。文襄所以爲書生在此。今日之事。使經濟講周禮。左傳。文章講史漢韓歐。經濟講范文正。司馬文正。遂足使中國富且強耶。恐亦未必然矣。故紙堆中物事。同一沒中用識時務者。自有俊傑。

無革命論。則立憲無所迫而成。無拒債論。則借債之條理不能研精。以避後禍。甲之說實足以爲乙之說之助。民氣勿可恃也。國之所以爲強弱存亡者。在民之品性。

官場之頑黨。如吃鴉片煙人。而民間之少年志士。風風顛顛。如醉酒人。煙鬼酒鬼。兩相爭執。酒鬼之氣盛而煙鬼之計深。最後之戰勝。恐在煙鬼。吾甚愛之。或曰。少年志士。幸有幾個不醉者。

某和尚謂余曰。孽深者受報酷。今日之因。皆前日之果。有以致之。欲消孽報。惟造善因。吾願造善因。吾願吾國人同造善因。問何謂造善因。曰。不造惡因。便是善因。

聲聞緣覺。是出世法。菩薩道。不是出世法。亦不是入世法。能出世。能入世。然能出者。方可言能入。看得破。方把得住。今人着眼處。既差。下稍只是不得了。

東漢黨人之風烈。近墨近狹。近羅馬時代。斯多噶派之學者。則與南宋儒者大異。

耶教尊天。佛教則謂天不過六道中之一。未脫苦趣。以哲學言。佛爲高深。以宗教言。則耶教爲有力。何則。使人人有上帝在其心。則受用不少矣。實則無佛無上帝。惟有心而已。

韓柳並稱。而柳較精博。一闢佛。一知佛。之不可闕也。李杜並稱。而李較空明。一每飯不忘君。一則篇篇說婦人與酒也。婦人與酒之爲好。詩料勝所謂君者多矣。

有某僧謂余曰。今日時際末法。僧家只談三經可耳。佛道教經。八大行經。四十二章經是也。是三經者。言近旨遠。可以救狂禪之病。余深韙僧言。然是僧實深於禪者。其所得固別有所在。

天童寄禪師。嘗以詩示余。余謂之曰。和尚不圖作佛。乃學作詩人。師曰。吾固不願作佛。然師飛行極精。日覽大乘。與人言不能作機鋒語。而樸誠不打誑語。成佛固未易言。蓋已異於狂禪歟。

去年遊西湖深處。入一破寺。見一僧負鋤歸。余揖之曰。階下冬瓜。和尚要他何用。僧曰。只是吃的。曰。恐吃不下許多。曰。一頓吃一個飽。曰。和尚也要飽。曰。但求一飽。便是和尚。至今思之。此僧不俗。

亭林梨洲之短長。瀏陽仁學言之最明。蓋亭林之學。出於紫陽。而梨洲則得自陽明。若論心體精微。黃之所得。非亭林所能到也。

散文主於應用。駢文詩歌。則爲純粹的美學。分途以後。不能強用。故應用之文。不必摹擬爲工。而駢文詩歌。則以入古爲勝。

米元章謂學書。須是專一。於是更無餘好。方能有成。古之善琴者。亦謂專攻三二曲。始得入妙。余謂學道亦然。佛言制心一處。無事不辦。得大解脫後。方得於法自在。

聰明人喜言悟。實則悟自脩得。悟方可靠。否則即成口頭虛錄。平陽宋平子曰。理可頓悟。事必漸修。誠哉是言。唯心的哲學。能造成偉大人物。其故何在。蓋人之所以沉溺於卑近之域。不能發揮其本能者。非愛錢。卽怕死耳。今詔以一切皆空。本無生死。則獨往。獨來。我行。我法而已。可以聖賢。可以豪傑矣。

有一種人。不明本心。却於名義。亦能爲慷慨丈夫事。利害得失。撼之卽嗒然若喪矣。則不信心之咎也。莊子所製。深於老子。然老子用處。較有把握。列子則莊子之流也。其文。既徑太分明。似後人僞爲。然亦非常人語也。

儒家吃苦處。在兩頭。照顧又要救民。又要保身。不揚不墨。無一事能爲。

明季王心齋之學。流而爲何心隱。王龍溪之學。流而爲李卓吾。亦禪亦俠。最爲學界放一光明。

康有爲生於國初。必爲毛西河。梁啓超生於中葉。必爲袁隨園。然二人去國以後。所詣較進。

或言金瓶梅是王鳳洲所作。鳳洲之父。爲嚴世蕃所害。故作此刺之。世蕃號東樓。金瓶梅之主人。爲西門慶。西門

東樓。隱相關照。

近譯西人小說。佳者殊多。然社會風習。彼我不同。事有爲中國所必無者。而彼中有之。拘者觀焉。則斥爲荒誕。此

亦一弊也。

封神榜說仙說鬼。文筆近劣。或言此亦明季遺老孤憤之作。慘佛頗然之書中。助殷紂者爲鬪。助周武者爲截。教則褒貶顯然。姜子牙是騎四不相的。明明罵着洪承疇。一流人。

三國演義。明明是姓毛的人批的。今人俱誤爲金聖歎批的。演義既不爲佳。如寫諸葛亮關羽。皆弄巧成拙。周瑜魯肅。實第一流人物。一則寫成凶刻少年。一則寫成無用鈍漢。不知何故。批亦平平。與聖歎所批西廂水滸大不相同。

野叟曝言。論史論學。略有見解。却弄出一文素臣來。宗旨程朱。詆毀陸王。頭巾氣太重。令人作惡。

托爾斯泰。住於世界唯一之專制國中。而能得世界惟一之言論自由。始終一轍。毫無忌憚。生平除受希臘教主。教破門之罰。而外。俄國之政府。曾無敢正視之者。而因印刷發行先生之著作。致遭纏繞者。及數十人。於是可見。俄政府畏先生而又忘之一般。

托爾斯泰之著作。其發行部數最多者。爲『高加索之囚人』。『主人與奴僕』。各二十五萬部。『人生論』。十五萬部。『黑闇』。十四萬部。『復話』。十二萬部。若並翻譯成外國文者。合算之。尚不下此三倍數。先生文章之勢力。於此可見。

諾威位於歐洲之極北。故其天候。夏冬之長短。幾與北極地等。冬季日出。不過兩小時。即日薄西山。雲、途離、愈。

北愈甚。其所謂世界最北都市之汗嗎分市。冬季最長之夜。凡四十六小時。此時間中。交通斷絕。事業不。活動氣象亦世界之奇觀也。

不殺。仁也。不淫。禮也。不盜。義也。不飲酒。智也。不妄語。信也。蓋佛氏五戒。與孔孟持世之教合。

元珪禪師曰。佛能空一切相。成萬法智。而不能即滅定業。佛能知空有事。窮億劫事。而不能化導無緣。佛能度無量有情。而不能盡衆生界。是爲三不能。令人以夙業之重。自絕於佛。而謂佛不能度生。良可惋矣。

陽明曰。個個心中有仲尼。此卽心卽佛之說也。陽明曰。滿街皆聖人。此衆生皆有佛性之說也。

達心之士。萬機萬變。而國政非繁。執境之流。一夫一婦。而家緣尙累。蓮池大師語。

無我。則無物。無心。則無我。

凡一物象。皆由因緣和會而成。去其因緣和會者。而僅存其微分子。此微分子。似物之元素矣。而此元素。仍由我之心理作用。認識之。而後存在。而我之心理。亦不過爲種種妄緣所構成。真我所在。凡夫杳不自知。故唯物之說。愈張而唯心之理。愈不可易。色卽是空。空卽是色。一切唯心造之說。得科學證之。更無敢難矣。而世之淺人。乃執浮生若夢一言。以誇妙理。吾見其全無所解也。

曉晶旭爾。康德之弟子。日奉釋迦小像於几。著書構思。必凝視久之。而後下筆。其說以爲宇宙萬物。皆生於意慾。人消滅其意慾。卽無宇宙萬物。說亦妙矣。以吾觀之。尙是聲聞緣覺之法。其於華嚴事理無礙之旨。尙未達也。



碎玉

法。理可頓悟。故曰放下屠刀。立登佛地。事必漸修。故曰歷劫然後成佛。南北兩宗。各立門庭。其實只是一法。原無二。

十二

(未完)